

Praha je pod radary | ... a přijely tanky 68' - navštivte výstavu v Národním muzeu | Dovolená má být o odpočinku a relaxaci, říká v rozhovoru Petra Paroubková | Jak se natáčela Ošklivka Katka? | Playboy fotil krásu na Brači | Cílem je postup, tvrdí trenér české fotbalové reprezentace Petr Rada | Bohové z Bali nejsou šílení | Ivan Ženatý má Drážďany jak na dlani

www.tydeniky.cz

PRAŽSKÝ

číslo 4 | srpen 2008

METROPOL



Nově otevřeno na vlně v Praze
Prague Metro Line Park v Praze
vystavěto Pročesovice v termínu 10.-7.9.
Stánek číslo 143/31

SOB NÁBYTEK
Velkoobchod - Maloobchod

Repliky starého stylového nábytků z masivu.

www.sobnabytek.cz

Jateční 3434/45, Ústí nad Labem, Telefon: (+420) 475 200 876

Dan Nekonečný: Vystoupení je obřad

Setkali jsme se na zámku v Ploskovicích, kde se zúčastnil natáčení jednoho z dílů Ošklivky Katky. Původně to měly být pouhé čtyři věty, o které jsme požádali zpěváka a performera Daniela Nekonečného. Nakonec se z nich vyklubal milion slov, z nichž většinou zpěvák vysvětloval, kde bere svůj nehnoucí optimismus a energii, které má na rozdávání.

Nikdy se nestane, že byste vystoupil z role „božského“ Dana Nekonečného?

Pozor, já to nemám jako roli. Potvrdí vám to můj producent, který byl se mnou ve studiu při natáčení. Viděl, že při písničkách dělám to stejné jako na pódiu. Zapaľuji svíčky, muzikantům vařím jídla různých vůní a barev, abych je patřičně vyladil. Na každou písničku použiji nové světlo, zkrátka je to také obřad, stejný jako na jevišti. Můj producent říká: „Dane, všichni mají svoje imagemakery, vizážisty, ale ty nemusíš mít nic. Ty to prostě áýcháš.“

Kde se ve vás vzal Dan Nekonečný? Na svět jste určitě přišel jako obyčejný kluk.

Narodil jsem se v Boskovicích, to je malé městečko, kde je zámecký park podobný jako v Ploskovicích a také tam po zahradě chodí pávi. Tihle pávi, mimochodem, jsou to posvátná zvířata bohyně Hery, jsou absolutně nekontaktní zvířata. Když se k nim přiblížíte, utečou. A já si naopak vzpomínám, jak jsem jako malý Danoušek hajal v parku pod stromem gingo a napodoboval křik páva. A on za mnou přicházel a vždycky nade mnou rozestřel ocas s těmi tisíci oky (zakřiči jako páv).

Hezká historka, ale neodpověděl jste mi.

Tím se k odpovědi na vaši otázku dostávám. Já jsem vlastně prožíval božské

okamžiky už od malička. Vždy jsem cítil, že člověk se zrodil z rozkoše svých rodičů a je v podstatě předurčen pro rozkoš. Dokud je malinký, tak se tak cítí. Všechno je fajn, a když není, zakřiči a všechno je zase prima. Do chvíle, než ho společnost nebo jiný člověk začne nějakým způsobem tlačít do něčeho, čemu kolikrát sám nevěří, v čem sám nemá jasno. Nenechal jsem se zmást tím, že v době, kdy jsem byl malinký, platilo dogma, že normální je být ve stádu a hlavně nevyčuhovat. Normální je bejt nas... a bejt smutnej. To je normální a tak to platí dodnes, i když už se to trošičku zlepšuje. Ale pořád ještě tohle je v Česku konvenční styl a lidé to vnímají jako normální, i když tomu uvnitř nikdo nevěří. A hlavně, nikdo tím není šťastný. **Pak stačí, abychom vycestovali do ciziny a po návratu říkáme, jak se tam všichni smějí a v jaké jsou pohodě.** Přesně. A nemusí to být jenom přírodní národy. Vezměte si třeba Thajsko, kde je buddhismus a lidé mají v hlavě trošičku víc, než aby se starali jenom o penízky a co do pusy. Vše je tam provoněno božskými okamžiky, ať se člověk oddá jakémukoli náboženství či filozofii, jak já říkám, oddá se přirozenosti světa, matce přírodě. Já jsem v podstatě ten nejpřirozenější, obyčejný prostý člověk.

Text: Eva Stieberová
Foto: Jiří Severský

Daniel Nekonečný

- zpěvák, hudebník, herec
- narodil se 29. 6. 1966 v Boskovicích
- je leaderem skupiny Šum svistu
- vydal CD Magie, Tančírna, Nekonečný šum, Rytmy z ráje a video Nekonečné rozkoše
- má rád žlutou barvu, tygry, lvy a další exotická zvířata



Ověncen prsteny, se zlatým kloboukem, ve zlatém saku a s blyštivými brýlemi, které téměř nesundává... Jaká asi je asi původní podoba perfozpěváka a kolik času musí věnovat na udržení své originální image?

Přece nemůžete být pořád v takové velké pohodě. Co vás spolehlivě rozhodí?

To jsou nekonečné prameny energie, z nichž čerpám (smích). Ale jestli mě spolehlivě chcete vidět našťavaného, pak tehdy, když někdo z mých kolegů, muzikantů nebo kdokoli ze souboru udělá něco, na čem jsme se domluvili, jinak a ledabyle. Protože pro mě je každé vystoupení božský obřad a musí být absolutně prozářené a prokreslený do nejmenších detailů a nesmí ho někdo brát tak nějak, řekl bych, laxně.

Takže ačkoli působíte jako pohodář, jako šéf jste tvrdý.

Moje práce je stejná jako kohokoliv jiného. Jenom ji děláme v jiných kabátech, odehrává se v jiných realitách. Ale pokud ji člověk chce dělat na sto procent, je to stejně tvrdá makačka jako každá jiná. Když má někdo dělat svoje povolání na sto procent, tak se tomu musí věnovat čtyřicet hodin denně.

800 500 050

Pražský Metropolis, Moravský Metropolis, Severočeský Metropolis - noviny, které s vámi mluví

Praha je pod radary

Praha | Prahou projedou denně tisíce aut. Ne každý řidič dodržuje dopravní předpisy. Nejzávažnějším přestupkem, kterého se šoféři na pražských komunikacích dopouštějí, je překračování maximální povolené rychlosti.

Jednou z nejproblémovějších je v tomto směru ulice 5. května. Na dlouhém přehledném úseku, podle statistik pražské městské policie, jede rychleji každý třetí řidič! Městská policie se s rychlou a zběsilou jízdu v pražských komunikacích vydala na válečnou stezku projektem „Sto bezpečných míst“.

Radary na „každém rohu“ mají za následek na určitých místech pokles počtu přestupků a hlavně výrazné snížení počtu usmrčených řidičů a chodců.

„Za poslední rok poklesl počet mrtvých na komunikacích v hlavním městě Praha o jedenáctýřet procent,“ sdělil první náměstek primátora Rudolf Blažek. Dodal také, že vzhledem k těmto dosaženým výsledkům považuje případné zrušení pravomocí městské

policie k měření rychlosti za nekonceptní a kontraproduktivní.

„Pokud srovnáme doposud vyhodnocená období prvních šesti měsíců loňského a letošního roku, poklesl počet dopravních přestupků na měřených úsecích komunikací o jednu čtvrtinu, což je pokles mimořádně výrazný. Přitom současně v měřených úsecích narostl meziročně počet projíždějících aut o osm milionů vozů,“ řekl Rudolf Blažek.

V rámci projektu „Sto bezpečných míst“ Městská policie hlavního města Prahy rozmisťuje radary na pečlivě vybraná riziková místa. „Smyslem celé akce je především chránit chodce před neukázněnými řidiči, preventivně působit v rizikových místech a současně zajistit plynulý provoz. Měření probíhá v daných místech ve stanovených ča-

sových intervalech, jeho účelnost průběžně vyhodnocujeme a jsme připraveni ho podle aktuální potřeby měnit,“ řekl ředitel pražských strážníků Vladimír Kotrouš.

Prim v přestupcích má Praha 14

Dle výsledků projektu „Sto bezpečných míst“ je pražskou částí, kde se za prvních šest měsíců letošního roku stal největší počet přestupků, Praha 14. Městská policie zde provádí měření v ulicích Poděbradská, Chlumecká a Českobrodská a za první půlrok tu strážníci při 184 mě-

ření zjistili 814 případů překročení maximální povolené rychlosti. Naopak nejmenší počet přestupků policisté zaznamenali na Praze 7, kde při 141 měřeních zjistili 102 překročení povolené rychlosti.

„Při vytipování rizikových míst jsme spolupracovali s městskou policií. Na území Prahy 7 často měříme rychlost například v oblasti nábřeží Kapitána Jaroše nebo v Trojské ulici v místě zá-

kladní školy. Na všech těchto místech došlo k citelnému zlepšení dopravní situace a městská část Praha 7 se může pochlubit nejmenším počtem přestupků překročení povolené rychlosti v rámci celé Prahy,“ uvedl Marek Ječmének, starosta Prahy 7.

V červnu městští strážníci zaznamenali v Praze 1 229 přestupků rychlé jízdy. Ve srovnání s měsícem květnem je to nárůst o 31,6 procenta.

