

PRAŽSKÝ

METROPOL



Amazing Studio, s.r.o., Na Zderaze 3, 120 00 Praha 2
tel. +420 224 922 538

► Kadeřnictví ► Kosmetika ► Masáže
► Modelace nehtů

www.amazing-studio.cz

...jednoduše úžasná

Veronika v životě v lásce nebloudí

rozhovor

Herečka Veronika Nová alias Sylva Petrová okouzila diváky Ordinance v růžové zahradě 2 jako mladá, naivní dívka, která se zamilovala do staršího muže. Pak ale odešla s jeho synem, aby ho později podvedla s trochu problematickým lékařem...

■ Veroniko, zvykli jsme si vás vidět v seriálu Ordinance v růžové zahradě 2 a jsme zvědaví, jak se bude vaše postava vyvíjet. Vráťte se ještě do seriálu?

Ordinaci jsem intenzivně točila asi čtyři roky a poslední rok se tam moje postava objevuje jen epizodně. Určitě mě diváci dál budou v seriálu vidět, ale nevím ještě, jak často. Sama se nechám překvapit, jaký záměr scénáristé se Sylvou mají.

■ „Vaše“ Sylva tak trochu bloudí v lásce. Jak to máte s láskou vy?

S láskou to také nemám jednoduché. Zjistila jsem, že když člověk opravdu miluje, ještě to nutně neznamená, že musí být šťastný. Za člověka, kterého milujete, ale stojí bojovat, protože láska je ten nejkrásnější cit, který máme.

■ Jaký by měl být muž vašich snů? Co byste u partnera nesnesla a co zase byla ochotná prominout?

To se asi nedá tak úplně říct, nebo alespoň já to neumím. Muž, kterého bych měla milovat, mě prostě musí něčím dostat. Musí mě bavit, a nejenom pár měsíců. Asi bych nemohla žít s někým, od koho bych nedostávala to, co mu dávám já. A rozhodně by to asi neklapalo s partnerem, který by neměl smysl pro humor. Líbí se mi nápadití a spontánní chlapi. Potřebuju, aby mě muž toleroval a dával mi pocit jedinečnosti. Když ale žena opravdu miluje, tak dokáže prominout hodně věcí...

■ Momentálně vás skolila viróza a léčíte se. Dbáte běžně na zdravou a správnou stravu, pohyb a odpočinek, nebo prostě, jako většina umělců, nestiháte?

Nestihám! Neumím skloubit práci, odpočinek a nejsem schopná se pravidelně najíst. Ale snažím se! Nesnídám, což je hrozný zlozvyk a k jídlu se pak dostanu odpoledne, když mám zrovna volnou chvíli anebo až doma v noci, po návratu z představení. Jakmile ale jedu na návštěvu k rodičům nebo k babičkám, vyjím jim celou lednici. Přiznám se, že moc nevařím, a když se někdy dostanu ke svíčkové nebo řízkům, tak mám pak super náladu. Snažím se alespoň pravidelně cvičit a chodím do posilovny. Funění u náradí mě zrovna moc nebaví, tak ho krapet zanedbávám. Těším se už na léto, až bude méně práce a víc času.

■ Kam se chystáte letos na dovolenou? Prozradíte, která dovolená pro vás byla v životě zatím ta úplně nejkrásnější?

Léto moc neplánuju, takže ještě uvidím, ale určitě vyrazím, někam za sluníčkem a mořem. Mám pocit, že si pokaždé dovo-

lou moc užiju a pak na ni ráda vzpomínám. Bezkonkurenčně nejkrásnější byla ale moje poslední cesta k moři. Strávila jsem tam krásné chvíle s někým hodně důležitým v mém životě, ale podrobnosti si nechám pro sebe.

■ Byla jste někdy na vodě a sjížděla třeba řeku?

Před pár lety jsem točila pokračování seriálu Hop nebo trop a jeden díl se odehrával na raftech. Natáčelo se ve Slovinsku a bylo to vážně neuvěřitelné. Nádherná příroda, adrenalin a sport, který jsem zkusila poprvé v životě. Ráda vzpomínám i na natáčení na českých řekách, kde jsme zase sjížděli vodu na lodích a učila jsem se i jachting. Je to hezký sport, ale určitě ne pro mě. Byla mi pořád zima a hlavně je to opravdu hodně náročné. Je fajn, že jsem si mohla díky natáčení tyto sporty vyzkoušet, protože jinak by mě to určitě nenapadlo.

