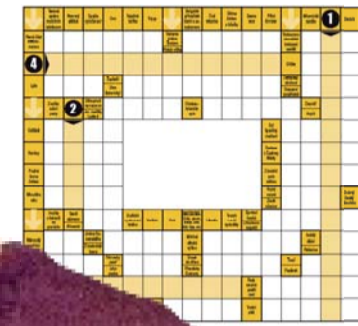


MORAVSKÝ

METROPOL



Křížovka o ceny
Hrajeme o lístky na Elány
do ČEZ Arény
v Ostravě **Strana 6**

Dobré ráno přátelé, je šest hodin!

Monika Brindzáková a Honza Musil

■ **Oba dva se pohybujete v médiích pěknou řádku let, můžete vzpomínat na své začátky?**

Monika: Já jsem začínala po mateřské dovolené jako moderátorka na soukromém rádiu ve stylu country. Byla tam tenkrát bezvadná parta

a já na to období moc ráda vzpomínám. Taky bylo docela těžké zvykat si mluvit na někoho, koho nevidíš, ale postupně jsem se tomu podlehla. Dnes kromě Dobrého rána v televizi moderuji i podobný pořad na stanici Český rozhlas Brno a tu práci mám moc ráda. Rozhlasové studio je takové intimnější než to televizní.

Honza: Kdybych to bral opravdu přes média, tak jsem začínal na severu Moravy v rádiu Hellax. Byla to výborná zkušenost už jen proto, že nás tenkrát bylo málo a vysílal jsem každý den zhruba 6 hodin, což je dnes nemyšlitelné:o)

Pokračovalo to přes různé oblastní a kabelové televize až na Novu - tenkrát do Snídaně s Novou, přes Kolotoč, Áčko na Primu, kde jsem dělal Miláčky a Saunu a návrat zpět na Novu do Domu snů. Teď jsem zakotvil na ČT1 v Dobrém ránu. To vše bylo doplněno vždy i rádiem - Nová Alfa, Evropa 2, Kiss 98:o) prostě jsem už starší:o)

■ **Společně moderujete Dobré ráno. Dvojice před vámi se prý nedokázala „sladit“, jak jste na tom vy, je to opravdu tak těžké „kápnout si do noty“?**

Monika: Dalo by se odpovědět stručně. Podívejte se na Dobré ráno. Ale pro časopis to asi není to pravé ořechové. Ano, je to tak, moderování ve dvojici je velmi těžké, pokud si ti dva nesednou, nemají se rádi, nerespektují se atd. Částečně je to i o profesionalitě, ale pokud se nejedná o jednorázové moderování někde na plesu, ale o pravidelný pořad desetkrát za měsíc musíte být kamarádi. Nám s Honzou to vyšlo, od prvního okamžiku bylo jasné, že to bude fajn práce.

A taky je a já jsem za to vděčná. Ale nejen my dva, výborně funguje celý tým Dobrého rána a přesto, že musíme všichni vstávat ve čtyři ráno, ve studiu vládne pohoda a dobrá nálada. A my jen doufáme, že to poznají a ocení diváci. Honza: Já bych mohl říci, že to Monika vystihla přesně a nemusel bych to nijak doplňovat, ale přece jen. Jsem malinko v jiné pozici. Všichni v týmu, včetně Moniky jsou v Brně doma. Já sem dojíždím a tak pro mě bylo podstatné, jestli zapadnu a jak se bude celý tým Dobrého rána na vetřelce dívat. K mému překvapení jsem o předešlé větě nemusel vůbec přemýšlet. Tým je výborný, protože ranní náboj všech zúčastněných vám nastartuje celý den a na Moniku se stručně řečeno každý den těším:o). Takže odpověď je myslím jasná. A abych odpověděl na otázku předešlé dvojice - jsou věci a situace, kterým v životě neporučíte a přátelství nevyrobíte, to musíte cítit.

■ **Domlouváte se na společném oblečení, připravujete si forky, dělíte se o svačinku?**

Monika: Oblékají nás stylisté z Reserved, a to je super věc. Znájí nás, vědí, co nám sluší, občas se s nimi sejdeme a tím nám odpadá starost „co na sebe“ Takže každé ráno přijdeme a máme nachystané oblečení, které je i vzájemně sladěné. Forky si nepřipravujeme, ty se totiž připravit nedají. To umí jen takoví mistři jako Polívka nebo Donutil. Vymyslet vtip tak, aby nepůsobil trapně a křečovitě a aby se mu lidi zasmáli, je hrozná dřina. My taky nejsme baviči.

Těžíme ze situací, které se přihodí při živém vysílání. Nic není předem připraveno a je to tedy tak trochu dobrodružství.