Nejvíce řidiči překračovali povolenou rychlost v ulicích Legerova a Sokolská v Praze 2 a také ve Strakonické směrem k Barrandovskému mostu v Praze 5. V této ulici strážníci zjistili 114 případů rychlé jízdy, což je za měsíc červen nejvyšší počet v celé Praze.

Text: Martin Košťál
Foto: archiv



Ministerstvo dopravy informuje

DYS
Communication
Center Praha

Voláte rádi? Volejte za peníze! 800 600 006

www.dsczech.cz

JOBS IN PRAGUE.CZ

OFICIÁLNÍ ORGANIZÁTOR VELETRHU PRÁCE JOBDAYS 2009



SPECIALIZACE NA PRAHU



JOBS IN PRAGUE.CZ

Business assistant to top manager (banking)
Produktový specialista
Referent pro obchodní a exportní financování
Správce pohledávek Unicredit factoring
Senior specialista procesního rozvoje
Bankovní poradce - Centrum
Pojišťovací poradce - OŘ Praha 1
Prodejce/kyně letenek
IT/IS service manager
Hlavní floristka- Praha letňany

Více informace o těchto a dalších pozicích najdete na www.jobsinprague.cz.

PRO CELOU ČESKOU REPUBLIKU



JOBS IN CZECH.CZ

Pracovník oddělení kvality
Obchodník - elektroinstalace
SAP a WAS developer
Asistent/ka obchodního týmu Chomutov
Bankovní poradce pro firemní klientelu
Projektový manažer
CAD designer - automobilový průmysl
Skladník
Fleet marketing specialist
Nákupčí zahradní techniky

Více informace o těchto a dalších pozicích najdete na www.jobsinczech.cz.

INFORMAČNÍ A RECRUITMENT OFFICE



DEJTE PRÁCI ZELENOU!

THE JOB SHOP.CZ

Martinská 4 | Praha 1



OTEVÍRÁME JIŽ BRZY
OPENING SOON

Před muzeem stojí tanky 68'

Praha | ...a přijely tanky 68'. Výstava se všerhádajícím názvem připomíná 21. srpen 1968, od kterého letos uplynulo 40 let. Národní muzeum při té příležitosti připravilo na Václavském náměstí exkurzi do časů okupace sovětskou armádou, a to se vši parádou.

K vidění jsou do konce září například tank T 54b, dobová auta, trafika s tehdejšími novinami a plakáty. Čtenářům Pražského Metropolu v rozhovoru přiblížil výstavu její komisař Marek Junk.

Jak je výstava koncipována?

Výstava se skládá z několika částí. Základní se odehrává před muzeem. Měla by evokovat náladu a situaci v Praze v srpnu 1968. Proto jsme na stěnách rampy naistalovali dobové letáky a napsali nápisy, které byly pro Prahu typické. Současně stojí před muzeem novinový stánek, kde je umístěn dobový tisk a odkud zní vysílání Československého rozhlasu.

Vystavujete i tank...

Na Národní muzeum pak bude mířit hlava tanku T 54b. A samozřejmě na něm jsou nakresleny bílé okupační pruhy.

Národní muzeum je samo o sobě takovým „živým“ pomníkem okupace.

Ano. Vzhledem k tomu, že na fasádě Národního muzea je možné i dnes vidět stopy po střelbě, stane se muzeum také jedním z „exponátů“. Na jeho fasádě bude instalován světelný a zvukový efekt připomínající střelbu.

Vystaveny jsou i předměty, které připomínají Dubčeka, Palacha. Kde a proč?

Ve vstupním foyer je instalována výstava, která připomíná nejenom srpen 1968, ale i Pražské jaro a nástup normalizace. Vystavujeme některé předměty, které připomínají významné osobnosti, jako například Alexandra Dubčeka (z jeho pozůstalosti vystavujeme brýle, pohlednice, osobní talisman), Jana Palacha (aktovka a peněženka, které měl u sebe v den, kdy se upálil) nebo Věry Čáslavské (kompletní sada medailí z Mexika 1968). Dále vystavujeme předměty připomínající srpen 1968. Poslední částí výstavy jsou předměty, které nám poslali lidé na základě výzvy zveřejněné v České televizi.

Máte nějaké autentické vzpomínky z té doby?

Vzhledem k tomu, že jsem ročník 1975, dobu jsem vnímat nemohl. Jinak si myslím, že období roku 1968 patří k významným obdobím našich dějin, kdy obyvatelé Československa měli zájem o dění a snažili se vlastními silami změnit situaci v Československu. Obrovská podpora reformu a tehdejšího vedení byla srovnatelná snad jen se situací po roce 1918. Rovněž tak snaha o demokratizaci společnosti (v tehdejší mezinárodní konstelaci) je obdivuhodná. Proto je toto období významné pro naše dějiny.

**Text: Martin Košťál
Foto: J. Ledvína, B. Novotný,
Jan Bartůšek, pí Federerová,
František Federer**



METROPOL se ptá

Jak se díváte na 21. srpen 1968 s odstupem 40 let?



Jan Zahradil
poslanec Evropského parlamentu
S odstupem 40 let se to hodnotí jinak, než kdyby byl člověk přímým aktérem. Dá se říci, že srpen 68 byl definitivním koncem iluzí o tom, že se dá komunismus jakkoliv reformovat. Mně bylo v roce 68 pět let. Vzpomínky mám zprostředkované od rodičů.



Džamila Stehlíková
ministryně pro menšiny a lidská práva
Bylo mi v té době šest let. Žila jsem v Kazachstánu. Poslouchali jsme doma rádio, kde vysílali, co se v tehdejší Československu děje. Vzpomínám si, že otec neskutečně nadával. V životě jsem ho pak už tak nadávat neslyšela. Byla neuvěřitelně pošlapaná svoboda suverénního státu. Tragédie, která měla nedozírné následky. Pro zbytek světa to bylo takové memento. Svoboda je to nejcennější, co máme. Musíme ji hýčkat.



Cyril Svoboda
ministr vlády České republiky
Byla to agrese mezi tzv. spojenci, 21. srpen znamenal konec všech snah o demokratizaci, konec Pražského jara. Ukázalo se, že komunismus je ve své podstatě nereformovatelný. V ten inkriminovaný den jsem byl mimo Prahu. Trávil jsem prázdniny na chalupě v Jáchymově. Když jsme se vraceli domů, bylo všude přetočené směrovky.



Jiří Dolejš
poslanec
Obecně se ta doba charakterizuje jako ztráta nadějí. Podle některých průzkumů 80 procent veřejnosti stálo za Dubčekem. To nebylo malé číslo. Normalizace, která následovala po 21. srpnu, znamenala stabilizaci, uklidnění a sociální jistoty pro většinu populace. Na druhou stranu mnoho lidí ztratilo perspektivy. Mně v té době bylo sedm let. Před 21. srpnem vycházely foglarovky, kamarád dokonce navštěvoval Junáka. V září 1968 v Bubenči, kde jsme bydleli, jsem chodil do školy kolem ruského velvyslanectví. Před ním stál ruský tank. Jako historik jsem 60. léta ocenil až ex post. Vyšlo o nich totiž nesčetné množství kvalitních knih.

SPRÁCE.CZ

...najdeme vám lepší práci

www.sprace.cz

844 300 844
www.tntpost.cz

Náš byznys je doručovat ten Váš

PRAŽSKÝ METROPOL do Vaší schránky doručuje TNT Post

TNT post

...najdeme vám lepší práci

SPRÁCE.CZ

www.sprace.cz

Dovolená má být o odpočinku a relaxaci

Na odpočinkovou a poznávací dovolenou po vybraných evropských zemích se letos vypravili manželé Jiří a Petra Paroubkovi. Na témata ideální letní dovolené, cestování a poznávání zajímavých turistických lokalit jsme si podrobněji povídali s paní Petrou Paroubkovou, která coby profesionální překladatelka a tlumočnice umí o daných záležitostech vyprávět velmi zasvěceně. Odpovědi paní Petry se mohou stát inspirací a poučením pro mnoho z nás.

Jak jste letos trávila svoji dovolenou? Nebo ji máte ještě před sebou?

Loni jsme si dovolenou užili málo, letos jsme se rozhodli více odpočívat. Byli jsme na týdenním pobytu v Chorvatsku a poté jsme cestovali autem po Německu, Rakousku, Švýcarsku a Francii. Obě dovolené jsme prožili se psem Tony. A pokud vše dopadne dobře, tak nás čeká ještě krátký pobyt u moře.

Kde se vám ve světě nejvíce líbilo?

Pokud jde o dovolenou, tak nezáleží kde jste, ale s kým jste. Dobrá společnost a pohoda je pro mě nejdůležitější. Pracovně i soukromě jsem procestovala půl světa a každá země má své kouzlo. Kromě rodného Slovenska mám zvláštní vztah k Řecku, kde jsem strávila téměř tři roky.

Jak si představujete nejideálnější dovolenou?

S manželem u moře a hlavně hodně odpočinku a relaxace.

Máte vysněné nějaké místo ve světě, kam byste se chtěla podívat?

Nemám už žádné velké cestovatel-ské sny, ale možná by mě lákalo Tichomoří. Je to ale příliš nákladné a navíc moc daleko, takže o tom nyní neuvažuji.

Který způsob cestování upřednostňujete: auto, letadlo, loď nebo vlak?

Je mi to v podstatě jedno, mám zkušenosti se všemi dopravními prostředky a pokud neřídím, velice

rychle usnu. Jedině loď a trajekty nemusím, trpím mořskou nemocí, pokud je to možné, po moři necestuji.

Prozradíte nám, kde je vaše nejoblíbenější místo v České republice?