■ Co pro vás znamená rodina a nejbližší? Máte dobré vztahy?

Mám skvělou rodinu. Mamča i taťka jsou mojí velkou oporou, podporují mě a já si jich moc vážím nejen jako rodičů, ale i jako lidí. Mám starší sestru Katku, která vždycky byla jako moje druhá máma. Snažila se mě vychovávat a mě to v pubertě vždycky štvalo. Dneska jsem jí za to vděčná a jsme velké kamarádky. Před půl rokem porodila dcerku Kačenku, velkou radost naší rodiny. Neteř je hrozně roztomilá a já se za ni snažím co nejčastěji jezdit a pozorovat, jak roste. Těším se, až jednou budu mít svou vlastní rodinu, děti jsem milovala už od dospívání. Víím, že si mateřství budu užívat.

■ Narodila jste se ve znamení kozoroha. Myslíte si, že vám to znamená sedí? Věříte na horoskopy?

Určitě na sobě nějaké vlastnosti Kozoroha pozoruju, zejména tvrdohlavost. To je někdy vážně peklo, ale s věkem se to lepší. Myslím si, že jsem hodně trpělivá a cílevědomá. Taky jsem strašně citlivá, což občas považuju za nevýhodu. Na horoskopy moc nevěřím, nebo je spíš nečtu. Třeba karty jsem si nikdy vložít nechtěla, trochu se bojím, ale možná, že to někdy vyzkouším.

■ Co byste si do budoucnosti nejvíce přála?

Být v životě spokojená. Mít možnost dělat věci, které mě baví a naplňují. Chtěla bych, aby se mi splnily alespoň některé mé sny a aby nikdo nemohl říct, že jsem zlý, sobecký nebo sebestředný člověk. A možná to vyzní jako klíšé, ale vážně bych si přála, aby blízcí lidé v mém životě byli zdraví a šťastní.

Text: Šárka Jansová, foto: archiv Veroniky Nové

Veronika Nová

- narozena 20. 1. 1986 v Praze
- úspěšně odmaturovala na konzervatoři, kde dál pokračuje ve studiu

- hrála v seriálu Hop nebo trop
- v současné době představuje Sylvu Petrovou v seriálu Ordinance v růžové zahradě 2



HYUNDAI

Získejte Hyundai i30 v edici FIFA
již od 239 900 Kč
Platí i při platbě v hotovosti!

Není nutné cestovat přes 9 000 Km, abyste si užili Mistrovství světa ve fotbale 2010. Vy můžete zůstat v klidu doma a k tomu získáte Hyundai i 30

v limitované edici FIFA se slevou až 65 000 Kč již od 239 900 Kč. A nejen to. Také modely i10 a i20 jsou nyní až o 25 000 Kč výhodnější.



credium
finance

HYUNDAI
PYRAMIDA PRUHNICE



Hořícími svíčkami na neduhy těla

Praha | Alois Macháček je terapeut, který usiluje o soulad těla a duše. Neduhy těla doporučuje léčit zajímavou metodou, která je velmi jednoduchá. Používá při ní totiž ušní a tělové svíčky.

■ Jak jste se vůbec k této zvláštní metodě dostal?

Jak už to v životě bývá, úplně náhodou. Na jedné dovolené jsem potkal terapeutku, která svíčky vyrábí. Zaujal mě to a začal jsem to zkoušet na sobě, poté na rodině a až poté jsem to začal doporučovat na veřejnosti.

■ Co všechno se dá tedy léčit?

Hořící svíčky jsou celkem známé jako tisíci prostředek při bolení ucha. Ve své podstatě kamkoli tuto zapálenou svíčku na tělo přiložíte, tak funguje. Pokud má člověk v těle nějaký zánět, pomáhají ho odstranit nebo alespoň urychlují jeho vstřebávání. Málokdo ale ví, že se hořícími svíčkami dají léčit zanesené čelní a obličejové dutiny, které se pak krásně pročistí. Dokážou čistit i lymfatický systém, pomáhají při staženém svalstvu a plynatosti v břichu. Pozor ale na záměnu s akutními bolestmi břicha, tady je vždy třeba vyhledat lékaře.

■ Za jak dlouho se člověku uleví?