Jsmo rádi, když se upřímně zasmějeme třeba s předsedkyní Nejvyššího soudu Ivou Brožovou, která byla naším velmi milým hostem a ukázali jsme ji divákům v trošku jiném světle, než ji vidí obvykle.

Pokračování na straně 6

Rozhovor

distribuce do stojanů sítě Metropol

MORAVSKÝ METROPOL

WWW.CARLING.CZ

U CITROËNU NYNÍ NEJNIŽŠÍ CENY V ROCE
60 + 40 % = 100 %
 díl záloha roční zvláště



NOVÝ CITROËN C3

21.000 Kč s DPH, včetně poplatků
 a zálohy 10.000 Kč, včetně poplatků
 za zálohu a první roční díl, včetně
 a poplatků za první roční díl, včetně
 poplatků za první roční díl, včetně
174 900 Kč
 včetně DPH a zálohy 10.000 Kč

CITROËN



model C3
1134 900 Kč
 včetně DPH a zálohy



model C3
1219 900 Kč
 včetně DPH a zálohy



model C3
1229 900 Kč
 včetně DPH a zálohy

CARLING SPOL. S R.O., HVEZDOSLAVOVA 51,
 627 00 BRNO, TEL.: 515 800 900,
 E-MAIL: PRODEJ@CARLING.CZ
 WWW.CARLING.CZ



105315

Lužánky nabízejí hlídání za dvacet korun na hodinu



Ilustrační foto

Brno – Potřebuji si zařídit tisíc věcí, ale nemám kam dát dítě, takže ho všude беру sebou. Tak nějak pravděpodobně začínají rozhovory mladých matek, které musí s dětmi na úřady nebo do zaměstnání, kam se po mateřské dovolené na pár hodin denně vrací. Rodičům, kteří z nějakého důvodu potřebují během dne pohlídat, teď slouží nový dětský koutek Lužánek – střediska volného času. Jen pár kroků od Měnské brány.

„Koutek je určen pro děti od dvou do pěti let a je otevřený od osmé hodiny ráno do druhé hodiny odpoledne v Novobranské ulici 4. Za hodinu hlídání zaplatí rodiče dvacet korun,“ řekla Hana Procházková z lužáneckého střediska, která má projekt na starosti. V současné době koutek pojme patnáct dětí a funguje převážně na systému „kdo dřív přijde...“. Rezervace místa například na následující den je ale v omezené míře možná. „Toto zařízení je ovšem skutečně určeno pro dočasné hlídání,

nenám plnit funkci školky. Když rodiče chtějí v dětském koutku nechávat děti celý den a celý týden, odkážeme je na předškolní zařízení, které také provozujeme,“ upozorňuje Procházková. Projekt dětského koutku je součástí programu Evropské unie, který podporuje návrat rodičů do zaměstnání po mateřské dovolené. „Je to výborná služba hlavně pro matky, které se do Brna přistěhovaly a které se tak nemohou spolehnout na operativní babičky a dědečky,“ uvedla matka tříletého

syna Ivana Černá. Podle Procházkové si děti ponechané v koutku nebudou jen osamocně hrát s tím, co zrovna najdou na zemi. „Budeme nabízet i organizované aktivity pod vedením lektorek, například kreslení,“ řekla Procházková. Projekt zatím bude trvat do července příštího roku. Pokud o něj bude zájem, Lužánky – středisko volného času v něm bude pokračovat, tentokrát ale jako s komerční nabídkou.

**Text: Petr Bokůvka,
Foto: Metropol**

KOMENTÁŘ Nástrahy metropole

Za dvanáct milionů se dá pořídit lecos. Lavičky, odpadkové koše, hračky do mateřských škol, auta pro městskou policii. Vedení města Brna za dvanáct milionů pořídilo umělecké dílo na náměstí Svobody. To dílo má své poselství a symboliku, odkazuje na významnou událost v dějinách města. Není to prvoplánová socha na podstavci a navíc netradičním způsobem ukazuje čas – i když konzervativci křičí, že za dvanáct milionů tam měl být aspoň digitální displej. Umělecká díla, ze kterých byl poznat čas ihned, měl v minulosti doma každý třetí Čech: říkalo se jim „hodiny s jelem“ a byla jedním ze symbolů kýče. Moderní umění vyžaduje mnohem aktivnější interpretaci, a pokud je člověk skutečně otevřený, zabere mu odečítání času na černém orloji jen několik minut. Když nechalo město uprostřed náměstí postavit prvoplánové hodiny za tři miliony, ozvali by se jiní nespokojenci a tvrdili by, že jsou to vyhozené peníze, protože hodiny má každý na ruce, v kapse, v tramvaji nebo na věži u Jakuba.

