

MORAVSKÝ

METROPOL



Míša Nosková

Narozena v Brně ve znamení Ryb. Do povědomí lidí se dostala díky soutěži SuperStar. Absolvovala 2 roky studia na JAMU v Brně – obor Muzikálové herectví v ateliéru Zdeny Herfortové. V současné době působí v Praze. Orientuje se především na divadelní žánry jako muzikál, opereta, opera a dále pak také na jazzový a rockový styl hudby. Vedle zpěvu se věnuje tanci a sportu. Nedávno se vdala a v nejbližších dnech očekává svého prvního potomka.



Stavba-dům-zahrada

Koupelna dneška

Nevětrá váš dům víc než chcete?

Zrcadla v interiéru

...čtete na straně 4

Míša Nosková: Na mateřskou jde manžel

Rozhovor

Zpěvačka Michaela Nosková (27) prožila v Brně 21 let, ale nakonec ji uchvátila Praha, ve které se rozhodla žít a přivést každým dnem na svět svého prvního potomka. Už pár dní po porodu se ovšem chystá zpátky do práce a po šestineděli dokonce nastupuje na mateřskou dovolenou její manžel, kterého si vzala před dvěma měsíci a se kterým plánuje dokonce děti pět!

■ **Míšo, potkáváme se pár dní před termínem Vašeho porodu, jste připravená po všech stránkách?**

Po všech stránkách to asi nikdy nejde. Zatím si ani pořádkem nemůžu představit, že se za pár dní budu dívat na malinkatého drobečka, který bude náš. Ale moc se na to těším. Jinak věci samozřejmě nachystané jsou a tašky do porodnice už mám taky sbalené.

■ **Chodila jste během těhotenství cvičit, školit se, užívala jste vitamíny, byla s manželem na předporodní přípravě, nebo jste tomu nechala volný průběh?**

Vitamínů jsem moc neužívala, to přiznávám, ale byla jsem rozhodně neustále v pohybu. Občas jsem si zašla i do fitka, abych si nepřipadala jako úplná velryba. Ale je fakt, že to ani nebylo moc potřeba, protože v muzikálu Děti ráje jsem hrála až téměř do konce sedmého měsíce těhotenství.

■ **Jak jste vlastně celé období prožívala a kolik jste ve finále přibrala?**

Ve finále jsem přibrala 14 kilo, ale z toho jsem šest na začátku těhotenství zhubla, protože mi bylo pořádkem hodně špatně. Takže jsem vlastně přibrala jen osm kilo nad svoji původní váhu. Jinak jsem to prožívala celkem dobře. Hlavně díky mému úžasnému manželovi, který mě i ve chvílích, kdy na mě padala taková ta deprese z nadcházející odpovědnosti, podržel. Nikdy mě v tom nenechal se „babrat“ a za to jsem moc ráda. Rozhodně to pro mě bylo příjemnější s někým takovým po boku.

■ **Bude Vám s miminkem někdo pomáhat v šestineděli nebo po něm?**

Určitě manžel a pak taky rodiče. Domluvili jsme se, že šestineděli strávím u nich. Mají dům za Prahou a je to asi přece jen příjemnější než v Holešovicích, kde jsme si koupili byt s manželem.

■ **Vy jste až do devátého měsíce měla spoustu vystoupení, za jak dlouho se chcete vrátit „na scénu“?**

V podstatě se vracím hned po šestineděli a pár věcí mám nasmlouvaných už v šestineděli, ale to jsou jen asi tři akce a všechny v Praze, přes den a asi na dvacet minut, takže se to

snad bude dát zvládnout. Do divadla – muzikálu Děti ráje se vracím od listopadu a to jde už na mateřskou manžel.

■ **To máte hezky zařízené. V muzikálu Děti ráje ztvárňujete čtyřicetiletou ženu, jak se Vám role Evy hraje?**

Musím říct, že ze začátku jsem se s tím musela trochu poprat. Pro mě bylo většinou herectví o tom, že jsem si v každé roli našla něco svého a dávala tam nějaké své, i když trochu přetransformované, zkušenosti a zážitky. Ale čtyřicetiletá žena se těžko hraje, když jste to ještě nezažila. Musela jsem se víc dívat kolem sebe a sledovat i řeč, pohyby... Přece jen ve čtyřiceti už většinou není člověk ztřeštěné éro, které mluví rychlostí kulometu a lítá po jevišti jak utržené ze řetězu. No a navíc mám v muzikálu osmnáctiletou dceru, což bylo vůbec nejtěžší. Najednou tam máte dávat mateřský cit holce, která je skoro stejně stará jako vy a to si člověk hledá dlouho. Třeba mi to teď ale půjde líp.

■ **Čím je ten muzikál tak zajímavý, že je stále vyprodáno?**

Děti ráje mají prostě úžasnou energii. Já sama jsem nikdy nic podobného nezažila. Asi je to i tím, jak moc nás to všechny baví. Dáváme ze sebe maximum a diváci nám to pak při děkovačce vrací. Připadám si vždycky jako na nějakém koncertě, kde všichni tančí a zpívají. Navíc Sagvan Tofi napsal výborný scénář a pan režisér Petr Novotný tomu dal život.

■ **Jaké vlastně máte jiné aktivity? Proslavila Vás soutěž Superstar v roce 2005, co se dělo potom?**

Pak jsem hned dostala nabídku na hlavní roli v Hudebním divadle Karlín a už to šlo ráz na ráz. Muzikál Jekyll a Hyde, Producenti, pak opereta Čardášová princezna, muzikál Bídničci, Dracula a teď Děti ráje. A od února v Plzni opereta Netopýr, moje zatím největší životní výzva. O roli Adély sním už pěkných pár let.

■ **Živí Vás dnes už jen zpívání?**

V podstatě ano. Nicméně jako další svoji zálibu jsem si zařídila agenturu a snažím se pomáhat mladým umělcům, kteří nevědí, kam se mají vrtnout. Najdou tam vypsané konkurzy, workshopy, dalším zase pomáhám s managementem nebo organizuju akce pro různé firmy. Musím říct, že mě to hodně baví. Manžel mi v tom navíc skvěle pomáhá a dohromady nám ta práce dělá radost. Pokračování na str. 6

AKTUÁLNĚ

Brněnském nádraží

V Brně se sešel ministr dopravy Vít Bárta s hejtmanem JM kraje Michalem Haškem a brněnským primátorem Romanem Onderkou. Mimo jiné jednali o přestavbě brněnského železničního uzlu. Další jednání proběhnou na jaře příštího roku.

INFORMUJEME

Zmenší se Brno?

Brněnské městské části Přízřenice a Dolní Heršpice se chtějí osamostatnit. Referendum proběhne již 12. září. Důvodem je strach z nové bytové výstavby a pocity místních občanů, že město Brno tyto části zanedbává.

ŠKOLSTVÍ

Výzkum v Lednici

Mendelova univerzita získala důležité evropské dotace na rekonstrukci budovy zahradnické fakulty, která se nachází v Lednici. Po dokončení stavebních prací by zde mělo nově vzniknout Centrum zahradnického výzkumu.

KULTURA

Slovanská epopej

Ministerstvo kultury zahájilo řízení o prohlášení velkolepého díla malíře Alfonse Muchy za národní památku. Byla by tak zajištěna vyšší ochrana Slovanské epopeje i když vlastnické vztahy nový status díla nevyřešil.

ZEMĚDĚLSTVÍ

Morava sklízí

S blížícím se podzimem začíná opět období vinobraní a navazujících burčákových slavností. V letošním roce své vinobraní nachystala například města Mikulov, Znojmo, Hodonín, Moravská Nová Ves a další.

(red)



Z kraje

Moravo, vybírejte nejkrásnější náves a náměstí

Měsíčník pro veřejnou správu Moravské hospodářství pořádá v letošním roce soutěž pro moravské obce a města o nejkrásnější náves a náměstí.

