

ZÁPADOČESKÝ

METROPOL

**Míša Maurerová**

- Narodila se 29.9.1979 v Havířově
- Vystudovala DAMU a hrála v mnoha pražských divadlech
- Zahrála si ve filmu Waterloo po česku, Experti a v seriálu Ulice
- Má ráda bižuterii
- Řídí se moudrem „miluj a budeš milován“

VSLASERA
Kosmetické laserové centrum
www.vslasera.cz
tel.: 377 539 126, mob.: 775 339 126

Všechno zázračně funguje nějak samo

Herečka Míša Maurerová je šťastnou maminkou dvojčátek. I když má s vlastními dětmi práce nad hlavu, věnuje se i těm, které štěstí na láskyplnou rodinu neměly. Angažuje se v projektu Múzy dětem, Korálky dětem a Velikonoce s Pomozte dětem.

■ Velikonoce s Pomozte dětem už moderujete spoustu let. Zažila jste za tu dobu něco výjimečného?

Já s Vojtou Kotkem se angažujeme letos tuším po čtvrté nebo po páté, ale třeba Marcela Augustová už po třinácté. Ta akce je sama o sobě výjimečná, takže přináší i výjimečné zážitky. Já se především jednou za rok těším na všechny „spolumoderátory“ a na to, že si ten den užijeme a ještě děláme dobrou věc.

■ Žluté Kuře, symbol sbírky, jste prý loni vyzvala na výlet? Kam přesně jste jeli a co tomu Kuře „řikalo“?

Kuře, myslím to plyšové, si oblíbily moje děti, takže s námi cestuje docela často. Naposledy bylo na lyžích v Rakousku, ale už se s námi koupalo i v moři. Myslím, že se mu s námi nežíje špatně.

■ Co podle vás handicapované a jinak znevýhodněné děti potřebují především?

Jako všechny děti potřebují lásku od svých nejbližších, dobré zázemí a úsměv. Aby se někdy tyhle všechny „nemateriální“ i spousta dalších „materiálních“ věcí podařilo dětem poskytnout, jsou zapotřebí peníze a ty se snažíme prostřednictvím sbírky Pomozte dětem pomáhat vybírat a „vyprošovat“ od diváků.

■ Na potřebné peníze opravdu myslíte a pomáháte dětem z dětských domovů. Jak na vás setkání s dětmi „bez rodičů“ působí? Máte s nimi nějaký zvláštní zážitek?

Prostřednictvím role Digi v seriálu Ulice jsme se dostala do prostředí dětského domova a navázala kontakt s občanským sdružením Múzy dětem, které vyjíždí navštěvovat a motivovat děti do dětských domovů po celé ČR. Takhle vznikl i projekt Korálky dětem, kde jsem spojila svoji zálibu ve vyrábění šperků a docela jsem se divila, kolik dětí v dětských domovech si rádo korálky navléká. Tahle záliba jim teď díky stránkám www.koralkydetem.cz pomůže i ve startu do „reálného“ života po opuštění dětského domova. Svoje moc pěkné výrobky mohou

totiž na internetu prodávat. Hrozně mě překvapilo, jak jsou děti šikovné a spousta z nich má talent třeba i na sport, tanec a zpěv, který by se měl určitě nějak rozvíjet. Rozhodně to nejsou žádní „klepající se“ chudáčkové, jak se nám někdy média snaží vnutit, jenom ty děti prostě neměly takové zázemí a podmínky ke startu do života.

■ Když jsme spolu hovořily naposledy, těšila jste se, že jednou budete mít dítě. Nakonec máte rovnou dvojčátka Madlenku a Pepička. Bylo složité je vyvíjet?

Jsem strašně ráda, že je mám a nepřestala jsem děkovat osudu, že mi dopřál tyhle dva rošťáky. V současnosti je jim něco přes dva roky. I když mě, obzvláště v poslední době, dokážou někdy pěkně vytočit, tak jsou vlastně docela hodní a je s nimi sranda. Už jsem si tak zvykla dělat všechno dvojmo a kolikrát si i kafe objednávám dvakrát. Mít jedno dítě by mi teď přišlo zvláštní, je to můj tým a taky se podle toho chovají. Perou se spolu, ale když jednomu vynadám, tak se oba semknou proti mamince.

■ Zvládáte ten věčný kolotoč jen kolem dětí a domácnosti?

Nezvládám! Ona to příroda zařídila tak, že i když nezvládáte, všechno samo nějak zázračně funguje. Začala jsem víc dělit věci na nedůležité a důležité. To, co pro mě byl dříve problém, jako třeba drobečky na koberci, je teď směšná prkotina.

■ Jak budete trávit letošní Velikonoce?

Pepík má od tatínka slíbeno, že spolu upletou pomlázku a pořádně „nařežou“ mamince a Madlence, což se mu dost líbí. No a my s Madlenkou se těšíme, jak budeme barvit vajíčka ve slupkách od cibule. Když nebudu zkoušet v televizi na Pomozte dětem, tak vyrazíme na výlet. Letos asi na nádraží, protože se nám děti zbláznily do cestování vlakem. O Velikonočním pondělí mě pak všichni večer uvidíte na ČT 1. od 20 hodin v přímém přenosu pořadu Letem světem s kuřetem, který budu moderovat společně s Vojtou Kotkem, Marcelou Augustovou a Tomášem Hanákem.

Text: Šárka Jansová, foto: Jan Dejmeš

Bus Promotion
reklama v pohybu

S NÁMI BUDETE VIDĚT

- polepy vozidel MHD
- navigační systém na sloupech trakčního vedení
- reklamní letáky
- televizní obrazovky v autobusech

Tel.: 475 207 457

www.buspromotion.cz



Kardiocentrum má nové přístroje

z krajů

Karlovy Vary | Kardiologické oddělení karlovarské nemocnice získalo nové vybavení za 59 milionů korun. Pacientům s chorobami srdce pomáhá angiografická linka a dalších 11 moderních přístrojů.

Vybavení mohlo být pořízeno díky dotaci z Evropského fondu pro regionální rozvoj ve výši 85 procent, zbylých 15 procent zaplatil kraj ze svého rozpočtu.

„Smyslem projektu modernizace a obnovy přístrojového vybavení bylo zvýšení dostupnosti specializované kardiologické péče. Například angiolinka, což je moderní rentgen, umožňuje ošetřit akutní infarkt myokardu nejvyspělejší formou léčby. Ulehčení práce lékařům a zlepšení péče o pacienty přináší také mobilní rentgenový přístroj s ramenem, který se používá při implantaci kardiostimulátorů,“ řekl Metropolu primář kardiologického oddělení Michal Paďour.

Karlovarské kardiologické oddělení bylo před dvěma lety zařazeno do sítě kardiologických center, jejichž vybavení definuje ministerstvo zdravotnictví. Aby splňovalo akreditační kritéria, mělo by do dvou let strukturu doplnit o oddělení cévní chirurgie, koro-



Ilustrační foto

nární jednotku s osmi lůžky a přibýt by mělo i dalších patnáct standardních lůžek. „Pro spádovou oblast zhruba tři set tisíc obyvatel má být k dispozici osm akutních a třicet standardních lůžek,“ uvedl primář.

Podle krajského radního a člena představenstva Karlovarské krajské nemocnice Jaroslava Bradáče z jasné představy primáře Paďoura a jeho týmu o vybavení oddělení pacienti jediné profitují. Primář Paďour si zase naopak pochvaloval spolupráci s krajem.

Národní síť kardiologických center tvoří 17 oddělení, kde má být soustředěna péče o pacienty s akutními srdečními příhodami. Podle statistik totiž v nemocnici, kde se ročně léčí 200 infarktů, umírá na toto onemocnění méně než 5 procent pacientů, při léčbě 20 infarktů ročně ale úmrtnost narůstá až na 20 procent.

Tým karlovarské kardiologie ročně provede na 1800 srdečních katetrizací, 700 koronárních angioplastik a 200 implantací kardiostimulátorů. (met)

Konec automatů

Plzeň | Cestující v plzeňské MHD přijdou o možnost kupovat si papírové jízdenky v automatech. Dopravní podnik na konci letošního roku všech 90 přístrojů zruší.

Důvodem tohoto kroku je prý nákladný provoz a malý zájem o využívání této služby.

„Náklady na distribuci jízdenek přes automaty jsou na úrovni 70 procent jejich ceny,“ řekl generální ředitel Plzeňských městských dopravních podniků Michal Kraus. Jediné automaty, které zůstanou v provozu, budou takzvané Cardmany ve vozech MHD. Lístky si u nich ale mohou koupit jen držitelé Plzeňské karty nebo Plzeňské jízdenky.

Zájem o koupi klasické papírové jízdenky poklesl také vloni, kdy začala fungovat služba SMS jízdenek. Lidé si je podle dopravních podniků velmi rychle oblíbili. (met)

V Plzni se má výrazně zvýšit jízdné

Plzeň | Hluběji do kapes budou muset sáhnout lidé, kteří využijí služeb Městské hromadné dopravy v Plzni. Magistrát jim chce zvýšit skokově cenu jízdného.

Cestující by měli zaplatit za jízdenku až o 30 procent více. Cena se tak vyšplhá ze současných 12 na 16 korun. Podle úředníků je takto razantní zdražení nutné. Odborníci radním vytýkají skokové zdražování, protože postupně by lidé přijímali mnohem lépe.

„Poslední zdražení jednotlivého jízdného bylo před osmi lety a předplatného před čtyřmi lety,“ řekl náměstek plzeňského primátora Miloslav Šimák. Podle primátora Plzně Martina Baxy město investuje z rozpočtu do veřejné dopravy tři čtvrtě miliardy.

„Náklady poměrně dramaticky rostou a každému je jasné, jak to vypadá s vývojem cen energií, ropy, nákupem dopravních prostředků. Proto je jasné, že peníze budou potřeba, a proto je také



nutné zdražování jízdného,“ dodal ředitel plzeňských dopravních podniků Michal Kraus.

Obyvatelé města jsou nyní rozzlobeni, protože jim město navýšilo cenu už za vodu, teplo i parkování. A k tomu nyní přibude i cestování MHD.

„Osobně bych doporučoval v případech zdražení spíš pozvolnou cestu. To zna-

Město se vylidňuje

Plzeň | Západočeská metropole se dál vylidňuje, lidé se stěhují do menších měst a obcí v okolí. Alespoň to vyplývá z údajů Českého statistického úřadu. Jen loni se z Plzně vystěhovalo tisíc lidí.

„Lidé se nejčastěji stěhují zhruba 15 až 20 kilometrů za Plzeň nebo na místa, která jsou situovaná na hlavních dopravních osách. Například ve směru na České Budějovice nebo na Klatovy,“ řekl Miroslav Kopecký z Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně a zdůraznil přítom, že čísla v posledních letech dramaticky nestoupají. Lidé hledají mimo města větší klid, zároveň je tam lákají ekonomické podmínky.

Tento trend potvrzují i realitní kanceláře. Hlavně kvůli tomu, že sehnat rodinný dům za slušnou cenu v Plzni je velmi složité. Okolo metropole už je to ale jednodušší, čehož lidé více využívají. Podle sociologů se lidé do menších měst stěhují už od poloviny 90. let. Lidé podle odborníků chtějí být víc v přírodě, do zaměstnání se dostávají svými či služebními vozidly, není pro ně problém ujet denně i více než padesát kilometrů jen, aby měli hezký život na venkově. Zatímco se loni z Plzně odstěhovalo 1081 lidí, do lokality Plzeň-jih a sever se podle statistik přistěhovalo 749 obyvatel. (met)

METROPOL krátce

Kamerový systém

Plzeň | Dosud monitorovalo veřejná prostranství v Plzni 49 kamer a 6 klientských pracovišť. Od 1. dubna k nim přibýlo dalších 14, z nichž většina je umístěna na Slovanech. Finanční náklady byly necelých 11 milionů korun. Další etapy rozšíření kamerového systému v krajské metropoli jsou rozpracovány.

Regenerace domů

Karlovy Vary | Město Karlovy Vary vyhlásilo od 1. dubna výzvu k podávání žádostí o poskytnutí podpory na regeneraci bytových domů. Objem stanovených prostředků na tuto výzvu je ve výši 5 306 989 Kč. Žádosti mohou podávat vlastníci bytových domů, bytová družstva, obchodní společnosti, vlastníci jednotek sdružení ve společenství vlastníků jednotek a další právnické či fyzické osoby vlastníci bytový dům do 30. 6. 2011 na Odboru rozvoje a urbanismu magistrátu.

Přípravy vrcholů

Plzeň | Příprava programu na květnové Slavnosti svobody v Plzni vrcholí. Letos bude soustředěn do prvního květnového víkendu. Návštěvníci se mohou těšit na venkovní expozici Camp 1945 nebo zavítat do Svobodné ulice v Proluce.

Čisté město

Karlovy Vary | Město již tradičně vyzvalo občany, podnikatelské subjekty a školy ke spolupráci na 3. ročníku akce „Chceme čisté město“. Termíny úklidu proběhnou ve dvou etapách – od 15. do 17. dubna a od 22. do 24. dubna v předem domluvených lokalitách.

Výstavba pokračuje

Plzeň | Druhou etapou pokračuje výstavba Plzeňského vědecko-technologického parku na Borských polích. Tento projekt má cíleně podporovat fyzické i právnické osoby, které trvale a systematicky rozvíjejí a podporují vývoj, výzkum, výrobu a testování nových technologií a konkurenceschopných výrobků a služeb. Plzeňský vědecko-technologický park za 250 milionů korun podpořila EU 150 miliony.