Obdobně se dá říci, že kdyby na Moravském náměstí vznikla tradiční socha Spravedlnosti s vahami v ruce, nikoho by nezajímala, stejně jako skoro nikoho nezajímá socha prezidenta Masaryka na Komenského náměstí, ke které se několikrát ročně kladou květiny. V této souvislosti se nabízí otázka, zda vůbec potřebuje sochu prvního prezidenta město, kde je po něm pojmenovaná univerzita, ulice, studentský domov, onkologický ústav a závodní okruh – což by jako gesto a symbolické ocenění zásluh o vznik samostatné republiky mohlo

stačit. Umění ve veřejném prostoru se nikdy nezavděčí všem. Pokud není vyložené vulgární (což orloj není), láká turisty a otevřeně uvažující milovníky umění, kteří věří, že každá doba má právo na vyjádření. Vyhozené miliony by to byly, kdyby se o novém díle nedalo nic říci ani napsat. Rozhodně ale nelze považovat všechny Brňany, kterým se nový orloj v centru nelíbí, za hlupáky. Hlupáci jsou ti, kdo neumí ani vyjádřit, proč se jim nelíbí, a kteří se při své netolerantní povaze zmůžou maximálně na vulgární analogie. V současné době už existuje velmi jednoduchý a vše vysvětlující návod, díky kterému by nemělo nikomu trvat dlouho se odečítání času naučit a dát nové dominantě šanci. Ty zárovky na Koblížné ulici tolik nevole nevyvolaly... a přitom nesvíti.



Petr Bokůvka, Foto: Tino Kratochvil

Zastupitelstvo: Petice ano, ale...

Brno – Necháme to na ty, co přijdou po nás. Takový je výstup ze zasedání brněnského zastupitelstva, které minulý týden mělo jednat o plánu vybudovat pod Zelným trhem podzemní garáže. Zastupitelé nakonec pouze vzali petici na vědomí s tím, že vážnější jednání o této stavbě nechají až na nové vedení města, které vzejde z vikendových voleb.

„Představitel města se svým rozhodnutím zřekl zodpovědnosti vůči svým občanům a prokázali nekompetentnost tvrzením o nedostatku informací o kauze podzemních garáží. Pro nás to znamená pokračovat v aktivitách spojených s odporem vůči garážím,“ uvádí se ve stanovisku skupiny na sociální síti Facebook nazvané „Nesouhlasím se vznikem podzemních garáží na Zelném trhu v Brně“. Odpůrcům se nelíbí zejména zásahy do podoby náměstí a fakt, že pod veřejným prostranstvím má vyrůst stavba pro soukromé účely: parkoviště by mělo sloužit novému hotelu a majitelům okolních bytů. Podle serveru České noviny.cz

se odborníci bojí také o osud unikátního systému sklepení. „Při takto obrovském výkopu nelze zaručit, že se do klenb historických sklepů nedostane voda a při dešti budou zaplaveny rozvodny sítě a vzduchotechniky,“ uvedl pro server odborník na brněnské podzemí Aleš Svoboda. Právě na odborné vyjádření také čeká vedení města a investor nového hotelu. „Není důvod, abychom teď dělali rozhodnutí pod vlivem komunálních voleb,“ uvedl náměstek primátora Oliver Pospíšil před zaplněným sálem, kam přišli i odpůrci s transparenty. Jak vyplývá z diskuzí na sociální síti Facebook, další protesty se připravují. **Petr Bokůvka**

DOVOLANÁ
ANEŽ DOVOLAJ SI SVOJI DOVOLENOU

Blue Style
Travel Agency

startujeme
4. října

KISS
Radio

Hády

www.kisshady.cz

Od pondělí do pátku odkryjeme v éteru rádia telefonní číslo, dovoláš-li se na něho v pátek jako první a ohlásíš se větou:
„Vyhrávám zájezd na Kiss Hády!“
...vyhráváš zájezd pro 2 osoby se vším všudy!

Omluva: V minulém čísle jsme chybně napsali popis k fotografii, která byla u článku s názvem - Brněnské centrum nabízí další prostor k setkávání. Na fotografii je náměstí Svobody, nikoliv Moravské náměstí. Tímto se všem čtenářům omlouváme. **(red)**

Exkluzivně v

INTERSPAR

VĚRNOST BODUJE!

LEGO

www.interspar.cz

sleva až 50%

Ákce probíhá do 9. 11. 2010.
Výdej věrnostních bodů do 2. 11. 2010.

Výběr škol se kvapem blíží, ať to děti moc netíží

Vzdělávání

S blížícím se podzimem se letošním „devátákům“ krátí čas na jedno z nejdůležitějších rozhodnutí jejich života. Musí se totiž rozhodnout na kterou střední školu si poslat přihlášku, respektive tedy rozhodují o svém budoucím zaměstnání. Mnoho z nich si přitom oborem, který by je bavil, zatím vůbec není jisto. Radit se tak pokoušejí rodiče i babičky a výběr střední školy pro toho kterého juniora se tak stává v celé společnosti žhavým tématem. Ale podle čeho se má dítě s rodiči rozhodovat?