Města i obce se mohla sama přihlašovat, pokud byla v území některého z vybraných krajů (Jihomoravského, Olomouckého, Zlínského, Moravskoslezského a Vysočiny). Odborná porota z přihlášek vybrala tři kandidáty

na nejkrásnější náves a tři nejkrásnější náměstí, kteří postoupili do druhého kola. Do soutěže o nejkrásnější náves se tak dostali obce Chýstovice, Polná a Kunštát. Mezi tři nejkrásnější náměstí byla vybrána centra Hlučína, Přerova a

Nového Jičina. Nyní už je pouze na nás Moravácích, jaké náměstí a náves si odhlasujeme za výherce. Kdo bude mít zájem vybírat a hlasovat, může na www.moravskeshospodarstvi.cz. Hlasování bude ukončeno 15. září. (red)

Výroba léků v Brně bude opět obnovena

Brněnská Lachema začíná opět vyrábět. Tentokrát však areál vlastní nový investor z Německa, který koupil výrobní halu včetně moderní technologické linky.

Výrobu zde plánuje obnovit na jaře příštího roku. Výroba léčiv nabídne až stovku nových míst a navíc tak získá využití jedna z hal areálu a nebude tak dále chátrat, jako tomu bylo doposud. Nový vlastník – německá společnost Medac získala při nákupu i technologie pro výrobu moderních

léčiv proti rakovině, v jejichž výrobě se chystá pokračovat. Cílem likvidátorů bývalého podniku Lachema je získat jako nové vlastníky hlavně výrobce léčiv. Zůstala by tak zachována místní tradice, práci by získali bývalí zaměstnanci společnosti a navíc je farmaceutický průmysl poměrně stabilní. (red)



Vysílač Olešná získal od ČT odklad

Na základě žádosti starostky města Blanska se podařilo získat odklad pro ukončení analogového vysílání Olešné.

Díky vstřícnosti České televize tak mají místní obyvatelé, zejména bytových domů, dostatek času na rekonstrukce anténních rozvodů. Ty jsou to-

tiž ve starých domech ve velmi špatném stavu a neumožňují příjem digitálního signálu. Vysílač Olešná tak bude vypnut až 31. ledna. Digitální vysílání ale bude

spuštěno podle harmonogramu již na podzim tohoto roku. Připraveni diváci tak budou moci sledovat širší nabídku programů než doposud. (red)

Moravské vesnice roku

Moravské kraje znají vítěze soutěže Vesnice roku 2010. V Olomouckém kraji vyhrála obec Vykiřovice, která umí získat a využít evropské dotace. Ve Zlínském kraji zvítězila Hvozdná.

Ta si porotu získala aktivním kulturním životem obce. Ves Hlavnice byla vybrána za Moravskoslezský kraj, a to především pro upravenost veřejných prostranství a svou spolupráci s občany, která je velmi důležitá.

Kraj Jihomoravský zvolil obec jako vesnici roku 2010 Krásenka a posledním

krajem je Vysočina, kde toto prestižní ocenění získal Vír.

Všechny tyto moravské vesnice roku postupují do celorepublikového finále, jehož výsledky se dozvíme na podzim letošního roku a o výsledcích vás budeme informovat. (red)

Tišnovské trhy

I v září můžete nakoupit čerstvé potraviny, šperky, oděvy, keramiku a další rukodělné výrobky na trzích v Tišnově.

Tentokrát se trhy konají v sobotu 11. září od 8 hodin ráno a naleznete je přímo před radnicí. A když už tu budete, můžete se zastavit i na náměstí, kde se ve stejný den koná přehlídka veteránů. Trhy mohou být zajímavým turistickým cílem. (red)

Město Znojmo v novém

Rekonstrukce znojemského náměstí se pomalou chýlí ke konci. Nový kabát mají ulice Kovářská, Studentská a Jana Palacha. Kopalův pomník uprostřed náměstí navíc dostane ještě jednu funkci.

Pro budoucí generace bude pomník skrývat schránku s odkazem. Obsahem budou pamětní listiny o náměstí i současné mince. Tajná schránka

schránka. V té byly nalezeny dokumenty právě o stavbě ústředního pomníku náměstí. Nové náměstí se bude místním občanům určitě líbit,



Mikulášské náměstí, vlevo kostel sv. Mikuláše, vpravo Svatováclavská kaple

ovšem není žádnou novinkou, město pouze následuje tradici. Právě při opravě náměstí se v loňském roce našla u Kopalova pomníku původní

velký prostor dostala tentokrát odpočinková zóna se stromořadím a lavičkami, což místní občané více než vítají. Text: redakce, Foto: archiv



Tišnovská radnice

HOSPODAŘÍME ODPOVĚDNĚ

Navzdory hospodářské krizi jsme odpovědným hospodařením snížili zadluženost našeho města o 16%. Pro Brno jsme získali a využili více jak 2 miliardy korun z evropských fondů. I přes nutná úsporná opatření jsme dokázali provést řadu rekonstrukcí a investic, které zásadním způsobem zkvalitnily život ve městě Brně.



www.fandimebrnu.cz

PRIMÁTOR
ROMAN ONDERKA
BRNO

Chrápání, chrápání, klidný spánek zahání

Je nade vše jasné, že v noci spíme proto, abychom ve spánku nabrali dostatek sil, duševních i fyzických. Převážně většinu žen je nade vše jasné i to, že je záhodno spát potmě a hlavně v tichu a klidu. Ne tak mužům. Těm je od přírody dáno hlasitě spát, neboli že ve spánku chrápu a vydávají hrdlem takový rachot, takovou sílu decibelů, až se otráasají domy v základech. Vyluzují zvuky jako když se řeže dřevo na pile, pískají lokomotivy, nebo připomínají smrtelné chroptění. Muži mají na chrápání svoji teorii. Míni, že chrápání má své opodstatnění a to již od dob pravěku. Tehdy prý tlupa chrápajících neandrtálců takto zaháněla v nočních hodinách od jeskyně vlky a medvědy a ochránila tak vlastně celou lidskou smečku. I když současně ženy vlastní celou sbírku špuntů do uší (pěnové, vatové, voskové, i špuntů pro pracující v provozech, kde jsou lidé vystaveni rámu), nejsou často nic platné. Také doporučená literatura „Odnaučte svého manžela chrápat“ je často pro jejich drahé polovičky tvrdým oříškem. Odepírá chrápajícím tatškům večer alkohol, naopak horuje nadšeně před spaním pro vlažné mléko, které jak známo zabírá dobře na kojence. Nešťastným mamkám radí všivát do nočních kabátků manželů, do oblasti zad hrášek, který by tatku tlačil a on musel spát na boku, nebo mu podvazovat šátkem bradu a zavázat na hlavě. Takto vyhlížející tatka vypadá jako šašek a mamka smíchy neusne vůbec. Nebo mu pořídí leteckou helmu se zapínáním pod krk, věru do letních veder výborný prostředek. Zkrátka a dobře - kdo vymyslí prostředek proti chrápání, dostane Nobelovu cenu.



ka vyžaduje celkovou anestézii, 2-3 dny hospitalizace a 2 týdny pracovní neschopnosti. Výkon je hrazený ZP. Pokud je příčina v nadměrně zvětšených krčních mandlích je možné vybrat buď odstranění krčních mandlí (TE), nebo RFTT (radiofrekvenční termoterapie). TE je výkon v celkové anestezii, 4 dny hospitalizace a 2 týdny - je hrazený ZP. RFTT krčních mandlí je ambulantní výkon v lokální anestezii a trvající cca 5 min. V případě nadváhy a obezity je potřebná redukce váhy. Avšak jestliže je problém v měkkém patře, provádí se korekce buď klasickým způsobem, nebo v posledních 20 letech i laserem, anebo RFTT (radiofrekvenční termoterapie) měkkého patra. Výběr druhu operace záleží na výsledku komplexního vyšetření a technické vybavenosti operátora. Chrápání lze zmírňovat nejrůznějšími metodami, počínaje změnami životního stylu až po medikamentózní a chirurgickou léčbu. Naše rady jsou jen jednoduchými zásadami, které by však mohly nepřijemné potíže s „hlasitým“ spánkem pomoci alespoň trochu řešit.

Změna pozice při spánku. Je dobré spát v chladné, vyvětrané místnosti - 16 - 18

stupňů Celsia. Má-li chrápající problémy s usínáním, vyplatí se poslouchat nahrávky relaxační hudby. Sklenice teplého mléka před spaním může napomoci klidnému nočnímu spánku - mléko je bohaté na tryptophan, přírodní aminokyselinu, která působí jako mírné sedativum.