Nový kabát pro Štruncovy sady

Plzeň | Magistrát města Plzně chce dát nový kabát Štruncovým sadům. Už po druhé se nyní pokouší získat dotaci na revitalizaci. Vloni zkrachovala možnost získat na plán zhruba 60 milionů korun z Evropské unie, nyní radní zkouší štěstí znovu.



„Druhá etapa se týká navazujícího území za řekou Mží ve čtvrti Roudná. Tam však zatím plánům stojí v cestě nevyřešené majetkové vztahy i proto, že pozemky za řekou patří státu,“ řekl primátor Baxa. Projekt na přeměnu soutoku Mže a Radbuzy je úzce svázaný s přestavbou stadionu ve Štruncových sadech, která má začít brzy. Obě akce bude nutné koordinovat.

Štruncovy sady jsou jednou z částí západočeské metropole, které nejvíce utrpěly vybudováním silniční magistrály od pivovaru ke kulturnímu domu Peklo. Široká silnice odřízla oblast od centra města.

Přístup do Štruncových sadů by se měl postupně zlepšovat. Radnice počítá mimo jiné s vybudováním lávky přes Radbuzy a spojením sadů s nádvořím Plzeňského Prazdroje, kde se občas konají kulturní akce.

Na úpravy mělo jít podle původních plánů téměř 60 milionů z evropské dotace a v roce 2010 se počítalo se zahájením akce. Kvůli novému přehodnocování evropských dotací se projekt dostal pod čáru a Štruncovy sady původně zamýšlené desítky milionů nedostaly. Radní věří, že nyní by mohlo být město úspěšnější. (met)

Jako první instalují euroklíče

Plzeň | Západočeská metropole je prvním z velkých českých měst, které bude mít širší síť toalet, výtahů či plošin pro tělesně postižené občany. Ti si tak díky tomu tato místa budou moci odemknout univerzálním euroklíčem. Díky dvoumilionové dotaci ministerstva pro místní rozvoj budou takzvané eurozámky rozmístěny v příštích třech měsících na celkem 36 místech ve veřejných objektech.



„Službu budou moci využít vedle tělesně postižených také rodiny s malými dětmi. Jeden euroklíč odemkne zámky v podobných zařízeních v 25 evropských zemích. Plzeňský projekt Euroklíč podpořilo ministerstvo pro místní rozvoj dvěma miliony korun. K šestatřiceti eurozámek rozdává radnice 4 550 euroklíčů,“ uvedl předseda Národní rady zdravotně postižených Václav Krása. Plzeň je podle něj na tom lépe než ostatní velká města v republice. „Například v Ostravě jsme nezačali ještě vůbec, v Brně je poměrně málo eurozámek a v Praze zatím obsazenost zámky není příliš vel-

ká na to, jak velké je Hlavní město ČR,“ podotkl Krása.

Cílem projektu je zajistit lidem se sníženou schopností pohybu rychlou a důstojnou dostupnost výtahů, plošin či toalet pro vozičkáře. Díky tomu, že tato zařízení vyčleněná pro postižené jsou uzamčená, nemohou je ničit a znečišťovat vandalové. Projekt v Evropě trvá už delší dobu, Česko v něm zatím zaostává. V tuzemsku je rozmístěno na 300 eurozámek. Plzeňské eurozámky budou po instalaci představovat zhruba desetinu jejich celkového počtu v republice.

Loni žilo v Plzni 4 677 držitelů průkazek ZTP a 1 748 držitelů průkazek ZTP/P. Vozičkáři dostanou klíče bezplatně trvale, rodiny s malými dětmi na základě smlouvy s mateřskými centry na omezenou dobu. (met)

Přednost dostávají domácí produkty

S příchodem jara se do práce pustili i malovýrobci zemědělských plodin. Ministr zemědělství ČR Ivan Fuksa považuje za jeden ze svých prioritních úkolů změnu chování spotřebitelů k tomu, aby dávali přednost domácím, regionálním potravinám.

Jaké konkrétní kroky podniká ministerstvo k prosazení malých českých zemědělců na trhu?

Drobné farmáře se snažíme všemožně podporovat. Například usnadněním legislativy pro prodej takzvaně ze dvora nebo propagací farmářských trhů. Loni koncem roku jsem vládě představil Akční plán pro rozvoj ekologického zemědělství do roku 2015. Chceme dosáhnout toho, aby v průběhu pěti let stoupl podíl biopotraviny na českém trhu z jednoho procenta na tři. Náš zájem podporíme informačně osvětovými kampaněmi o ekologickém zemědělství, vzděláváním, poradenstvím a výzkumem.

Velmi se osvědčila kampaň Regionální potravina, která seznamuje zákazníky s dobrými, tradičními a samozřejmě kvalitními potravinami od malých výrobců. Přestože letos začal teprve její druhý ročník, už teď máme od některých producentů informace, že poté, co loni dostali ocenění Regionální potravina, několiknásobně stoupla poptávka po jejich výrobku.

Obstojí podle Vašeho názoru malí pěstitelé v konfrontaci s velkovýrobci? Řetězce mají opravdu silné ekonomické postavení. Malý výrobce může přesto na trhu uspět, jak ukázal právě projekt Regionální potravina. Pokud se obchodník zaměří na kvalitní, jedinečné zboží, získá zákazníky, kteří se neohlížejí jen na cenu.

Další příležitost, jak zboží drobných pěstitelů nebo výrobců přiblížit nakupujícím, představují populární farmář-

ské trhy. Jsou vlastně návratem ke kořenům, osvědčeným způsobem obchodu s potravinami, který fungoval po staletí a u nás byl násilně přerušeno. Mám radost, že se farmářské trhy pořádají po celé republice stále častěji a na více místech. Prospívají výrobcům i zákazníkům, ve kterých podporují přesvědčení, že je lepší dopřát si kvalitní, čerstvé jídlo, než třeba levnou ale méně kvalitní potravinu.

Nemůže se stát, že produkty takzvaně ze dvorku nebudou zdravotně závadné?

Současná právní úprava pro prodej ze dvora umožňuje zájemcům administrativně jednoduché podnikání. Producent ale musí samozřejmě zajistit dostatečnou hygienu výroby a musí se přizpůsobit určitým veterinárním a hygienickým požadavkům. Takže i přes úlevy poskytnuté v rámci platných předpisů, musí vyrábět v podmínkách, které zaručují zdravotní nezávadnost potravin. I drobné farmáře nebo podnikatele kontrolují státní úřady. Inspektoři dohlížejí, jak výrobce dodržuje předpisy, a pokud zjistí pochybení, nařídí mu je napravit a můžou mu uložit pokutu.

Jakou formou podporuje ministerstvo zemědělství vlastenectví českých zákazníků?

Ministerstvo zemědělství nemůže a ani nechce nařizovat lidem, co mají mít na talíři. Může je ale upozorňovat na to, že levné nemusí vždy znamenat dobré a že nabídka potravin je pestřejší, než jakou najdou



Ing. Ivan Fuksa

Narozen ve znamení Raka v Příbrami, absolvent Vysoké školy dopravy a spojů v Žilině a postgraduálního studia na VŠE Praha. Pracoval v Dopravním podniku hlavního města Prahy, učil na Střední průmyslové

škole v Příbrami a na Středním odborném učilišti Dubno. Byl starostou Příbrami a 1. náměstkem ministra financí. Od 13. července 2010 je ministrem zemědělství ČR. Politická příslušnost – ODS.

v nejbližším supermarketu. Právě už zmíněné značky Regionální potravina nebo Klasa pomáhají zákazníkům orientovat se v potravinářském zboží a rozhodnout se, jaké si nakonec koupí.

Jak hodnotíte kvalitu českých zemědělských produktů a potravin v srovnání se zahraniční konkurencí?

České potraviny jsou rozhodně kvalitní a stále více si to uvědomují i čeští zákazníci. Máme ale i důkazy z ciziny. Chráněné zeměpisné označení Evropské unie získalo již dvacet pět českých potravinářských výrobků, posledním byly Olomoucké tvarůžky. Počet českých produktů s tímto označením je při porovnání obje-

mu našeho potravinářského sektoru se zeměmi, jakými jsou Francie a Německo, velmi chvályhodným číslem. Před nedávnem zapsala Evropská komise do rejstříku zaručených tradičních specialit čtyři české masné výrobky – jsou to Špekáčky, Lovecký salám, Spišské párky a Liptovský salám. O zápis jejich názvů požádala Česká republika ve spolupráci se Slovenskem. Jedná se o výsledek několikaleté práce a jeden příkladu intenzivní spolupráce v zemědělské oblasti mezi oběma zeměmi. Zápis v rejstříku tradičních specialit je dalším důkazem, že se české kvalitní potravinářské produkty ve světě neztratí.

Text: Metropol, foto: Dorian Hamuš

Plzeň vyhlašuje soutěž pro mladé fotografy

Plzeň hledá fotografii, která ji bude reprezentovat v mezinárodní fotografické publikaci „Vaše město – Váš pohled“. Plzeň 2015, o. p. s. a Odbor kultury Magistrátu města Plzně vyhlašují fotografickou soutěž pro mladé, kteří dokáží neotřelým a kreativním způsobem zachytit krásy města. Snímky na téma LIDÉ A MÍSTA mohou fotografové do 25 let do soutěže přihlásit od 1. do 30. dubna.

Nejlepší fotografie se stane součástí speciální knihy fotografií k oslavě 25. výročí sítě EUROCI-TIES, jejímž členem je Plzeň od roku 2008. Cílem projektu je ukázat, jak mladí lidé napříč Evropou vnímají své město. Záštitu nad soutěží přijala náměstkyně primátora města Plzně Eva Herinková, která zasedne v porotě spolu s významnými plzeňskými fotografi Radovanem Kode-

rou a Václavem Hynčíkem. Dalšími členy hodnotící komise budou umělecká ředitelka projektu Plzeň 2015 Yvona Kreuzmannová a vedoucí Odboru kultury Magistrátu města Plzně Helena Knižová.

Došlé fotografie budou po vyhodnocení porotou v průběhu června představeny veřejnosti formou výstavy v kulturní kavárně Jablona od 16. 5. k nalezení ve fotogalerii na webu a Facebooku Plzeň 2015,

kde se veřejnost může také zapojit do hlasování o nejhezčí tři fotografie. Vítězové ceny veřejnosti získají vstupenky na festival Divadelní léto pod plzeňským nebem.

Podmínkou účasti v soutěži je věk autora 15-25 let, vyplnění přihlášky (k dispozici na www.plzen2015.eu nebo www.plzen.eu v sekci Odboru kultury pod záložkou Život v Plzni – Organizační struktura – Úřad služeb obyvatelstvu) a zaslání jedné fotografie v elektronické i papírové podobě do 30. dubna na Odbor kultury Magistrátu města Plzně, Kopecského sady 11, 306 32 Plzeň.

(od dop.)

Na startu nové etapy

Plzeň | Při příležitosti začátku kalendářního jara se v budoucím srdci projektu Plzeň 2015 ve vodárenské věži a také v plzeňském podzemí za účasti primátora města Plzně Martina Baxy a jeho náměstkyně Evy Herinkové sešel kreativní tým Evropské hlavního města kultury 2015, jeho příznivci a podporovatelé.

Koncepce tohoto setkání byla jednoznačná: poděkovat všem, kteří se o získání titulu zasloužili. „Jaro symbolizuje začátek. I proto považuji akci Plzeňské jaro za start nové etapy projektu Plzeň - Evropské hlavního města kultury 2015, v níž dojde k naplňování zájmů obsažených v přihlášce s cílem stát se městem s dobrou adresou nejen pro Plzeňany, ale také pro jeho návštěvníky,“ uvedl primátor Martin Baxa. V rámci akce Plzeňské jaro vyhlásil primátor Martin Baxa společně s fotografem Herbertem Slavíkem a cem-

balistkou Zuzanou Růžičkovou další ročník soutěže Plzeňské ikony. Jejím cílem je opět najít pozitivní vzory, tentokrát z řad mužů. Zároveň byl představen klub přátel projektu Plzeň 2015, nesoucí název „Strážní anděl“. Příští akcí, kterou tým Plzeň 2015 chystá, je mezinárodní konference ke Dni Evropy s podtitulem „To Beer or Not To Beer“, která proběhne 9. – 10. 5. 2011. Cílem konference je výměna zkušeností mezi městy, která byla v minulosti nositeli titulu EHMK. (met)

Proměny nábřeží plzeňských řek

Tak se jmenuje první jarní výstava v sadovém okruhu před Studijní a vědeckou knihovnou v Plzni a věnuje se revitalizaci vodních toků v městském prostředí.



Představuje ukázky ze zpracovaných komplexních územních studií k jednotlivým plzeňským řekám, detaily řešení lokality Božkovského ostrova, soutoku U sv. Jiří, či Povádnového parku podél Úslavy v úseku Rokycanská – Lobežská. Kolemjdoucí se dále mohou seznámit s projektem sportovně-rekreačních tras a připravovaných naučných stezkách v údolí plzeňských řek.

A na co se mohou Plzeňané a návštěvníci krajské metropole těšit v brzké době? „Letos připravujeme základní komplexní územní studii pro řeku Radbuzu a pokračujeme v detailním zpracování návrhů pro mnohé lokality na Úslavě, Mži i Úhlavě. V údolních nivách všech plzeňských řek se v budoucnu objeví také informační tabule naučných stezek upozorňující na největší



Na vernisáži promluvil primátor Plzně Martin Baxa.

zajímavosti z oblasti geografie, hydrologie, biologie, historie i kultury“, přiblížila Pavlína Červená z Útvaru kon-

cepce a rozvoje města Plzně, který je pořadatelem expozice. (od dop.)