Jisté indicie mohou nabídnout školní známky či kroužky, které dítě baví. Ale ještě lepší než řídit se známkami, je zeptat se přímo třídního učitele. Třídní učitelka totiž má přehled nejen o známkách, které jsou často zavádějící, ale hlavně o aktivitě dětí v hodinách. Často totiž děti nějaká látka baví, ale to ještě neznamená, že se na test pořádně připraví.

Samy děti by si určitě měly zkusit zodpovědět několik základních otázek, které předměty mě baví, jestli se radši pohybuji v přírodě, či mám radši kolem sebe společnost. Určitě už také vím, jestli jsem manuálně zručný a co mě více baví. Už tyto otázky by po zodpovězení měly dětem ujasnit alespoň typ školy.

Neváhejte a poraďte se s odborníky!

Další rady může poskytnout studijní poradce, který je už k dispozici téměř na každé škole. Právě on má totiž za úkol se studenty devátého ročníku více pracovat – připravuje pro ně testy inteligence včetně vytipování předpokladů pro různé oblasti. Vaše dítě se tak jednoduše dozví, jestli je díky svému logickému uvažování více vhodné na studium přírodních věd či ho sociální citění předurčuje spíše opačným směrem - na



práci s lidmi.

Obdobné testy a poradenství nabízí informační a poradenská centra úřadů práce. Tato střediska se navíc orientují v problematice pracovního trhu. A tak se zde máte možnost dozvědět, jaké

uplatnění bude pro dítě po ukončení potencionálně vybrané školy připadat v úvahu, ale také pozice, které jsou v této oblasti nabízeny i jejich průměrné finanční ohodnocení. To jsou informace k nezaplacení, protože mnoho dnešních

absolventů nyní těžko hledá práci. Už proto, že každá doba má své „oblíbené“ profese.

Odbornou pomoc pro opravdu bezradné rodiče mohou nabídnout také pedagogicko-psychologické poradny. Než ale

vyhledáte odborníky, můžete ještě zkusit návštěvu vytipované školy při dni otevřených dveří. Každé rozhodování je přece snadnější po osobní zkušenosti. Na vlastní oči vypadá mnoho věcí zajímavěji než na papíru. Když dítě pozná nové prostředí na vlastní kůži, promluví si s místními studenty a prohlédne ukázky zdejšího vyučování, určitě se mu bude rozhodovat lépe.

Cennější než rady odborníků?

V každém případě je však důležité, aby byli rodiče svému dítěti při rozhodování oporou a dokázali mu objektivně poradit. Ale pozor na přílišné postrkování dětí do představ rodičů. I když si myslíte, že své dítě znáte nejlépe, nezapomínejte, že dítě ví samo dobře o svých školních radostech i starostech. Jen mu chybí nadhled a představa o dospělém světě.

A právě zde je rada rodičů důležitá, vysvětlíte dítěti výhody i nevýhody jednotlivých povolání, aby se mu rozhodovalo lépe. A až si vybere, nezapomeňte jej podpořit. Každý má přece svůj sen, tak jej pomozte svým dětem rozpoznat včas.

Text: SIS,
Foto: archiv

Změny ve školství?

Vláda se rozhodla řešit situaci českého vysokého školství. To volá po reformách již delší dobu. Školy si stěžují na nedostatek financí i špatný systém univerzitního vzdělávání. Sám premiér Nečas má na školství jasný názor. Je třeba přeměnit celý systém vysokého školství, a proto řešení této situace považuje za jeden z pěti klíčových úkolů současné vlády.

Změny budou, ale jaké?

Myšlenka reformy je jasná - na prvním místě musí být kvalita, nikoliv kvantita. Dnes je situace bohužel na mnohých školách spíše opačná - už kvůli současnému systému financování (škola zís-

kává finanční prostředky podle počtu studentů). Ministr školství Josef Dobeš se proto chystá navrhnout reformu financování vysokých škol a zároveň tak vyřešit investice do výzkumu a vývoje. Inovaci totiž nedokáží pokrýt pou-

ze základní finanční prostředky škol a ani navázaná spolupráce s podnikovou sférou nestačí. Zde se řešení nabízí ve větším propojení výzkumu s výkonou reálnou ekonomickou sférou, jak sdělil ministr školství.