Omezení kouření a alkoholu.

Alkohol působí na centrální nervový systém, prohlubuje spánek, zvyšuje uvolnění svalů, a tím i chrápání. Alkohol má sklon snižovat aktivitu svalstva v horních cestách dýchacích, takže ty svaly, které stabilizují hrtan, mají v ě t š í

sklon k vibracím a zhroucení. Alkohol snižuje probouzecké reakce v dechovém centru mozkového kmene tím, že omezuje jeho citlivost na chemické změny způsobené snížením hladiny kyslíku a zvýšením hladiny kysličníku uhelnatého, které doprovází spánkovou krátkodobou zástavu dechu.

Zdroj: Kniha „Odnaučte svého manžela chrápat“, Pragma, www.chrapani.cz.

Dita Brančíková,
Foto: archiv



Ve spánku nabere dostatek duševních i fyzických sil

Donedávna se chrápání považovalo pouze za zvukový fenomén se sociálním a psychologickým efektem ve společnosti a v rodinném kruhu. Velice známá a pro někoho i velice trapná situace se opakuje jak doma, tak i na služební cestě. Na jedné straně je rušeno okolí, ale na straně druhé trpí nemile i samotný aktér. Jednodušší a okamžitě řešení je probudit, zatřást, zapískat, zamlskat, ale když se to musí opakovat vícekrát za noc, co máme z tohoto spání? V posledních 25-30 letech se ale zjistilo, že chrápání může být i signál větších zdravotních problémů. Vezmeme-li v úvahu, že ve věku 35-65 let chrápe 24% mužů a 8% žen, nemůže nás překvapit obrovský zájem a velká snaha odborných kruhů najít konkrétní jisté řešení. Bylo zjištěno, že chrápání je součástí poruch spánku a tak v posledních 25 letech byly vytvořeny odborné asociace zabývající se tímto problémem. Podle jedné z nich - American Sleep Disorder Association, můžeme poruchy spánku rozdělit na 3 stupně: **I. Chrápání jako zvukový fenomén s nadměrným vdechovým úsilím.** Takzvané „čisté“ chrápání je pouze sociálním problémem, ale může být příčinou určitého procenta rozvodů. Klasifikuje se jako

rovnoměrné a explozivní. Nedostatečný spánek díky explozivnímu chrápání vede k druhému stupni. **II. Denní ospalost s tendencí k mikrosnánku.** Vyznačuje se jako denní únava, nervozita a podrážděnost. **III. Spánek s apnoickými pauzami tj. pacient přestává dýchat a dělá pauzu delší než 5-6 sekund.** Čím je pauza delší a čím je počet pauz větší, tím je vliv na zdravotní stav závažnější. Tato pauza je předstupněm poruch krevního tlaku a ischemické choroby srdeční. Tato porucha má taktéž podíl na impotenci, bolestech hlavy, náhlých příhodách mozkových. Zjistilo se, že mezi hlavní příčiny patří neprůchodnost horních cest dýchacích buď jako samostatný problém, anebo kombinovaný s nadváhou. Pro stanovení diagnózy je proto nezbytné odborné a rozsáhlé ORL vyšetření optikou. Pokud je problém v nosní neprůchodnosti, provádějí se klasické operace nosních sliznic. Septoplasti-



Ruší vás chrápání partnera?

PRÁCE SNŮ

KISS Radio
Hády

500,- Kč na hodinu

Více na www.kisshady.cz

CENTROPOL ENERGY již získal 100 000 zákazníků

CENTROPOL ENERGY, přední nezávislý dodavatel elektřiny a zemního plynu, v srpnu překročil hranici 100 000 zákazníků. Jen v letošním prvním pololetí společnost získala téměř 60 000 nových zákazníků. Do konce roku pak očekává, že dosáhne počtu 150 000 zákazníků.

„CENTROPOL ENERGY se překročením hranice 100 000 zákazníků zařadil mezi skutečně významné dodavatele elektřiny a zemního plynu na domácím trhu s energiemi. V letošním roce očekáváme další růst, především u domácností. Na konci roku bychom se tak měli dostat na hodnotu 150 000 zákazníků,“ řekl předseda představenstva CENTROPOL ENERGY Aleš Graf.

„Během tří let jsme se stali z regionálního dodavatele významným hráčem na trhu, který působí na celém území České republiky. Postupně jsme také rozšiřovali služby a v současné do-

bě umíme zajistit dodávky elektřiny i zemního plynu všem kategoriím zákazníků. Své pobočky máme i na Moravě a postupně budujeme další, díky kterým bychom měli být naším zá-



kazníkům ještě více dostupní,“ uvedl Aleš Graf.

Velkou část nových zákazníků získal CENTROPOL ENERGY v letošním roce, kdy se výrazně rozhybal trh v seg-

mentu domácností. „I když je u tohoto segmentu nárůst největší, stále nás zajímají také malé a střední podniky, ale i samospráva,“ komentoval vývoj v letošním roce předseda představenstva CENTROPOL ENERGY.

CENTROPOL ENERGY působí na trhu s elektřinou od roku 2007, zemní plyn začal nově dodávat na přelomu letošního roku. Firma loni utržila za prodej elektřiny a zemního plynu 1,1 miliardy korun. V letošním roce očekává CENTROPOL ENERGY tržby více než dvě miliardy korun a 150 000 zákazníků.

CENTROPOL ENERGY, a.s. patří k předním obchodníkům na domácím trhu s elektrickou energií. Elektřinu dodává 100 000 tisícům zákazníků, především středním podnikům a domácnostem. Mezi významné zákazníky společnosti patří například mobilní operátor U.fon, město Karlovy Vary a Mariánské Lázně, Ústecký kraj, FIRO-tour, lékárny LOYD, síť drogerií TETA, obchodní domy Prior či obchody OKAY.

Koupelna dneška

Moderní koupelna. Co to ale v dnešní době znamená? Vždyť páková baterie, sprchový kout s masážními tryskami nebo pohodlná vana – tyto věci jsou dnes chápány jako základní vybavení běžné koupelny.

Co to tedy je ta moderní koupelna? Zde už není podstatná barva, nebo převratné vybavení, ve kterém by nějaký nový výrobek vždy udával rytmus. Moderní je dnes hlavně ta koupelna, která maximálně vyhovuje potřebám svých uživatelů. A to nejen vzhledem k funkčnosti, ale také pohodlí a pocitu soukromí v krásném prostředí.

Koupelny jsou proto dnes vybírány hlavně v jednotném stylu, tak aby výsledek působil harmonicky. Tomu se přizpůsobují i výrobci jednotlivých komponentů, kteří například dlaždice a obklady navrhnou vždy v sestavách různých velikostí a tvarů – přitom s jednotným propojovacím prvkem. Taková sada, pak dovolí jakkoliv prostorově tvarovanou koupelnu sladit podle oblíbeného detailu či vzoru. Mnohé série obkladů

doplňují také navazující série sanitární keramiky a koupelňových doplňků (opět v navazujících barvách i tvarech). Výsledek je pak opravdu dokonalý. Kromě výběru barev a vzorů je důležité hlavně včas myslet i na využití koupelny. Jiné požadavky jsou na koupelnu v bytě mladé rodiny a jiné na menší koupelnu u pokoje pro hosty v rodinném domě. S jednotlivými členy domácnosti je proto dobré konzultovat jejich požadavky. Podle daných kritérií je pak nutné vybírat nejen sanitární keramiky a její velikost a odolnost, ale také odkládací plochy a materiály pro vybavení. Největším problémem obvykle bývá nutnost volby v malých koupelnách – vana nebo sprchový kout? Tento oříšek je našťásti pro mnoho z nás již vyřešen. Mnoho koupelňových studií totiž nabízí



Jak podle vás vypadá dokonalá koupelna?

vany s přídatnými zástěnkami pro vytvoření sprchového koutu.

Poslední komplikací při zařizování koupelen je častý nešvar malých bytů – a to koupelny propojené s toaletami.

V těchto případech často dochází k nepřijemnému narušení soukromí, což lze alespoň částečně vyřešit pomocí zástěn, či nižších příček.