Je toho více, mám ráda Prahu, Český Krumlov, ale také Moravu, kde bydlí moji rodiče. Po Čechách ráda cestuji autem, protože je tady rozmanitá a krásná krajina. Jediné, co mi v Čechách trochu chybí, jsou vysoké hory.

Jakou nejvíce exotickou destinaci jste navštívila?

Byla jsem na Kubě, v Sýrii, Izraeli, v Číně a Indii. V některých zemích v Evropě však můžete zažít tak překvapivé a zajímavé věci a zážitky, které vydají nad veškerou exotiku.

Líbí se vám spíše evropské země, nebo upřednostňujete exotiku či USA?

Jsem dost konzervativní, proto mám raději Evropu. V exotických zemích se můžete kromě velkých jazykových a kulturních rozdílů setkat i s jinými stravovacími návyky a ty mohou mít pro Evropana neblahé důsledky. Proto je důležité kontrolovat co a kde jíte. I z tohoto hlediska je pro mě Evropa ideální. V USA rozdíly tak velké nejsou, ale americký způsob života mně nepřištl k srdci.

Kolik s sebou máte zavazadel, když cestujete třeba na týden?

Pokud jedu na týden nebo jen pár



Manželé Paroubkovi se společně podívali do Řecka. Snímek je pořízen z místa Sounio, Athény.

dnů, vždy mám jedno stejné zavazadlo. Cestuji s ním již několik let. Jsem zvyklá dost cestovat, dokážu si zabalit za 20 minut.

Cestujete s pejskem?

Jelikož máme půlroční štěně modrého gaskoňského baseta, musíme tomu přizpůsobit i naše cesty. Protože Tony váží více než 5 kg, není možné ji vzít s sebou na palubu letadla, proto s ní jezdíme autem. Já s ní cestuji, i když jedu někam pracovně.

Když cestujete do exotických zemí, jako je například Indie, vyzkoušíte místní kuchyni mimo restauraci v hotelu, tedy třeba u stánku na ulici?

Jelikož mám citlivé trávení, tak se moc experimentovat neodvažuji.

Potápíte se nebo děláte na dovolené nějaké zajímavé sporty?

Nejsem fanouškem adrenalinových sportů, potápět se sice neumím, ale šnorchlovat ano, je to také možná proto, že nejsem skvělý plavec.

Jezdíte na dovolenou s manželem nebo s kamarádkou?

Jelikož jsem čerstvě vdaná, tak jezdím s manželem. Za svobodna jsem jezdila buď s partou kamarádů, s kamarádkou nebo s maminkou.

Máte ráda aktivní dovolenou, kdy sportujete nebo chodíte po památkách nebo raději odpočíváte u bazény či moře?

Každé má něco do sebe, jde spíše o to, jak jsem momentálně unavená. První dny na dovolené většinou pro-

spím a odpočívám, a potom se snažím podnikat nějaké zajímavé výlety - navštívím památky nebo jezdím na bruslích, a protože ráda chodím, tak se hodně procházím.

Ztratili se vám při cestování již někdy kufry?

Úplně se mi zavazadlo ještě neztratilo, ale stalo se mi, že kufry dorazily pozdě a neměla jsem v čem chodit. Na jedné ze služebních cest moje zavazadlo zapomněli v hotelu, bohužel jsem v něm měla klíče od bytu. Z toho jsem si vzala ponaučení: všechny důležité věci a pár kousků oblečení nosím vždycky u sebe.

Text: Metropol
Foto: archiv

To je kika: Jedinečná šance pro Vás!

Jednička v nápadech na bydlení má pro Vás jedinečnou šanci!

kika



NIGHTSHOPPING

Platí 20.08.2008.

-10%
na vše!*

kika Čestlice, Pražská 135, 251 01 Čestlice; kika Letňany, Obchodní centrum Letňany, Veselská 709, 199 00 Praha 9; kika Brno, Olympia Brno, U Dálnice 777, 664 42 Modřice u Brna; kika Plzeň, Pisecká 1090/10, 326 00 Plzeň - Černice.
*Sleva platí od 18:00 do 24:00 hod. Z dosavadní prodejní ceny. Kromě zboží v letáku, akčního zboží a poukázek. Akce se nevztahuje na stávající kupní smlouvy, výrobky značek JOOP a nemůže být kumulována s ostatními akcemi.

Natáčení seriálu? Zábava i nuda

Ploskovice | Pronásledovat filmaře se snahou pořídit reportáž z natáčení je vždycky sázka do loterie. Může se zdát, že reklama v médiích přijde vhod každé produkční společnosti, nikdy však nevíte, jak se která na novináře „vyspí“. Proto jsme na jeden z nejkrásnějších severočeských zámků do Ploskovic mířili s obavami. Zvlášť, když se odsud kolega fotograf už jednou vrátil s nepořízenou.



Tentokrát nám ale štěstí přalo a štáb TV Prima a herce seriálu Ošklivka Katka jsme zastihli mírumilovně rozložené na nádvoří. Nikdo nás neokřikl, když jsme začali vybírat fotoaparát a diktafon.

Poklidnou atmosféru sluncem zalitého podvečera narušovaly jen občasné povely neviditelného režiséra, jenž své „poddané“ odkusil řídil vysílačkou. Občas mu z ochozů sekundovali křikem pávi. Po zahradě, původně koncipované jako malé Versailles, se jich prochází dvacet. Neodmyslitelně patří k historii letní rezidence, již kolem roku 1720 nechala postavit Anna Marie Toskánská, manželka českého krále Karla VI. z rodu Medici, toskánského vévody Gastona III.

Jako na táboře

Přípravy noční scény, která zaměstnanec módní firmy KN Styl ukáže na přehlídce spojené s velkolepým rautem, víc než co jiného evokovaly představu poledního klidu na táboře. Bylo 19.00, natáčení mělo každou chvíli začít, avšak dámy ve velkých večerních státech ještě posedávaly bosky na dekách, lodičky s jedenácticentimetrovými podpatky zapíchnuté do trávy. Pánové v černých oblecích se shlukli poblíž cateringového stanu. Ta, na kterou se čekalo, Kateřina Janečková alias Ošklivka Katka, měla teprve dorazit. „Půl hodiny v maskérně, pak hodinu čekají na jeden záběr, ten se jede většinou na první dobrou a další hodinu se zase nic neděje,“ světil nám dobře informovaný manžel kastelánky Petr Zimandl. Jeho paní prozradila, že peníze od filmařů budou použity na běžný zámecký provoz. „Letos jsme tu oproti jiným rokům měli pouze dvě malá filmování,“ dodala. Zámek je půvabný a ačkoli by si to zasloužil, finančních prostředků na jeho opravu se zoufale nedostává.

Budiž slunce

Z útrobu barokní nádhery se vylouplo slunce. Zlatý Daniel Nekonečný vstoupil a dívky z cateringu i komparzistky okamžitě podlehly. Všechny se s ním chtěly vyfotografovat, každou zasáhlo jeho DNA, jak on tvrdí: Danielovo nekonečné afrodisiakum. Nekonečnický, lehce kontroverzní excentrik, se přitom v seriálu sotva mihne, právě jen v té noční scéně, aby ji prý provoněl svým fluidem. Na otázku, jak pracně

je pro něj neustále si držet svoji image, prohlásil: „Pokud to chce člověk dělat na sto procent, tak je to stejně tvrdá mazačka jako všechny jiné.“

Miluje staré košile

Nevím, jak moc pracuje na svém vzhledu noblesního gentlemana Ladislav Frej, v seriálu představující zakladatele KN Stylu. Vzpřímený, štíhlý, opálený a jakoby lehce posmutnělý, ani v rozhovoru o módě jsme se nevyhnuli vzpomínce na jeho nedávno zesnulou ženu Věru Galatíkovou. „Můj vztah k oblékání doznal změny věkem, protože jsem dospěl k názoru, že už je na čase, abych začal nosit saka a možná občas i kravatu. Abych nechal pořádek v rozdrbanejch džínách nebo ustríhnutých kratasech,“ usmál se sympatický představitel seriálového otce Meduny. „Když já mám nejradši staré košile a staré kalhoty. To jsem ženu, chudáka, ještě sekýroval, že když už jsem měl na staré milované košili prodřený límeček, tak jsem ji přemluvil, aby mi ho ustříhla a ty košile jsem nosil dál, bez límečku,“ vyprávěl a já si ho představovala v džínách modrých jako jeho oči.

Slušelo mu to moc, stejně jako seriálové paní Medunové, nestárnoucí, sexy „šmrncovní“ Janě Švandové. Ostatně krásnými ženami se to na nádvoří ploskovického zámku hemžilo. Muzikálová zpěvačka Olga Louňová a její kolegyně Michaela Horká coby Patricie a Marcela v perfektním líčení působily doslova jako módní ikony. Přesně tak, aby vedle nich nenápadnost šedivé myšky Katky ještě víc vynikla.

Seriál jí nenechá vydechnout

„Vůbec nemám čas na jinou práci, seriál mě stoprocentně zaměstnává, točím v průměru dvacet dní do měsíce. Do toho od září znovu představení v divadle,“ přiznala drobná Kateřina Janečková. Na zámek už padla tma, když jsme se jí nakonec dočkali. „Rozhovor ano, ale nefotit,“ okamžitě nás upozornil všudypřítomný produkční. Smlouva totiž Kateřině zakazuje nechat se fotografovat v civilu, proto její půvabná tvář zůstává divákům neznámá. Ke všemu jí v nových dílech „zdobí“ rovnátka už i na spodní čelisti. „Ale mě to baví. Rozhodně víc, než hrát nějakou krásku,“ dodala vzápětí. V tu se z ošklivky promění až v závěru seriálu. „Ale to bych podle scénáře měla být fakticky kus,“ smála se herečka.