Na českých školách by také měl být kladen větší důraz na obory s vysokou přidanou hodnotou, které zajistí svým absolventům uplatnění a navíc pomohou i státní ekonomice. Čeští zaměstnanci jsou totiž zatím na evropském pracovním trhu žádaní, ale to je způsobeno spíše nižšími finančními požadavky. Navíc většina z těchto zaměstnanců pracuje na pozicích s nízkou nebo středně vysokou vzdělaností. Vláda proto chce upravit systém vzdělávání tak, aby absolventi měli možnost uplatnění i na vysokoškolských pozicích. Česká republika nemá být pro Evropu zdrojem levné pracovní síly, ale kvalitních odborníků na špičkové úrovni. Kvalitě škol by také mohla napomoci úprava náročnosti jednotlivých stupňů vzdělávání, přičemž nejobornější by ve výsledku byla nově vzniklá univerzitní centra excelence. Tato centra by navíc studentům nabízela i spolupráci se soukromým sektorem a tedy zajímavé poznatky z praxe.

Zvýšení kvality českého vysokého škol-



ství očekává vláda i od akreditační komise – ta totiž dostala za úkol prověřit všechny doktorandské studijní programy.

Chystané změny by měla vláda projednat v příštím roce. Výsledkem jednání pak bude novela vysokoškolského zákona a na ni navazující zákon o finanční podpoře studentů. Ministr školství

také přislíbil dokončení a schválení nového klíčového programu Výzkum, vývoj a inovace.

České školství si konečně dočká. Všechny určitě nebudou příjemné, ale snad alespoň budou stát za to.

Text: Simona Stolařová,
Foto: archiv

Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická

Pontassievská 3, ZNOJMO

zve srdečně všechny zájemce o studium na dva otevřených dveří dne 4. 11. 2010 a 13. 1. 2011 od 11:00 h do 17:00 h
Prohlídka školy s výkladem každou celou hodinu

Ve šk. roce 2011/2012 otevíráme obory:

- 79-41-K/81 Gymnázium – osmileté
- 79-41-K/41 Gymnázium – čtyřleté
- 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika
- 75-41-M/01 Sociální činnost
- 78-42-M/003 Pedagogické lyceum

Bližší informace najdete na www.gsospg.cz,

tel.: 515 225 529, e-mail: info@gsospg.cz



INZ_MetM_001

ZAŘAĎTE
VYŠŠÍ RYCHLOST
VE VAŠÍ KARIÉRE

poskytovatel komplexního vysokoškolského vzdělání
výuka Bratislava, Brno, Ostrava, Praha | téměř 3000 studentů
jednička v programu MBA | vynikající lektorský a konzultantský
tým – 150 specialistů | mezinárodní akreditace – partnerská
Nottingham Trent University (UK) | vzdělání v češtině/slovenštině
kombinovaná forma výuky (víkend 1x za měsíc)

STUDIJNÍ PROGRAMY

Manažerský program

- MBA Senior Executive

Magisterské programy

- Právnické
 - LL.M Obchodní právo v kontextu práva Evropské Unie
 - Právnicko-ekonomické
 - Právo a ekonomika MSc
 - Ekonomické
 - Ekonomika a management MSc

Bakalářské programy

- Právnicko-ekonomické
 - Právo a ekonomika BA (Hons)
 - Ekonomické
 - Ekonomika a management
 - Bc.
 - BA (Hons)
 - Double degree Bc. + BA (Hons)

www.bibs.cz

Novinka

- International Doctorate PhD in Business and Administration pro podnikatele a manažery*

* v anglickém jazyce

B.I.B.S., a.s., Lidická 81, 602 00 Brno, Česká republika,
Tel.: +420 774 884 723, E-mail: marketing@bibs.cz,
www.bibs.cz

INZ_MetM_402

Moravský
Metropol ve
žlutých „M“
stojanech



www.imetropol.cz



Pro skvělé řešení
nemusíte chodit daleko.
Era půjčky

S našimi klienty se známe, proto jim půjčíme na cokoli.



jednoduše

800 218 218
www.postovni-paritba.cz



Monika Brindzáková a Honza Musil

Pokračování rozhovoru ze str. 1

A jestli se dělíme o svačinu?

Monika: No, zatím na tom není televize tak špatně a něco k zakousnutí nám, ale i našim hostům, připraví. Ale kdyby byla potřeba, tak bychom se určitě podělili.

Honza: Možná by se dalo říct, že jako chlap nechám všechno na holkách, ale zase navážu na to, co řekla Monika. Všechno je připraveno a sladěno, protože funguje veškerá komunikace. Příznám se, že kdybych se v oblečení necítil - nenosil bych ho. Je to jako

Honza se svými dcerami - Luckou a Veronikou



kdyby jste nosili třeba červený svetr a červenou nesašli:o) a svačiny? Já se upřímně nejvíc těším na ranní rituál spojený se snídaní - to chodíme s Monikou do „naší“ oblíbené vajíčkárny, jak já té kavárny říkám, kde je to moc hezký - jen jim to děsně trvá. Tedy někdy:o) Poslední dobou se totiž zlepšili:o) Ale pochválím se. Monice ráno připravuji kafičko a sobě čaj:o).