Při vybírání vaší koupelny snů hlavně

patmatujte, že koupelna je především místo soukromí a relaxace a proto si ji zaříďte co nejpohodlněji.

Text: Simona Stolařová,

Foto: archiv

Nevětrá váš dům víc než chcete?

Velkým tématem stavitelství posledních let je úspora energií. U nových staveb je často požadavek nízkých provozních nákladů jedním z hlavních kritérií, podle kterých je celý návrh koncipován.

Nízkoenergetické a pasivní domy tak dnes rostou jako houby po dešti. Co si ale počít, když nestavíme nový dům? Jak ušetřit, když bydlíme ve starém domku z doby, kdy se na šetření energií ještě vůbec nemyslelo? Dobrou zprávou je, že i majitelé takovýchto domů mají šanci ušetřit až padesát procent nákladů za energie, což v případě klasické rodiny mohou být i desetitisíce korun ročně.

A jak tedy i se starým domem ušetřit? Řešením pro mnoho starších bytů a domů je kompletní nové zateplení (tedy obvodové stěny, okna, podlahy a střešní) a nebo alespoň částečná izolace hlavních únikových míst budovy. Při úpravách starších staveb je doporučováno alespoň zateplení vnějších stěn – tedy venkovních fasád - a také

střechy. Vždyť právě střechou uniká až jedenáct procent tepla, kterým chcete vyhřívát váš domov. Stará střecha není izolovaná a tak, místo, aby se co nejvíce tepla udrželo v domě, vystoupá horký vzduch bez zábran střechou a účinnost topení je o mnoho nižší. Dalších zhruba třicet procent tepla absorbují neizolované stěny domu, které jsou zevnitř vyhřívány a přitom stále z venku ochlazovány - teplo tak v podstatě z domu mizí. Při zateplování fasády je obvykle budova obkládána vrstvami fasádního izolantu, kterých existují různé druhy (např. polystyren, kamenná vlna, čedičová vlna). Těchto prací se bát nemusíte, po dokončení obkladu a nanesení omítky vypadá budova stejně jako po tradiční rekonstrukci. Jen stěny jsou již dostatečně



Při stavbě nového domu je kvalitní izolace základním prvkem

silně a brání tak zbytečnému úniku tepla.

Problematickým místem mnoha budov jsou i okna. Okno jako takové bude vždy slabým článkem. Ale pokud jej správně vybereme a při instalaci pořádně utěsníme jeho obvod, ztráty alespoň částečně snížíme. Při výběru nových oken je proto opět důležitá izolace. Na trhu je nejrozšířenější moderních oken široká nabídka, objevují se dvojskla i trojskla s dutinami vyplněnými speciálním izolačním plynem, rámy oken jsou vyplněny komorovým izolačním systémem a na sklo lze pořídit izolační fólii.

Velké množství projektů na zateplování budov má šanci získat dotaci Ministerstva životního prostředí z programu Zelená úsporám. Pokud vás tedy trápí v zimě meluzína a vysoké účty za topení, neváhejte a podívejte se, zda i vy nedosáhnete na podmínky pro dotaci.

Text: Simona Stolařová,

Foto: archiv



Zdeněk Oškrdal
KAMENICTVÍ
Palackého 356
66417 Tetčice



- zhotovíme kuchyňské a koupelňové desky
 - okenní parapety, schody a obklady schodů,
 - obklady podezdávek a fasád,
 - pomníky a hrobové doplňky,
 - nápisy na pomníky
- vše z přírodních žul a mramorů v bohaté barevné škále**



tel: 546 4121 88, 602 521 588
fax: 546 412 905
e-mail: oskrdalzdenek@seznam.cz
kamenictvitetice.martin@seznam.cz
z.oskrdalova@volny.cz



Zrcadla v interiéru

Dnešní domácnosti již nejsou jen o funkčnosti, ale také o kráse a přívětivosti. Jednou z možností, jak si udělat domov útulnější, či napravit některé jeho nedostatky, jsou stále zapomínaná zrcadla.

Zrcadla mají totiž v interiéru hned několik využití, na které mnoho z nás pozapomnělo. A je přece škoda jednoduchý doplněk využívat pouze pro jeho primární funkci - tedy na kontrolu našeho vzhledu. A co dalšího nám zrcadlo ještě nabízí?

U architektů a interiérových designérů je zrcadlo velmi oblíbené hlavně jako jednoduchý optický „zvětšovač“ prostoru. Zrcadlové plochy jsou tak často umístovány například jako přední plocha vestavěných skříní v úzkých chodbách a před síních. Také v menších - obvykle panelákových - místnostech je tato funkce k nezaplacení. Vždyť právě zde mají ložnice obvykle jen něco málo přes deset metrů čtverečních. A pokud si do takového pokoje majitelé umístí

kromě postele i šatní skříně, tak místnost působí velice stísněně. Vhodné je pak alespoň na jedny dveře skříně připnout zrcadlo, které zde prostor opticky zvětší a navíc - která žena by neměla ráda hned u skříně i zrcadlo pro kontrolu vybraného oděvu. A mnoho z nás by bylo opravdu překvapeno, jak taková jednoduchá úprava pokoje pomůže.

Další možností pro interiéry je využití zrcadla jako doplňku. V dnešní době je již na trhu nepřeberné množství zrcadel - rámy mají různé barvy i provedení a dokáží tak váš interiérový rozzářit či krásně doladit podle toho, co si budete přát. Není těžké najít uměleckého truhláře, který vám zhotoví zarámované zrcadlo na míru z vámi vybraného druhu dřeva - švestka, ořech, jasan nebo lípa.

Takovýto doplněk bude jedinečný svou kresbou dřevěného rámu a každý kus je kvalitní originál. Pokud je váš interiérový spíše moderní, můžete použít rám kovový nebo zrcadla bez rámu, která se hodí skutečně kamkoliv a neruší se tak s ostatním vybavením místnosti.

Poslední funkcí, která již potřebuje promyšlenější umístění a pečlivou návaznost na prostor, je možnost osvětlování určitých míst prostřednictvím odrazu světla v zrcadle. Pokud tedy například potřebujeme ozvláštňit tmavý kout, ve kterém je „utopená“ nádherná palma či socha, stačí vhodně umístit zrcadlo a nastavit jej tak, aby odráželo přirozené světlo například ze vzdálenějšího okna. Využití lze také uměle osvětlit, jehož odraz, směr a intenzitu můžete snadněji nastavit. Stejně tak hra palmových listů, jejich odrazů a stínů může působit velmi zajímavě.

Zkuste se teď projít po vašem bytě a třeba si všimnete nějakého místečka, které volá po zkrášlení či troše světla.

Text: Simona Stolařová

SLEVA



NIMCO®
QUALITY AND STYLE
www.koupelna-snu.cz

Pro čtenáře Moravského Metropolu sleva na koupelňové doplňky 5%. Kód slevy: WDGUXEB4TN

IT absolventi – skupina s ručením omezeným – na rok

Jako majitel brněnské softwarové firmy mohu říci, že si absolventů vysokých škol, zaměřených na oblast informačních technologií, vážím. Nenesou si špatné pracovní návyky z minulých zaměstnání, lze je odborně „vychovat“ a v neposlední řadě – jsou levnější než jejich kolegové s několikaletou praxí.