Ladislav Frej a Olga Louňová s Pražským Metropolem během natáčení.

**Text: Eva Stieberová
Foto: Jiří Severský**



Pracujte tam, kde ostatní tráví svůj volný čas.

Společnost ECE se sídlem v Hamburku již přes čtyři desetiletí plánuje, staví a provozuje městská nákupní centra. V nich dává prostor týmům progresivních, podnikavých a tvůrčích lidí, aby uváděli do praxe nové standardy moderního obchodu. Právě takové kandidáty hledá společnost ECE pro své nově otevírané obchodní a společenské centrum Arkády Pankrác Praha na pozici:

Technický ředitel (m/ž)

V této funkci budete dohlížet nad každodenním bezproblémovým provozem nákupní galerie o rozloze 45 000 m². Ve Vaší odpovědnosti bude zadávání a kontrola plnění úkolů souvisejících s provozem centra, komunikace s nájemci, úřady a smluvními partnery. Charakter této práce vyžaduje organizační talent, týmového ducha a schopnost rychle nacházet nová řešení pro neobvyklé situace. Těšíme se na kandidáty s vysokoškolským vzděláním technického zaměření, kteří se orientují v domovní technice a slaboproudých technologiích a dokáží komunikovat v německém nebo anglickém jazyce.

Pokud Vás některá z našich nabídek zaujala, kontaktujte:

Mgr. Janu Machkovou (jana.machkova@ece.com, +420 241 096 043)

Těšíme se na Váš životopis a osobní setkání.

Servisní technik (m/ž)

Vhodný kandidát by měl mít vzdělání v oboru elektro, TZB nebo MaR a mít chuť uplatnit svoji řemeslnou zdatnost a technické znalosti. Bude se podílet na zajištění každodenního provozu moderní nemovitosti. Budeme rádi, když naše nabídka osloví flexibilní uchazeče s týmovým duchem a příjemným vystupováním.

Pracovník informací (m/ž)

Zaměstnanci informačního centra budou první kontaktní osobou pro zákazníky centra obchodního a společenského dění se 140 obchody. Hledáme proto komunikativní kolegyně a kolegy, kterým je vlastní reprezentativní vystupování, přívětivost a týmová i samostatná práce v příjemném a moderním pracovním prostředí.

Shopping | Office | Traffic | Industries

ECE Projektmanagement G.m.b.H. & Co. KG
Alstertal-Einkaufszentrum Hamburg
Heegbarg 30, 22391 Hamburg
Telefon: +49 (40) 60 60 60, Fax: +49 (40) 60 60 66 23 0

ARKÁDY
PANKRÁC PRAHA

TOP

ECE

Playboy fotil krásu na Brači

prodloužený víkend s Casanovou

Třetí největší ostrov v Chorvatsku vás musí okouzlit překrásnými oblázkovými plážemi a malebnými městečky. Časopis Playboy si pro seriál prodloužených víkendů s Casanovou vybral romantické městečko Bol. Průvodkyní po rozpáleném ostrově byla tentokrát dívka se sexy křivkami - Miss fotbalistů Baníku Ostrava, Mirka Dunová.

Bol leží na jižním pobřeží ostrova Brač. Městečko zabírá poměrně dlouhou část pobřeží, lemovaného dlouhými oblázkovými a písčnými plážemi. Pobřežní promenáda láká k večerním procházkám i k posezení v restauracích či barech u sklenky vína. Necelý kilometr od centra letoviska najdete pláž Zlatni rat. Tento 600 m dlouhý oblázkový poloostrov vytváří velkolepý šíp zasahující kolmo do moře. Poloostrov je lemovaný z jedné strany nádhernými borovými háji a z druhé strany nespočtenými luxusními jachtami. Tato nádherná část ostrova je považována za nejkrásnější pláž Jadranu.

V posledních letech nám nabízí letecké nízkonákladové společnosti velmi levné cestování. Například v letní sezoně společnost SKY EUROPE létá do Splitu dokonce třikrát týdně. Boxingem 737 se dostanete do Splitu za 80 minut. Pak už vás čeká příjemná cesta trajektem společnosti Jadrolinija a za 40 minut připlujete na Brač do přístavu Supetar. Stačí tedy se obrátit na specialistu pro Chorvatsko - CK M' PLUS TRAVEL www.perlyjadranu.cz

Mezi vesničkou Bol a pláží Zlatni rat najdete komplex tří hotelů společnosti Bluesun. Hotely Bonaca, Borak a Elaphusa nabízejí skvělý servis v kompletně zrekonstruovaném areálu. Čeká vás vynikající kuchyně formou bohatých švédských stolů, kde nechybí speciality chorvatské gastronomie. Předností hotelů je plná klimatizace všech prostor hotelů. Playboy si pro svůj pobyt vybral hotel Elaphusa. Celému štábu se pobyt velmi zamlouval. Zvláště šéfredaktor Playboje Vladimír Olexa si slunné dny opravdu užíval. Oslavil zde totiž svoje narozeniny!

„Oslavit narozeniny na tak krásném a romantickém místě, jako je Bol na Brači, to může být sen každého



Krásky Mirka Dunová a Petra Podojilová s šéfredaktorem časopisu PLAYBOY Vlado Olexem.

muže. Oslavit je navíc ve společnosti krásných žen a se skvělou partou, to byla tentokrát moje realita. Perfektní hotel, výborné jídlo, spousta pohybu a nevysychající pití - a k tomu také něco fotografování. Brač jsme pro čtenáře Playboje vybrali opravdu dobře,“ řekl Metropolu Vladimír Olexa.

Jedním z důvodů, proč si Playboy pro svoji reportáž vybral právě hotel Elaphusa, byla možnost využití nádherného supermoderního Wellness centra s vnitřním vyhřívaným bazénem s mořskou vodou, vířivkami, saunou, masážími, speciální terapií, skvěle vybavenou posilovnou, kadeřnictvím a kosmetickými službami.

Text: Mirek Jansa, foto: Jan Tůma

České hrady zakončil Bezděz

Bezděz | Poslední zastávkou na putovním hudebním festivalu České hrady byl Bezděz. Klasik by řekl to nejlepší na konec.



Ti, co přišli první srpnovou sobotu pod pevnost, kterou nechal vybudovat král Přemysl Otakar II., viděli na dvou pódii například zpěváka Monkey Business Matěje Rupperta, jak ve slušivém neolitickém oblečku plive oheň takovým způsobem, že by se za to nemusel stydět ani princípál Berousek, hiphoperskou dvojici Vladimír 518 a Hugo Toxxx a Vaška Bláhu a spol., jenž zpíval tak dobře, že málem roztancoval i samotný hrad Bezděz.

Kdo ze zcela pochopitelných důvodů na Bezdězu nevystoupil, byla kapela Chinaski (tragická smrt bubeníka Pavla Grohmana). „Vypárovala“ je ostravská úderka Kryštof v čele s Richardem Krajčem. Krajčův hodinový

odpolední set (hráli od 14 hodin) byl jedním z vrcholů „večera“ a lidí více než pobavil.

V tomto ohledu naopak zcela propadli hip-hopeři Iscream Boyz. Jejich sprška sprostých slov, vulgárních gest vyhnala lidi od pódia ke stánkům s občerstvením nebo dokonce až na samotný Bezděz, kam měli festivaloví návštěvníci vstup zdarma.

„Úroveň festivalu byla dobrá. Je škoda, že skupina Kryštof nevystoupila večer. My co jsme přijeli později, jsme o ně byli ochuzeni,“ posteskla si třidvacetiletá Pavla Vosáhlová z Prahy.

Celý letní kulturní festival České hrady (11. - 12. 7. Točnick, 18. - 19. 7. Kunětická hora, 25. - 26. 7. Švihov) zakončili o sobotní půlnoci bezděčně hraví Wohnouti.

Text a foto: Martin Košťál



JAKÁ JE VAŠE CENA?

Zhodnoťte s námi výsledky vaší práce!

30.000 Kč
prodej novým zákazníkům

20.000 Kč
prodej stávajícím zákazníkům

17.000 Kč
péče o zákazníky

16.000 Kč
sjednávání schůzek

15.000 Kč
průzkum



CO K TOMU POTŘEBUJETE?
maximální nasazení
komunikační dovednosti
obchodní myšlení

CO MŮŽETE ZÍSKAT NAVÍC?
věrnostní bonus
stravenky
relaxační program

VOLEJTE 800 600 006

D+S
Communication
Center Praha
The Customer Excellence Group

D+S communication center Praha
Thámova 13, Praha 8
100 metrů od stanice metra Křížkova



Petr Rada: Cílem je postup

Praha | Trenérem české fotbalové reprezentace se stal 17. července. Když vstupoval do souboje o post kouče repre, v očích mnohých fotbalových odborníků byl mužem s nulovou šancí. On však nálepku outsidera odmítl. Osvědčil srdce bojovníka, výkonný výbor ČMFS o(c)hromil svým projevem a v duelu porazil protikandidáta Jozefa Chovance.

Řeč je o čerstvém padesátníkovi Petru Radovi, který nerad prohrává a který chce národní tým dovést na mistrovství světa do Jihoafrické republiky. „Prioritou číslo jedna je pro nás postup. Podřídíme mu všechno,“ řekl Pražskému Metropolu nástupce Karla Brücknera.