■ Dobré ráno asi není vaší jedinou profesní aktivitou, co dalšího ještě „provazujete“?

Monika: Jak už jsem řekla, moderuji Dobré ráno v rozhlasu a samozřejmě akce různého typu. Taky spolupracuji jako produkční na dalším pořadu České televize, DEN D. Je to zajímavá práce a taky nová zkušenost.

Honza: Není. Ale mé aktivity se moc vyjmenovat nedají. Jsem neustále na cestách mezi různými městy, kde moderuji všelijaké akce. Do toho naše hospůdka v Praze a tím pádem mé aktivity zaberou dostatek času na to, abych se nenudil:o).

■ Máte nějaké vzory? Někoho, kdo vás inspiruje?

Monika: Vzory mám spíše životní než profesní. A většinou to jsou lidi (ženy) z mého okolí, nikdo známý.

Honza: To opravdu nemám.

■ Mohli byste moderovat politickou debatu? Sledujete např. Václava Moravce, či podobné televizní formáty?

Monika: Tak to bych určitě nemohla. Zpravodajský styl mi nesedí, neumím to. A profesionály jako je Václav, obdivuji. Nemá to s těmi politiky jednoduché. Musí mít obrovský přehled v tom nepřehledném politickém rybníku a pamatovat si to, co si ani někdy sami politici nepamatují. Sleduji jeho pořad vlastně jen když jsem u rodičů, ti ho totiž milují.

Honza: Jednou jsem někde řekl, že každý by měl dělat to, co umí. O sobě si myslím, že umím komunikovat s lidmi. To ale neznamená, že bych se vrhl na pořad plný frází jako je politická debata :-). Ne, moje místo je v komunikačních



Monika s dětmi - Máriou a Petrem

pořadech s lidmi, kteří i mně mají co nabídnout ve svých prožitcích a zkušenostech. Nemám rád, když člověk dělá něco na co nemá a tak se dívám trošku mezi prsty na všechny herečky, herce atd., kteří si myslí, že moderování je něco, když se naučíte text a ten potom

odmoderujete. Moderování, to není naučená role, moderování jsou dva břehy jedné řeky. Jedna strana je připravena a druhé musíte nechat volnost.

■ Pokud byste měli možnost vybrat 3 pořady (ze všech televizí), které se vám líbí, které by to byly a proč?

Monika: Mám ráda Všechnopárty pana Šipa, protože je to milé, spontánní a vyhovuje mi jeho humor. Pak Na plovárně Marka Ebena, kvůli top osobnostem z různých oborů a taky kvůli Markovu šarmu. A pak zajímavé dokumentární projekty typu Ptáčata, Nevítání, Nejtěžší volba atp. A nesmím zapomenout na vaření s Italem. Kvůli vaření? Ne, kvůli Italovi.

Honza: Asi nejtěžší otázka. Kdysi vznikl na Nově pořad „Proč“ a „Na plovárně“ je jeho náhrada na ČT. Mám rád, když existuje kvalitní dialog, ve kterém se něco dozvím.

Na ČT jsem měl rád pořad Jana Krause „Uvolněte se prosím“, ale na Primě se na stejného člověka dívám raději v pořadu „Československo má talent“. Jinak se mi líbí jakýkoliv dokument, který jde napříč každou televizní stanicí.

Děkuji za rozhovor a přeji pěkné společné moderování!

Dita Brancíková

	Rozhlasový a televizní sešlápek (Gustav)	4	Severské tažné zvíře	Rusky „stůl“	Plánek terinu	Dobytí nápoj	Medikament	Řeka v Shakespeareově roditeli	Přednost	Nijemné jazyky tanku	Označení sašičích letadel	Wolfram nebo zlato	Vršík kapaliny	Sopka na Sicílii
Starořímská bohyně úrody			Přirodní pskyřice					Trány v kovu Adamova družka						
Kvůli (předložka)			3											
Vysoko zbitraný míř			Reprizovat Vyzářování								Pary vzduchu Vlnný			
Umělecká beseda (žánr)			Israelské aeroline Pušáková Širák				Soupeř Rogera Federera (Rabel)					Molá fordka Velcí stepní pláči		
Hvězda v brázdě										Latinská předložka (ze)			2	Hokejový kanonýr ze Zlína
Náměk										Chata z kmenů				
Dusíkatá sloučenina										Vada optické čizly				
Matfeské Winy										Výjeva Sobotka z úterý				
	Parkoviště závodních vozidel	Milánský fotbalový klub Děb			Primitivní papírovina	Avšak	Kovový převod	NAPOVÍME Óps, Dvíska, ELAL, Irin, tapa, hají.	Angličtý „slabý“	Bulharské peníze	Ruská balistická raketa Indián			
MPZ aut Dětska			Plynný shlodník Popoušek				Město na Kladensku						Škapitlový iniciály Němčedy „saš“	
Elbka			Arabské maž jméno Severový- shad (přk.)				Klavatína a klín Tabule					Zámesí Značka cizích cigaret		
1														
Stežské město						Skálik								Číslovce kuspávání batalet Piří