Brnu se přezdívá kvůli množství tuzemských i světových IT firem moravské Silicon Valley a brněnské vysoké školy ročně chrlí desítky absolventů, kteří do těchto firem okamžitě po skončení školy nastupují. Řada z nich zakotví také u nás. Někteří absolventi v mé firmě začínají pracovat už ve třetím, čtvrtém ročníku vysoké školy, a jakmile získají diplom, nastoupí na úvazek plný, většinou jako testeři, technická podpora nebo na juniorských pozicích vývojářů. Jejich působení v naší firmě má v devadesátí pro-

centech stejný vývoj. Takřka ihned po nástupu do firmy zjistí, že se realita od toho, co je učili ve škole, diametrálně liší. Že je obrovský rozdíl v tom, když si projekt vede student doma sám. A když mu do něj mluví nejenom dalších dvacet kolegů, ale také zákazník. Absolvent tedy po příchodu do firmy prvních pár měsíců nasává informace od svých zkušenějších kolegů. Zhruba po půl roce nastává další fáze, kdy si začíná být jistý v kramflecích. A nejen to. Začne mít pocit, že vše, co se kolem něj ve firmě děje, je špatně. Že firma shání zakázky,

kteří se špatně programují, že by se vedení projektu mělo odehrávat mnohem efektivněji a tak dále. Přibližně do roka jezdí ve firmě špatně už i výtah. Nespokojenost s firmou, kterou si vybral jako své první zaměstnání, eskaluje tedy přibližně rok po nástupu a absolvent začne mít zaječící tendence podívat se do firmy, kde se to dělá lépe. Což opravdu udělá. Vystřízlivění do reality, že svět není ideální a každá firma má své pro a proti, nastává obvykle hned v prvních měsících v nové práci. Adekvátně s množstvím vystřídaných zaměstnání



roste poznání toho, jak to chodí v praxi a že rozdíl mezi naučenými postupy a procesy ve škole a v soukromé firmě je opravdu propastný. Někdy se stává, že se absolvent po takovém kolečku vrací zpět do prvního zaměstnání, už s jiným, reál-

nějším očekáváním. Za léta, co se v této branži pohybuji, jsem už dávno vzdal přesvědčování těchto mladých lidí, aby ve firmě zůstali delší dobu. Určitě je pro ně dobré, když si toho vyzkouší více. Při volbě další práce by si měli sami utřídit, zda jim sedne česká nebo zahraniční firma, jestli se cítí lépe ve velkém kolektivu, nebo naopak ve firmě o pěti lidech, jakého typu projektu se chtějí v budoucnu účastnit.

Také si myslím, že silnější propojení teoretické výuky na školách s praxí, by přispělo ke střizlivějšímu vnímání absolventů, kteří po škole nastupují do své první práce.

Radek Sedlár, majitel brněnské softwarové společnosti

Komentář

Vybíráme pro vás...

3.9. 19:00

Coppélie z Montmartru

Klasický výpravny balet, dirigent Jakub Klecker, choreografie a režie Youri Vámos. Mahenovo divadlo (Malinovského náměstí 1, Brno), www.ndbrno.cz

4.9.

Historické slavnosti Rosa coeli

Bienále 2010 v klášteře Rosa coeli, výstava vín pěstitelů dolnokounecké oblasti, historický průvod s pochodněmi, rytířský turnaj na koních, koncert v klášteře, ohňostroji. Dolní Kounice, www.dolnikounice.cz

5.9. 19:30

Radůza (koncert)

Koncert zpěvačky a multiinstrumentalistky Radůzy, která již byla za své texty i hudbu mnohokrát oceněna. Musilka (Musilova 2, Brno)

6.9. 20:00

Kajíněk (akční thriller/drama)

Celovečerní hraný film inspirovaný osudy neznámějšího vězně současnosti. Kino Scala (Moravské náměstí 3, Brno)

7.9. 19:30

Píšete do šuplíku?

Poprázdinové setkání začínajících i pokročilejších literátů. Leitnerka (Leitnerova 2, Brno)

8.9. 17:30

Kulky se vrací

Dobrodružný loutkový film. Kino Scala (Moravské náměstí 3, Brno)

10.-12.9.

Pálavské vinobraní

Velkolepá akce s historickou i vinařskou tržnicí, průvody, košty vín a burčáků, řemesla, programy. Mikulov (náměstí, přírodní amfiteátr pod Turoldem a zámecký park), www.mikulov-kultura.wz.cz

11.9.

Den otevřených dveří Aeroklubu Vyškov

Prohlídka areálu, techniky a vyhlídkové lety. Vyškov (Aeroklub), www.lhs-vyskov.cz

12.9. 12:00

Nordic Walking Metalka Tour

Sportovní odpoledne s instruktory, trasy od 2 do 8 km. Půjčovny NW holí, živá hudba, tombola, skákačí hrad. Kyjov (Městský park)

13.9. 18:45

Čiňan (romantické drama)

Kino Art (Cihlářská 19, Brno)

14.9. 19:00

Revizor (čínohra)

Slavná klasická komedie N. V. Gogola. Mahenovo divadlo (Malinovského náměstí 1, Brno)

15.9. 20:30

Gulo čar (koncert)

Gypsy funk

Metro Music Bar (Poštovská 6, Alfa-Pasáž, Brno)

16.9. 21:00

Ukrutně šťastní (drama)

Dánský film oceněný křišťálovým glóblem. Kino Art (Cihlářská 19, Brno)

17.9. 20:00

Heineken Cool Party

Fléda (Štefánikova 24, Brno)

18.-19.9.

Kunštátský hrnčířský jarmark

Velkolepý jarmark na Náměstí Krále Jiřího se stánky s keramickým zbožím, bohatý kulturní program. Kunštát, www.kunstat-mesto.cz

20.9. 19:00

Popelka (la Cenerentola)

Najít tu pravou není snadné, ani pro prince. Dirigent Jakub Klecker, Režie Rocc. Nastudováno v italštině s titulky českého překladu. Mahenovo divadlo (Malinovského náměstí 1, Brno), www.ndbrno.cz

21.9. 19:00

Lékárník (opera)

Potrhlá milostná komedie z farmaceutického prostředí. Dirigent Ondřej Olos, Režie Tomáš Studený. Nastudováno v italském originále. Divadlo Reduta (Zelný trh 4, Brno)

22.9. 20:15

Záviš (koncert)

Král drsných balad aneb kníže poronofolku poprvé po prázdninách opět v Brně. Šelepova No1 (Šelepova 1, Brno)

23.-25.9.

Podzim na dědině

Tradiční způsoby hospodaření a života na moravské vesnici na přelomu 19. a 20. století. Strážnice, www.nul.cz

www.imetropol.cz

Největší obchod s nábytkem

Sedací soupravy • Komody • Pohovky • Obývací stěny • Skříně • Kuchyňské bloky • Jidelní stoly • Postele • Ložnice • Dětské pokoje • Křesla



ve Znojmě

**Nenechte si uniknout spoustu
dárků a výhodných akcí během
otevření naší nové prodejny.**

**Suchohrdelská ul.
(vedle prodejny bauMax)
669 02 Znojmo**



Pokračování rozhovoru ze str. 1

Míša Nosková

Vy se věnujete i charitě, zapojila jste se třeba taky do projektu Hejbejte se s Hankou Kynychovou, který pomáhá dětským domovům.
To je pravda. Už loni jsem Hance pomáhala s tím, že jsem učila děti z dětských domovů muzikolový taneček a zpěv, no a letos jsme to ještě trochu vyšperkovali. Spojili jsme to s Děťmi ráje a přes léto děti učila naše choreografka Petra Parvoničová s tanečníky nacvičovat choreografie na písničky z našeho muzi-

kálu. Cola pijeme cola, Třetí galaxie a Decibely lásky. A já jsem je to pak učila zpívat. No a na velkém finále v listopadu si k tomu ještě všichni včetně lektorů zazpíváme a zatančíme ústřední píseň muzikálu - Děťmi ráje.

Vy pocházíte z Brna, teď žijete v Praze, jak na moravskou metropoli vzpomínáte? Vracíte se sem často?

Brno mám samozřejmě ráda. Koneckončů jsem tam strávila 21 let svého života a bylo mi tam moc



Svatební...
Foto: hermina.cz

Foto: Šárka Janečková



hezky. Vždycky, když se tam zastavím, mám takové vzpomínkové návaly... Ale je fakt, že už to není tak často, protože rodiče se přestěhovali blíž ke mně a bydlí hned za Prahou.

Čím Vás uchvátila Praha?

Praha je prostě nádherná. Pro mě hlavně v podvečer. Vypadá kouzelně. A taky mě baví její anonymita. Můžete se v ní úplně ztratit.

Je Praha konečná stanice, nebo byste ráda prorazila česem i někde dále?

Mým největším snem vždycky byl, že a bude Londýn. Třeba se mi to jednou podaří, ale minimálně teď to dobrovolně odložím...)