Trenérem národního týmu jste měsíc a čtvrt. Změnil se za tu dobu nějak váš život?

Prakticky se nezměnil. (důrazně) Ani co se týče zájmu médií? Tak v tomto směru trochu ano.

Fotbalová práce u reprezentace je asi jiná než u vašeho předchozího zaměstnavatele FK Teplice, kde jste působil coby hlavní trenér?

Určitě. V Teplicích jsem byl s hráči v kontaktu skoro každý den. U národního týmu je to jiné. Hráči mají své povinnosti v klubech. Sjíždějí se na srazy z celé Evropy. Máte na ně jen velmi málo času. Abyste byl v obraze, musíte je sledovat na dálku, více telefonovat a více za nimi lézat.

Národní tým chcete dovést na mistrovství světa. Ale to má jednu podmínku. Musíte uspět v kvalifikaci...

Nejenom uspět, ale hlavně postupit! První zápas hrájeme v Irsku. Na začátek hodně těžký soupeř. Pomoci dostat tým na mistrovství světa 2010 vám má kvarteto asistentů: Pavel Hapal (taktika), Aleš Kaplan (fitness), Jan

Stejskal (brankáři) a Jaroslav Šilhavý (rozsvičky).

Posledně dva jmenovaní zůstávají u reprezentace z éry bývalého kouče Brücknera, pro první dva je to zcela nová zkušenost. Proč tato čtveřice? Všichni měli chuť pomoci. Mají moji naprostou důvěru. Věřím, že nám to bude klapat.

Rozhodovat o postupu či nepostupu budou ale hráči. Před časem jste řekl, že nechcete dělat radikální řez do mužstva...

To platí stále. Není čas na experimentování. Jeden přípravný zápas 20. srpna s Anglií (skončil po uzavěření tohoto čísla, pozn. red.) a hned start kvalifikace v Irsku. Ale to není jenom náš problém. Celý svět je na tom stejně.

Den po utkání ve Wembley máte narozeniny. Výhra by byla docela pěkným dárkem, ne?

Tak to nebu- ru. Chci Anglii



Text: Martin Košťál, foto: Jiří Severský

porazit, předvést co nejlepší hru. To je pro mě klíčové.

Sledujete výkony a výsledky Teplic v Gambrinus lize?

Po prvních dvou kolech to mají 50 na 50. Výhra doma nad Budějovicemi 4:0 a prohra venku na Žižkově 0:3. Dobrý vstup do soutěže.

Proti Budějovicím dal hattrick Tomáš Jun. Řekl si tak o reprezentační dres?

Hrál dobře. Je to poctivý hráč, který na sobě chce stále pracovat. Pokud udrží výkonnost a formu nevyklučí, že se v reprezentaci objeví. Ale totéž platí o každém hráči. Nikdo nemá do náročného závěru zavřeně.

Hawai v centru Prahy

Smíchovská pláž na břehu Vltavy na Hořejším nábřeží přilákala dosud stovky návštěvníků. Ten, kdo ji ještě nestačil navštívit, má šanci učinit to až do poloviny září.

A věřte, že je důvod se sem vypravit. Na Smíchovské pláži, která vznikla navenem jemného písku, najdete kromě sportovního výtří i letní kino, divadlo a koncerty.

Až do 28. srpna hostí oblíbenou stand up komedii Na stojáka!, ve které vystupují Lumír Tuček, Lenka Vychodilová a další improvizátoři. Pondělí a úterý je tu pravidelně ve znamení promítání filmů v letním kině, pátky patří 80' s party s Djem Bezláskou a každou neděli je tu připraven dětský odpolední program s profesionálním animátorem.

K máni jsou samozřejmě sprchy, šatny, dětský koutek, hřiště na beach volejbal a fotbal, zapůjčit si tu můžete pétanque, soft tenis, badminton, frisbee, lehátka a slunečníky či dračí lodě.

Restaurace, která je denně otevřená, nabízí v rámci „happy days“ novinku – pokud klesne teplota pod sedmáct stupňů, mají hosté nárok na panáka vybraného moku zdarma.

Smíchovskou pláž zřizuje Městská část Praha 5 a vstup na ni je zdarma. Zpoplatňuje se pouze vybraný večerní kulturní program. Dostanete se na ni tramvajemi 4, 7, 10 a 14 do zastávky Zborovská, před mostem Palackého se dáte doprava po schodech dolů, pak asi tři sta metrů po náplavce směrem k Železničnímu mostu a jste na místě. Pejsky ale nechte doma, z bezpečnostních důvodů sem mají přístup zakázan. (zj)

sportovní osobnost

... pro život na silnici

Bezpečně cestou do školy a ze školy

Děti se po dvouměsíčních prázdninách vrátí do školních lavic. Je to velká změna nejen pro ně samotné, pro jejich rodiče, ale také pro řidiče. Při jízdě v obcích musí pamatovat na to, že zejména v době před zahájením školního vyučování a kolem poledne se pohybuje po ulicích větší množství dětí. Ty jsou po návratu z prázdnin obzvláště nesoustředěné a roztěkané.

Za první polovinu roku 2008 bylo usmrceno celkem 10 dětí (o jedno více než v roce 2007), mezi nimi bylo 5 dětí chodců, 4 spolujezdců v autě a 1 dítě na motocyklu.

Co všechno můžete udělat pro to, aby se cestou do školy a ze školy vašim dětem nic nestalo?

- Zkuste s dětmi zopakovat jejich cestu do školy. Vybrat pro ně tu nejbezpečnější trasu i za cenu, že se jejich cesta do školy trošičku prodlouží.
- V silničním provozu – na silnicích a ulicích ve městech i na venkově – bohužel platí, že jedno špatné rozhodnutí, jedna chyba nebo chvilka zaváhání, může způsobit velké

neštěstí. A ne jenom dětem, ale i dalším lidem, kteří se mnohdy bez vlastního přičinění stali také účastníky nehody.

- Ke vzniku tragédie stačí, když dítě přechází a dobře se nerozhledne, spěchá, vyběhne z tramvaje nebo z autobusu, nefunguje mu brzda na kole nebo mu bude chybět jedna z odrazek na kole atd.

- Každý den, v době školního vyučování, se děti stávají účastníky silničního provozu a jako chodci i cyklisté jsou nejvíce ohroženými účastníky. Proto je důležité zvolit a naučit dítě tu nejbezpečnější cestu do školy i ze školy.



Na dvouprůdě komunikaci může řidič druhého auta dítě snadno přehlédnout. Nevstupujte proto do vozovky, dokud nestojí auta v obou pruzích.



Reflexní prvky pomáhají řidičům lépe rozpoznat chodce na silnici na dostatečnou vzdálenost.



Pás dítěti v autosedačce nesmí vést přes krk (při nárazu by se mohlo uškrtit), ale vždy přes klíční kost.

- Zkuste proto volit chůzi po co nejširších chodnících a přecházejte pokud možno tam, kde jsou semaforey nebo vyznačené přechody pro chodce.

- Upozorněte děti, že při přecházení dvoupruhové silnice je řidič v levém pruhu nemusí vidět, ať počkají, až auta v obou pruzích zastaví, a poté teprve vstoupí do vozovky.

- Stejně tak řidič dítě nemusí vidět, stojí-li před přechodem pro chodce zaparkované auto, za kterým se dítě schová, na takových místech je zapotřebí zvýšené opatrnosti při vstupu na přechod.

- Nezapomínejte na výrazné oblečení s reflexními prvky na oděvu i na doplňcích. Nejen v noci, ale i ve dne pomáhají řidičům lépe rozeznat postavu člověka a předejít tím střetu.
- Pokuste se dětem vysvětlit a pro-

cvíčit s nimi, jak se mají v konkrétních situacích chovat, jak mají reagovat.

- Zopakujte si s nimi význam všech dopravních značek, které na trase jsou, na co je upozorňují a před čím varují.

- Nebojte se zeptat svých dětí, z čeho mají na cestě do školy obavy a kdy se bojí a nebo nechtějí chodit.

- Cestujete-li s dětmi do školy autem, nezapomínejte na používání bezpečnostních pásů a autosedaček při každé jízdě v automobilu, je to především pro jejich dobro.

- Mnoho dětí používá při své cestě do školy i prostředky hromadné dopravy, jako jsou autobusy, vlaky, tramvaje, trolejbusy, metro. Upozorněte děti, ať na zastávkách nevstupují do vozovky, dokud autobus, tramvaj či trolejbus nezastaví.

- Jistě je lepší, přijít do školy pozdě a omluvit se, než se při spěchu stát obětí dopravní nehody.

Co je však nejdůležitější:

Děti respektují své rodiče jako autority, které napodobují a jejichž chování je pro ně vzorem. Porušuje-li jejich autorita předpisy, zákony, nebo se jinak nevhodně chová, je velmi pravděpodobné, že dítě bude dělat totéž. Proto chodte a jezděte tak, aby ve vás dítě vidělo vzor. Respektujte dopravní značení, nepřecházejte na červenou, používejte přechody pro chodce, snažte se chovat vždy ohleduplně nejen jako chodci a řidiči, ale i jako lidé, dítě vás bude napodobovat.

Text a foto: Ministerstvo dopravy, oddělení BESIP

BESIP informuje

BESIP

Bohové z Bali nejsou šílení

Bali je často přezdíváno Ostrovem bohů. Není divu. Vždyť hinduistické náboženství jich uctívá tisíce. Kromě toho je malý ostrov nejnavštěvovanějším turistickým rájem celé Indonésie.