Jestliže pomáháte druhým, tak pomáháte také sobě (Matka Tereza), bylo správné znění tajenky v minulém čísle. Sporák od firmy Gorenje vyhrál Michal Boda Riegrova 34, 612 00 Brno. Pro úspěšného vylosovaného luštitel dnešní tajenky jsou připraveny 2 lístky na koncert skupiny ELÁN, který se koná v Ostravě 29. 10. 2010. Těšíme se na vaše odpovědi na adresách: Moravský Metropol, Tůmova 3, 616 00 Brno, nebo krizovkamarava@imetropl.cz (napíšte adresu a telefonní spojení, abychom vás mohli kontaktovat) nejpozději do 25. 10. 2010. Příjemnou zábavu a hodně štěstí všem přeje redakce Metropolu.

SLEVA až 5000 Kč

NA NOVÉ, POKROČILÉ POŘIZOVÁNÍ
CHLADNÝCH PRAČEK, MYTŮK,
SPORÁKŮ A RUCI PŘÍRŮBĚ VESTAVBY

VYSTAVENO 500 SPOTŘEBIČŮ

AEG & Electrolux **ZANUSSI**

Electrolux

PROJEKT, OPRAVA, NÁHRADNÍ DÍLY

chladservis®

Brno, Křenová 19
(přivítá Maříška)

tel.: 543 235 155 • www.chladservis.cz

ZDARMA
odvoz starého spotřebiče

Aneta Majerová

Je mladá, šikovná a talentovaná. A říká, že také svobodná. Momentálně účinkuje v Městském divadle Brno, kde ji právě nejvíce zaměstnává Mary Poppins. Proč? Na to jsme se jí zeptali.



Právě pracuješ jako asistentka režie na přípravách nového (prý velkolepého) muzikálu Mary Poppins, je to tak? Jak jsi se k této práci dostala?

Ne „prý velkolepého“, ale VELKOLEPÉHO muzikálu:-). V Městském divadle pracuji už jedenáctou sezonu. Začínala jsem jako tanečnice a postupem času získávala zkušenosti, které mě dovedly až k práci asistentky režie, choreografie a podobně. Na tuto pozici si mě vybral pan režisér Petr Gazdík, zároveň šéf muzikálu. Musím říct, že je mi ctí být součástí tohoto velkého projektu nejen jako asistentka, ale zároveň i jako účinkující. K mým novým zkušenostem bude určitě patřit stepování pod vedením choreografů Denyho Ratajského a Lucky Holánkové.

Jak se Ti spolupracuje s Petrem Gazdíkem?

Vzhledem k tomu, že se více jak 10 let potkáváme na jevišti i v zákulisí, dovolím si říct, že naše vztahy jsou přátelské. Nemusím se obávat sdělit mu svůj názor, oba dva víme, co od sebe můžeme očekávat a vycházíme si vsťric. Spolupracuje se mi s ním prostě dobře. A co si obzvláště na něm cením, je jeho profesionalita, připravenost a v neposlední řadě schopnost navodit příjemnou pracovní atmosféru, která je důležitá.

Co všechno musí dělat asistentka režie u pana Gazdíka? Nepotřebuje ještě jednu?!

Myslím, že ne! Jsme na to už tři. Petrova maminka, paní Jana Gazdíková, se stará o děti, jakožto hlavní postavy muzikálu. Její nelehký úkol spočívá v přípravě dětí k výstupu na jevišti, jako je například učení textů, správná mluva a podobně. Můj kolega Milan Němec a já máme na starosti zbytek. Tady záleží na režisérovi a jeho požadavcích.

V našem případě musíme naplánovat a sjednotit veškeré zkoušky celého týmu. A protože náš tým má více jak 120 členů, je důležité to všechno dobře zorganizovat. To znamená, že musíme zharmonizovat korepetice, choreografie a aranžovací zkoušky, kdo je povede, kde a také kdy. Asistovali jsme i při úpravách textů, řešení rekvizit, scény, podáváme informace například krejčovnám a ostatním důležitým pracovním

složkám, které jsou součástí celého projektu. Asi bychom měli být takové „pravé ruce“ režiséra.

Prosím tě, a co je to ta korepetice? Nacvičování hudebních skladeb pod odborným dohledem. Můžeš se k nám přijít podívat a zazpívat si s námi.

A jak se Mary Poppins vlastně dostala k nám do Brna?