Času máte ještě dost, máte nějakou představu, jak bude váš život vypadat třeba za deset let? Doufám, že za deset let už budeme

mít s manželem tři děti, protože naplánovaných je pět.

A snad se mi podaří i to, že budu stále zpívat a budu dělat to, co mě baví nejvíce. A když nebudu zpívat pro lidi, alespoň budu učit zpívat.

To mě taky moc baví. No a hlavně doufám, že budeme všichni v pořádku. To je nejdůležitější.

Děkuji za rozhovor
Dita Brančíková,



Foto: hermina.cz

Na ono místo	Chodidlo	Úskoky	Adamova družka	Povel kočího	Vích	Výrobce čistění odpadních vod	Prášek k hubení blech	Někdejší náměstí	Pookřáti	Skřípek	Palivo	1	Výstelka
Otočný nosník nákladních aut				Horko	Značka našich džusů					Živočišné tuky			
2										Svazek kleští			
Rod tropických mravenců				Úslužní Zkratka Obrany lidu						Manželky	Plošná míra		
Německy „květen“			Znamení osudu	Hlína			Značka vysavačů z Hlinska			Prvočíslu	Manželka primáře Blažeje		
Prominout	4	Jméno Adamovské	Tarifní seznam				Značka syra			Protože	Avivážní prostředek		
Domácí zvíře													
Marmeláda						www.imetropol.cz							
Mužský titul				Varianta výrobku						Kovový prvek			Minutková jídla
Ubrat tekutinu										Které (nářečně)			
Vady dřeva			Jméno prozaiika Pavla	Príze	Polní míra (40,5 aru)	Koupě (obecně)	Kukadla	Poměrové znaménko			Chemická zn. teluru		
Zkratka Tylova divadla		Rostlina kalaba	Náš východní soused			Farnost					Soused Kanady		
Název hlásky X													
Přezývka-vec										Vysokoskolský učitel (slangově)			
										Zde			

K dobrým mravům patří dojista zvyk se jimi řídit (Martialis), bylo správné znění tajenky v minulém čísle. Chladicí box na víno značky Liebherr vyhrála Dana Navrátilová, Jarošova 12c, 669 02 Znojmo. Pro úspěšného vylosovaného luštitel dnešní tajenky je připravena pračka od firmy Elektrolux. Těšíme se na vaše odpovědi na adresách: Moravský Metropol, Tůmova 3, 616 00 Brno, nebo krizovkamorava@imetropol.cz (napíšte adresu a telefonní spojení, abychom vás mohli kontaktovat) nejpozději do 13. 9. 2010. Příjemnou zábavu a hodně štěstí všem přeje redakce.

Projekt VICTOR na podporu handicapovaných sportovců

Podpora sportovců se zdravotním postižením - to je cíl projektu VICTOR Nadačního fondu Rotary klubu Brno City, který se koná pod záštitou Českého paralympijského výboru ve spolupráci s dalšími Rotary kluby po celé České republice. Po zkušebním provozu, který proběhl v loňském roce a letos na jaře, zahájil projekt VICTOR 1. července svůj první oficiální ročník.

Projekt je unikátní tím, že Nadační fond nechce peníze dostávat od sponzorů či jiných nadací a potom je přerozdělovat, ale chce si peníze na podporu handicapovaných sportovců opatřit sám. Prakticky každá firma, instituce či škola každoročně vyřazuje ještě funkční elektroniku a dává ji k ekologické likvidaci. Tyto přístroje však mohou sloužit dál a výtěžkem z jejich prodeje se dá podporovat dobrá věc. To je základní myšlenka projektu. „Rádi bychom získali pro dlouhodobou spolupráci co nejvíce firem, které nám budou ochotny každoročně darovat



vyřazovanou elektroniku. Tato darovaná elektronika je nabízena k prodeji prostřednictvím internetových aukcí na portálu Aukro.cz“, říká vedoucí projektu VICTOR Libor Ždánský.

Podnikatelé, instituce i jednotlivci, tak mají možnost zbavit se již nepotřebné elektroniky a zároveň prostřednictvím Nadačního fondu pomáhat handicapovaným sportovcům. Darované předměty jsou před prodejem profesionálně ošetřeny a jakákoliv uložená osobní data nevrátně smazána tak, aby nemohlo dojít k jakémukoliv jejich zneužití.
(od dop.)

Zdeněk Musil

Kdysi pedagog, nyní mluvčí památkářů. Mediální tvář, která nám přibližuje vše zajímavé v oboru památkové péče i život na hradech a zámcích Jihomoravského kraje. Před kamerou možná někdy příliš vážný, ale jinak usměvavý pro kolegy novináře vždy schopen najít odpověď i na nepřijemnou otázku.

Vystudoval jste pedagogiku, učil jste několik let na gymnáziu Křenová. Co Vás přivedlo k tématu památkové péče?

V roce 1999 jsem pobýval několik měsíců v Izraeli. Cestování po okolních zemích jako je Jordánsko nebo Egypt, mě uchvátilo v rovině ochrany kulturního dědictví. Když člověk vidí Zeď nářků, mešitu Skalní dóm nebo nejstarší klášter světa – klášter sv. Kateřiny, tak si nemůže neuvědomit, jaký odkaz nám daly různé kultury. To mě přivedlo k tomu, že jsem se po návratu domů začal zajímat o public relations ve vztahu k prezentaci památkového fondu.

Od roku 2006 jste byl ve spojení s Národním památkovým ústavem (dále jen NPÚ), co by jeho mluvčí. Je podle Vás rozdíl v promluvě k posluchačům plně studentů a k televizním divákům prostřednictvím kamery?

Stát před kamerou pro mě byla nová zkušenost, která s sebou ale v žádném případě nepřinesla trému. Kantorské zkušenosti mě naučily, jak sdělit podstatnou věc a nebýt přitom nervózní. Navíc prezentovat stanoviska odborní-

ků památkové péče a činnost zaměstnanců NPÚ je velkou výzvou také proto, že kulturní bohatství České republiky je uznávaným světovým fenoménem.

Po působení na NPÚ v Praze jste se před rokem přesunul na jeho brněnské pracoviště. Neznámelo to pro Vás spíše krok zpět?

Rozhodně ne. Pražské zkušenosti a kontakty mohou být užitečné. Děkuji řediteli Petru Kroupovi za příležitost, kterou mi dal. V Brně a na jižní Moravě mám spoustu přátel a rodinu. Pro mě je velmi podstatné, že s nimi mohu být nyní v intenzivnějším kontaktu, než když jsem dojížděl z Prahy.

Pokud se nepletu, máte poněkud výjimečný vztah k hradu Pernštejn. Můžete říct proč?

Ano, je to tak. Příběh části mé rodiny je spjat s tímto hradem, protože moje prababička a rod Pustiniň tvořili jeho personál za posledního hraběte Mitrovského (začátek 20. století). V tomto regionu však není výjimečný pouze Pernštejn. Spousta dalších památek má svoje pozoruhodné příběhy a jsem rád, že je



mohu (doufám, že zajímavou formou) sdělovat veřejnosti. Například spolupráce s Českou televizí v Brně je pro to velkým přínosem. Letos odstartovalo vysílání Dobrého rána návštěvníckou sezónu 2010 na barokním zámku Valtice. Je to podle mě zajímavý a moderní způsob prezentace památkové péče zábavnou formou, který nahrazuje strohý výklad historických faktů.

Mluvil jste o zajímavých příbězích. Které z nich Vás osobně zasáhly?

Například příběh brněnské vily Stiassni. Mozaika tohoto příběhu kolem židovské rodiny se badatelskou činností kolegů neustále doplňuje a samotný areál vily je neskutečnou stavbou uprostřed velkoměsta. Jsem rád, že se pracovišti NPÚ v Brně podařilo úspěšně obhájit projekt COPA, což znamená, že Brno získá metodické centrum pro obnovu památek doby funkcionalismu. Příběh je zajímavý nejen osudem rodiny, ale i z pohledu stavby jako takové. Z rodinného sídla se stala vládní vila nepřístupná veřejnosti, a to se nám teď podaří změnit ve

prospěch návštěvníků.

Říkáte příběhy památek, ale ty jsou dnes také o lidech, nemyslíte?