Týden Na Bali prožívám jako aklimatizaci před náročnou expedicí do papuánského pralesa. Původně to měl být léčebný pobyt po expedici. Nedaří se nám ale získat víza k lidojedům, a tak si Ostrov bohů dopřáváme jako chutný předkrm. Díky tomu porušujeme základní pravidlo – po dlouhém letu nelézt vysoko do hor a nepotápět se. Když ale je to všechno tak lákavé...

Pod vodou i v oblacích

Ostrov Bali leží východně od Jávy a rozlohou je jen o něco větší než Ústecký kraj. Skýtá ale veškerý arzenál lákadla pro turisty. Po přeletu z pošmourné Evropy se těšíme na moře a při nabídce potápění s instruktorem neváháme. Voda je vlažná jako ve vaně, a tak si užíváme, i když podvodního života v této lokalitě příliš není. O to překvapivější je pozdější šnorchlování u ostrůvku Lemongan, kde jsou k vidění například menší žraloci. Když už jsme byli pod vodou, je třeba ještě vylézt na samý vrchol Bali, hecujeme se.

Odjíždíme ještě navečer pod pompézní horu Mount Agung tyčící se do výšky 3 142 metrů. Dosud aktivní vulkán je v překladu zván Matka hor a sopil naposledy před čtyřiceti lety. Na cestu se vyrazí brzy ráno, ještě za soumraku. Čeká nás asi dvoukilometrové převýšení od úpatí hory a poměrně náročný trek. Náš průvodce nakupuje sušenky – pro sebe a bohům pro usmíření. V poslední třetině pochodu je spolu s ním zastrkávám do lávových puklin. Kdo ví, kdy se hora zase probudí.

Na vrcholku nás čeká úchvatný pohled do kráteru a pak rychlý sestup dolů. Úpatí hory zdobí největší a nejposvátnější balijský chrám Besakih. Právě on prý kdysi zastavil rozžhavenou lávu valící se na vesnice v údolí. Jeho krásu únavou ani nevychnutím a modlím se jen k brzkému spánku.

Rituály s úsměvem

Hinduističtí bohové milují vůně, jídlo i bohatství. Každý Balijský si je proto předchází a vkládá k oltářům dary z květů a



s vonnými tyčinkami. Podplácí bohy jídlem i drobnými bankovkami. Tyto „ikebany“ vozí řidiči i na palubních deskách aut. Ostrov díky tomu krásně voní santalovým dýmem.

Úchvatným zážitkem je i tradiční tanec Kecak, který na základě eposu Ramajany vypráví o souboji dobrých a zlých bohů. Odehrává se pod širým nebem uprostřed početného kruhu sedících mužů, kteří doprovází hlavní hrdiny gesty a vykřikováním typického „čakečakečak“. Je to velice živá performance, během jejíž kulminace dojde i na chození po žhavých uhlících.

Balijské hinduisty považují svou pozemskou existenci jen za přechodnou peripetii a šanci, jak se reikarnovat do lepší společnosti bohů. Pro to je ale třeba

něco udělat. Díky tomu jsou domorodci bezkonfliktní a usměvaví – kdyby ne, mohli by se v příštím životě narodit třeba jako žába. Jsem tím fascinován a kupuji si lístek na pohřeb. Ano, můžete na něj jít jako do kina a čeká vás mnoha-hodinový obřad se spoustou jídla, pití a zpěvu, závěrečnou kremaci a doprovázení duše nebožtíka k bohu. Není v tom nic morbidního a pozůstali se často smějí jako na naší svatbě.

Rafting a kohoutí zápasy

Zatímco pobřeží ostrova je silně turistické, v jeho středu poznávám tradiční život domorodců a také mnohem levněji nakupují. Mezi tradiční radovánky místních patří kohoutí zápasy a každá vesnice má svoji arénku. Chlapi sedí v trávě a sází na opeřené šampiony, kteří poměří své síly v aréně.

„Nelez dovnitř,“ varují mě zkušeně, když se snažím kohouty vyfotit zblízka. Ti mají na pařátech přivázané čepele ostré jako břitva a mohli by mě snadno poranit. Za chvíli se arénou zmitá skřehotající opeřená koule. Muži vstávají a povzbuzují své favority. O vítězi je brzy rozhodnuto a z poraženého bude slepičí vývar. Trochu morbidní? Pro nás asi ano. Na Bali je to však realita sobotního odpoledne.

Kousek odtud, na řece Ayung, nabízí turistická kancelář raftování. Na malinkém ostrově je to veliké překvapení. Nečekejte však žádné „norské peřeje“.

Vše pro návštěvníky

Na Bali je nutné strávit minimálně deset dní. Jinak není možné stihnout všechna nabízená lákadla, jako jsou vodopády Git Git, rýžové terasy nad jezerem Buyan a legendární vodní chrám Ulun Danau. Nesmíte si nechat ujít nákupy řemeslných výrobků v ulicích města Ubudu, které je vlastně obřím uměleckým ateliérem. Pro milovníky divočiny je lákavá návštěva Opičích pralesa, nebo původních obyvatel ve vesnici Tenganan. Neodoláte ani místním kulinářským kreacím a učarují vám nekonečné pláže v okolí Kutu, kde si můžete dopřát i tradičních indonéských masáží.

Na tak malý ostrov je to velice slušná nabídka, že? Jen velmi nerad se loučím s usměvavými Balijskými a opouštím ostrov prochnutý vonnými tyčinkami. Z letadla ještě naposledy obdivuji pláže, tyrkysovou vodu moře a špičku nejposvátnější hory, ztrácející se v oblacích. Bohové odvedli na Bali dobrou práci.

Text a foto: Tomáš Petr



Nic hezkého doma ?

POHOVKA S OTOMANEM
- provedení: kůže/ekokůže hnědá
- nohy umělá hmota

pravá
kůže

14.999,-

Bezva nápady pro každý domov

AŠKO

N Á B Y T E K s r o

Nákupní centrum Stodůlky
Národní 1390/4, 158 00 Praha 13
Tel.: 222 422 111
Zákaznický servis tel.: 222 422 105-106
Otevírací doba: po-ne 9.00 - 21.00h

Nákupní centrum Europark
Národní 389/3, 102 00 Praha 10
Tel.: 222 810 111
Zákaznický servis tel.: 222 810 105-106
Otevírací doba: po-ne 9.00 - 21.00h

Nabídka platí od 14.8. do 31.8. 2008, nebo do vyprodání zásob. www.asko-nabytek.cz

Bali

Nákupní centrum Europark
Národní 389/3, 102 00 Praha 10
Tel.: 222 810 111
Zákaznický servis tel.: 222 810 105-106
Otevírací doba: po-ne 9.00 - 21.00h

Nákupní centrum Stodůlky
Národní 1390/4, 158 00 Praha 13
Tel.: 222 422 111
Zákaznický servis tel.: 222 422 105-106
Otevírací doba: po-ne 9.00 - 21.00h

AŠKO

N Á B Y T E K s r o

NEJŠIRŠÍ VÝBĚR, NEJLEPŠÍ CENY

AŠKO

N Á B Y T E K s r o

Houslista Ivan Ženatý má Drážďany jak na dlani

Dům českého houslového virtuosa Ivana Ženatého stojí na vršku typicky úhledné německé vesničky Pappritz, zasazené do malebné kopcovité krajiny se stráněmi osázenými vinnými hradly, přitom jen pár kilometrů na východ od Drážďan.



Ivan Ženatý v drážďanském domku s manželkou Katarínou, desetiměsíčním synem Jurajem a fenkou Sanchou.

Jeden z nejlepších a nejobdivovanějších houslistů současnosti a také už dvanáctým rokem profesor na Vysoké hudební škole Carl Marii von Webera v Drážďanech nás mile přivítal s manželkou Katarínou, desetiměsíčním synem Jurajem a fenkou Sanchou.

O tom, jak se jim v Německu žije, jsme si povídali na kryté terase přízemního domu s cihlovou fasádou a s půdorysem ve tvaru písmena „L“. **Začátky nebyly úplně ideální**

„Přišel jsem do cizího prostředí, kde jsem byl sám a začínal od nuly. Dojížděl jsem z Prahy, ale cesta do Drážďan ještě nebyla tak rychlá a pohodlná jako nyní po dálnici. Nějakou dobu trvalo, než se mi podařilo vybudovat si takovou pozici, jakou už v současné době tady mám. S odstupem už ale dobře vím, že ten krok, který jsem v roce 1996 udělal, se mnohonásobně vyplatil a že teď je to tak, jak jsem si to vlastně vždycky přál,“ zavzpomínal Ivan Ženatý.

V Drážďanech bydlel nejdřív sám v garsonce, později se už s Katarínou přestěhoval do bytu v krásném prostředí secesní vily s výhledem na město. Za nějaký čas usoudili, že by bylo dobré vybudovat si vlastní zázemí, protože Ivan Ženatý má jako pedagog smlouvu na prestižní německé hudební škole až do svých pětadesátiletí. Rozhodli se tedy, že si postaví dům.

Jak se pořizuje dům v Německu

„Nejdřív jsme si museli koupit pozemek. Asi tak před čtyřmi roky nám naše makléřka zavolala, že má pro nás pozemek a aukce se bude konat za dva dny. Tenkrát jsme se báli jít do německé aukce, protože jsme nevěděli, jak to tady chodí, ale rychle jsme se rozhodli a parcelu jsme překvapivě získali za velmi dobrou cenu, protože jsme byli jediní zájemci.“

Na otázku, jak si vybírali dům, zda se jejich názory různily a třeba se i tro-

chu spolu přeli, jak má vypadat jejich nový domov, odpověděl Ivan Ženatý s klidem a vyrovnaností jemu vlastní.

