

ČESKÝ

METROPOL



Petra Parvoničová

- Je profesionální tanečnice, vystudovala taneční konzervatoř, působila v angažmá baletu divadla J. K. Tyla v Plzni.
- Je spoluzakladatelkou tanečního centra Dance Center Eagle, kde působí jako lektorka. Zároveň vyučuje v mnoha tanečních školách západních i středních Čech.

- Jejím oblíbeným tanečním stylem se stal moderne dance Contemporary a jazz dance. V Plzni se věnuje tanečním přípravám pro děti již od 3 let až po dospělé, poloprofesionální tanečníky.
- Vyučuje zde jazz, moderne dance a klasický tanec.

BOJUJTE S ALERGIÍ

Barviřská 122
Liberec - naproti Hasičárně
Tel.: 739 306 553
www.energy-centrum.cz

Jordánská solná jeskyně

- ~ Masáže
- ~ Lymfoven
- ~ Infrasauna
- ~ Dárkové certifikáty
- ~ Rauty

EnergyCentrum

Vyjadřovat se tancem je nádherný pocit

Cestu za tancem si tvrdohlavě, i přes mírný nesouhlas rodičů, určila sama. Od čtyř let se věnovala moderní gymnastice, poté spojila cvičení i s baletní přípravou v plzeňském Divadle J. K. Tyla pod vedením Bohunky Mejcharové. Slavný muzikál Děti Ráje díky Petru Novotnému opatřila svou choreografií.

■ Byla vaše cesta k tanci hodně trnitá?

Musela jsem si ji vyšlapat doslova a do písmene. V tanci jsem šťastná, vyjadřovat pocity tancem je nepopsatelný pocit. Navštěvovala jsem i taneční studio Storm, ve kterém jsem se s pomocí Petra Čejky účastnila celorepublikových soutěží za jednotlivce a umístila se na prvních místech, bylo to neskutečné. (Miss tanečnice 1994, Primavera tance 1995)

V roce 1996 jsem složila talentové zkoušky na taneční konzervatoř v Praze a cesta k profesionální dráze se mi začala plnit.

■ Jak vzpomínáte na léta strávená na konzervatoři?

Projit taneční konzervatoři není vůbec snadné. Tahle škola mi poskytla obrovskou disciplínu sama k sobě a zároveň mě naučila odlišovat, co je pro mě tělo dobré a co ne, i který druh tance je mému srdci bližší více či méně. Výuka byla velmi náročná, spojené teoretické předměty s praktickými, škola šest dní v týdnu, od sedmi do sedmi, návraty na internát za večerních hodin a nakonec jen únava a osamění. Byla jsem tehdy hodně fixovaná na svou mladší sestru a vydrželo nám to dodnes. Jsme nejlepší přítelkyně. Hodně mě v těžkých chvílích osmileté školy podporovala celá rodina. Například maminka začala vařit pouze dietní stravu.

■ Kdy jste se dostala i k choreografii?

Už v mládí, kdy jsem připravovala různé menší choreografie pro účastnice soutěží. K opravdové spolupráci jsem byla přizvána v plzeňském divadle při uspořádání koncertu s operetou kolem světa aneb Jak se hrály muzikály, kde jsem vytvořila tematické muzikálové tance, například na téma muzikálu Šakalí léta, Starci na chmelu... Obrovským podnětem k práci pro mě bylo setkání s režisérem Petrem Novotným, který mi dal příležitost vytvořit choreografii k muzikálu řek Zorba. Pamatuji si, jak mne po premiéře objal a řekl, že tužil, že jsem talent. Málem se mi podlomila kolena. Režisér Oldřich Kříž mi také nabídl spolupráci na slavném muzikálu Někdo to rád horké v libereckém divadle F. X. Šaldy.

■ Komu vděčíte za to, čím dnes jste?

K tanci mi ukazovalo cestu štěstí a má pile a chuť poznávat nové styly, ale komu bych opravdu ráda poděkovala je Leona Qaša Kvasnicová. Otevřela mi napros-

to nové obzory v tanečním světě. Od té doby, co jsem poznala, jak jsou zahraniční tanečníci a lektori skromní, profi a asi tak o deset tříd lepší než my, chci se jen učit a zlepšovat.

■ Je představení, na které nikdy nezapomenete?

Určitě. Byl to balet Prométheus v Divadle J. K. Tyla, kde jsem byla obsazena do role supa, choreografie byla velmi náročná a to byla pro mě výzva to zvládnout. Bavilo mě to a naplňovalo. Jsou i další role, na které ráda vzpomínám, Salašnice v baletu Peler Gynt, matka v baletu Radúz a Mahulena, tanečnice-vypravěčka v baletním zpracování Čachtické paní v režii a choreografii Libora Vaculíka, se kterým jsem se setkala i po odchodu z divadla a to v pražském muzikálu divadla Broadway Mona Lisa, kde jsem tančila.

■ Spolupráce s umělci asi není vždycky jednoduchá?

Je to jedna z nezáladnějších věcí jak v pedagogické činnosti tak i v choreografii. Zastávám názor, že vždy je velmi profesionální mít svatou trpělivost, motivovat umělce či kurzisty a mít osobní přístup k lidem. Zatím se mi to vždy vyplatilo. Co mi vždycky pomáhá, když přijde únava či bezmoc nad člověkem, kterému nebylo dáno shůry toliko talentu, je humor.

■ Takže jaké je to vyprávět příběh tancem?

Možnost hrát a vyjadřovat se tancem je pro mě jedna z nejpřirozenějších forem vyjádřit sebe sama a své emoce. Jsem-li nešťastná či šťastná ... stavím jednu z nejhezčích choreografií, jelikož jsou ovlivněny mými pocity. Takhle to mám. Není nic krásnějšího, než se ráno probudit celá polámaná, vyburcovat se a jít se opět rozcvičit, vkládat energii a sílu do práce v lektorské činnosti, učit krůček po krůčku maturanty tance, stavět choreografie a propracované je vymýšlet i v nočním spánku, jít do divadla, líčit se divadlením lidí a pak podat na jevišti výkon rovný svojí náročností vrcholovému sportu. Když pak zhasnou světla, vy se pokloníte a spustí se aplaus. Chce se vám plakat. Je to něco nepopsatelného, proč bičujeme sebe sami a zároveň to milujeme, ale věřte stojí to za to!