Foto: Magistrát města Plzně

Rozvoj života v příhraničních oblastech je důležitý

Krajský úřad Plzeňského kraje

Při příležitosti návštěvy bavorské státní ministryně pro evropské záležitosti Emilie Müller se uskutečnilo Česko - bavorské pracovní jednání s hejtnanem Milanem Chovancem na téma příhraniční spolupráce a budování společného evropského regionu Dunaj-Vltava.

Milan Chovanec společně se svým náměstkem Ivo Grünerem přivítali ministryni přímo na hranicích. Celá delegace se přesunula do Tachova na setkání se zástupci mikroregionů Tachovsko.

„Jsem rád, že paní ministryně přijala naše pozvání. Otázky Euroregionu Dunaj-Vltava bereme velmi vážně. Byl bych rád, kdyby se do tohoto projektu dostalo co nejvíce financí i na rozvoj oblasti bývalé „Železné opony“. Obzvláště důležitý je rozvoj života v příhraničí. Cílem je podniknout takové kroky, aby zde žili mladí lidé a stěhovali se sem další. Děkuji německé straně, že nás v tomto směru podporuje,“ řekl v úvodu jednání hejtnan Milan Chovanec.

Hlavním tématem jednání byla snaha o vytvoření silného ekonomického regionu Západní Čechy - Východní Bavorsko (event. Horní Rakousy), pracovní názývaného „Euroregion Vltava-Dunaj“, jehož součástí je i Plzeňský kraj. Tento návrh zmínila i bavorská ministryně Müller, která rovněž



Hejtnan Milan Chovanec vítá ministryni Emilii Müller.

připomněla blízký se termín 1. května 2011, tedy den, kdy již nebude platit ze strany Německa přechodné období na volný pohyb pracovních sil. „Zároveň však bude nutná koordinace, na které se budou významně podílet hospodářské komory,“ doplnila Müller. Následovala prohlídka pobočky německého závodu Grammer CZ v Ta-

chově jako příklad investice německé firmy v Plzeňském kraji. Celá delegace absolvovala prohlídku místního závodu, ve kterém se vyrábí automobilové komponenty.

Setkání pokračovala na KÚPK v Plzni, kde se k delegaci připojila také vládní prezidentka Horního Falcka Brigitta Brunner, která připomněla termín le-

tošní Regionální konference, která se uskuteční 9.5. a 10.5. 2011 v historickém městě Neustadt an der Waldnaab s tématem „Školství jako most“. Pracovní skupiny projektu regionální kooperace zde budou mimo jiné prezentovat zhodnocení spolupráce za období 2008-2011. (od dop.)

Konference o životním prostředí

V Plzeňském kraji poprvé jednala řídicí skupina ENCORE – Konference evropských regionů o životním prostředí (sdružuje 112 regionů z cca 20 zemí EU).

„Ochrana životního prostředí na mezinárodní úrovni je velmi důležitá, a proto jsme rádi, že jsme do ENCORE vstoupili. Jsme sice prvním krajem v ČR, ale bohužel zatím také posledním. Členství nám přinese řadu zkušeností, které můžeme využít v řešení konkrétních problémů v našem kraji,“ řekl radní Petr Smutný. Společnými tématy členských regionů na jednáních jsou otázky energie, klimatické změny, biodiverzita, ochrana vody, ale i další otázky zasahující do oblasti životního prostředí např. v souvislosti s dopravou. „Mezi hlavní priority činnosti ENCORE patří nejen kooperace jednotlivých členů a výměna informací, ale také snaha ovlivňovat politiku EU,“ dodal Joop Kramer z předsednictva ENCORE.

Plzeňský kraj na jednáních také čerpá zkušenosti např. ze švédských a nizozemských regionů z oblasti energetického zpracování odpadu. „U nás například vyrostla skládka až do výšky 72 metrů, proto jsme se už před 12 lety rozhodli pro výstavbu spalovny, která dnes patří mezi největší v Evropě. I v tomto směru můžeme hovořit o spolupráci v řešení otázek a předávat zkušenosti,“ doplnil Gjalte Gjaltema z nizozemské provincie Drenthe. (od dop.)

Poslední etapa obchvatu Klatov začala

Klatovy | Slavnostním poklepem na základní kámen začala výstavba poslední etapy obchvatu Klatov za 222,5 milionů korun. Dokončena by měla být v září 2012.



Nově vybudovaná přeložka propojí silnice I/22 a I/27 a v souladu s územním plánem bude sloužit jako severozápadní obchvat města Klatovy s návazností průmyslovou zónou Pod Borem. „Obchvat jistě usnadní cestu řidičům, kteří míří do Domažlic. Nebudou muset zajíždět do centra Klatov a tím se zároveň uleví obyvatelům města od projížděcích aut,“ řekl náměstek hejtnana PK pro oblast doprava Jaroslav Bauer.

Investorem stavby je Plzeňský kraj. Jedná se o největší letošní investici v oblasti dopravy. Realizace stavby zajistí optimálním způsobem obslužnost průmyslové zóny a bytové zástavby, ale hlavně přispěje ke zvýšení bezpečnosti a plynulosti dopravy v průtazích obcí a i z hlediska životního prostředí se

dá rovněž předpokládat celkové zlepšení odvedením těžké dopravy mimo obytné části dotčených obcí. Obchvatová komunikace je navržena v celkové délce 2720,7 metru se třemi okružními křižovatkami a čtyřmi mostními objekty, z toho 2 mosty jsou zcela nové a 2 stávající projdou rekonstrukcí. Napojení na silnice I. třídy je navrženo také okružními křižovatkami.

Příprava stavby byla zahájena na konci roku 2007, v polovině roku 2009 bylo na stavbu vydáno stavební povolení. Na realizaci projektu byla z Regionálního operačního programu NUTS II Jihozápad ROP poskytnuta dotace ve výši 92,5%. Zbytek nákladů hraří Plzeňský kraj prostřednictvím Správy a údržby silnic. Město Klatovy se na akci podílelo zajištěním výkupu pozemků v hodnotě 25 mil. korun. Celkové náklady projektu jsou 257 mil. korun. Zhotovitel stavby vzešel z výběrového řízení. (od dop.)

Zdeněk Štybar poděkoval Plzeňskému kraji

Plzeňský kraj | Svůj rodný kraj navštívil mistr světa v cyklokrosu Zdeněk Štybar, který mistrovský titul v kategorii Elite získal podruhé za sebou, a to hned další rok po svém prvním triumfu.

Jeho první kroky vedly samozřejmě do Stříbra, kde se narodil a kde pro něj jeho fanklub připravil velkolepé uvítání se spoustou překvapení. Potom ho čekalo slavnostní přijetí na Krajském úřadu Plzeňského kraje členy Rady. Náměstek Jiří Struček, Ivo Grüner a radní Miroslav Brabec mu poděkovali za jeho skvělou reprezentaci naší země i kraje na světových cyklokrosařských soutěžích. Nejen jako výraz díky, ale hlavně jako podporu v jeho další činnosti, získal Zdeněk Štybar od Plzeňského kraje 100 tisíc korun.

Zdeněk Štybar je jednou z osobností, kterých si Plzeňský kraj velmi cení a váží. „Jako kraj se snažíme podporovat zejména mladé sportovce a sportovní kluby, které dětem nabídnou možnost vlastní seberealizace a sportovního vyžití. To je v dnešní době moc důležité i například z pohledu boje proti kriminalitě a drogám. Přilákat a udržet mladé lidi u sportu ale nelze bez toho, aby měli svůj vzor. Zdeněk Štybar je jedním z těch, kteří tento velký vzor mládeži dávají,“ řekl Jiří Struček.



Zdeněk Štybar navštívil KÚPK už podruhé a neskrýval spokojenost. „Vážím si toho, že tu mohu opět být. Podpora kraje si velmi cením a jsem rád, že můj úspěch je i vašim úspěchem. Doufám, že se tu budeme potkávat pravidelně,“ řekl mistr světa při slavnostním přijetí. Zdeněk právě začíná s intenzivním jar-

ním tréninkem, při kterém najede až 130 tisíc kilometrů. Trénovat bude i na Malorce, kde jsou pro kola ideální podmínky.

Za úspěchy věhlasného cyklisty stojí především jeho otec, Zdeněk Štybar starší, který ho ke sportu vedl od raného dětství a i dnes je jeho velkou oporou. „Závody táta pokaždě nesutečně prožívá, určitě by mu naměřili vyšší tepovou frekvenci, než jakou mám já po dojezdu,“ směje se Zdeněk. (od dop.)

Muzeum železné opony

Rozvadov | Od května bude Muzeum železné opony v Rozvadově lákat milovníky historie. Slavnostní otevření tohoto evropského unikátu se uskuteční 14. května.

Nadace, která bude muzeum provozovat, převzala od státu zchátralou budovu přímo na hraniční linii, o kterou nikdo neměl zájem. V podzemních prostorách nabídne 800 fotografií a stovky exponátů.

„Pro příhraniční region, který se vylidňuje, to bude významný turistický tahák; hodně se už o muzeum zajímají také Němci. Rozvadov je nejznámější hraniční přechod mezi Východem a Západem,“ řekl Václav Vitovec, jeden ze tří autorů soukromého muzea z nadace Železná opona.

Václav Vitovec pozval zástupce Plzeňského kraje záměrně ještě před otevřením muzea, aby si v klidu s plným výkladem prohlédli připravované expozice. Plzeňský kraj v budoucnu pod-

poř provoz muzea. Zároveň bude usilovat o to, aby sem přijížděli také žáci zřizovaných škol a zapojili se tak v rámci vzdělávacích programů.

Muzeum začíná expozicí první světové války. Budování socialismu je věnována další sekce muzea, podobně jako studené válce a mnichovské dohody. Součástí je i místnost vzpomínek, kde mohou návštěvníci předat vzkaz dalším generacím. Většina exkluzivních snímků pražského fotografa Milana Linharta, které jsou zde ke shlédnutí nebyla dosud zveřejněna, například, z let 1968 a 1969. Raritou muzea je mimo jiné také originál osobního telefonu komunistického prezidenta Gustava Husáka. (od dop.)

Zlatý erb

Plzeň | Ceny vítězům krajského kola soutěže Zlatý erb o nejlepší webové stránky a elektronické služby měst a obcí byly předány na slavnostním ceremonálu za účasti člena Rady Plzeňského kraje Petra Smutného na krajském úřadě. Cenu veřejnosti získaly Němčovice, nejlepší elektronickou službu mají Rokycany, nejlepší webovou stránku obce má Vrčeň a nejlepší webovou stránku města mají Rokycany. Vítězové jednotlivých kategorií postupují do celostátního kola. (od dop.)

VYKLÍZENÍ
DOMŮ, BYTŮ,
SKLEPŮ, PŮD,
GARÁŽÍ

Likvidace a odvoz nábytku, bílé techniky, kuchyňských linek atd.

Odvoz knih zdarma.

KONTAKT: Tel.: 607 809 282
e-mail: mtsvinov@seznam.cz

Koncepce oprav komunikací v Karlových Varech

V průběhu zimy a zejména v lednových výkyvech počasí se obnážil katastrofální stav komunikací v Karlových Varech. Projevila se jejich zanedbanost z minulé doby a podhodnocení rozpočtových prostředků. V lednu vyhlásil Jiří Koteček, náměstek primátora, zvýšenou pozornost a zájem o tuto problematiku. V rámci velmi omezeného rozpočtu se podařilo vyčlenit v kapitole silničních oprav 20 mil. korun, z toho větší část právě na opravu komunikací.



Ještě v zimním období jsme vyzkoušeli novou technologii oprav komunikací. Nyní přistupujeme k jarní fázi masivní opravy výtlučků po zimním období. Aby opravy výtlučků mohly proběhnout efektivně, tedy v kratším čase na celém území města, bylo jeho území rozděleno na 3 části (první: Karlovy Vary, Drahovice, Olšova Vrata; druhá: Dvory, Doubí, Tašovice, Tuhnice; třetí: Rybáře, Stará Role, Bohatice, Sedlec, Počerny, Čankov, Cihelny).

Město Karlovy Vary vypsal ještě v únoru výběrové řízení na zhotovitele provedení opravy výtlučků na místních komunikacích ve městě. Oslovilo 5 dodavatelských firem a podlimitní výběrové řízení (které není třeba podle zákona o veřejných zakázkách ani soutěžit) zveřejnilo také na webových stránkách města. Ve lhůtách pro podání soutěžních nabídek obdržel technický odbor nabídky od 9 uchazečů. Hodnotící komise doporučila radě města vybrat 2 uchazeče s nejnižšími nabídkovými cenami, které provedou opravy v cenové relaci 312 Kč za m², což je cena téměř o 40% nižší oproti dosavadním průměrným cenám. Vyhodnocená společnost Údržba silnic

Karlovarského kraje, a.s., bude provádět opravy výtlučků v první a ve druhé části města a firma AVE CZ odpovědné hospodářství s.r.o. bude provádět opravy výtlučků ve třetí části. Odpovědní zástupci technického odboru postupně předají poškozené úseky a konkrétní místa na komunikacích tak, aby zhotovitel mohl okamžitě začít s opravami. Veškeré výtlučky by tak měly být vyspraveny nejpozději do konce měsíce dubna 2011. Technický odbor předpokládá, že výše provedených oprav bude v tomto období ve výši zhruba 2 mil. korun. Již v průběhu měsíce dubna začneme koordinovat celoplošné opravy nadměrně zatížených a značně poškozených místních komunikací – Moskevská ul., Dr. Janatky, Nábřeží osvobození, Nová Louka, Buchenwaldská ul., Krušnohorská ul., Nová ul., Borová ul., Dlouhá ul. Také na tyto ucelenější opravy budou samozřejmě vypsána výběrová řízení, na základě kterých bude vybrán zhotovitel na základě splnění zadávacích podmínek a nejnižší nabídnuté ceny. S ohledem na omezenou výši finančních prostředků bude konečný objem

prací upřesněn podle vysoutěžených nabídkových cen. Město by mělo do těchto nových silničních povrchů investovat dalších cca 9 mil. korun. Dalším okruhem plánu oprav komunikací jsou investiční akce, do kterých se podařilo v napjatých rozpočtových podmínkách vměstnat kompletní rekonstrukce ulic Mattoniho a Drahomířino nábřeží, ulice Kvapilova, obnovu povrchů v ulici Slovanská, dokončení Staré louky a Tržiště a také chodníky v Sedleci, v Chodovské a Závodní ulici. Předpokládáme náklady na tyto investice čini cca 100 mil. Kč, ale stejně jako v předchozím případě bude o případné rekonstrukci dalších menších lokalit rozhodovat objem ušetřených prostředků z veřejných soutěží.