Na každého tato metoda působí jinak, ale do půl dne by se měla úleva dostavit. Třeba nedávno jsem měl jednu klientku, která poslední dva roky trpěla menstruačními bolestmi a rozházeným cyklem. Po třech aplikacích hořících svíček mně přišla celá šťastná obejmout s tím, že se jí menstruační srovnala a vše funguje, jak má.

■ A co třeba obávaná artróza nebo revma, které trápí ve starším věku téměř každého?



Léčil jsem pána, který měl ruce jako „motyky“ a nemohl vůbec hýbat prsty. Každý den jsme po čtyři týdny aplikovali hořící svíčky a pán opravdu začal prsty hýbat.

■ Jak je možné, že se nám jen díky hořící svíčce, přiložené na místo bolesti, uleví?

Princip je vlastně zcela jednoduchý. Všechno funguje na bázi podtlaku. Stejný efekt je třeba i při léčení baňkami, které se také hojně využívají.

■ Není nebezpečné, když dá maminka nemocnému dítěti svíčku do bolavého ouška a na konci zapálí?

Přesto, že to jsou ušní svíce, nikdy je do ucha nedávejte! Ucho je velice citlivý orgán a nevíte, co se může přihodit. Stačí, když dítěti svíčku položíte do žlábečku pod boltce.

Text a foto: Šárka Jansová

Výrobkem roku 2009 je speciální zateplovací deska Frontrock MAX E

Dvouvrstvá fasádní izolační deska Frontrock MAX E zvítězila ve čtvrtém ročníku celostátní soutěže Výrobek roku a potvrdila tak neustálou inovativnost izolací z kamenné vlny Rockwool. O úspěchu tohoto produktu rozhodla odborná porota, která zhodnotila více než čtyři desítky stavebních výrobků.

Slavnostní vyhlášení soutěže Výrobek roku 2009 se konalo 16. dubna letošního roku v rámci Stavebních veletrhů Brno 2010. Devatenáctičlenná odborná porota, složená ze zástupců partnerských škol a přízvaných specialistů, vybrala vítěze ze 42 přihlášených stavebních výrobků.

Každý produkt se posuzoval z hlediska pěti hodnotících kritérií - nápaditosti, provedení, vzhledu, širšího významu a přínosu k úsporám energie. Porotci přidělovali k jednotlivým kritériím známky, jejichž průměr se stal výsledným hodnocením výrobku.

„Cenu Výrobek roku 2009 pro Frontrock MAX E vnímáme jako ocenění vynikajících vlastností izolací z kamenné vlny Rockwool. Tyto izolace se v očích široké i odborné veřejnosti stávají zárukou výjimečné kvality v konkurenci izolačních materiálů pro zateplování,“ konstatoval manažer vývoje úspěšné společnosti Rockwool, a. s., Ing. Jan Novák, který spolu se svým kolegou Davidem Zdráhallem cenu převzal.

Frontrock MAX E je unikátní především svou dvouvrstvou strukturou. Vnitřní strana je měkčí a přikládá se k zateplované fasádě, kde se optimálně přizpůsobí podkladu. Oproti tomu vnější, velmi tuhá strana (označená Rockwool TOP) zajišťuje vysokou odolnost fasády proti mechanickému namáhání. Výrobek přináší zákazníkům také celou řadu dalších výhod, jako jsou vynikající tepelně izolační vlastnosti, nehořlavost, schopnost



David Zdráhal (vlevo) a Jan Novák převírají cenu Výrobek roku 2009.

tlumení hluku, snadná manipulace, jednoduchá montáž nebo tvarová stálost. Použitím této izolace při zateplování fasády lze dosáhnout až 30 procent úspor energie v porovnání s dosavadními náklady na vytápění. „Současné trendy v oblasti izolačních materiálů kladou vysoké nároky hlavně na úspory energií, šetrnost k životnímu prostředí a využitelnost obnovitelných zdrojů. Fasádní izolace Frontrock MAX E



Frontrock MAX E - ukázka Dual Density.

tyto trendy nejen bezeschybně naplňuje, ale také spoluutváří - jejím použitím zákazníci ušetří a současně zajistí dlouhou životnost svých objektů,“ uzavírá Jan Novák.

Více informací o tomto i dalších produktech značky Rockwool najdete na webové adrese www.rockwool.cz.