■ A vaše současné plány?

Ráda bych, aby mé úsilí bylo stále a neutuchající, aby se naše taneční centrum v Plzni, které jsme s kolegyní vytvořily, stále naplňovalo dětmi všech věkových kategorií a bavily je veškeré taneční styly. V současné době vytvářím několik choreografií v Praze, Plzni, a okolí.

Text: Olga Čermáková, foto: archiv P. Parvoničové



WWW.SENIORDOMOV.CZ

Domov pro seniory Chodov, Donovalská 2222, Praha 4

přijme do pracovního poměru zaměstnance na pozici

„všeobecná registrovaná sestra do nepřetržitého provozu“

(12hodinové směny).

• nástup dle dohody • platové podmínky dle Nařízení vlády č. 564/2006 v platném znění.

Kontaktní osoba: Bc. Jana Klímová (personalistka), tel. 267 907 433, email jana.klimova@seniordomov.cz



Jubilant převzal Českého lva

z krajů



Praha | Ve čtvrtek 17. února přijal v prostorách Senátu PČR jeho první místopředseda Přemysl Sobotka fotbalovou legendu Josefa Masopusta při příležitosti jeho životního jubilea. P. Sobotka, který převzal záštitu nad projektem „Josef Masopust 80“, předal vzácnému hostu, který má výrazný podíl na zahraničním renomé českého fotbalu, křišťálového Českého lva se znakem senátu na hrudi. „Josef Masopust je pro mne král českého i československého fotbalu, proto jsem se rozhodl mu tuto cenu věnovat a jsem rád, že ji přijal,“ řekl P. Sobotka. Slavný fotbalista na oplátku věnoval místopředsedovi senátu poločkošili s vlastní fotografií, logem oslav a autogramem. (od dop.)

Foto: Petr Moidl



Prospěšná novela

Česká republika | Novela veterinárního zákona s důrazem na kvalitu potravin a v zájmu spotřebitele upravuje například podmínky prodeje syrového mléka z automatu, stanovuje povinnost uživateli honitby zajistit vyšetření těl ulovené volně žijící zvěře, ruší úpravu, která umožňovala některým provozováním maloobchodu neoznačovat balené maso a masné výrobky. Hlavním smyslem úpravy je snížení administrativní i finanční zátěže chovatelů a zvýšení bezpečnosti potravin živočišného původu.

Anděl pro ministra

Praha | Cenu Anděl obdržel 22. února ministr spravedlnosti Jiří Pospíšil od občanského sdružení Bílý kruh bezpečí. Sdružení tuto cenu tradičně uděluje za úspěšné, dlouhodobé a systémové aktivity v oblasti zlepšení situace obětí kriminality v České republice. „Není to cena pouze za uplynulý rok, ale za dlouhodobé aktivity pana ministra, které sahají již do doby, kdy se s jeho pomocí podařilo prosadit větší ochrana obětí domácího násilí - vykazání násilníka z bytu,“ vysvětlila prezidentka Bílého kruhu bezpečí Petra Vitoušová.

Optimalizace úřadu

Jablonec n.N. | Rada města na svém mimořádném únorovém zasedání schválila návrh reorganizace a optimalizace městského úřadu. Ta ruší dosavadní organizační strukturu úřadu k 1. dubnu a od stejného data bude platit nová. Optimalizace bude probíhat do konce tohoto roku a jejím cílem je snížit počet pracovních míst ze současných 252 na 210.

Centrum tisku

Česká Lípa | Město otevřelo Centrum textilního tisku, které provozuje jeho příspěvková organizace Lipý Česká Lípa. V nové interaktivní expozici si mohou návštěvníci sami vyzkoušet různé techniky potiskování látek a zároveň se seznámit s historií potiskování textilu na Českolipsku. Expozice se nachází ve zrekonstruovaném hospodářském stavení Vodního hradu Lipý.

Krtek ve Vltavínu

Praha | Kouzelné postavičky z pohádek v čele s Krtečkem a další kamarádi znovu ožívají. Pražská galerie Vltavín uspořádala k devadesátinám jejich autora, malíře a režiséra Zdeňka Milera výstavu průřezem jeho díla. Expozice potrvá do 10. dubna a návštěvníci si tu mohou prohlédnout jeho kresby, naznačující vývoj známých animovaných postav včetně oblíbeného Krta, kterého pod různými jmény jako například Little Mole, Krot, Mulvad nebo La Talpa dobře znají i děti v zahraničí.

Americký velvyslanec slíbil: Obama přijede!

České Budějovice | Jihočeská metropole se stala vůbec prvním krajským městem, které po svém lednovém jmenování do funkce navštívil nový velvyslanec USA v České republice Norman Eisen.