K tomuto tématu si dovoluji připojit doprovodnou žádost pro širokou veřejnost, kterou apelujeme na pochopení a toleranci případných dopravních omezení. Budeme se společně se zhotoviteli velmi snažit provést plánované opravy co nejrychleji a bez vážných dopravních komplikací.

Jiří Koteček, 1. náměstek primátora
Foto: archiv

Změny struktury v Infocentru

Karlovy Vary | Infocentrum města Karlovy Vary mění strukturu svých pracovišť. Uzavírají se pracoviště v KV Areně (24. 3.), v Alžbětiných lázních (31.3.) a v Lázních III (30.4.). Naopak, nově budou otevřeny infopointy v Thermalu (1. 4.)

a na Vřídelské kolonádě (během dubna). V průběhu letošního roku chce město dokončit nové hlavní sídlo Infocentra, které bude v dříve nevyužitých prostorách Tržní kolonády. Beze změn zůstává fungování pobočky na Dolním nádraží. (od dop.)

Olympiáda dětí na ledě

Karlovy Vary | Úterní dopoledne 29. března v KV Areně patřilo více než 130 dětem z karlovarských mateřských škol při olympiádě na ledě.



Na programu bylo šest disciplín, ve kterých si kluci a děvčata mohli ověřit své dovednosti na ledě, například slalom, projíždění brankami, střelbu na cíl, obratnost v bruslení a podobně. Trenéři HC Energie se dětem věnují ve svém volném čase bez nároku na odměnu po celou sezonu. Malí bruslaři tak mají skvělé podmínky. Děti z mateřinek navštívily ledovou plochu tréninkové haly od září do března. Tato akce byla posled-

ni ze tří tematických, pořádaných ve spolupráci s HC Energie, která dětem věnovala upomínkové a sladké dárky. (od dop.)



METROPOL se ptá



předsedy OVV ČSSD v Plzni a náměstka primátora Martina Zrzaveckého:

Jak hodnotíte průběh a výsledky sjezdu ČSSD?

S mírnou nadsázkou musím říct, že jsem rád, že je tento sjezd už za námi. Poslední měsíce totiž byly velmi namáhavé a vyplněné opravdu kvalitní programovou diskusí. My, delegáti, jsme museli vskutku důkladně promýšlet, která z vizi je nám bližší. Osobně jsem preferoval vizi přítele Michala Haška a chtěl jsem, aby se naše strana modernizovala a „šla do středu“. Jsme však jeden tým a začínáme se vypořádávat s úkoly, které před námi stojí. (met)

Divadlo J. K. Tyla uvádí Rigoletta

V sobotu 2. 4. představilo Divadlo J. K. Tyla premiéru slavné Verdiho opery Rigoletto. Uvedení inscenace je konkrétní realizací programu kandidatury Plzně na Evropské hlavní město kultury 2015, spojeného s účastí plzeňského divadla na mezinárodní operní soutěži a festivalu „ARMEL OPERA COMPETITION“ s celosvětovým dosahem.

Režisérem plzeňské inscenace Rigoletta je proslulý maďarský režisér Róbert Alföldi, ředitel Národního divadla v Budapešti. Na rozdíl od loňského titulu bude Rigoletto zároveň běžným repertoárovým představením. Na scénografii se podílí stálý spolupracovník DJKT Karel Glogr (scéna) a maďarská výtvarnice Anni Füzér (kostýmy).

Finále mezinárodní operní soutěže ARMEL OPERA COMPETITION proběhne letos na podzim v maďarském Győru. Díky partnerství festivalu s televizí Mezzo a Dunou zhlédnou soutěžní inscenace včetně plzeňské inscenace Rigoletta příznivci opery na celém světě. Pro projekt Plzeň 2015 je klíčová dlouhodobá

spolupráce s kulturními subjekty, která by měla městu i jeho občanům a návštěvníkům přinést rozšířenou nabídku zajímavých inscenací a kulturních nabídek. „Celý projekt připravujeme v rámci EHMK s cílem v roce 2015 uvést celou finálovou přehlídku v novém plzeňském divadle. Naplňuje tím smysl toho projektu, který by neměl znamenat jednorázovou akci, ale postupně budování a vytváření mezinárodní spolupráce s perspektivou její dlouhodobé udržitelnosti. Předpokládáme, že tento projekt nám přinese mnoho užitečných kontaktů a také reklamy prostřednictvím televizních přenosů, a tím nám otevře cesty do zahraničí a cestu zahraničním umělcům k nám i do budoucnosti,“ vysvětluje ředitel DJKT Jan Burian. (od dop.)

RWE Distribuční služby

ÚDRŽBA A KONTROLA PLYNOVÝCH ZAŘÍZENÍ PRO JEJICH BEZPEČNÝ A SPOLEHLIVÝ CHOD

V případě plynárenského zařízení, odběrného plynového zařízení a plynových spotřebičů je údržba a revize těchto zařízení z provozních, ale především z bezpečnostních hledisek, velmi žádoucí. Všeobecně jsou plynárenská a plynová zařízení zařazena do kategorie vyhrazených zařízení, podléhajících povinnosti pravidelných revizí.

Plynárenská zařízení, která jsou ve správě společnosti skupiny RWE, jsou z hlediska bezpečnosti a provozuschopnosti pravidelně kontrolována. Tato plynárenská zařízení končí plynovodní přípojkou zakončenou hlavním uzavěrem plynu – HUP.

Odběrná plynová zařízení, tedy zařízení pokračující za hlavním uzavěrem plynu, která jsou tvořena zejména domovním regulátorem, domovním plynovodním rozvodem a plynovými spotřebiči, jsou ve vlastnictví a ve správě majitelů domů a bytů a je nutné je také kontrolovat. Jejich provozuschopnost a bezpečnost si zajišťuje každý vlastník sám a je za ně plně odpovědný.

Proč a jak provádět kontrolu:

- zajištění bezpečného provozu zařízení
- seřazením spotřebiče lze předejít jeho poruchovým stavům
- provoz čistého a seřazeného spotřebiče je efektivnější a minimalizuje náklady na spotřebu plynu
- seřazení a kontrolu zajistit odbornou firmou
- čím starší spotřebič, tím častější kontrola (minimálně jedenkrát za rok)
- pro řádný provoz je nezbytný dostatečný přívod vzduchu a odvětrání spalin
- lhůty pro kontroly a čištění komínů pro spotřebiče na plynárenská paliva s výkonem do 50 kW jsou 2x ročně, pokud je komín vylozkován, a 6x ročně, pokud není
- kontrola přístupu k hlavnímu uzavěru plynu, volný přístup umožní včasný a pohotovostní zásah
- seznam odborných firem lze najít na webových stránkách plynárenských společností

V rámci prevence provádí společnost RWE Distribuční služby, s.r.o., každoročně tzv. nárazovou zvýšenou odorizaci zemního plynu s cílem snázeji identifikace a následného odstranění i nepatrných úniků plynu u koncových zákazníků.

Co dělat, máme-li podezření na únik plynu:

- vypnout spotřebiče
- uzavřít přívod plynu
- zajistit odvětrání prostoru
- zavolat na nepetržitou pohotovostní linku 1239
- dbát pokynů dispečera, případně vyčkat příjezdu pohotovostní služby
- zajistit odstranění závady odbornou firmou

Obecné pravidlo, které platí nejen pro plynová zařízení, říká, že prevence je vždy mnohem levnější a přináší méně starostí než odstraňování následků poruchy.

RWE
The energy to lead

Létání - celoživotní láska Vladimíra Bártla

Sen školáka z Moravských Budějovic se změnil v koníčka, který jej těší i dnes, jako aktivního důchodce. Vladimír Bártl se prostřednictvím svého rogala dívá na svět z výšky a také jej svými snímky dokumentuje. Zem zezhora prý vypadá malebněji a uhlazeněji.

■ **Odkdy se datuje vaše láska k létání?**

Létání - to byla moje touha odmalicka. Pan učitel Emil Jenerál, který vedl modelářský kroužek, mě asi jako čtrnáctiletého nebo patnáctiletého kluka poslal do letecko-modelářského instruktorského kurzu v Liberci. Tam jsme měli jednak teorii, jednak jsme museli každý navrhnout model a postavit ho. Strávil jsem spoustu bezesných nocí... Domů jsem se vrátil s průkazem instruktora leteckého modelářství a s osvědčením, že mohu dělat časověmeřiče při soutěžích. Později jsem odešel studovat do Liberce a projevil zájem o plachtařské létání. Jelikož krajský plachtařský instruktor měl tehdy vazby do Krajského pionýrského domu, podmínkou létání bylo, že musím vést v pionýráku kroužek. Byla to jedna z cest, která určovala mou profesní orientaci, stal jsem se učitelem.

■ **Splnil jste tedy podmínku pro létání. Na čem jste absolvoval první let?**

První let jsem podnikl na dvojmotorném motorovém letadle PIPER, které bylo z dodávky UNNRY. Pak jsem absolvoval výcvik a dostal jsem se k větroni. Byl to dvousedadlový Pionýr. Startovali jsme v aerovleku za motorovým Bückrem nebo Trené-

rem. A potom to přišlo: pilotní průkaz se musel obnovovat každoročně lékařskou prohlídkou, předpisy byly stejné jako pro vojenské piloty. Zradil mě zrak. V Optice jsem se sice naučil nazpaměť tabulku s písmeny, která bývá u doktora, ale ten měl tabulku úplně jinou! Později, když předpisy pro sportovní létání polevily, nemohl jsem létat a nadále, protože sestra emigrovala do Francie.

■ **K létání jste se ale přece jenom vrátil...**

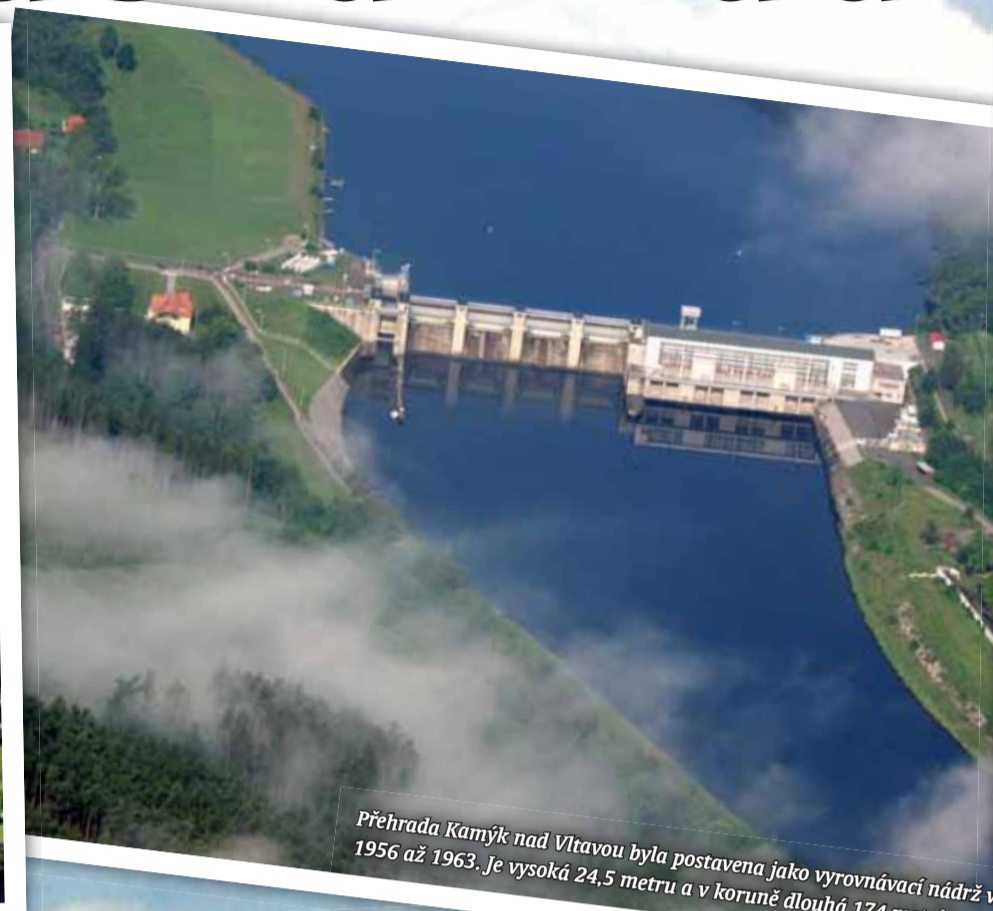
Až po mnoha letech jsem si udělal pilotní zkoušky na rogala, které jsem si odkoupil na splátky od někdejšího velkobřezenského fotografa a podnikatele Luboše Slunéčka. A od té doby létám, mým nejčastějším „spolulétáčem“ je Vašek Pejřil.