Soutěž novátorských řešení v oblasti stavebnictví s názvem Výrobek roku pořádají Národní stavební centrum v Brně a vydavatelství Vega, spol. s r. o. Cílem soutěže je vyhledat stavební výrobky s vysokou technickou, užitnou, popřípadě estetickou hodnotou, ale především takové, jejichž tvůrci je maximálně podporují a zvyšují povědomí o nich mezi širokou i odbornou veřejností, a to včetně studentů a učitelů středních, vyšších a vysokých škol stavebního zaměření. (met)

výrobek roku

www.czechcoal.cz

Litvínovská uhelná

Czech Coal Group

Vršanská uhelná

inzerce

K penězům můžete, kdykoli dostanete chuť.
Era spoření

Informujte se v pražských pobočkách Poštovní spořitelny, ulice Krátkého 211/2, Praha 5, ulice Libušská 319, Praha 4, Revoluční 11, Praha 1, Roztylská 1, Praha 4, Vinohradská 3218/169, Praha 10, Štefánikova 18/25, Praha 5, Spálená 3, Praha 1, nebo na vaši nejbližší poště.

Kdy budete vybírat, záleží jen na vás



Úspory rostou před očima

Finanční služby s pevnými kořeny



jednoduše

infolinka: 800 210 210
www.postovnisporitelna.cz



Ford Focus Combi vs. Hyundai i30cw. Souboj slev i filozofie

autotest

Obliba rodinných kombiků pravidelně vzrůstá s blížícím se létem. Od prodejců aut by se proto spíše dala očekávat politika zdražování než slev. Nicméně, díky za všeobjímající krizi! Automobilky se předhánějí ve snižování cen, jen aby prodaly již vyrobené vozy. Nijak to nesnižuje jejich kvalitu. Dnes si představíme dvojici kombiků nižší střední třídy v ceně (po slevě) hluboko pod pěti sty tisíci korunami - Ford Focus Combi a Hyundai i30cw.



Automobilka Ford usilovně připravuje k premiéře třetí generaci modelu Focus, na vyšetření té druhé měla dlouhé roky. Po pravdě řečeno, nezahála. Současný Focus získal kvalitu a zepředu do značné míry i vzezření většího Mondea. Do testu jsme získali vůz poháněný silnější verzí vznětového agregátu 1,6 TDCi o výkonu 80 kW/109 k. Proti němu stavíme korejský vůz téměř shodných rozměrů. Tedy délky bezmála čtyři a půl metru - na samé horní hranici své třídy. Takhle ještě poměrně nedávno vypadaly kombiky reprezentativní střední třídy! Jenže vývoj, v tomto případě naštěstí, nezastavíte.

Již po několika prvních kilometrech ve Focusu jsme si potvrdili očekávání sportovně nalaďeného podvozku a mimořádné preciznosti celku i všech jeho detailů. Tak kvalitní materiály (příjemně měkké plasty, které na nerovnostech ne-

vrzou!) používají automobilky za oceánem jen pro své nejluxusnější limuzíny. Jenže cestujeme převážně po Evropě a tady by Focus klidně mohl zastávat roli modelu některé prémiové značky. Pověstnou píhou na krásě interiéru dělá ovšem imitace leštěného hliníku na středovém panelu. Působí poněkud laciněji, ale to je bolidka i většího Mondea. Škoda, že je Focus Combi (zejména zezadu) tak nenápadný. Kdo ovšem touží po neokázalé výtříbenosti, toho si Focus nepochybně najde.

Velký výběr motorů

Na výběr máte řadu pohonných jednotek, jen na naftu volíte ze čtyř. „Jedna šestka“ je již ze své méně objemové podstaty úsporná, testovaná verze o síle 80 kW s 260 Nm točivého momentu se zdá optimální volbou. Rychlostní maximum 188 km/h a kombinovaná spotřeba 4,5 l/100km hovoří samy za sebe.

V testu jsme se s téměř novým vozem dostali po týdnu na hodnotu 4,8l. Podobně výhodný turbodiesel shodného objemu nabízí pod kapotou i Hyundai i30cw, testovaný vůz však poháněla „šestnáctistovka“ na benzin - agregát o větší síle 93 kW/126 k. Povitově bychom však dali jasně přednost dražšímu turbodieseli. Ta neopakovatelná síla zátahu stojí zato! Umí ji vyvinout i vznětový agregát vyrobený korejskou automobilkou, jak jsme se mohli nedávno přesvědčit při testu modelu KIA cee'd 1,6 CRDi.