Ten také všem při své návštěvě radnice vyrazil dech. Slíbil totiž možná až nemožné, a sice, že přijede prezident Barack Obama a promluví na náměstí Přemysla Otakara II. „Vaše město je ukázkou transparentnosti. Víím, že jste se jako jedni z prvních zapojili do projektu Města a obce bez korupce, což opravdu velmi oceňuji,“ řekl Norman Eisen při návštěvě českobudějovické radnice. A nebyl to zdaleka jediný superlativ. „Zájem o Českou republiku přichází přímo z oválné pracovny Bílého domu a není náhodou, že prezident Obama byl ve vaší zemi už dvakrát, proto příští projev na důkaz úcty přednese na tomto náměstí,“ zavtip-



Velvyslanec USA v ČR Norman Eisen se setkal s jihočeským hejtnanem Jiřím Zimolou (na snímku vlevo) a také primátorem Českých Budějovic Jurajem Thomou.

koval velvyslanec, kterého primátor Juraj Thoma, kromě jiného, in-

formoval o opatřeních směřujících k boji proti korupci a zprůhledně- ní chodu radnice, jako je například zveřejňování smluv na internetu, chystaná novela o transparentnosti veřejných zakázek a otevřenosti všech výběrových řízení. Zda si ale velvyslanec jen tak „dělal legraci“, nebo myslil svůj slib s Obamou vážně, není zatím jasné. Není ale vyloučeno, že by nejmocnější muž světa mohl někdy krajské město navštívit. Velvyslanec totiž patří k blízkým přátelům Baracka Obamy a prý na něj hodně dá. Jak se ukázalo, Normanu Eisenovi se na jihu Čech velmi líbilo, není tedy vyloučeno, že by právě na jeho podnět mohl americký prezident alespoň zvažovat návštěvu tohoto kraje. Velvyslanec se sešel i s jihočeským hejtnanem Jiřím Zimolou. Tématem jednání byla míra nezaměstnanosti v regionu, spolupráce univerzit, dostavba Temelína nebo vládní protikorupční strategie. (met)

Foto: Město ČB a JčK.

Baby box v Plzni bude

Plzeň | Po vyjádření památkářů a souhlasu ředitele polikliniky Denisovo nábřeží, mu už nebrání vůbec nic. Už je stanoven i termín slavnostního otevření baby boxu v Plzni. Zakladatel Babyboxů Ludvík Hess ho naplánoval na 8. března, Mezinárodní den žen. „Určitě nejsme proti tomu, že se v okně polikliniky namísto jednoho z oken zřídí babybox. Kolega Petr Bukovský dokonce vypracoval návrh, jak vše provést s co nejmenším zásahem. To, že se budovy mění, je normální vývoj,“ říká Karel Zoch z odboru památkové péče Magistrátu města Plzně. (od dop.)

Po Žebříku vystoupá David Koller

Plzeň | Tradiční anketa Žebřík 2010 Peugeot Music Awards vstoupila do svého 19. ročníku. Výsledky dvouměsíčního hlasování, které je rozděleno do dvou kol, budou vyhlášeny první březnový pátek v Plzni pod moderátorskou taktovkou Tomáše Hanáka a Kláry Vytiskové.

Předání cen se uskuteční 4. března od 20 hodin v Domě kultury Inwest v Plzni. V průběhu pětihodinového programu budou oceněni tři nejlepší umělci v každé kategorii, kteří převzou sošky z dílny renomovaného výtvarníka Václava Česáka. Během galavečera, jehož moderování se ujme Tomáš Hanák a Klára Vytisková, budou k vidění speciální koncertní sety předních tuzemských kapel. Vystoupí například Tomáš Hanák, skupina Sunshine s hostujícím písničkářem Nicelandem, Xindl X za doprovodu zpěvačky Olgy Lounové, Vojta Dyk a Nightwork i kapela Marka Ztraceného. Mimořádný

zážitek slibuje projekt Best of David Koller, který bude průřezem zpěvákovy bohaté kariéry od Jasně páky přes Lucii, Kollerband až po sólovou dráhu, korunovanou aktuálním albem Teď a tady. „Po Michalu Pavlíčkovi, Ashleyem Slaterovi, Glennu Hughesovi a Danu Bártovi bude tentokrát laureátem Žebříku David Koller. Zazní jeho největší hity, a to za doprovodu mnohých bývalých i současných Davidových spoluhráčů,“ upřesňuje tento unikátní projekt Jaroslav Hudec za pořádající on-line magazín iREPORT. Záznam této události bude vyslán 14. března na ČT1. Program akce bude navíc zpestřen sou-

těží nejlepší hudební fotografie Jam Photo, jejíž vítěze vyhlásí Dan Bárta a Dara Rolins a bude rovněž odstartován celoroční projekt určený talentovaným kapelám, kterou pořádá iREPORT, Ochranný svaz autorů a YouTube. Druhá scéna bude ve znamení hip-hopu a taneční hudby v režii předních DJs. Oficiální after party proběhne ve vyhlášeném plzeňském klubu Buena Vista. Mezi oceněnými minulého ročníku této prestižní ankety byli Aneta Langerová, Martin Chodúr, UDG, Nightwork, Toxique, Vypsaná fixa, Dan Bárta s Illustratosphere i s J.A.R., Chinaski, Kryštof, Monkey Business, Airfare, Mandrage a další. Žebřík 2010 Peugeot Music Awards je jednou z akcí programu Plzně v rámci titulu Evropské hlavní město kultury 2015. (ol)



Domov pro seniory Chodov, Donovalská 2222, Praha 4

přijme do pracovního poměru zaměstnance na pozici

„pracovník v sociálních službách v přímé obslužné péči“

do nepřetržitého provozu (12hodinové směny dle harmonogramu).

- podmínkou uzavření pracovního poměru je zejména ukončený kurz pro pracovníky v sociálních službách a trestní bezúhonnost
- praxe v oboru je vítána, ovšem není podmínkou
- nástup dle dohody
- nástupní plat dle platných platových předpisů cca 14 000 Kč

Kontaktní osoba: Bc. Jana Klímová (personalistka), tel. 267 907 433,

email: jana.klimova@seniordomov.cz

Eva Dvořáková (vedoucího sociálního útvaru), tel. 267907431,

email: eva.dvorakova@seniordomov.cz



KIA Sportage vs. Mercedes-Benz GLK

autotest

O kvalitách a oblíbě mercedesů není po celá desetiletí pochyb. Ostře řezané rysy poloterénního modelu GLK však fanoušky vozů kategorie SUV rozděluje na dva tábory. Líbí? Nelíbí? Nepochybně věc osobního vkusu. Na tutéž otázku si v případě korejských aut donedávna jen málokdo v Evropě odpověděl – líbí. Jenže časy se změnilly. KIA Sportage nese rukopis německého designéra, vyrábí se na Slovensku a troufáme si tvrdit, že drtivá většina respondentů by odpověděla – líbí, a moc! I proto stojí za to obě velikosti podobná SUV navzdory značně odlišné ceně porovnat.