■ **Jaké byly vaše první zkušenosti s rogalem?**

Poprvé jsem se svezl v Žatci s pilotem Pavlem Veselým. Příšerně jsem se bál, protože do té doby jsem byl zvyklý mít vedle sebe a pod sebou kabinu, a najednou jsem seděl „na štokrdletě“ a kolem sebe nic... Začínal jsem v Teplicích, měl jsem tam i své sólo. Učil mě létat Vašek Pejřil, který mě doprovázel na zkoušky do Chotěšova u Plzně.



K Vranovu nad Dyjí váže Vladimír Bártl vzpomínka na dětská léta.



Přehrada Kamyk nad Vítavou byla postavena jako vyrovnávací nádrž v letech 1956 až 1963. Je vysoká 24,5 metru a v koruně dlouhá 174 metru.



Jihočeský zámek Orlik, umístěný na skalnatém ostrohu nad Vítavou, je v pramenech poprvé doložen v polovině 13. století, tehdy ještě jako dřevěný hrádek a součást královského majetku, který plnil úlohu celnice.



Na hrad Bouzov létal švec za princeznu Jasněnkou. Hrad stnul v anketě O nejpoohádkovější hrad nebo zámek v roce 2009 na sedmém místě.



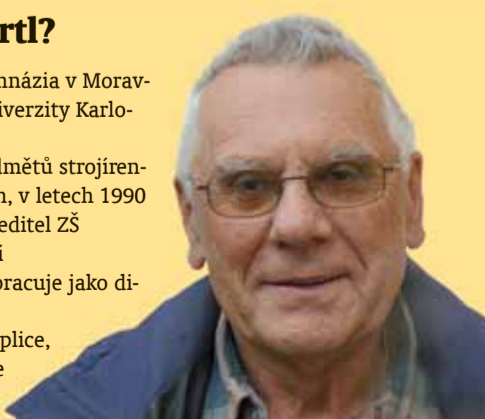
Třeboňsko je oblast rybníků, jejichž králem Rožmberk, říká se mu jihočeské moře.



Nad Telčí, městem, které bylo 13. prosince 1992 zapsáno na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Kdo je PaedDr. Vladimír Bártl?

- narozen 25. 7. 1936 v Třebíči, absolvent gymnázia v Moravských Budějovicích, Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze
- původním povoláním učitel odborných předmětů strojírenských, učil na středních odborných učilištích, v letech 1990 až 1999 (odchod do důchodu) působil jako ředitel ZŠ ve Velkém Březně na Ústecku, kde dosud učí
- dcera je učitelka, syn inženýr geodet, nyní pracuje jako diplomat v zahraničí, v létání se „potatil“
- Vladimír Bártl je členem Leteckého klubu Teplice, který je součástí Letecké amatérské asociace
- kromě létání je jeho zálibou fotografování



Mlhy pod Milešovkou, 22. listopadu 2009. Vítězná fotografie Vladimíra Bártla v soutěži časopisu Pilot.



V Moravských Budějovicích Vladimír Bártl vyrůstal a absolvoval gymnázium. Na dva třídni srazy se dopravil rogalem.



Rogalo (závěsný kluzák)

- je zařízení umožňující klouzavý let bez pomoci motoru
- charakterizuje ho trojúhelníkový tvar křídla (patentovaný vynález Francise Rogalla pro projekty NASA), závěs pilota v těžišti soustavy a hrazda, která je pevně spojená lanky a kovovými profily s křídlem
- pilot zavěšen nad hrazdou řídí let vychylováním těžiště (vpřed - zrychlení, vzad - zpomalení, vlevo - zatáčení doleva, vpravo - zatáčení doprava)
- startuje se většinou během z kopce, alternativou je vleč, aerovleč, navigátor či svíjak, přistání probíhá zpět na nohy v rovném terénu
- rozsah rychlosti moderních kluzáků je 25 až 130 km/h

Motorové rogalo (motorový závěsný kluzák)

- křídlo je v podstatě stejné jako u závěsného kluzáku
- pod křídlem je zavěšena tzv. tříkolka, konstrukce se dvěma zadními a předním řiditelným kolem, opatřená sedačkou či sedáčkami v případě dvoumístného stroje
- také tam je přístrojový panel, který umožňuje sledovat chod motoru a potřebné údaje pro let (rychloměr, výškoměr, variometr, kompas...)
- může tam být také upevněn záchranný systém (padák, který je z kontejneru vytažen vystřelením pyrotechnické patrony)
- motor s tlačnou vrtulí je upevněn v zadní části

Paragliding

- k pohybu vzduchem se používá paraglidingové křídlo - padákový kluzák, který spadá do kategorie sportovních létajících zařízení
- startuje se z kopce rozběhem, nebo z roviny pomocí vlečného zařízení
- zkušený pilot může plachtit díky využití stoupavých vzdušných proudů
- stoupavé proudy mohou být mechanické (proud vzduchu se zdvihá o terénní překážku - svahování), nebo termické (vzduch ohřívá od zemského povrchu stoupá vzhůru)



Připravili: Metropol, Jiří Vondráček, foto: Vladimír Bártl

Zamilovaný Kat Mydlář stíná hlavy

Divadlo Broadway v Praze má na programu dlouho očekávaný muzikál Michala Davida Kat Mydlář.

Životní osud studenta medicíny, kterého nešťastná láska přivede až k řemeslu káta, vychází částečně ze skutečnosti. Pověstmi opředený kat Jan Mydlář se ve skutečnosti narodil v královském městě Chrudim. Přerušil svá studia v Praze a později z lás-



Z. Jandová a O. Lounová na premiéře.



Michal David a účinkující po představení.

ky k jedné ženě dlouhá léta vykonával opovrhovanou, ale výnosnou katovskou činnost. Slavným se stal až po popravě všech sedmadvaceti rytířů a měšťanů 21. června 1621, taková podobná poprava se do té doby nikde nekonala. V hlavních rolích muzikálu Michla Davida si zahrál i Daniel Hůlka, Pepa Vojtek, Petr Kolář či Ilona Czaková, která si prožila svojí první muzikálovou premiéru na prknech tohoto

divadla. Slavnostního večera, plného pěkných písniček a honosných kostýmů se účastnil i Jiří Paroubek s manželkou, celá rodina Stanislava Grosse a do společnosti vyvedl manželku a svoji dospívající dceru i Michal Suchánek. Texty k písním napsal Lou Fanánek Hagen, který se objevil až při závěrečné děkovačce.

Text: Šárka Jansová
Foto: Archiv Divadla Broadway

Česko Slovenská SuperStar zná 24 nejlepších

Druhá řada Česko Slovenská SuperStar poodhalila roušku tajemství a představila zpěváky a zpěvačky, kteří uspěli v castingových a divadelních kolech a probojovali se až do semifinále.



Jen ti nejlepší z tisícovek přihlášených obstáli se svým pěveckým výkonem před porotou (Rytmus, Gábina Osvaldová, Helena Zeřová a Palo Habera) a probojovali se do semifinále.

Nyní už budou o dvanácti dívkách a dvanácti chlapcích z ČR a SR rozhodovat výhradně diváci prostřed-

nictvím zaslaných SMS hlasů. Diváci se tak mohou těšit na nové, neokoukané tváře, krásné písničky i zajímavý vizuální zážitek. Moderátory soutěže, která bude již probíhat o víkendech na TV Nova, jsou osvědčený Leoš Mareš a slovenská zpěvačka Tina. Text: Šárka Jansová

Foto: Nova archiv

Na křest knihy přijel bývalý premiér Jan Fischer



Na křest knihy přiletěl z Londýna i bývalý premiér Jan Fischer.

Koncem března se ve foyeru Divadla na Jezerce v Praze odehrála malá slavnost. Jednalo se o křest knihy „Divadlo s rodokmenem“, která volně navazuje na díla „Kronika rodu Hrušínských“ a „Eva Hrušínská vzpomíná“.

Kmotry byli známí herci – čerstvá držitelka Ceny Thálie za celoživotní mistrovství v oboru Jiřina Bohdalo-

vá, Bára Hrzánová, Jiří Macháček, Jan Hrušínský a bývalý premiér ČR Jan Fischer, který speciálně na tuto akci

přiletěl z Londýna. A co nové knize přejí? Jiřina Bohdalová: „Jsem ráda, že jsem tady a že je tu herecká generace Hrušínských. Cítím se na Jezerce jako doma a co bych jako herečka v mém věku měla víc chtít“. Jiří Macháček: „Přál bych knize, aby byla často otevírána, prohlížena a čtena. Sám se zavazuji, že tak budu činit.“ Bára Hrzánová: „Je nám tady moc dobře, děkujeme principálovi Honzovi Hrušínskému i jeho ženě Miluše za skvělé příležitosti“. Dřívější premiér Jan Fischer na křtu zastupoval diváky: „Do tohoto divadla jsem chodil vždycky rád. Dýchá tady tvůrčí činnost, bezvadně vybraný repertoár. Svědčí to o tom, že dobrý kumšt se dá spojit s podnikáním. Doufám, že tady bude vždycky plno. Bylo krásné vyměnit Jezerku za Strakovku“.

Knihy „Divadlo s rodokmenem“, jejíž autorkou je Marie Valtrová, je pohledem do zákulisí a formou medailonů a rozhovorů s principálem Janem Hru-



Na snímku zleva autorka knihy M. Valtrová s J. Bohdalovou a J. Hrušínským.

šínským, Jiřinou Bohdalovou, Bárou Hrzánovou, Radkem Holubem, Janem Kačerem, Jiřím Macháčkem, Janem Třískou, Miluší Šplechtovou, Lenkou Vlasákovou a dalšími herci a režiséry

přibližuje existenci a přehled inscenací a výstav divadla. Kniha je doplněna více než 200 fotografiemi, vydalo ji nakladatelství Brána.

Text: Metropol, foto: Ivan Kahún

Své divadlo si nosím v hlavě sám

Milan Hein se do diváckého povědomí zapsal jako moderátor a divadelní publicista. Přestože se pokoušel obstat i jako herec, nikdy se nestal stejně slavným jako jeho sestra, známá televizní hlasatelka a tlumočnice Marta Skarlantová. Po roce 1989 se pustil do podnikání v oboru divadla a pár kroků od pražského Staroměstského náměstí, v domě ze 14. století, založil Divadlo Ungelt.

■ Divadlo jste prý založil především pro budování vlastní herecké kariéry. Kam se poděly vaše herecké ambice? Skonaly. O to ambicióznější jsem jako umělecký šéf. Hrající principálové si logicky vybírají nejlepší role a hlídají si, aby ve svých divadlech byli nejlepšími herci. Tomuhle úskalí jsem se chtěl vyhnout. Herece nepovažuji za svou konkurenci. Raduji se z jejich úspěchů a těší mě, že v mém divadle dnes hrají ti nejlepší z nejlepších. Nepletu se jim pod nohy...

■ Následující otázkou možná čtenáře překvapím – Kde se vzaly v bývalém boxerovi umělecké sklony? Kdysi mladičkový boxer také baletil...

Milan Hein

Narodil se 13.8. 1946 v Hranicích na Moravě. Herec, moderátor, divadelní publicista, spolupracoval s Československou televizí při uvádění různých pořadů, během sametové revolu-

■ Proč jste si jako sídlo divadla vybral právě románské sklepení v Ungeltu? Než jsem se rozhodl, viděl jsem desítky prostor. Sklepení Ungeltu mě okouzlo nejvíce.

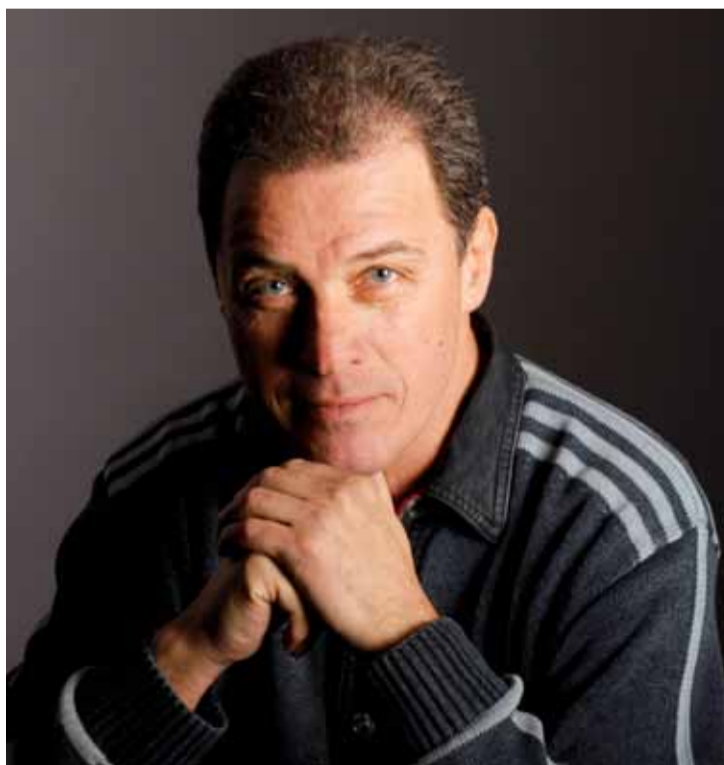
■ Vaše divadlo je výjimečné nejenom svým originálním umístěním, ale i repertoárem. Inscenujete výhradně hry pro 2-4 herce. Proč? Jsme programově hereckým divadlem. Herec je v Ungeltu na prvním místě. A v komorních hrách má největší šanci prokázat svůj um.

■ Do vašeho uměleckého týmu patří významné herecké osobnosti. Existuje někdo, koho byste v na je-

višti vašeho divadla vital, a koho se vám ještě nepodařilo ke spolupráci získat? Zatím se mi nestalo, že by někdo nabídku ke spolupráci odmítl.