Samozřejmě. Obdivuji práci kolegů, zejména kastelánů a kastelánek. Mým velkým vzorem je kastelánka Ivana Holásková z Lednice. Tato dáma zajišťuje provoz a marketing památky UNESCO s velkou noblesou a šarmem čemuž odpovídá také spokojenost návštěvníků tohoto zámku. Pracovat v památkové péči není o penězích, ale především o nadšení, i to má však své meze.

Návštěvnícká sezóna je v plném proudu. Jaké tipy na výlety nám můžete dát?

Samozřejmě, že na všech dvanácti přístupných hradech a zámcích, které máme ve správě, se snaží kasteláni připravit zajímavé výstavy, koncerty a vůbec poutavé příběhy o památkách. Mám-li osobně někam pozvat čtenáře Metropolu, zdůraznil bych především expozici Morava v časech třicetileté války v prostorách obnovené sýpky hradu Pernštejna, která je nejen krásná, ale

především poučná. A dále bych chtěl vyzdvihnout světově unikátní stavbu vítězného oblouku – tzv. Dianina chrámu neboli Rendez-vous v Lednicko-valtickém areálu. I zmiňovaná vila Stiassni se 16. a 17. září otevře veřejnosti při příležitosti Dnů evropského kulturního dědictví. Přijďte, těším se na vás.

Dita Brančíková,

Foto: archiv Z. Musila,
více informací na: www.npu.cz

SLEVA až 5000 Kč

NA NOVÉ, POVRCHOVĚ POŠKOZENÉ
CHLADNIČKY, PRAČKY, MYČKY,
SPORÁKY A KUCHYŇSKÉ VESTAVBY

VYSTAVENO 500 SPOTŘEBIČŮ

Electrolux

PRODEJ, OPRAVY, NÁHRADNÍ DÍLY

chladservis

Brno, Křenová 19
(bývalá Mosilana)
tel.: 543 235 156 • www.chladservis.cz

ZDARMA

odvoz starého spotřebiče

Petr Hašek

Petr Hašek, majitel brněnské agentury, která se v současné době zabývá přípravou nového projektu podporovaného ministerstvem školství.

Doslechla jsem se, že připravujete nový projekt s názvem „Respektuji originál“, můžete nám ho přiblížit? Jedná se o projekt, který má široké veřejnosti ukázat problematiku duševního vlastnictví z trošku jiného úhlu. Nechceme lidem vyhrožovat, chceme se pokusit vysvětlit, o čem duševní vlastnictví je a proč stojí za to jej respektovat.

Vy spolupracujete s Ministerstvem školství?

Ano, nejen s ním. V projektu je zapojena spousta dalších subjektů, máme záštitu a podporu vlády, až po řadu komerčních značek. S ministerstvem školství v současnosti připravujeme celorepublikovou soutěž pro žáky základních a středních škol. Podstatou soutěže je

motivovat mladé, aby sami vymysleli něco originálního. Ničím je nechceme limitovat, jen musí svůj nápad natočit do minutového videa a to nám poslat. Porota, složená z umělců, odborníků a ministerstva vybere 100 nejlepších, které umístíme na web www.respektujioriginal.cz, kde o nejlepší bude moci hlasovat veřejnost.

Kdo se do tohoto projektu zapojil?

Spousta lidí. Každý dělá to, co umí. Nejedná se o komerční projekt, většina z nich to dělá proto, že cítí, že je to z pohledu současnosti, ale i budoucnosti velký problém. Dříve byla hodnota jasně viditelná – kdo měl čtyři krávy, byl bohatý a když mu je někdo ukradl, byl všemi odsouzen a potrestán. Dnes se hodnoty posouvají více k těm nehmotným. K



duševním. A ty když někdo ukradne, většina společnosti to vnímá jako by se nic nestalo. Přitom jde ale o stejnou věc jako je dříve krádež krávy. Pokud s tím něco neuděláme, zaděláváme si na obrovský problém v budoucnosti. V současnosti projekt podporují jak umělci, například Ewa Farna, Josef Vojtek, jednáme samozřejmě s dalšími, například

Adélou Banášovou. Projekt podporují také státní i komerční instituce – Ministerstvo kultury, Policie a celní správa, z komerčních např. společnosti Nike a Canon. Jednání jsou ale v plném proudu a podporovatelů rychle přibývá.

Jak Vás napadlo tento projekt začít realizovat?

Nenapadl nás. My jsme pouze vymysleli, jak jej uchopit a jakou cestou se vydat v rámci komunikace s veřejností. Projekt je myšlenkou Mezinárodní obchodní komory – ICC v ČR. Ta má ve svém programu a úkolech mimo jiné právě boj s piráctvím a padělatelstvím. Na vládní úrovni připravuje legislativní návrhy v této oblasti a soustředí se na zkvalitnění toku informací mezi jednotlivými zúčastněnými resorty.

Co si od něj slibujete?

Nečekáme zázraky, naši ambicí není zásadní zvrat v myšlení lidí. Chceme ale začít ve společnosti budovat pocit, že nelegálním kopírováním nebo podporou padělaného zboží ubližují i sobě.

Škody, které takto vznikají, se v konečném důsledku zase vrátí k nim samotným, a to v mnoha ohledech. Vždyť celosvětově se takto „ukradne“ přes stovky miliard dolarů. To jsou peníze, o které ekonomika přijde.

Bude na tuto kampaň navazovat něco dalšího?

Určitě, tento projekt má dlouhodobý charakter. Práce bude s touto problematikou hodně. Aktuálně například plánujeme výstavu ve spolupráci s celníky. Chceme ukázat, co všechno se kopíruje a jak. Někdy to jsou opravdu neuvěřitelné věci, velmi zajímavé. Od peněz, léků, cigaret, přes ložiska, oblečení samozřejmě, je toho neskutečně moc. Myslím, že ta výstava bude velmi zajímavá. Bude interaktivní, hravá. Stejně jako chceme, aby byl celý náš projekt. Informace o projektu, novinkách a jeho průběhu se bude veřejnost dozvídat na webových stránkách www.respektujioriginal.cz.

Dita Brančíková,
Foto: archiv P. Haška

OPD

Lépe se vám pojedě

Do cílů svých cest se díky Operačnímu programu Doprava (OPD) dostanete rychleji, spolehlivěji a bezpečněji.

Prostřednictvím OPD jsou z fondů Evropské unie financovány projekty zaměřené zejména na výstavbu nových silnic a dálnic a modernizaci železniční sítě. Dále je z OPD podporována i vnitrozemská plavba, multimodální doprava, telematika v dopravě a výstavba pražského metra. V období 2007–2013 může Česká republika čerpat z fondů EU prostřednictvím OPD pro sektor dopravy až 150 miliard Kč.

V rámci OPD bylo již Řídícím orgánem OPD schváleno více než 110 mld. Kč z fondů EU, z toho 54 mld. Kč bylo již příjemcům podpory uhrzeno. Evropská komise schválila ČR již 3 velké dopravní projekty.

OPD je realizován Ministerstvem dopravy ve spolupráci se Státním fondem dopravní infrastruktury. Více na www.opd.cz.

www.opd.cz
Evropská unie
Investice do vaší budoucnosti
Evropský fond pro regionální rozvoj
Fond soudržnosti
Ministerstvo dopravy
STÁTNÍ FOND DOPRAVNÍ
INFRASTRUKTURY
SPOLUPRÁCE
SPOLUPRÁCE S
MÍSTNÍMI SPRÁVAMI
ŘEDITELSTVÍ SILNIC A DÁLNIC ČR
ŘEZKOVÁNÍ VOZIDEL
ČESKÉ REPUBLIKY