Automobil typu SUV o délce kolem čtyř a půl metru je v českých podmínkách ideálním vozidlem. Schopnost zvládnout lehký terén a „žehlit“ nerovnosti se hodí na většinu našich silnic. Kombinace dostatečné vnitřní prostornosti se schopností poměrně snadno zaparkovat díky uměřeným vnějším rozměrům se rovněž přibližuje ideálu. U obou testovaných modelů je možné zvolit pohon 4x4, nebo kol pouze jedné nápravy. Testovaný Mercedes-Benz GLK „4Matic“ 220 CDI se díky pohonu 4x4 v terénu uplatní pochopitelně více než KIA Sportage 1,6 GDI s pohonem předních kol, ale ani za volantem korejského vozu se díky vyšší světlé výšce a robustní stavbě nemusíte polních a lesních cest obávat. V drtivé většině jízdních situací postačí levnější varianta 4x2.



tahem, kterému neubírá na pružnosti ani automatická převodovka. Je totiž sedmistupňová a s mimořádně plynulými přechody. Zastánci manuálních převodovek mohou být ovšem zklamáni, model GLK je možné získat s „manuálem“ pouze v kombinaci s pohonem 4x2. Výrobce deklarovanou spotřebu 6,9 l/100 km jsme překročili, ale bez problémů jsme se vešli pod osm litrů.

ni jemné dámské ručky. Zatačky projížděl Sportage jistě, jen s mírnými náklony, ale k výrazně ostře jízde tento model vhodný není. Testovaný vůz poháněl nejslabší z volitelných agregátů, benzínová šestnáctistovka GDI. Její záťah není pochopitelně tak impozantní jako v případě turbodieselu, ale celkový výkon je zcela dostatečný. Ve sto šedesáti je motor stále ještě dobře akusticky utlumený. Spotřeba ve vyšších rychlostech šplhá nad devět litrů, při striktně předpisové jízdě jsme zaznamenali průměr 7,8 l/100 km.



tů, z nichž nejvýraznější je image značky. Skutečná kvalita korejského vozu se oproti minulé generaci za-

se o pořádný kus přiblížila evropskému standardu. U obou modelů je možné volit pohony 4x2 a 4x4. Rozdíl v ceně je v případě Mercedes-Benzu 108 000 Kč (obě varianty pohonu jen u 220 CDI). KIA Sportage 4x4 je o 80 000 Kč dražší než verze 4x2 a také v případě korejského vozu se týká jen jedné motorizace – turbodieselu 2,0 CRDi (100 kW/136 k). Nejluxusnější verze Sportage 2,0 CRDi 4x4 ve výbavě Exclusive přijde na 714 980 Kč.

Text a foto: Manfred Strnad

Technické údaje: Mercedes-Benz GLK KIA Sportage

Výkon:	125 kW/170 k/3200 ot.	99 kW/130 k/6300 ot.
Točivý moment max.:	400 Nm/1400 – 2800 ot.	164 Nm/4850 ot.
Maxim. rychlost:	205 km/h	178 km/h
Zrychlení 0 – 100 km/h:	8,8 s	11,1 s
Spotřeba dle výrobce:	6,9 l/100 km	6,8 l/100 km
Délka/šířka/výška:	4,525/1,855/1,699 m	4,44/1,855/1,635 m
Rozvor:	2,755 m	2,640 m
Zavazadelník:	450 – 1550 l	564 – 1353 l
Cena od:	894 000 Kč (4x2, 200 CDI)	419 980 Kč

Osvědčená kvalita

Kvalitní materiály a perfektní zpracování interiéru mercedesu považujeme za samozřejmost, zdůraznit si zasluhuje prostornost na všech sedadlech i snadné sklápění těch zadních. Podle potřeby vznikne rovná a nad očekávání rozměrná plocha pro náklad. S mercedesem jsme se s chutí a minimálními náklony proplétali zatačkami úzkých okresek. Na vrcholu pomyslné pyramidy vytříbených jízdních vlastností modelu GLK stojí neutrální chování vozu při jejich průjezdu. Na silnici se chová jako klasický osobní automobil, průchodnost lehkým terénem je bonus navíc. Testovaný vůz poháněl turbodiesel o výkonu 125 kW/170 k s ohromným zá-

Přesvědčí nejen designem

KIA Sportage vzbuzuje pozornost svým designem, ale ten zdaleka není jediným důvodem, proč stojí za to tento vůz řídit. Materiály v interiéru sice nepůsobí tak kvalitně jako mercedes, ale zase tak velký rozdíl mezi nimi není. Příjemně nás překvapilo zpracování interiéru doložené absencí pazvuků při přejezdu speciálně vybraných úseků pražské dlažby. Například Kostnické náměstí v Praze 3 je vhodným testovacím „tankodromem“. Na zadních sedadlech Sportage se bez problémů svezou průměrně vysokí dospělí, zadní opěrka se dala sklopit snadno, ale ne do úplné roviny. Zvyknout jsme si museli na přeposilované řízení, které však jistě oce-