Obě ekonomicky spřízněné automobilky používají totožné pohonné jednotky. Proti benzinové „šestnáctistovce“ v testovaném Hyundai však navzdory kladnému hodnocení turbodieselů nic nenamítáme. Zejména při pohledu do ceníku. Tichý chod i spotřeba na hranici 6,5 l/100km rozhodně patří k aktivům tohoto motoru.

Rozdíly se smazávají

Jestliže jsme Ford Focus charakterizovali jako poměrně nenápadný vůz, tak Hyundai na první pohled zaujme výraznějším designem. Zejména zezadu. Jestliže jsme Ford Focus pasovali na premiáanta výtříbenosti kvality materiálů v interiéru, tak Hyundai v tomto směru učinil

sváteční: Tohle auto vyráběli machři a dali si na něm záležet!

Přesto za Focusem model i30 cw o něco zaostává. Ale zase ten pohled do ceníku! Standardně je Hyundai o více než sto tisíc korun levnější, a to i v případě turbodieselu 1,6 CRDi (85 kW/115 k). Výrazné akční slevy obou vozů rozdíl v cenách zachovávají. Patříčně zaplacená výhoda na straně Focusu není však jen v lepším image značky a tomu odpovídající preciznosti ve zpracování, ale i v jízdních vlastnostech a větším zavazadlovém prostoru. Ačkoli s Hyundaiem projíždíte zatáčky naprosto bezpečně a bez větších náklonů, ve Focusu si je užíváte! Ačkoli se v Hyundai cítíte příjemně a cestující mají vzadu místa dost (královský rozvor 2,70 m), ve Focusu získáte pocit málem

Na kolik si tento pocit ceníte? Je na každém, zda mu těch zhruba sto tisíc stojí za to, nebo je ušetří a získá pěkné a technicky povedené kombi z Koreje. Přičemž pohled do ceníku výbav vám volbu dnes již příliš neusnadní. Někdejší rozdíl v základních výbavách evropských a korejských vozů se smazává. Například Ford nabízí u Focusu již v základním provedení Ambiente téměř kompletní sestavu bezpečnostních prvků včetně systémů ESP, ABS, TCS a EBA. Samozřejmostí jsou čelní i boční airbagy. Jen za ty stropní (pro obě řady) se připlácí 8 900 korun. Tady mají Korejci pořad přece jenom mírně navrch.

Text a foto: Manfred Strnad

Technické údaje:	Ford Focus Combi	Hyundai i30cw
Maximální rychlost:	188 km/h	192 km/h
Zrychlení 0 - 100 km/h:	10,9 s	11,0 s
Výkon:	80 kW/109 k	93 kW/126 k
Točivý moment max.:	260 Nm/1750 ot.	157 Nm/4 200 ot.
Spotřeba paliva:	4,5 l/100km	6,2 l/100km
Délka/šířka/výška:	4,468/1,839/1,501 m	4,475/1,775/1,520 m
Rozvor:	2,640 m	2,700 m
Zavazadelník:	482 - 1 525 l	415 - 1 395 l
Cena:	571 690 Kč	424 900 Kč
Akční cena:	439 900 Kč	364 900 Kč



VYPLATÍ SE POŘÍDIT DOMU IZOLAČNÍ KABÁTEK?

Sotva se většina z nás vzpomatovala z nečekaně vysokých účtů za dlouhou a mrazivou zimu, už abychom plánovali letní dovolenou. A ti, kteří se zamýšlí nad smyslností svých výdajů v dlouhodobém měřítku, by měli začít uvažovat i o tom, jak v současném trendu každoročního zdražování energií předejít dalším vysokým částkám za spotřebu energie nejen v příští zimě, ale i za klimatizaci během horkého léta.

V ZIMĚ V TEPLĚ, V LÉTĚ PĚKNĚ V CHLÁDKU
A začít můžeme hned u bydlení. Budovy jsou totiž největším energetickým „žroutem“, ztratí se v nich až polovina energie. Nejjednodušší a finančně nejefektivnější způsob je pořídit obydlí pořádný izolační kabátek. Pěče se vrátí již velmi brzy. Investiční náklady na stavbu nízkoenergetického domu jsou v současné době jen o max. 10 % vyšší oproti domům v běžném standardu, ale na spotřebě energie lze ušetřit až 80% nákladů. Spotřeba energie na vytápění v nízkoenergetickém domě je pouhých 15-50 kWh/m² za rok, přitom u běžných staveb se spotřeba energie pohybuje mezi 150 a 200 kWh/m² za rok. Správné zateplení zabraňuje nejen tepelným ztrátám v zimě a ušetří náklady na vytápění, ale zabrání i nesnesitelnému horku v létě. V zimě tedy zateplíte, v létě ochladíte.