Tak nevím jak vám milí čtenáři, ale mně připadá, jako bych byla o nemalou část letošního léta ošizená. Těch několik skutečně letních dnů jsem musela pobývat ve žhavém městě v práci a dovolená? Zmračená, chladná, deštivo a jen jeden, jediný slunečný den na koupališti. A do toho depresivní nálady z toho, jaké ďábelské nástrahy nám tyto prázdniny přichystaly. Zápaly, přivalové deště, bleskové povodně. Škody jdou do miliard, přibyli další mrtví a nic nebylo platné varování meteorologů. Zajímavou informaci v tomto směru přinesly dne 9. srpna Hospodářské noviny. Prý již v únoru roku 1997, před třinácti lety, dostala redakce časopisu Vesmír příspěvek Zdeňka Vašků z České zemědělské univerzity

o tzv. malých pluvialech, obdobích zvýšené srážkové činnosti a častých ničivých povodních na našem území. Autor popsal čtyři malé pluvialy z let 1078-1118, 1310-1350, 1560-1573 a 1763-1771, přičemž naznačil, že další pluvial by mohl být na cestě, protože vzhledem k naznačené periodicitě nelze takový směr vyloučit. A co se nestalo? Červencové povodně na Moravě přišly tehdy dokonce dříve, než článek stačil vyjít (v zářijovém čísle) a od té doby přicházejí skutečně pravidelně. Co k tomu dodat? Varování sice přišlo pozdě, ale zůstalo do dnešních dnů nevyšlyšeno. „Doma není nikdo prorokem.“ Fikávala má babička a měla pravdu. Nyní nezbývá než doufat, že povodně nebudou sužovat naše obyvatelstvo ce-

lých čtyřicet let. Možná, kdyby se tato studie zrodila v hlavě rakouského, nebo německého vědce a byla uveřejněna v renomovaném zahraničním periodiku, bylo by vše jinak. U babičky jsem tradičně pobyla dva letní týdny, avšak letos poprvé bez ní. Odešla na věčnost tři měsíce před naší dovolenou. Dožila se úctyhodného věku 94 let ve velmi dobré fyzické kondici, až pravda, na tu hluchotu. Bylo nutně se s ní domlouvat rukama, nohama, ale svému synovi kupodivu rozuměla, i když na ní mluvil bez zvýšeného hlasu. Jemu jedinému se snažila pozorně odečítat ze rtů. Milovala život a nechtěla jej opustit ani za nic. Byt si stále zkrášlovala vlastnoručně vyšíváními a paličkovanými obrázky, pěstovala za všemi

okny květiny. Je to zvláštní, ale všichni máme pocit, jako by v bytě, ve kterém žila 70 let, byla stále přítomná. Tuhle jsme zrovna nevěděli co vařit k obědu, když nás náhle napadla její rada: „Holky, až nebudete vědět co vařit a já už tady nebudu, vytáhněte ze šuplete Sandtnerku.“ Tím měla na mysli slavnou prvorepublikovou kuchařku, podle které vařila. Ta si nezádala s ještě slavnější Dobromilou Rettigovou. Ovšem nadiváná holoubata, či krocani byli nad naše síly. Babička byla excelentní a poctivá kuchařka, protože věděla, že láska prochází žaludkem. Je zajímavé, jak lehce a rádo se v dnešním uspěchaném světě na to zapomíná.

Dita Brančíková

Vznešenost biskupů kráslí Kroměříž

Tip na výlet

Dnes se vypravíme na výlet do Zlínského kraje, kde leží příjemné město Kroměříž. Dozvíme se o její historii, zajímavostech, prohlédneme si zámek a odpočineme v zahradách.

Krásné moravské město Kroměříž má necelých třicet tisíc obyvatel. Leží na řece Moravě a dříve bylo často přezdívané „Hanácké Athény“. První zmínky o místním osídlení pochází z roku 1110 a již v roce 1260 povýšil olomoucký biskup Bruno ze Schauenburku Kroměříž na město. Olomoucké biskupství město nadále spravovalo a rozvíjelo, dokonce sem převedlo i část své agendy. Po letech rozkvětu však přišly i roky problémů. Velké škody Kroměříži napáchala švédská vojska, která město obléhala dokonce dvakrát. Další velkou ránou bylo rozšíření morové infekce. Při obnově města se naštěstí opět zapojilo biskupství – tentokrát přímo biskup Karel II. Lichtenštejn - Kastelkom. Dobře vedené město se brzy stalo kulturním centrem celé oblasti střední Moravy a tomu také odpovídala výstavba. V roce 1848 se do Kroměříže dokonce přesunul Ústavodárný říšský sněm rakouské monarchie. Dnes se tak můžeme potěšit procházkou po historickém centru města a navštívit více než desítku historicky významných památek Kroměříže. Za všechny jmenujme alespoň Arcibiskupský zámek a přilehlé zahrady, Probošství,



Překrásná Květná zahrada

kostel sv. Mořice, Mlýnskou bránu, biskupskou mincovnu, budovu Radnice nebo také Regenský dům. Největší úspěchy však město oslavilo až v posledních několika letech. Po nákladných rekonstrukcích náměstí a historického centra v devadesátých letech minulého století, byla Kroměříž vyhlášena Nejkrásnějším historickým městem České republiky. Rekonstruovaného zámku si všimla také agentura UNESCO a od roku 1998 je

Kroměřížský Arcibiskupský zámek, Květná zahrada a Podzámecká zahrada zapsána na seznam světového kulturního dědictví.

Arcibiskupský zámek spolu s okolními zahradami vznikl jako letní sídlo olomouckých arcibiskupů. Nyní patří mezi jedny z nejvýznamnějších památek České republiky. Dnešní nádherná budova již vůbec nedává znát, že původní goticko-renesanční kom-

Pohled na náměstí z věže Arcibiskupského zámku



plex byl švédskými vojsky zcela zničen. Na jeho místě dal při obnově města biskup Karel II. postavit honosnou raně barokní knížecí rezidenci. Stavbu navrhovali dokonce architekti vídeňského císařského dvora – odtud tedy ta lehkost a zdobnost zámku. Ten po své dostavbě sloužil biskupům nejen jako letní sídlo, ale také jako centrum kulturního, společenského a politického dění celé Hané. Díky tomu má zámek dodnes rozsáhlé sbírky obrazů, knih a dalšího vybavení, které spravuje místní badatelské centrum.

Podzámecká zahrada navazuje na budovu zámku a dříve sloužila především k praktickým účelům – jako zelinářská a květinová zahrada zásobovala zámek. Později byla upravena v renesančním a barokním stylu a byla tak více využívána obyvateli zámku. Na plnohodnotný park anglického stylu se zahrada změnila po úpravách v 19. století. Parkovou úpravu doplnily menší romantické zahradní stavby, vodní cesty a tři okrasné rybníčky.

Poslední částí areálu zahrnutého na

seznam UNESCO je Květná zahrada. Ta se vyznačuje především svou pravidelností a je dodnes dokonale ukázkou zahradnického umění 17. století. Tvarované stromy a pravidelné záhony květů doplňuje dvojice bludišť ze střihaných keřů. Atmosféru zámecké zahrady doplňuje Lví kašna.

Při návštěvě areálu si můžete vybrat z několika typů prohlídek. Záleží tedy pouze na vás, zda se více těšíte na procházku zahradami, či vaše umělecká duše touží po vznešené prohlídce bohatých zámeckých interiérů a obrazárny. Určitě se však nezapomeňte stavět na náměstí a projít se pod kouzelnými podloubími.

Další informace získáte v turistickém informačním centru na Velkém náměstí přímo v Kroměříži, kde si můžete domluvit i prohlídky města. Více informací o památkách i kulturních akcích také naleznete na: www.mesto-kromeriz.cz.

Text: Simona Stolařová,
Foto: archiv

SLEVA 55%
OKNA - DVEŘE • PLAST • DŘEVO • HLINÍK
OKNO STYL
DOKONALÁ OKNA
GARÁŽOVÁ VRATA - PŘÍSLUŠENSTVÍ

BRNO Veslařská 103 733 715 144	ZLÍN Tř. Tomáše Bati 5146 733 715 145
BRNO Bayerova 23 774 635 606	BLANSKO Masarykova 14 775 872 704
TIŠNOV Brněnská 185 775 872 702	ŽDÁR NAD SÁZAVOU Strojírenská 371 731 501 744

KOMPLEXNÍ REŠENÍ POMŮZEME VAM SE ZISKANÍM DOTACÍ
PROVÁDÍME ZATEPLENÍ FASÁD S PLYNEM ČERPANÍM DOTACÍ
www.oknostyl.cz
Kontejnerová doprava, zemní práce LEVNĚ tel.: 775 872 690