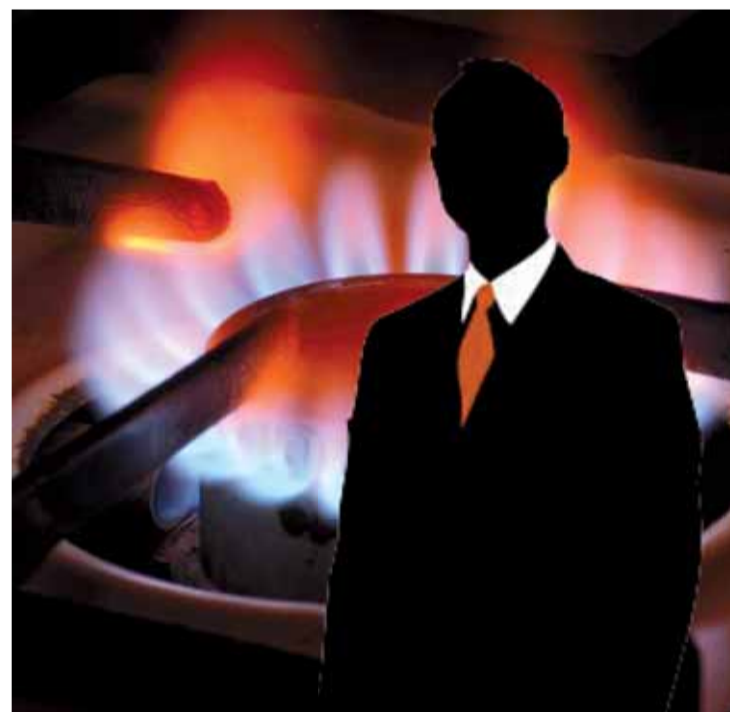
Největší rozdíl – image

Mercedes-Benz GLK zaujme kvalitou, prostorností, výkonnými motory, vytříbenými jízdními vlastnostmi, ale nejmenší SUV proslulé německé automobilky stojí nejméně 894 000 Kč. Kia Sportage se srovnatelnými rozměry pořídíte za polovic. Slevit musíte v řadě aspek-

Pozor na podomní prodejce plynu

Představují se jako obchodní zástupci, na vizitkách mívají označení ještě honosnější a pracují pro některé, zejména menší, dodavatele plynu. Slibují „výrazné“ úspory v účtech, výsledkem však často bývají spíše stížnosti zákazníků na jejich podlouhé praktiky. Do domácností dorazili podomní prodejci plynu.

Za loňský rok jsou evidovány již stovky stížností na jejich chování. Podle odborníků budou však lidé, kteří jim naletěli, tisíce. Ne každý člověk, který se nechá napálit, si totiž jde stěžovat. Jedná se zpravidla o velmi dobře vyškolené prodejce, jejichž zájmem je v první řadě vlastní provize a nikoliv spokojený zákazník. Často proto slibují nesplnitelné, podávají lidem zkreslené nebo přímo lživé informace a jejich nabídky jsou výhodné jen zdánlivě. Zmiňují totiž většinou jen jejich lákavější část a o nevýhodách pomlčí. Nezdůvěřiví lidé jim vůbec šanci nahlédnout do obchodních podmínek. Zároveň se snaží vzbudit dojem, že smlouvu je nutné podepsat okamžitě. Vědí dobře proč. V mnoha případech totiž zamlčují různé skryté poplatky, které mnohdy překročí slibovanou úsporu. Informace o těchto poplatcích je ale dobře schována právě v obchodních podmínkách a podomní prodejci nemají rozhodně zájem ji nijak prezentovat. Zejména starší lidé jsou tak často donuceni podepsat smlouvu bez potřebného prostudování přímo na chodbě domu, aniž by měli bližší informace a plně chápali případné důsledky. Když potom zjistí svůj omyl a chtějí se vrátit k původnímu dodavateli, musí uhradit až několikatisícové deaktivací poplatky.



Bohužel, ne každý lživě nebo zkreslené informace podomních prodejců včas prohlédne. Mnohdy totiž postupují velmi rafinovaně. „Zazvonili na moji babičku s tím, že jsou od plynařů a jdou měnit sazby lidem v celém činžáku. Chtěli, aby jim podepsala papír (ve skutečnosti smlouvu), který prý už všichni v domě podepsali,“ říká Jiří Bláha z Prahy 5. „Podobné praktiky jsou podle mého velmi drsné.“ Jindy zase kontaktovali paní Špačkovou z Prahy 10 s tím, že s nimi musí uzavřít novou smlouvu na odběr plynu, protože její stávající dodavatel končí. Ta naštěstí neuvěřila a svého dodavatele ihned kontaktovala, aby si informace ověřila. „Mohu potvrdit, že se na nás obrazení zákazníci, kteří se s podobnými praktikami podomních prodejců již setkali. Naše společnost bude v těchto záležitostech postupovat velmi razant-

ně včetně případného podání trestních oznámení. Rád bych proto požádal všechny, kteří se s tímto chováním podomních prodejců již setkali, aby nám o tom podali informaci. K dispozici je pro tento účel bezplatná telefonní linka 800 246 810, prostřednictvím které se na nás mohou obracet všichni zákazníci, kteří v této záležitosti potřebují naši pomoc,“ uvedl v odpovědi na náš dotaz obchodní ředitel Pražské plynárenské Ing. Josef Hais. Základní rada, jak se vyhnout problémům s podomními prodejci, je přitom jednoduchá: nepodléhnout jejich tlaku a hlavně nic bez podrobného prostudování a ověření všech informací nepodepisovat. Pokud přesto s některým z nich smlouvu uzavřete a dodatečně zjistíte, že pro vás není výhodná, můžete od ní do 14 dnů odstoupit, a to bez jakýchkoli sankcí.

Nové otevření ORL ordinace v Skrétové ulici v Plzni



Poskytuje: řešení problematiky ušních, nosních a krčních onemocnění, specializovanou ORL poradnu pro problémy nosní, štítné žlázy, syndromu spánkové apnoe a chrápání, laserové řešení nosní neprůchodnosti a chrápání, soudní a znalecké posudky v oblasti ORL. **Zaručuje:** kvalitní komunikaci s pacientem, kvalifikovaný personál vedený MUDr. Danou Šmídlovou, přímou vazbu na Laserové centrum VS LASERA a bezpro-

blémovou návaznost péče na ORL kliniku FN v Plzni. **Usnadňuje:** příjem pacientů i bez doporučení praktického lékaře, pružnou ordinací dobu vychází vstříc časovým možnostem pacienta, díky objednání na určitý čas odpadá dlouhý pobyt v čekárně, pacient může komunikovat osobně, telefonicky i emailem. ORL ordinace 300 01 Plzeň, Skrétova 47. Telefon 377 328 504, mobil 774 493 428. email: info@orlvplzni.cz, www.orlvplzni.cz.