„Moje paní uviděla v nějakých novinách fotku domu, který se jí líbil. Mně se také líbil, a tak jsme spolu jeli do modelového městečka pár kilometrů od Drážďan, kde si můžete v klidu prohlédnout různé typy zařízených domů a vybrat si pro vás ten nejhodnější. Několik hodin jsme tam chodili a vybírali, až jsme si našli ten svůj dům a na místě jsme si ho objednali. Potom ale asi tři

čtvrté roku trvalo, než jsme se domluvili na všech detailech. Dlouhé hodiny jsme s manažerkou firmy seděli a vybírali okna, dveře, typ fasády, podlahy nebo vybavení do koupelen, protože dnes je ta nabídka, řekl bych „až obluďná“, takže to nebylo zas tak jednoduché,“ vyličil s úsměvem Ivan Ženatý.

„Je to jako s autem, které vám nabídnou v té základní variantě, ale právě všechny speciální požadavky vám nakonec celou záležitost nejméně prodraží. My jsme si samozřejmě také vyžádali několik úprav v dispozičním řeše-

ní typizovaného domku podle našich představ, například jsme chtěli příčku s atypickými dveřmi mezi kuchyní a obytným prostorem, jiný typ vany nebo navíc zastřešenou terasu. Když bylo konečně všechno vybráno a dojednáno, tak už to šlo velmi rychle. Se stavbou se začalo v září a 18. listopadu jsme se nastěhovali do vymalovaného, vybaveného a perfektně vyhřátého domu.“

Vybavení domu

Nejdůležitějším vybavením domu je u Ženatých postýlka, kuchyně a nové housle z New Yorku, pro které si Ivan Ženatý jel den před naší návštěvou na letiště do Prahy.

„V lednu jsem byl v New Yorku a tam se mi jedny housle zalíbily tak, že jsem neodolal a koupil si je. Kromě toho jsem měl velké štěstí, že pro mě jedna newyorská nadace zakoupila ještě druhý nástroj, což jsou také housle z dílny Guarneri del Gesu. S těmito nástroji budu v příští hudební sezoně koncertovat a už se na to velmi těším,“ předvedl nám slavný virtuos svůj nejnovější poklad. Spokojenost manželů Ženatých s bydlením na vesnici na úpatí Saského Švýcarska shrnula za celou rodinu Katarína, která je profesí klavíristkou a nedávno udělala konkurz na drážďanské konzervatoři, kde bude od září pracovat jako korepetitorka.

„Nic nám tady nechybí, zvykli jsme si velmi dobře a nemáme už ani žádnou jazykovou bariéru. Byli jsme přijati výborně a máme tady také dost přátel. A já ještě ke všemu mám možnost pěstovat i své hobby, což je jízda na koni, protože jen tři minuty pěšky od našeho domu je stáj s naším koníkem a kdykoliv mi to čas a synáček dovolí, tak si udělám vyjížďku,“ řekla Katarína.

Ivan Ženatý ještě doplnil, že zvláště o prázdninách chodí denně velmi rád na dlouhé procházky se synem Jurajem a Sanchou. „Směřem tam k vám,“ ukázal rukou k České republice.

Text a foto: Ludmila Petříková

Zlatopramen
11®

CHUŤ
A ŘÍZ
v jednom
týmu

- sehraná
jedenáctka



jak bydlí Ivan Ženatý

DRINKS
UNION

Drážďanská 80, 400 07 Ústí nad Labem

800 555 511

Zlatopramen
11®
1892
Jonny

Olga Šípková učí lidi pohybu

Praha | V Praze spoluvlastní tři fitnesscentra: rodinné v Holešovicích, Health and Fitness v Kongresovém centru a Family Fitness v Metropoli Zličín. Každé z nich nabízí širokou škálu programů: posilovna, sauna, bazén, aquaerobik, spinning, solária, step, pára, masáže, kosmetika, pedikúra.

Dohromady tvoří fabriku na zdravý životní styl. „Mám dar táhnout lidi, a tak je vedu ke zdravému a zábavnému pohybu,“ říká úspěšná sportovkyně a byznysmenka Olga Šípková.

Jak vás napadlo začít podnikat v oboru fitness?

Můj manžel si po našich úspěších ve sportovním aerobiku přál vlastní fitnesscentrum. S prvními ušetřenými penězi jsme v roce 1999 otevřeli v Holešovicích malý rodinný klub. Po krátké chvíli se velice dobře rozjel. Byli jsme vždy obklopeni vysokoškolsky vzdělanými profesionály a svůj byznys máme rádi. Naši strategií bylo vždy věnovat se normálním lidem v duchu dobré kondice a hezky prožitých společných chvil.

Proč došlo k založení společnosti Sportpark?

Podnikání se dařilo a zjistili jsme, že potřebujeme větší prostory, abychom uspokojili více zákazníků a rozšířili naše služby. Pár let po začátku jsme se dali dohromady s našimi současnými partnery, sourozenci ing. Pavlem Přechkem a ing. Tamarou Přechkovou. Vznikla akciová společnost Sportpark, a. s., ale hlavně velmi efektivní spojení manažera, ekonomky a odborníků ze světa aerobiku a fitness. Několik let jsme hledali vhodné prostory, vytvářeli projekty a až v roce 2004 jsme dosta-

li šanci otevřít fitness téměř zároveň na dvou místech. V roce 2005 jsme zahájili provoz Health and Fitness v Kongresovém centru Praha a rok poté naše největší Family Fitness v Metropoli Zličín. Vše pod značkou Olga Šípková.

Byla odrazovým můstkem k tomu začít podnikat v byznysu pro trávení volného času vaše sportovní kariéra aerobičky?

Ano. Pohyb jsem vždy milovala. Na začátku jsem se věnovala zároveň sportovnímu aerobiku (vrcholový sport) a vedla hodiny rekreačního cvičení pro každého. Na základě výsledků v závodním aerobiku jsem hodně vytáhla do podvědomí lidi rekreační sport. Asi jsem spoustu zejména žen nalákala a jsem tomu ráda. Na profi úrovni jsem závodila, s lidmi cvičím zdravý pohyb, který zvládne po pravidelném cvičení každý. **Neplánujete vstoupit do digitálního televizního světa třeba se stanicí Olgy Šípkové Fitness pro každého?**

Práce je zatím skutečně moc a já mám především malé dítě, kterému se chci věnovat. Nejsem žádná kariéristka, abych odložila vysněné dítě a pracovala 15 hodin denně. Až bude více času, práce v médiích mě velice baví a mám lidem stále co dát. Mám dar táhnout lidi, a tak je vedu ke zdravému a zábavnému pohybu.

Jak byste se charakterizovala jako manažerka. Třemi slovy?

Nejsem typ manažerky.

Je práce vaše hobby?

Ano je. Jsem tomu nesmírně vděčná! Samozřejmě každý den není posvícení, i já mám chvíle, kdy se mi před lidmi nechce. Po chvíli cvičení jsem ale ráda, že s nimi mohu být.

Vaše fitnesscentra: co všechno nabízejí, jaké služby, jaké sporty, jaké volnočasové aktivity se u vás dají provozovat?

Máme tři centra. Rodinné v Holešovicích, kde máme posilovnu, aerobik a solárium. Programy máme od malých dětí, přes děti různých školních kategorií až po dospělé. Mezi mé klientky patří téměř sedmdesátice. Je to menší centrum, ale s bezva atmosférou, všichni se známe a kohokoliv nového přivítáme moc rádi.

V Kongresovém centru nabízíme bohatší program. Posilovna, spinning, bazén a s tím spojený aquaerobik, sauna, pára, masáže, kosmetika, pedikúra a další procedury.

Největší sídlo máme v Metropoli Zličín. Nabízíme velkou a prostornou posilovnu, 2 sály na aerobik pro 40 lidí, spinning, dětský koutek a solárium. Nabízíme obrovskou škálu cvičení pro všechny věkové kategorie. Od klidných

a zdravotních stylů jako jsou pilates, jóga, cvičení na fitbolech,

přes posilovací druhy aerobiku s různými náčinými, taneční styly, step aerobik, bojové druhy aerobního cvičení, břišní tance a další. Velmi se věnujeme dětem téměř již od narození, kdy cvičí samozřejmě rodiče s dětmi. Hodiny máme dále pro předškolní, mladší i starší školní věk. Všechny děti z našich center sdružujeme v dětském klubu Hopík a pořádáme spoustu akcí a zábavy. Hopík je nejen jméno našeho klubu pro děti, ale tak jsme pokřtili v ZOO Praha klokánka, kterého jsme letos adoptovali a zároveň se stal naším maskotem.

V centrech, kde se staráme o děti, máme i družstva závodního aerobiku.

**Text: Martin Košťál
Foto: archiv**



podnikatelka

AGC
GLASS UNLIMITED

AGC Flat Glass Czech a.s., člen AGC Group: Největší výrobce plochého skla a jeho aplikací ve střední a východní Evropě. Sto procentním vlastníkem naší společnosti je japonská společnost Asahi Glass, největší producent skla na světě. Vzhledem k investicím v minulých letech za bezmála 12 miliard korun patříme k nejvýznamnějším tuzemským exportérům a k absolutní špičce v oboru. Společnost získala v minulém i letošním roce ocenění „Nejlepší zaměstnavatel ústeckého regionu“, ale největším úspěchem bylo 1. místo v celostátní soutěži Zaměstnavatel roku 2007“. To vše především díky propracovanému systému zaměstnaneckých benefitů, ekonomickým výsledkům, vysoké firemní kultuře, ale i podpoře vysokých škol a neziskových organizací v regionu.