Přífoukne ji východní vítr, přece! Ale vážně, myslím si, že velkou zásluhu na tom má Petr Gazdík. A samozřejmě nejen on. Jednání prý byla náročná a táhla se bezmála tři roky. Určitě se inspirovali motem Mary Poppins – Stačí jen chtít a rázem je vše možné:-)

Vím, že Cameron Mackintosh, s nímž jsme již spolupracovali na Čarodějkách z Eastwicku a Oliverovi, nám nakonec tato práva přikl.!!! Jsme šesté divadlo na světě, kterému se to podařilo. Svědčí to o jeho důvěře k našemu divadlu. Zároveň s tím, že jsme dostali tato práva, však musíme dodržovat přísná kritéria. Týká se to kostýmů, scény, režijní koncepce, ale například i výběru hlavních hereckých postav.

Jak dlouhou dobu potřebujete k nazkoušení takového muzikálu?

Vzhledem k náročnosti celého projektu začaly zkoušky už počátkem června a premiéra bude 20. listopadu, což je skutečně nezvykle dlouhá doba zkoušení jednoho projektu, speciálně v našem divadle. Proto bych ráda pozvala na toto představení všechny čtenáře. Myslím, že to bude kouzelný zážitek. A proto, jak říká Mary: „Rychlejší nohou vpřed, teď hned, a já jen dodám, k nám do divadla!“

Text: Dita Brančíková,

Foto: soukr. archiv A. Majerová



Vizáž - nová image

Zveme Vás na proměnu image s profesionální vizážistkou Zuzanou Zvěřinskou-Káňovou, která pracuje jiným stylem než jiní vizážisté. Naše vizážistka vás naučí líčení během 5 minut a budete vypadat skvěle, kde projdete kompletní proměnou (od hlavy až k patě), která přinese růst vašeho sebevědomí.

Více informací: www.zdravoakrasna.cz
Z. Kolková 737 804 723, sjus1@seznam.cz

ÚDRŽBA A KONTROLA PLYNOVÝCH ZAŘÍZENÍ PRO JEJICH BEZPEČNÝ A SPOLEHLIVÝ CHOD

RWE Distribuční služby, s.r.o.

V případě plynárenského zařízení, odběrného plynového zařízení a plynových spotřebičů je údržba a revize těchto zařízení z provozních, ale především z bezpečnostních hledisek, velmi žádoucí. Všeobecně jsou plynárenská a plynová zařízení zařazena do kategorie vyhrazených zařízení, podléhajících povinnosti pravidelných revizí.

Plynárenská zařízení, která jsou ve správě společnosti skupiny RWE, jsou z hlediska bezpečnosti a provozuschopnosti pravidelně kontrolována. Tato plynárenská zařízení končí plynovodní přípojkou zakončenou hlavním uzávěrem plynu – HUP.

Odběrná plynová zařízení, tedy zařízení pokračující za hlavním uzávěrem plynu, která jsou tvořena zejména domovním regulátorem, domovním plynovodním roz-

vodem a plynovými spotřebiči, jsou ve vlastnictví a ve správě majitelů domů a bytů a je nutné je také kontrolovat. Jejich provozuschopnost a bezpečnost si zajišťuje každý vlastník sám a je za ně plně odpovědný.

PROČ A JAK PROVÁDĚT KONTROLU:

- zajištění bezpečného provozu zařízení
- seřazením spotřebiče lze předejít jeho poruchovým stavům
- provoz čistého a seřazeného spotřebiče je efektivnější a minimalizuje náklady na spotřebu plynu
- čím starší spotřebič, tím častější kontrola (minimálně 1krát za rok)



- seřazení a kontrolu zajistí odbornou firmou
- pro řádný provoz je nezbytný dostatečný přívod vzduchu a odvětrání spalin

- lhůty pro kontroly a čišťování komínů pro spotřebiče na plyná paliva s výkonem do 50kW jsou 2x ročně, pokud je komín vyvločkován a 6x ročně, pokud není
- kontrola přístupu k hlavnímu uzávěru plynu, volný přístup umožní včasný a pohotovostní zásah
- seznam odborných firem lze najít na webových stránkách plynárenských společností

V rámci prevence provádí společnost RWE Distribuční služby, s.r.o., každoročně tzv. nárazovou zvýšenou odřízání zemního plynu s cílem snazší identifikace a následného odstranění i nepatrných úniků plynu u koncových zákazníků.

CO DĚLAT, MÁME-LI PODEZŘENÍ NA ÚNIK PLYNU:

- vypnout spotřebiče
- uzavřít přívod plynu
- zajistit odvětrání prostoru
- zavolat na nepřetržitou pohotovostní linku 1239
- oběť pokynů dispečera, případně vyčkat příjezdu pohotovostní služby
- zajistit odstranění závady odbornou firmou



RWE
The energy to lead



Obecné pravidlo, které platí nejen pro plynová zařízení, říká, že prevence je vždy mnohem levnější a přináší méně starostí než odstraňování následků poruchy.