Na snímku MUDr. Dana Šmídlová při vyšetření pacienta.

Komorní divadlo uvedlo premiéru Hrobka s vyhlídkou

Plzeňské Komorní divadlo nabídlo premiéru detektivní a téměř hororové komedie Hrobka s vyhlídkou. Napínavá hra je dílem britského herce a divadelníka Normana Robbinse.

Mladý režisér Martin Vokoun obsadil do hlavní role Moniku Švábovou. Příběh se odehrává ve starobylém domě, věčně zahaleném v mlze.

Na zahradě je hrobka se zapečetěnou rakví. V ní údajně odpočívá právě zesnulý a velmi bohatý majitel panství i značné finanční hotovosti. Údajně. Dědicové ovšem začínou jeden po druhém záhadně umírat. A navíc se v tajném vchodu za knihovnou, jindy zas ve škví-

ře mezi dveřmi objevuje tajemná ruka.

Napětí, hrůzná odhalení i neotřelý humor – toho všeho je komedie plná. Na scéně kromě Moniky Švábové excelují také Jana Kubátová, Andrea Černá, Štěpánka Křestánová, Zorka Kostková a Kateřina Vinnická, Jakub Zindulka, Zdeněk Mucha, Miloslav Krejsa a Zdeněk Rohlíček.

(ol)

Foto: Pavel Křivánek



V Hrobce s vyhlídkou se představí mj. (zleva) Andrea Černá v roli Moniky Tombové, Zdeněk Mucha jako Lucien Tomb a Jana Kubátová v roli Emily Tombové.

Oldřich Nový: Zavřete oči, odcházím

Symbol českého předválečného i válečného filmu, legendární herec, elegant a milovník žen, Oldřich Nový, znovu připomene své slavné: „Zavřete oči, odcházím“.



Právě vychází kniha filmového publicisty Ladislava Tunyse, která vypovídá o jeho životním příběhu od dětství až po stáří. Oldřich Nový (7. 8. 1899 – 15. 3. 1983) prožil své dětství na pražském Žižkově a mládí strávil v tiskárně. Svůj umělecký život (divadlo, rozhlas a televize) pak nazýval jako „okružní cestu z Karlína do Karlína“. Začínal za první světové války v karlínském Varietě, pak působil v Ostravě a Brně a nakonec se vrátil do rodného města, kde založil divadlo. Pro ženy byl neodolatelným milovníkem s obrovským charismem a pro muže zase vzorem moderního eleganty, který si uměl získat srdce žen svým vybraným chováním.

Text: Šárka Jansová

Foto: Archiv Nakladatelství XYZ

Dva tanečníci z Plzně mají šanci na Thálii

Praha, Plzeň | Šanci na dvě Ceny Thálie mají umělci z plzeňského Divadla J. K. Tyla. Do přímých nominací je zařadila odborná porota, jak večer v Praze odtajnila pořádající Herecká asociace.

Zuzana Pokorná zaujala v roli Esmeraldy a Richard Ševčík v titulní postavě Quasimoda v baletu Zvoník od Matky boží. Navíc v širších nominacích za mimořádné jevištní výkony v loňském roce se objevili Jan Adamec za Kalafa v Turandot a Jiří Untermüller za krále Artuše v muzikálu Monty Python's Spamalot.

V Plzni hostující Matěj Chadima byl oceněn širší nominací za Pagagena v Kouzelné flétně. „Mám pochopitelně velkou radost, jelikož dvě nominace na Cenu Thálie mohou považovat za další úspěch sou-

boru. Podobně jako pozvání s Copolii na scénu Národního divadla,“ řekl šéf plzeňského baletu Jiří Pokorný. „U nominací na Thálii mne zvlášť potěšilo, že k takovému úspěchu vedla hned první premiéra našeho souboru v této sezoně – Zvoník od Matky boží v choreografii Libora Vaculíka. A věřte, že bych měl stejnou radost, ať by nakonec cenu získala moje žena nebo Richard Ševčík,“ podtrhl Pokorný.

Ceny Thálie budou letos uděleny na slavnostním večeru 26. března v Národním divadle v Praze.

(ol)

Popelka si zatančí s princem v Národním divadle

Pohádku Popelka na hudbu Sergeje Prokofjeva připravuje soubor baletu Národního divadla na 14. a 15. dubna jako svou druhou velkou premiéru sezony.



Sošná fotka Popelky.

Nádherná podívaná není určena jen dětem, ale díky fantazii tvůrců jistě zaujme i dospělé. Jedinečný zážitek umocní živá hudba. Balet Popelka se na prknech historické budovy ND objeví již poštěstě. Umělecký šéf baletu ND Petr Zuska prohlásil: „Půjde o šarmantní verzi vynikajícího choreografa a režiséra Jeana-Christopha Maillota, jenž je rovněž dlouholetým šéfem slavného souboru Ballets de Monte Carlo, pro který bylo toto představení před 12 lety vytvořeno.“

Popelka prý zaujme princovu pozornost v jednoduchých, slonovinově bílých šatíčkách. Čarodějnice bude stíhlá dáma a své čary bude provádět

v korzetu. Krutost nevlastních sester bude znázorněna pomocí skeletovitých dračích ocasů, které nadzvedávají sukně jejich plesových kostýmů.

Text: Šárka Jansová

Foto: archiv 2Media

Kdo neplatí za plyn, prodělá

O dost peněz mohou přijít zákazníci Pražské plynárenské, kteří jsou jejími dlouhodobými dlužníky. Firma jim totiž neposkytne žádnou z výhod, které náleží všem řádně placícím odběratelům. A to se neplatičům může prodražit.