■ Koncem loňského roku jste v důsledku ne zcela standardních okol-

ce působil jako televizní reportér. V roce 1994 vydal v úzké spolupráci s Milošem Kopeckým knihu Co stálo za to, jejíž vnik byl zaznamenán na kameru a ve třech dílech uveden na televizní obrazovce



ností ukončil spolupráci s panem Oldřichem Kaiserem, jaké jste měl v této situaci pocity? Pocity lítosti. Hledal jsem pro Oldřicha role na míru a on je excelentně hrál. Ale jeho nespolehlivost, způsobená alkoholem, narušovala dlouhodobě práci ostat-

ními a ochromovala chod divadla. Muse-li jsme kvůli němu zrušit spoustu představení. Nebylo možné tolerovat to do nekonečna. Kéž se dá definitivně do pořádku a dá se na něj vsadit. Je to geniální herec a citlivý inteligentní kluk.

■ Jaké novinky chystáte pro druhou polovinu divadelní sezóny? Koncem února jsme uvedli Alfieriho světově proslulý divadelní hit Šest tanečních hodin v šesti týdnech. Madam Harrison si najme Michaela Minettiho, aby ji naučil swing, tango, valčík, foxtrot, ča-ču a moderní tanec. V režii Zdeňka Duška hrají a tančí Chantal Poullain a Pavel Kříž. O měsíc později spatřila světlo světa hra Gregory Mottona Největší démant světa. V duchaplném příběhu o lásce paní Thomasové a pana Smithe hrají v režii Jiřího Svobody Dana Syslová a František Němec.

Jana Lupoměská

Hájíme lidská práva

Mgr. Markéta Kovaříková je ředitelkou Českého helsinského výboru, jehož posláním je monitorovat stav lidských práv v ČR. Mimo jiné se věnuje právům dětí odsouzených rodičů, podporuje rodinu a posilování rodičovských kompetencí a bojuje i proti rasové nesnášenlivosti.



Český helsinský výbor je celkem povědomá organizace, ale málokdo vlastně tuší, kdy vznikla a zda se jedná o organizaci mezinárodní. Jak to tedy je?

Český helsinský výbor, původně Československý helsinský výbor, byl založen v listopadu 1988. Vedle Charty 77 a Výboru na obranu nespravedlivě stíhaných sledoval dodržování a porušování lidských práv v ČSSR. Z podnětu Mezinárodní helsinské federace ho založila skupina kriticky myslících, opozičních občanů, včetně s prof. Dr. Hájkem. Když se v roce 1992 ČSSR rozdělila, vznikl samostatný ČHV. Tím se také činnost ČHV rozšířila a přizpůsobila době.

Mohla byste říct, komu všemu můžete teď ČHV pomoci, a kterým oblastem se věnuje?

Sledujeme dodržování lidských práv s důrazem na nejvíce ohrožené skupiny jako jsou děti, senioři, národnostní a jiné menšiny nebo osoby sociálně vyloučené. Zajímáme se ale i dodržování lidských práv ve vězeňství a justici, bojujeme proti rasismu a rasové nesnášenlivosti a poskytujeme sociální poradenství. Snažíme se o posilování rodičovských kompetencí. Na ČHV se může obrátit každý, kdo má pocit, že byla jeho lidská práva porušena nebo potřebuje radu či informaci. Oblast, na kte-

rou naši pomoc soustřeďujeme, je opravdu široká.

Pojďme k posilování rodičovských kompetencí. Co si pod tím máme přesně představit?

Tato aktivita vychází z Úmluvy o právech dítěte, především jde o článek 9. Zde je jasně stanoveno právo dítěte na oba rodiče, což je někdy velmi komplikované. Po rozchodu nebo rozvodu rodičů dost často vznikají mezi dospělými spory, které si velmi necitlivě řeší přes své dítě. To se pak stává nechtěně rukojmím a prostředkem k pomstě. Přitom se absolutně nemůže bránit. Pokud se takový pár rozhodne své vztahy kvůli zdravému vývoji dítěte napravit nebo ho k nám pošle sociální odbor, může využít tzv. mediací, při nichž zkušená odbornice jedná s rodiči.

Velmi zajímavá je vaše spolupráce s vězeňmi, kdy se staráte o kontakt mezi trestaným rodičem a jejich dítětem. Jak to funguje v praxi?

Pilotní projekt „Děti odsouzených rodičů“ začal v roce 2008 a v současné době už čtvrtým rokem zajišťujeme tzv. Asi-

stované návštěvy. Funguje to tak, že ve smluvený den přivezeme dítě v doprovodu zákonného zástupce (druhý rodič, vychovatel, pěstoun atd.) za rodičem, dejme tomu maminkou. Matka se dětkem setká na dvě hodiny a formou různých her, které sebou dle věku dítěte vezeme, probíhá přirozená komunikace. Mají tam občerstvení, pak následuje společný oběd. Doprovázející osoba je většinou přítomna celé schůzi, byť do ní vůbec nemusí zasahovat. Z každé návštěvy mají fotografie a vzájemné shledání má co nejvíce připomínat běžné rodinné setkání.

Jsou tato setkání pro rodiče dobrým příslibem do budoucna?

Existuje krásný exemplární případ, jak to zafungovalo. Jedna maminka, kterou propustili před dvěma roky z výkonu trestu odjela z asistované návštěvy už rovnou s dětmi. Za pár měsíců byly děti svěřeny matce na dlouhodobou propustku a od podzimu letošního roku jí byly svěřeny zpět do trvalé péče. Nejdříve žila v „tréninkovém domě“ a našla si zaměstnání. Teď už bydlí i s dětmi ve svém bytě a daří se jim dobře. Máme i zkušenost opačnou, kdy zase jiná maminka o dítě po propuštění na svobodu nepečuje a dítě zůstalo na dále v pěstounské péči. Paradoxně tím ale vyřešila problém pěstounce, která měla celou dobu dítě v péči a měla velké obavy, co se stane, až se matka vrátí.

Kde vás občané popřípadě naleznou?

Český helsinský výbor sídlí v Praze 5, Praha 1, Štefánkova ulice 21. Telefonní číslo na právní poradnu je 220 515 188 a na dokumentační a informační středisko 257 22 1141. Více najdete na www.helcom.cz.

Text a foto: Šárka Jansová

ZOO Praha zahájila sezónu

V sobotu 26. března zahájili primátor hl. m. Prahy Bohuslav Svoboda spolu s ředitelem Zoo Praha Miroslavem Bobkem již 80. sezónu v pražské ZOO v Tróji.



Veřejnosti byly navíc slavnostně zpřístupněny Gočárovovy domy, pokřtila se knížka Úsměvy z historie pražské ZOO a narozeniny oslavila i klisna koně Převalského Hary. Erbovnímu zvířeti přišli popřát herec a moderátor Pavel Zedníček a zpěvačka Zora Jandová. Vstup do jubilejní 80. sezony pražské ZOO proběhl v dobových rekvizitách a nesl se v historickém duchu. Ředitel ZOO Miroslav Bobek zavzpomínal na historii zahrady a připomenul, že z osmi hektarového areálu z roku 1931 je dnes téměř 60 ha ZOO na světové úrovni. Zároveň poděkoval za podporu zřizovateli Magistrátu hl. m. Prahy, který umožňuje její neustálý rozvoj. „V nejbližších dnech vstoupí do zahrady 52 000 000 návštěvníků v její historii. Těší mě, že i přes sychravé počasí dorazilo dnes téměř deset tisíc lidí. Děkujeme všem za podporu,“ řekl ředitel ZOO. Program slavnostního

zahájení byl spojen s křtem dvou vzácných leguánů modravých, které primátor hl. m. Prahy Bohuslav Svoboda pojmenoval Faust a Markétka. „Pro vztah chovatele a jakéhokoli zvířete je velmi důležité jméno. Jměním jim dáváme punc osobnosti,“ vysvětlil. ZOO Praha počínaje 26. 3. prodloužila otevírací dobu do 18 hodin.

Text: Šárka Jansová
Foto: Archiv ZOO Praha



Opel Meriva versus KIA Venga

Každý miluje prostor. S tímto nezpochybnitelným sloganem uvedla nedávno automobilka KIA do života model Venga. Jenže Venga není jediným velkoprostorovým vozem na trhu. Reklamní věta upozorňuje na výhody celé kategorie, tedy také Opelu Meriva. Testovali jsme vozy poháněné stále populárnějšími nízkooobjemovými turbomotory.

Velkoprostorový vůz nemusí být nevhledným obrem na kolech, což potvrzují minivany Opel Meriva i KIA Venga. Oba reprezentují skupinu menších pětimístných MPV, která získávají na oblibě díky nižší ceně a stále ještě velkému prostoru uvnitř. Opel Meriva představil ve své první generaci sklápění sedadel „Flex Space“, které vzadu umožňuje pružně měnit konfiguraci zavazadlového prostoru podle počtu cestujících bez nutnosti vyjmát sedadla z auta. V dvoumístném uspořádání lze vytvořit zcela rovnou plochu.

Promyšlený interiér

Systém je natolik propracovaný, že ho přejala i nová Meriva. Ta narostla o pětadvacet centimetrů do délky, a uvnitř je to znát. Do Merivy lze naložit až 15001 nákladu, což je hodnota zdobící MPV o kategorii výše. Konkurenční KIA Venga je přibližně stejně velká jako dřívější generace Merivy, s úpravou vnitřního prostoru si rovněž umí variabilně poradit. Ze zadních sedadel dokáže v případě potřeby také vytvořit téměř rovnou nákladovou plochu. Dělí se klasicky v poměru 2:1. Meriva však sklápí zadní sedadla „natrikrát“, systém je ještě variabilnější. Při čtyřmístném uspořádání můžete



například naložit do středního užíšního „pásma“ lyže, či jiné dlouhé předměty. Ze všech detailů Opelu Meriva je cítit promyšlený důraz na praktičnost. Do tohoto kontextu patří i systém „Flex Doors“, kdy se zadní dveře otevírají v opačném gardu proti předním. Výhodu ocení především rodiče při umísťování dětských sedaček. Materiály interiéru Merivy a jejich zpracování jednoznačně míří do vyšší kategorie. O něco menší KIA Venga působí zvenčí nadčasově a svými rozměry i celkovým pojetím přesně zapadá do kategorie minivanů. Uvnitř najdeme převážně tvrdé plasty, ale design interiéru přesto působí moderně a přiměřeně kvalitně. Zpracování je na vysoké úrovni. Ani „kočičí hlavy“ pražské dlažby nevyploudují z Vengy pazvuky, které znepříjemňují jízdu v řadě dražších vozidel.

Důraz na kvalitu

Tvůrci Opelu Meriva vytvořili komplexně kvalitní vůz, jízdní vlastnosti nezaostávají za běžnými nízkými automobily. Řidič si může i ve vyšších rychlostech vychutnávat neutrální chování v zatáčkách, Meriva je krásně



a bez náklonů „zavírá“. U minivanů málokdy vidané! Opela poháněl benzinový turbomotor objemu pouhých 1,4l. Opět se potvrdily argumenty zastánců „downsizingu“. I z malého objemu lze vytvořit „velkou“ pohonnou jednotku. Výkon 140 koní doprovázený točivým momentem 200 Nm v rozmezí 1850 až 4900 otáček hovoří sám za sebe. Nepodařilo se nám však dodržet výrobcem udávanou spotřebu paliva, kterou jsme o pár desítek litru „přešvihli“, ale hodnota 7,5 l/100 km není v případě takové dynamiky vysokého vozu vůbec špatná. Od turbodieselu 1,6 CRDi korejské Vengy z továrny v Nošovicích jsme čekali mimořádnou úspornost. Ostatně výrobce udává pouhých 4,51 nafty na 100 km. Hodnota se dá dodržet, ale při



dynamičtějším pojetí se náš výsledek na konci testu ustálil na stále ještě příznivém čísle 6,2. Líbil se nám ohromný zátaž turbodieselu i odhlučnění v kabině. V zatáčkách se Venga chová mírně přetáčivě. I když jsou náklony minimální, podvozek Vengy vám dá na srozuměnou, že neřídíte sportovní vůz. Přijemně nás překvapila šestistupňová převodovka. Řadí přesně a jednotlivé převody zapadají do kulisy lehce.

Volně dýchat

Hlavní prostorová deviza minivanů typu Opel Meriva a KIA Venga spočívá ve vyšší výšce a variabilitě interiéru. Uvnitř mají všichni cestující spous-



tu místa nad hlavou. Takový pocit prostoru a vzdušnosti nenajdete v žádné pětimístné limuzině! Opel Meriva je o něco dražší než KIA Venga a tento rozdíl v zásadě odpovídá všem prostorovým i kvalitativním hlediskům.

Text a foto: Manfred Strnad

Technické údaje: Opel Meriva 1,4T KIA Venga 1,6 CRDi

Motor:	Přepř. zážeh. 4válec	Přepř. vznět. 4válec
Výkon:	103 kW/140 k/4 900-6 000 ot.	94 kW/128 k/4 000 ot.
Točivý moment max.:	200 Nm/1 850 – 4 900 ot. 260	Nm/1 900 – 2 750 ot.
Maximální rychlost:	196 km/h	185 km/h
Zrychlení 0 - 100 km/h:	10,3 s	11,1 s
Spotřeba paliva:	6,7 l/100 km	4,5 l/100 km
Délka/šířka/výška:	4,288/1,812/1,615 m	4,068/1,765/1,60 m
Rozvor:	2,644 m	2,615 m
Zavazadelník:	400 - 1 500l	444 - 1 253l
Cena od:	329 900 Kč (1,4 - 74 kW)	279 980 Kč (1,4 - 66 kW)

co vás čeká

Astrohled
HOROSKOP
na období 8. - 21. 4. sestavila
zkušená astroložka Eva



nyní i na internetu
www.astrolinka.cz
Tel.: 906 706 506

Beran 21. 3.-19. 4.
Nečekají vás zrovna dobré časy, protože kvůli pracovním povinnostem výrazně ochladnou rodinné vztahy a jen s velkým úsilím je zas budete obnovovat.
více na tel.: 906 706 506

Býk 20. 4.-20. 5.
Zažijete pořádný šok, když se dozvíte tajemství, které se vás osobně týká. Ztracené iluze o jednom blízkém člověku vás budou stát pár šedivých vlasů.
více na tel.: 906 706 506

Blíženci 21. 5.-21. 6.
Musíte se dopředu připravit na to, že se vám někdo vyzná ze svých citů a bude tvrdohlavě očekávat jasnou reakci, a to pokud možno na místě a hned.
více na tel.: 906 706 506

Rak 22. 6.-22. 7.
Neštěstí, které postihne lidi z vašeho okolí, vás nenechá chladnými. Budete se snažit pomoci, jak to jenom vaše síly a také vaše peněženka dovolí.
více na tel.: 906 706 506

CO VÁS ČEKÁ?