Hledáme absolventy VŠ - strojních oborů

Nabízíme

- ▶ trainee program pro čerstvé absolventy
- ▶ zajímavou práci v mezinárodním prostředí
- ▶ zajímavé finanční ohodnocení
- ▶ program vzdělávání - možnost seberealizace dle individuálních potřeb
- ▶ Program Manažer 2008 - kurzy manažerských, prezentačních a obchodních dovedností zakončené out-doorovým tréninkem
- ▶ školení a stáže v ČR i v zahraničí
- ▶ možnost osobního a profesního rozvoje
- ▶ pracovní poměr na dobu neurčitou
- ▶ možnost být u zrodu a implementace nejnovějších technologií

výhody: garantována výše 13. a 14. platu dle Kolektivní smlouvy, 1 týden dovolené navíc nad rámec Zákoníku práce, zkrácená pracovní doba (37,5 hod/týden) příspěvek na závodní stravování, odměny za pracovní výročí, příspěvek na penzijní a kapitálové pojištění, nadstandardní lékařská péče, včetně lázeňských ozdravných pobytů, systém zaměstnaneckých benefitů - tzv. FLEX bodů, příspěvek na rekreaci dětí atd.

požadujeme

- ▶ komunikativní úroveň AJ
- ▶ znalost práce na PC
- ▶ organizační a komunikační dovednosti
- ▶ schopnost týmové spolupráce, odpovědnost, flexibilita, ochota cestovat, ochota učit se novým technologiím

Pokud vás tato nabídka zaujala, zašlete váš strukturovaný životopis na emailovou adresu: jan.tyl@eu.agc-flatglass.com, případně: lucie.neumannova@eu.agc-flatglass.com

Klip s prstenem Arabely



Klip na písničku Gábiny Goldové Arabela, kterou otextoval Zdeněk Rytíř, se pod velením zkušeného režiséra Andreje Kostiče natáčel v malebném prostředí hradu Houska.

Příprava natáčení byla ztížena problémem zapůjčení původních šatů, ve kterých představovala princeznu Arabelu herečka Jana Nagrová. Dle zjištění štábu se šaty staly kulturní památkou a již je není možné si je zapůjčit. Co se v klipu ale objeví jako originál, je kouzelný prsten, který vlastní herečka Dáda Patrasová. (lan)



Rektorka Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

vypisuje výběrové řízení na obsazení místa

ŘEDITELE ÚSTAVU ZDRAVOTNICKÝCH STUDIÍ

- Požadavky:**
- VŠ vzdělání humanitního zaměření, organizační schopnosti a řídicí zkušenosti
 - schopnost tvůrčí práce, praxe v oblasti řízení týmů, minimálně 3 roky praxe v řídicí funkci
 - splnění ustanovení Zákona č. 451/1991 Sb., občanská a morální bezúhonnost (doloženo čestným prohlášením)
 - praxe ve vysokoškolském prostředí výhodou

Příhlaška musí obsahovat:

- profesní životopis, ověřené doklady o vzdělání, přehled praxe a pedagogické a vědecké činnosti, údaje o členství v odborných společnostech

Požadované podklady zasílejte **do 10 dnů** od zveřejnění inzerátu **na zaměstnanecký odbor UJEP, Hoření 13, 400 96 Ústí nad Labem.**



Krásné léto, vážení a milí čtenáři,

přejeme vám všem z Pražského Metropolu. I tentokrát jsme noviny připravovali s velikou chutí a budeme zvědaví, jak je ohodnotíte. V minulých dnech proběhla celá řada společenských, kulturních i sportovních akcí, včetně letní olympiády. Na tu svou se teprve připravují paralympionci nás velmi těší, že jsme se v severních Čechách stali mediálními partnery týmu.

Naše redakce se ani v parných dnech nenučila. Z titulní stránky vás našim prostřednictvím zdraví Dan Nekonečný, se kterým jsme se setkali na zám-

ku v Ploskovicích při natáčení dalších dílů televizního seriálu „Ošklivka Katka“. Nahlédli jsme do „kuchyně“ propagátorky zdravého životního stylu a dnes i byznysmenky Olgy Šípkové. Do svého soukromí nás tentokrát pustil vynikající houslista Ivan Ženatý, rozhovor o svých plánech nám poskytl nový trenér české fotbalové reprezentace Petr Rada a rádi jsme vyhověli přání čtenářů – motoristů, a zmapovali radary v hlavním městě. Můžeme slíbit, že dopravou v metropoli se budeme zabývat i nadále. Pro zábavu jsme opět zařadili křížovku a horoskop.

Potěšilo nás, že do redakce Pražského Metropolu na Vinohradské třídě přišlo několik čtenářů, kteří měli velký zájem o to, jak se noviny připravují a jaká je jejich distribuce. I tady hledáme společně s distribuční firmou, ale i sami prostřednictvím dalších partnerů a vlastního marketingu, jak se k vám ještě přiblížit.

Těší nás také skutečnost, že se číslo od čísla přidávají další klienti, kteří našim prostřednictvím oslovují desetitisíce svých potenciálních zákazníků. Jim patří poděkování za to, že se s Pražským Metropolem můžete pravidelně setkávat.

I nadále děkujeme za vaše náměty a tipy ke zpestření obsahu Pražského Metropolu. Pro komunikaci s námi můžete využít bezplatnou telefonní linku 800 500 050, elektronickou poštu: redakcepraha@tydeniky.cz nebo klasickou dopisovou formu na adresu: Pražský Metropol, Vinohradská 167, 110 00 Praha 10 – Strašnice.

Na setkání s vámi opět v září se za celý tým Pražského Metropolu těší

Renata Langmannová
šéfredaktorka
langmannova@tydeniky.cz

Top Secret fashion show 2008

módní přehlídka

Fashion show Top Secret představila v pražském hotelu Hilton modely světových značek Victoria's Secret, Nina Ricci, Galliano či Lise Charmel a svůdné modely z kůže a kožesin návrháře Petra Lakrona.

V neutřelých modelech se na přehlídce nazvané Evoluce předvedla Diana Kobzanová, Zuzana Jandová, Hanka Mašliková, Pavlína Němcová, Lucie Hadašová, Renata Langmannová, Kateřina Sokolová, Petra Faltýnová. Největší fashion show léta 2008 modernoval Leoš Mareš. Foto: Jan Dejmek



Z Mahuleny Bočanové byla modelka.



Na fashion show léta 2008 excelovaly na snímku v popředí zleva Česká Miss 2007 Lucie Hadašová, modelka a „trosečnice“ Hanka Mašliková, Česká Miss 2006 Renata Langmannová.

Benefice s hvězdami vynesla Housce 160 tisíc

Kokořínsko | Na opravu dalších prostor hradu Houska použijí majitelé památky na Kokořínsku 160 000 korun, výtěžek „Noci s hvězdami na hradě Houska“. Jubilejní, desátý, ročník benefiční akce v režii Martina Franceho, se uskutečnil v sobotu 2. srpna.

Markéta Mayerová a Slávek Boura, průvodci večera na hradě zahaleném tajemnem a tajemstvím, zvali na pódium na nádvoří hvězdy, většina z nich na Housce vystoupila i v předchozích letech. Show, které se



Heidi Janků tu na Housce slušelo.



zúčastnilo několik set diváků, zahájil Petr Poláček, jenž právě slavil narozeniny. Někdejšího finalistu SuperStar vystřídal například Jarek Šimek, Roman Vojtek, Martina Balogová, Ondřej Ruml, Heidi Janků, Monika Absolonová, Marcela Březinová. Ta v rozhovoru pro Metropol přiznala, že má tajemství velmi ráda. „Je to něco, co mě vždycky přitahovalo, vždycky jsem měla ráda svoje tajemství a opečovávala jsem si je,“ řekla. Diváci se těšili také na Evu Pilarovou, která jim přivezla Rodeo a Montihó čardáš. Spolumajitel hradu Jaromír Šimonek poděkoval všem, co se zasloužili

o vznik show na původně gotickém hradu ze 13. století, který byl zpřístupněn veřejnosti v roce 1999. Dcera spolumajitele Zuzana Pavlíková Šimonková vzpomněla první ročníky Noci na hradě Houska, z de-



Monika Absolonová a Petr Poláček.



Marcela Březinová s Evou Pilarovou při úvodním poděkování spolumajitele hradu.

sítěk přátel jsou dnes stovky diváků, díky nimž může být hrad rekonstruován.

„Není to poslední ročník, sejdeme se 1. srpna 2009,“ pozvala Zuzana Pavlíková Šimonková.

Text: Alena Volfová
Foto: Tomáš Branda

Děkujeme těmto partnerům Noci s hvězdami na hradě Houska 2008

NEW WORLD ADVERTISING SPOL. S.R.O. PRESENTS
HUSTLER
PRIVAT SHOW

METROPOL

RESTAURANT and DISCOPEOPLE
Iněpánská 23 Praha 1
www.duo-production.cz
Datum: Sředa 17.zřpř 2008

Duo Production s.r.o. představuje Modelky v Módní Show HUSTLER

Agita Hanychová
Katka Sokolová
Dominika Mesarová
Iveta Lutovská
Moderátor: Hon
Dina Cossamo
Start: 22:00hod

00:00hod - HUSTLER PARTY

www.pronajemlimuzin.eu tel: 608 265 300