Pražská plynárenská poskytuje svým odběratelům například opravy plynových spotřebičů zcela zdarma. Stejně tak jsou u ní bezplatné opravy netěsností bytových rozvodů v rámci zásahu Pohotovostní služby. Zákazníci Pražské plynárenské mají k dispozici i celou řadu dalších výhod: mohou získat odměnu za získání nového zákazníka, slevu na nákup nového plynového spotřebiče, která dosahuje až 30% vč. montáže zdarma nebo slevy, které lze čerpat v rámci věrnostního programu Zákaznická karta u téměř 90 partnerů.

Naproti tomu klient, který je v databázi Pražské plynárenské evidován jako neplatič, riskuje velké výdaje. Pokud se mu porouchá plynový spotřebič, vyjde ho oprava, kterou mají řádně placíci zákazníci zdarma, na zhruba tři tisíce ko-

run. Jinak bezplatné opravy případných netěsností bytového rozvodu v rámci zásahu Pohotovostní služby ho budou stát průměrně dva tisíce korun. Zanedbatelné nejsou ani částky, které zákazníci Pražské plynárenské mohou získat v rámci bonusového programu firmy – se Zákaznickou kartou Pražské plynárenské ušetří za rodinnou dovolenou až sedm tisíc korun. Stejnou částku uspoří třeba i při nákupu nového plynového kotle nebo jeho montáži. Příznání bonusů je ale podmíněno vyrovnáním všech závazků vůči firmě. „U nás se prostě neplatit nevyplatí,“ říká vedoucí odboru fakturace a pohledávek Pražské plynárenské Ing. Vladimír Benešová. Pokud některý zákazník Pražské plynárenské začne dlužit, protože se dostal do nepředvídatelné situace, měl by svého dodavatele kon-

taktovat a domluvit se s ním na způsobu řešení. Pražská plynárenská je připravena přistoupit k jeho problému s maximální vstřícností. „Chápeme, že se někteří naši zákazníci mohou dostat do obtížné situace, která jim zabrání přechodně plnit závazky. Proto jsme ochotni domluvit se s každým na individuálním řešení,“ vysvětluje Benešová. Zdlouhavé a nákladné vymáhání dluhů soudní cestou je pro Pražskou plynárenskou až poslední možnost. Svým zákazníkům se především snaží nabídnout řešení, které by vyhovovalo oběma stranám. První upomínka tak například ještě neznamená sankce – dlužníkovi není vyměřeno žádné penále. „Bohužel jsou lidé, kteří o žádnou dohodu nestojí. Ti potom musí počítat s následky, které vyplývají ze soudního řízení apod.“ doplňuje Benešová.

Pražská zoo slaví výročí

Praha | Hlavní město si připomene 80. výročí zoo Praha prostřednictvím historických fotografií, ale i příběhy zvířat a časovou osu chovu vybraných druhů.

28. září 1931 bylo zpřístupněno veřejnosti staveniště zoologické zahrady a její bránou prošli první návštěvníci. Milovníci zvířat mohli navštívit Jandovu voliéru dravců a vůbec prvním zvířetem, které žilo v zoo, byla vlčice Lotta. Pak přišli koně Převalští (Mínka a Ali). „Při přípravě kampaně 80 let zoo Praha jsme se rozhodli představit první zástupce nejdůležitějších a nejatraktivnějších živočišných druhů chovaných v naší zoo,“ řekl ředitel zoo Praha Miroslav Bobek. Jako první se na billboardech objevily ikony z rané historie zoo Praha, kterými bezesporu jsou lvice Šárka, slon Baby, vlčice Lotta a dvojice lachtanů darovaných Vlastou Burianem, Batul a Hýta. V průběhu roku se pak

představí zvířecí osobnosti dalších dekád. Jejich příběhy budou postupně zveřejňovány. Text: Šárka Jansová

Foto: Archiv ZOO Praha



NABÍZÍME K PRONÁJMU ATRAKTIVNÍ PROSTORY

- vhodné pro lékařské ordinace, kosmetická studia, kancelářské prostory, rehabilitace apod.
- moderní opravený objekt v Krupce, okres Teplice v Čechách, výhodná poloha, kompletní služby
- v objektu pošta, lékařská ordinace, lékárna

Kontakt: jednatel společnosti: tel.: 602 427 500



Vážení a milí čtenáři,

za pár týdnů startuje sčítání lidu. Nahléla jsem do formuláře a pročtla všechny kolonky, které budeme vyplňovat. Nabyla jsem jistoty, že nevím o žádné z otázek, na kterou by stát v mém případě neznal odpověď. Křestní jméno i příjmení, rodné číslo i data narození, státní příslušnost i bydliště, rodinný stav i dosažené vzdělání, národnost i mateřský jazyk znají v centrálním registru obyvatelstva. Jestli pracuji či ne dobře vědí na

správě sociálního zabezpečení a na finančním úřadě. Prostě tohle všechno o mne ví kdekdo. Nově jsem však ve formuláři našla i otázky typu: máte doma počítač? Žijete v homosexuálním svazku? Splachuje vám záchod? Nechápu, proč chce někdo vědět, zda máme doma WC nebo kadičku? Statistikové se na nová data třesou a těm, kteří je neposkytnou, hrozí vysokou pokutou. A někteří lidé už prostestují a ptají se, proč by si měli nechat stát lézt do soukromí? Nic jim neřekneme, volají ti, kteří

hodlají vzdorovat státnímu aparátu! Jako by dnes ještě něco jako soukromí existovalo... Daleko citlivější údaje než je používaný druh záchodu, mnozí dobrovolně sdělují na internetu a soukromí se zřikají dobrovolně. Sčítání lidu je prastará záležitost. Už staří babylonští vládci si nechávali sečíst obyvatelstvo a jejich majetek. Chápala to Marie Terezie, Franz Josef, Masaryk i Husák, a chápou to i vládci dnešní. Vládci potřebují grafy, statistiky, přehledy. Když kdysi panovník zjistil, že má někdo uskladněno

deset tun obilí, a dostal chuť na čerstvý chleba, poslal bířice, aby mu obilí sebral. Ale dnes...? Samozřejmě, že by si statistický úřad, uctívající úředního šimla, mohl zjistit všechny údaje od výše uvedených úřadů, ale nakonec proč by to dělal. Má na to lidi. Takže nechá chudáky pošťáky, kteří tuto službu vyfasovali, chodit jako příslovečné neštěstí po lidech a sečítat a sečítat. Přeji vám, aby vaše dny nebyly sečteny.
Olga Čermáková
cermakova@tydeniky.cz