Ráda vám sestavím osobní horoskop, zavolejte mi! Astroložka Juliana
na tel.: 906 706 506

Lev 23. 7.-22. 8.
Úspěch vašeho partnera budete brát i za svůj úspěch. Po radostných oslavách však přijdou zase obyčejné všední dny a ty přinesou jistě bolavé otázky.
více na tel.: 906 706 506

Panna 23. 8.-22. 9.
Někdo blízký se vrátí z cest, ale váš partner bude jeho předčasný návrat hodnotit jako naprosté selhání, takže domácí atmosféra bude více než napjatá.
více na tel.: 906 706 506

Váhy 23. 9.-23. 10.
Můžete si gratulovat, protože pracovní budete ve vynikající kondici a strčíte do kapsy i mladší kolegy. Dokážete všem, že nepatříte do starého železa.
více na tel.: 906 706 506

Štír 24. 10.-22. 11.
Šéf na vás bude mít velice pozitivní vliv, takže se ve svých dovednostech posunete o hodný kus dopředu a začnete přemýšlet o výhodné rekvalifikaci.
více na tel.: 906 706 506

NEJSTE NA TOM FINANČNĚ

NEJLÉPE? Kdy nastane zlom? Odpovím vám! Kartářka Světlana! Tel.: 906 706 506

Střelec 23. 11.-21. 12.
Nepříjemně vás zaskočí, že vám v zaměstnání nabídnou nějaký kurz nebo školení. Termíny vám totiž absolutně nebudou vyhovovat kvůli vaší dovolené.
více na tel.: 906 706 506

Kozoroh 22. 12.-19. 1.
Dobře uděláte, když budete brát přeháňku ve vztahu s nadhledem. Čím méně nad tím budete přemýšlet, tím dříve se zase všechno vrátí do starých kolejí.
více na tel.: 906 706 506

Vodnář 20. 1.-18. 2.
Budete mít na krku organizační velké rodinné oslavy a svého úkolu se zhostíte opravdu se ctí. Všem se tentokrát bude posezení v kruhu rodiny moc líbit.
více na tel.: 906 706 506

Ryby 19. 2.-20. 3.
Smířte se s tím, že až praskne váš tajný hřích, nemá vůbec cenu zapírat. Koneckonců se vám uleví, protože psychická zátěž už pro vás bude neúnosná.
více na tel.: 906 706 506

Poskytuje E.M.A. Europe s.r.o., 70Kč/1min, www.platmobilem.cz

KOMORNÍ DIVADLO
Prokopova 14, tel. 378 038 048

- 8. 4. - 19.00 hodin
Miluju tě, ale...
- 9. 4. - 19.00 hodin
Limonádový Joe
- 10. 4. - 16.00 hodin
Noc bláznů (Z)
- 12. 4. - 19.00 hodin
Cabaret Ragtime (K9)
- 13. 4. - 19.00 hodin
Noc bláznů (K14)
- 14. 4. - 11.00 hodin
Miluju tě, ale... - zadáno
- 14. 4. - 19.00 hodin
Ve státním zájmu - zadáno
- 15. 4. - 19.00 hodin
Kráska a zvíře
- 16. 4. - 19.00 hodin
Miluju tě, ale...
- 17. 4. - 14.00 hodin
Miluju tě, ale... (N2)
- 19. 4. - 19.00 hodin - **Gypsy (K5)**
- 20. 4. - 19.00 hodin
Hrobka s vyhlídkou (K6)
- 21. 4. - 19.00 hodin
Hrobka s vyhlídkou (K7)
- 22. 4. - 19.00 hodin
Noc bláznů (K4)
- 23. 4. - 19.00 hodin - **Ve státním zájmu**
- 24. 4. - 19.00 hodin
Noc bláznů (K17)

VELKÉ DIVADLO
Smetanovy sady 16, tel. 378 038 070

- 8. 4. - 19.00 hodin
Jakobín (V12)
- 9. 4. - 19.00 hodin
Lev v zimě
- 12. 4. - 19.00 hodin
Přišel na večeri (V13)
- 13. 4. - 19.00 hodin
Ženitba, Gianni Schicchi (V14)
- 14. 4. - 19.00 hodin
Netopýr (V1)
- 15. 4. - 19.00 hodin
Monty Python's Spamalot (S2)
- 16. 4. - 19.00 hodin
Kouzelná flétna (S18)
- 19. 4. - 19.00 hodin
Lev v zimě (M1)
- 20. 4. - 19.00 hodin
Rigoletto (V6)
- 21. 4. - 19.00 hodin
Zvoník od Matky boží (V7)
- 22. 4. - 19.00 hodin
Ženitba, Gianni Schicchi (V8)
- 23. 4. - 19.00 hodin
Monty Python's Spamalot

HLAVNÍ SÓLISTA ALEXANDROVCŮ
VADIM ANANEV
A PŘEDNÍ RUSKÁ OPERNÍ PĚVKYNĚ
SVETLANA MAREEVA
V NEJLEPŠÍCH SVĚTOVÝCH ÁRIÍCH



FANTOM OPERY,
WEST SIDE STORY,
NESSUN DORMA,
LA TRAVIATA,
O SOLE MIO,
SANTA LUCIA,
KALINKA,
SMUGLJANKA
A DALŠÍ...

21. KVĚTNA PLZEŇ
DK INWEST

TICKET ART
Vstupenky, více info: tel.: 222 897 333
WWW.TICKET-ART.CZ

krížovka

Autor výroku: Ovidius	417 31	Jméno autora Zlatých úhřů	Pořádek	Anglicky „nebo“	Žila	Avivážní roztok	Hudební značka	Dvakrát snížená nota a	↓	Starý název Thajska	Chodidlo	Zeyerův hrdina (Amilův přítel)	Zkratka Sněmovny lidu	Přezdívka režiséra Friče	Oznámit policii	Očkovací vakcíny
Půlka									Svalová křeč Chemická zn. thoria							
1																
Africký stát				Nahromadění vláčením Ve kterou dobu									Ruský panovník Odrůda křemene			
↓	Finiš	4	Sladko-vodní ryba Jordánský přístav						Krém					Tahle Jednotka ryzosti zlata		
Pivovarská surovina																Ovocná zahrada Naše pravcová strana
Jednoduché stroje																
Znalost (knížně)				Nemocniční oddělení (zkratka)												
Žena (nářečně)					Druh pryskyřice	Příslušnice keltského národa	NAPOVÍME: Amis, elemi, Adast, or, Keres, Mac.	Vady na punčoše	Zkratka německých drah	Bývalý ruský šachista	Břevno Firma z Adamova					
Terénní typ vozu Volkswagen								Zbavit sedliny								Sladká lihovina Tučnolistá tropická léčivá rostlina
↓	Karty vyšší než král	Vědeckotechnická revoluce (zkratka)	Olga (domácky) Druh papouška					Důvěra Potomek								Dětský pozdrav Jestli
Adamova družka				Italská Eliška Sibiřský veletok					Surovec Zkratka severovýchodu					Člen národa žijící v JAR Zn. abvoltu		
2																
Anglicky „arabský“									Byliny s masitými květy							

Pivo Permon
ochutnejte v Lomnici
- Hospoda u Franty



Tel.: 602 552 066
www.pivopermon.cz

Po smrti už nebudeme mít obavy z nesvobody (Sokrates), bylo správné znění tajenky v posledním čísle Západočeského Metropolu. Poukazy do restaurace Pivovarský dvůr v Plzni - Černicích obdrží Vladimír Podskalský z Plzně, Jaroslav Holý z Berouna a dárkové balení piva Purkmistr a prohlídku pivovaru Purkmistr vyhrávají Martin Veselý Karlových Varů, Josef Klūs Plzeň. Vylosovaní výherci dnešní krížovky získají dárkové balení sedmnáctky s překvapením ze sokolovského pivovaru Permon. Výherci gratulujeme a těšíme se na vaše odpovědi na adresách: ZÁPADOČESKÝ METROPOL, Sedláčkova 16, 320 00 Plzeň, nebo krizovkazapad@tydeniky.cz nejpozději do 15. dubna 2011. Příjemnou zábavu a hodně štěstí všem přeje vaše redakce.

ASTROPORADNA
VYBERTE SI SVOU OSOBNÍ ASTROLOŽKU
nebo KARTÁRKA!
Volejte hned na tel.: 906 706 506

Gita specializace astrologie, čakry partnerské vztahy
USÍNÁTE A PROBOUZÍTE SE SAMI? Společně vaši osudovou lásku najděme!
Astroložka Gita Tel.: 906 706 506

Alma specializace karty, numerologie zaměstnání, finance
USILUJETE O NOVÉ ZAMĚSTNÁNÍ? Povím vám, zda uspějete!
Zavolejte mi!
Paní Alma Tel.: 906 706 506

Bruno specializace výklad karet, kyvadlo rodina, děti
POTÝKÁTE SE KVŮLI RODINNÉMU MAJETKU S PROBLÉMY? Poradím vám, co dělat!
Váš Bruno Tel.: 906 706 506

Sandra specializace astrologie, numerologie láska, partnerství
HODÍTE SE K SOBĚ? Ráda vám sestavím partnerský horoskop, zavolejte!
Vaše Sandra Tel.: 906 706 506

Judita specializace výklad karet, kyvadlo těžké životní situace
PROŽÍVÁTE TĚŽKÉ ŽIVOTNÍ OBDOBÍ? Nevíte kudy kam? Ohleduplně poradím!
Kartářka Judita Tel.: 906 706 506

Poskytuje E.M.A. Europe s.r.o., 70Kč/1min, www.platmobilem.cz

Anna Stropnická: Ženské práce mě baví

V seriálu *Ordinace v růžové zahradě* hraje Anna Stropnická alias Anna Fryntová věcnou studentku medicíny, nadanou tanečnici i zamilovanou sekretářku. V 3D filmu v Peřině se ale proměnila v nešťastně zamilovanou švadlenku.

■ Aničko, do koho se ve filmu zamilujete?

Do nájemníka z podkroví, kterého hraje Jirka Mádl. Naštěstí mi můj šéf a nakonec celá jeho rodina, která vlastní továrnu na čištění peří od zlých snů, s tou láskou pomáhají. Zatímco totiž švadlenkám šéfuji celkem zdatně, v lásce jsem nezkušená tuňťa. Byla to nádherná, pohádková role.

■ Na co z celého natáčení nejraději vzpomínáte?

Natáčeli jsme o prázdninách v Pisku, venku bylo stále krásné počasí a já prožila zatím tu nejpříjemnější práci, jakou jsem kdy dělala. Nemusela jsem se učit ani moc textu, ale ani v muzikálu nezpívám, což mě trochu mrzí. Písnička, kterou jsme s dívkou Sen, již hrála Nikol Moravcová, měly zpívat, jsme prostě „nevytáhly“. Ale davové taneční scény mě bavily, i když jsem u toho jen otvírala pusku.

■ Jaký je váš vztah k šití a ručním pracím? Dokázala byste se jako švadlenka uživit?

Tak uživit asi těžko, ale je pravda, že mě ženské práce jako je vaření, šití, pletení, háčkování baví. Bohužel jsem ale do vlnky nedostala dostatek šikovnosti. Třeba ve škole jsem vždycky něco s nadšením začala, ale pak se mi to nějak zašmodrhalo a moje šikovná spolužačka mi s tím pomáhala. Jednou jsem se učila s babičkou látat ponožky, dokon-

ce jsem to zvládala i s tím hříběčkem, ale nakonec se mi tam objevil nějaký divný uzlík a bylo po látání. Vzpomínám, že jsem při natáčení filmu prosila holky v kostymárně, aby mě zasvětily do tajů zacházení se šicím strojem. Třeba takové zkracovací kalhoty stojí totiž docela dost peněz a až dokončím školu, ráda bych si koupila šicí stroj a tyhle drobnosti zvládala sama.

■ Pojdme k Ordinaci v růžové zahradě. Budou vás diváci vidět i nadále? Co vůbec říkáte tomu, když se mladá dívka zamiluje do o tolik let staršího muže?

Anička Fryntová zatím v seriálu bude a je fakt, že zatímco v roli hořím láskou k řediteli nemocnice, kterého hraje pan Kanyza, v běžném životě bych asi do takového vztahu nešla. V sedmnácti letech jsem chodila s o devět let starším klukem, a i když mezi námi nebyl nějaký obrovský věkový rozdíl, časem jsme se začali navzájem blokovat. Každý jsem řešil úplně jiné problémy a životní záležitosti. U těch starších mužů bych se bála i toho, že třeba nebudou chtít už po padesátce dětí, protože je z předchozího vztahu mají. Na druhou stranu ale chápu, že některé mladé dívky hledají v starších mužů oporu a pocit bezpečí. Já mezi ně ale nepatřím.

■ Váš otec Martin Stropnický je herec a ředitel divadla Na Vinohradech. Jaké to je vyrůstat se slavným a známým tatínkem?



- Narodila se ve znamení Býka, 6. května 1980 v Praze
- Natočila polohraný dokument *Cinematapie*

- Její dědeček je známý textař Zdeněk Borovec
- Studuje závěrečný ročník Vyšší herecké školy a touží získat angažmá v divadle

Jako malé holce mi možná bylo nepříjemné, když tátu poznávali, ale zase až tolik známý nebyl. Navíc jsme kvůli jeho diplomatické práci žili rok v Portugalsku a nějakou dobu také v Římě. Psát se o něm začalo až po návratu, když se stal ředitelem Divadla Na Vinohradech a také po svatbě s Veronikou Žilkovou. To už jsem ale byla dospělá a tyhle věci prostě patří k životu. Nemám s tím problém.

■ Je váš tatínek opravdu tak přísný jak vypadá?

Můj táta opravdu vzbuzuje autoritu a mně se to na mužích líbí. Má takový svůj pracovní model chování a ten je odlišný od toho rodinného. Znáám ho v situacích, kdy s ním je šílená legrace, a když se dnes sejdeme, popovídáme si, rozebíráme naši práci i život. Zatímco maminka bývala ve výchově spíše benevolentní, táta dokázal být striktní a přísný. Dnes vím, že to ale mělo svůj smysl, a jsem mu za to vlastně vděčná.

■ Máte nějaké oblíbené místo v Čechách?

Hodně jsme kdysi jezdili s rodiči po hradech a zámcích. Díky natáčení filmu v Peřině jsem si oblíbila město Písek. Mám ale ráda krajinu kolem Polabí, v Sadské u Nymburka totiž máme chatu a trávil jsme tam jako holka víkendy a prázdniny. Pro rekreaci je to místo ideální, můžu se tam koupat, hrát tenis, jezdit na kole, válet se u chaty a číst knížku nebo jít na výlet. Momentálně do Sadské ale moc nejezdím, využívám spíše výhody velkoměsta, ale ten čas jednou přijde. Myslím, že tam budu jezdit jednou se svými dětmi.

Text: Šarka Jansová
Foto: 2media archiv

Nová Česká MISS

Praha | Č. Budějovice | Česká republika má svou novou královnu krásy. Stala se jí tentokrát Jihočeška, téměř 19letá studentka gymnázia z Českých Budějovic Jitka Nováčková.



Půvabná blondýnka měří 175 centimetrů a váží 52 kilogramů. Její míry jsou 83-68-92. Do soutěže se přihlásila jen proto, že si to chtěla zkusit. „Říkala jsem si, že bych to ráda vyzkoušela a chtěla bych vidět, jak to v takových soutěžích chodí. Původně jsem si říkala, že

to nevyjde, ale za rok že se přihlásím a budu bojovat, a ono to vyšlo už teď.“ svěřila se METROPOLU překvapená Jitka Nováčková.

Kromě povinností, které má teď nová Česká Miss, ji čeká zásadní životní zlom - začátkem května bude maturovat, a kvůli přípravám na finále miss se na ni moc neučila.

„Soustředila jsem se plně na soutěž, tak snad budou ve škole trochu benevolentní. Jsem jedničkářka, tak by mohlo vyjít,“ doufá kráska z jižních Čech.

Jak na sebe prozradila, už skoro tři roky má přítele, jehož rodiče mají velké zahradnické centrum. „Věřím, že nám to i přes různé předpovědi a strašení bulváru vydrží i nadále. Máme se moc rádi a nevidím důvod, proč to kvůli mému úspěchu v soutěži měnit,“ podotkla Jitka.

Její nejoblíbenější historickou postavou je Jára Cimrman a Kleopatra. Mezi její záliby patří tanec, zpěv, outdoorové sporty a v poslední době také jóga.

Co ještě má ráda, co by v životě ráda dokázala a co ji čeká, o tom si přečtete v Metropolu ve velkém rozhovoru, který pro vás v některém z příštích vydání chystáme. (ker)

Okoř znovu rozezná hudbu

Okoř | Na Okoř se znovu vrátí tradiční hudební festival, jehož 11. ročník byl loni zrušen, když se pořadatelka festivalu nedohodla s pronajímatelem pozemků. Letos se ale podařilo vyřešit všechny problémy, takže se festival uskuteční na svém tradičním místě pod romantickou zříceninou středoečeského hradu, a to vše 20. srpna.

„Pro letošní rok jsou potvrzeni první účinkující. Je mezi nimi Tomáš Klus, kapela Nightwork, Vypsáná fixa či stálice hudební scény skupina Čechomor,“ řekla jedna z pořadatelek Kristi-

na Horáčková. Festival Okoř bývá pravidelně vyprodán. Útulné zákoutí louky pod hradem láká především rodiny s dětmi a pořadatelé si toho jsou vědomi. „Osvědčil se nám dětský koutek s hlídáním, a tak nebude chybět ani letos, stejně jako další atrakce pro děti.“

Pořadatelé tradičně věnují část výtěžku na rekonstrukci slavné zříceniny, kde dokonce straší i Bílá paní. Na místě nebude chybět stanové městečko, stánky s občerstvením ani dostatek parkovacích míst. Pro návštěvníky bude také zajištěna kyvadlová doprava z pražských Dejvic. (ker)

RWE Distribuční služby

KOPAT BEZ VYTYČENÍ PLYNÁRENSKÝCH ZAŘÍZENÍ SE NEVYPLÁCÍ

Ročně zaznamenaná skupina RWE kolem 500 poruch způsobených cizím zaviněním. Nejčastějšími viníky narušení plynárenského zařízení jsou přítom především stavební firmy, provádějící z nejrůznějších důvodů zemní výkopové práce bez řádného vytyčení.

Tyto doslova zbytečné události způsobují nemalé škody, zejména na uniklém zemním plynu a nákladech spojených s odstraňováním těchto poruch.

Stavební firma je prostřednictvím stavbyvedoucího povinna dle Stavebního zákona č. 183/2006 Sb. § 153 zajistit vytyčení tras technické infrastruktury (tedy i plynárenského zařízení) v místě jejich střetu se stavbou.

Společnost RWE Distribuční služby, s.r.o., pro vlastníky plynárenského zařízení v rámci skupiny RWE v ČR ze zákona zajišťuje evidenci a vydávání polohopisné situace technické infrastruktury, tedy plynárenských sítí. V případě dotčení plynárenského zařízení s plánovanou stavbou je součástí technického vyjádření také informace o jeho vytyčení.

RWE poskytuje vytyčení plynárenských sítí zdarma

V rámci skupiny RWE je vytyčení plynárenských sítí poskytováno zdarma, a proto je naprosto zbytečné, aby docházelo k jejich častým narušením, jejichž důsledkem bývá únik plynu, přerušení dodávek konečným zákazníkům nebo ohrožení zdraví a majetku.

Žádné zemní práce by tedy neměly být zahájeny bez písemného technického vyjádření o existenci sítí a jejich následného vytyčení.

Podrobné informace o vytyčení plynárenských zařízení získáte na webových stránkách společnosti RWE Distribuční služby, s.r.o., www.rwe-ds.cz.



RWE
The energy to lead

**Vážení a milí čtenáři,**

nedávno byl Den učitelů, a tak nemohu nezpomenout na ty, kteří provázeli moje školní léta. Někteří mi v paměti moc nezůstali, ale na několik z nich nezapomenu celý život. Naučili mne uctě a pokoře ke vzdělání a k historii, lásce k mluvenému i tištěnému slovu, zkrátka mne pro profesi dobře připravili. Snad právě proto je tvorba novin mým povoláním a zároveň koníčkem. Kantoři a prófové, jak jsme jim coby adolescenti přezdívali, vzbuzovali re-

spekt, zkrátka měli autoritu. A to proto, že toho o svém oboru hodně věděli, uměli látku podat a při zkoušení se nenažili nás potopit, protože by to byla i jejich ostuda. Naopak, měli nás, študáky, z každodenního školního setkávání celkem dobře přečtené a věděli, jak z nás alespoň nějaké vědomosti vydolovat. Jen málokdy, když o něco šlo, dali nedostatečnou. Připomínáme si je při pravidelných setkáváních spolužáků ze základní, střední i vysoké školy a na pomyslném žebříčku těch nezapomenutelných se většina z nás shodne.

Proč o tom píšu? Moc bych si přála, aby tohle platilo i o dnešních učitelích a žácích. Možná se mýlím, ale zdá se mi, že respekt, autorita a pokora ze školních tříd mizí a s tím jdou ruku v ruce bohužel i statistiky, uvádějící, že vzdělanost našeho národa klesá. Můžete namítnout, že je jiná doba a pokud se chceme něco dozvědět, najdeme to na internetu. Tak k čemu vlastně ty školy jsou? Myslím, že žádný počítač na světě nikomu odpověď na každou otázku nedá, neuvede všechny souvislosti a hlavně není osobnost, kterou stojí za

to vzhledem k jejím znalostem, zkušenostem a moudrosti poslouchat a obdivovat. Zkuste se zeptat vašich dětí nebo vnuků proč připadá Den učitelů právě na 28. březen? Přeji vám, ať dostanete bezprostřední správnou odpověď. Věřím, že to s naší budoucností není tak špatné. Krásné jaro vám za celý tým tvůrců dnešního vydání i za nemocnou kolegyni Olgu Čermákovou přeje

Ladislava Richterová
richterova@tydeniky.cz

Selský dvůr nabízí výjimečné kouzlo a zážitky

tip na výlet

Statek Selský dvůr je bývalou významnou hospodářskou usedlostí, již dnes tvoří několik hospodářských budov. V minulých letech prošel celý areál komplexní rekonstrukcí a dostavbou, ve stájích se postupně zabydleli koně mnoha plemen, své příbytky zde našli oslíci, miniprasátka, králíci, kozy, ovečky a krávy. Každým rokem přibývají další zástupci hospodářských zvířat a mláďata stávajících „obyvatel“.

V současné době se Selský dvůr již zapsal do povědomí lidí z celého okolí a stal se tak z něj oblíbený výletní cíl pro celé rodiny, předškolní, školní a zájmové kolektivy. Areál je otevřen pro všechny pozitivně naladěné lidi s láskou ke zvířatům, kteří tu najdou pohodu, odpočinek a relaxaci. Pro návštěvníky jsou zde možné aktivity spojené s jezdeckým sportem jako je výuka jízdy na koni, vození malých dětí na ponících nebo svezení v kočáře.

Od středy do neděle vždy od 11 hodin je otevřena stylová krčma, která

Na terase je možné pro hosty grilovat nebo rožnit selátka.

Je možné uspořádat:

- Soukromé i firemní oslavy
- Oslavy promocií, abiturientské srazy, rauty
- Staročeské vepřové hody
- Grilování, rožnění
- Semináře, školení
- Dětské párty (vhodné kombinovat s ježděním na koních)
- Svatební hostiny (možno i s obřadem)
- Smuteční hostiny
- Nabízíme zajištění programu

Svatby – tento výjimečný den je třeba plánovat s několikaměsíčním předstihem, neboť Selský dvůr si již snoubenci oblíbili a předávají pozitivní reference formou diskuzí na webových stránkách. Výhodou je, že páry zde mohou využít oddací síň pro svůj obřad a v areálu pořídí nespočet překrásných a nevědních fotografií do svatebního alba. Hosté po dobu focení již mohou být občerstveni nebo využít prohlídky statku, aby se poté všichni společně odebrali ke slavnostní tabuli. Celý den tak mohou strávit v jednom místě bez přesunů. Většina novomanželů u nás stráví i svou první manželskou noc. I s tímto je možné předem počítat.

V letních měsících se obsluhuje i na venkovních terasách, odkud je možné pozorovat zvířata.

Penzion

Je možné ubytovat se v penzionu (vhodné rezervovat) a probudit se za ranního hýkání oslíků, mečení koz či řehtání koní. Penzion nabízí ubytování ve dvouúžkových pokojích a apartmánech s možností přistýlky, vlastním sociálním zařízením, přímo nad stáje. V penzionu je proto zcela odůvodněně ZÁKAZ kouření, tak jako v celém areálu, vyjma míst určených pro

kouření. Penzion se nachází uprostřed areálu, a proto sem odevšad zaznívá klapot koní, hýkání a mečení ostatních stálých obyvatel, jež velmi příjemně připomínají neopakovatelnou atmosféru zemědělských usedlostí. Ubytování je vhodné objednávat telefonicky nebo e-mailem.

Školení, semináře

Pro firemní účely je k dispozici učebna s promítacím plátnem i flipchartem. Restaurace zajišťuje občerstve-

ni po celou dobu konání akce včetně obědů i večeří.

Vlastní mlékárna

Již přes rok jsou součástí místní fauny i krávy, proto si Selský dvůr vy-

budoval vlastní mlékárnu a nyní je producentem čerstvého mléka, smetanového tvarohu a jedinečných sýrů, které je možné na místě ochutnat a poté zakoupit.



je zaměřena spíše na českou kuchyni. Krčma vyhovuje stávající legislativě v oddělení prostor pro kuřáky, a proto sem často zavítají rodiny s dětmi i prarodiči na rodinný oběd, mnohdy se zde scházejí na malé rodinné oslavy či posezení.

Pro větší oslavy a akce disponuje areál restaurací s původními cihlovými klenbami, kachlovými kamny, stylovým zařízením a malbami na stěnách, s kapacitou pro 60 hostů (ke slavnostní tabuli zasedne 42 lidí). V restauraci je dostatečný prostor pro živou hudbu i tanec.