Kontakt pro podnikatele a firmy: Vladimír Zlata, tel. 604 488 712, zlata@tydeniky.cz, inzerce@tydeniky.cz

tip na výlet

Zázraky techniky znovu v plném lesku

Více než čtyři roky, přesně šestnáct set dvacet jedna dní, bylo kvůli náročné rekonstrukci zavřené Národní technické muzeum v Praze. Šestnáctého února konečně znovu otevřelo své brány veřejnosti. Slavnostní zahájení obnoveného provozu se ale odehrálo už den předem a dokonce za přítomnosti prezidenta republiky. Záměrně v den sto osmdesátého výročí narození architekta, stavitele a hlavně mecenáše Josefa Hlávky.

Krátce z historie
Za předchůdce technického muzea lze považovat sbírky stavovské inženýrské školy, založené roku 1717, pražské polytechniky z roku 1806 a Českého průmyslového muzea z roku 1873. Technické muzeum jako takové bylo ustanoveno až v roce 1908 coby Technické muzeum Království českého, které mělo dokumentovat hlavní trendy technického vývoje. První sbírky mohla veřejnost spatřit v roce 1910 ve Schwarzenberském paláci na Hradčanech. Vlastní budovu na pražské Letné (podle návrhu architekta Milana Babušky) dostalo muzeum až v letech 1938 – 1941. Ta však byla hned po svém dokončení zabrána tehdejší okupační správou a muzeu musela posloužit budova karlínské Invalidovny. Po válce se muzeum vrátila jen třetina nové budovy – muzeum se o ni muselo dělit s řadou dalších „nájemníků“. Sídlo tam například ministerstvo vnitra nebo národní podnik Geodézie a kartografie. První expozice tu vznikla v roce 1949 a už za dva roky, v roce 1951, bylo muzeum převedeno do vlastnictví státu a získalo název Národní technické muzeum. Teprve po roce 1989 mohlo z rozhodnutí Federální vlády využívat všechny plochy budovy. Ovšem vystěho-

vání všech institucí trvalo několik let. Během povodní v roce 2002 byly citelně poškozeny sbírky uložené v depozitáři na Invalidovně. Kompletní rekonstrukce, včetně modernizace depozitářů, proto začala být neodkladná. Její výsledky dnes můžete vidět na vlastní oči. Impozantní funkcionalistická budova zprovoznila polovinu výstavních ploch. Ta druhá by měla začít sloužit během příštího roku.

Staletí lidského důvtipu
Pět unikátních expozic představuje dopravu, fotografii, tiskařství, astronomii a architekturu a stavitelství. Dopravní hala je tradičně největším lákadlem muzea. Mezi exponá-



Expozice doprava.



Expozice doprava.

ty, které představují historii automobilové, motocyklové, cyklistické, letecké, lodní a železniční dopravy u nás, najdete například legendární automobil Tatra 80 z roku 1935, který užíval prezident Masaryk, letoun Kašpar JK z roku 1911 a nově také stíhací letoun Supermarine Spitfire LF Mk.IXE z roku 1945. O pa-

tro výš zaujmou historické tiskařské stroje, které jsou součástí expozice, jež je koncipována jako autentická tiskárna. Atraktivní je i expozice věnovaná astronomii ve druhém patře budovy, která ukazuje řadu astronomických měřících a navigačních přístrojů od patnáctého století do současnosti. Vedení muzea slibu-

je také interaktivní exempláře, kterých se návštěvníci budou moci dotýkat a vyzkoušet si jejich funkci. Národní technické muzeum bude otevřeno denně kromě pondělí od 10 do 18 hodin a první čtvrtek v měsíci dokonce až do 20ti hodin. Veškeré informace najdete na www.ntm.cz.

Text: Zuzana Ptáčková, foto: archiv



Expozice tiskařství.

Cestovní kancelář LOTOS
Řecko • Chalkidiki • Stavros

VÝRAZNÉ SLEVY

ŘECKO 12 DNÍ VČETNĚ DOPRAVY 5.700 - 7.400 Kč

CK LOTOS SEZÓNA 2011 KATALOG ZDARMA

VÝRAZNÉ SLEVY PRO DĚTI A SENIORY

www.cklotos.cz • tel.: 466 985 652

OKNO STYL
Mezi nebem a zemí. Dokonalá okna

Zimní sleva 62%
www.oknostyl.cz
Plastová okna a dveře, garážová vrata a zastřešení fasád

z německých profilů **aluplast**

České Budějovice, O. Nedbala 8, 775 872 710, Mladá Boleslav, Staroměstské nám. 87, 775 872 724, Hradec Králové, Habrmanova 240, 775 872 706, Plzeň, Na Roudné 1, 775 872 723, Praha 4, Jaromírova 50/216, 734 442 461, Praha 6, Suchbátův nám. 8, 775 872 707, Pardubice, 17. listopadu 236, 775 872 711, Tábor, 9. května 2886, 775 872 713

Nakupujte výhodně na www.simware.cz



**POČÍTAČE | SERVERY
SÍTĚ | WWW | SERVIS**



Jsme na nové adrese - Raisova 769/9, Ústí nad Labem tel: 608 868 666