ZAPOMÍNAT BYCHOM NEMĚLI NA STŘECHY
Ideálním řešením je zateplení nejen obvodové zdi, ale i podlahy a střechy. Právě střechy jsou často při zateplení objektů opomíjeny, přitom tepelné ztráty skrz konstrukci střechy mohou představovat až 30%. Význam tepelné izolace je tím větší, čím lehčí je konstrukce. Dnes, kdy jsou na trhu různé typy izolačních materiálů, je o to těžší pro laika vybrat si ten správný. Nejvhodnější jsou takové, které mají prvotřídní izolační vlastnosti s označením třídy A, jsou trvanlivé a zdravotně nezávadné. Z důvodu požární odolnosti střešní konstrukce se upřednostňují minerální izolační materiály, neboť většina z nich má nejvyšší třídu požární odolnosti A1.



KVALITNÍ IZOLACE PŘINÁŠÍ JEN VÝHODY
Při zateplování obvodových stěn můžeme v principu uvažovat o několika možnostech zateplení, záleží zda jde o novostavbu či dodatečné zateplování stávající budovy. V tomto případě je nejrozšířenějším způsobem zateplení kontaktní zateplovací systém. V obou případech ale platí, že bychom měli vybrat takovou izolaci, jejíž tepelné-izolační vlastnosti náleží do třídy A. I když je zateplení časově a technologicky náročné a měli bychom ho přenechat pouze specializovaným realizačním firmám, určitě nebudete litovat, protože z takové investice lze těžit celý život - snížíte provozní výdaje za bydlení a ještě získáte příjemné vnitřní klima, moderní a především zdravé životní prostředí. Navíc se zbavíte vnitřní vlhkosti, a předejete tak plísním v interiéru. Nejmodernější izolací dneška je kvalitní minerální vlna. Kromě úsporných benefitů má i další výhody - zabraňuje pronikání hluku z okolí a nabízí protipožární ochranu.

KDYŽ IZOLOVAT, TAK PŘIROZENĚ
Bezesporu k nejvyšším izolačním na českém trhu patří minerální vlna s ECOSE® Technology od Knauf Insulation. Kromě vynikajících tepelné-izolačních vlastností je její nespornou výhodou samotné složení. Z procesu výroby byl odstraněn formaldehyd, akryláty, fenoly a rovněž veškerá barviva a oproti tradičním pojívám zanechává o 70 % menší uhlíkovou stopu. Její přírodní hnědá barva je důkazem absence umělých barviv ve výrobním procesu. Materiál je šetrnější k životnímu prostředí v souladu s principy trvale udržitelného rozvoje a navíc přispívá i k zkvalitnění vnitřního prostředí. Tento fakt dokládá i získání prestižního certifikátu kvality vnitřního ovzduší Eurofins, který uznal minerální vlnu ECOSE® Technology jako prvotřídní materiál splňující limity emisí těkavých organických sloučenin ve vnitřním ovzduší. Kvalitu izolací s technologií ECOSE® Technology dále potvrzují mnohá ocenění jako je respektovaná Inovace roku 2009, cena Výrobek roku 2009 na mezinárodní konferenci Global Insulation 2009 v Praze a bronzová medaile v soutěži Stavební výrobek a technologie roku 2009. Z nizozemského Rotterdamu si odvezla cenu Dubo Award 2009 za přínos k ochraně životního prostředí. Nově se k těmto oceněním připojuje Zlatá medaile ze stavebního veletrhu IBF 2010. Nemusíte se proto bát, že zateplíte svůj dům neprověřenou izolací.

www.knaufinsulation.cz

JAK IZOLACE FUNGUJE?

Teplo uniká prouděním a vedením skrze zdi a střechy budovy (viz obrázek). Izolace z minerální vlny zadržují vzduch a zpomalují jeho proudění, čímž snižují tepelné ztráty. Nejpokrokovější technologie umožňují vyrábět vlnu s velmi jemnými a dlouhými vlákny. Díky tomu dochází k maximálnímu zadržování proudění vzduchu a mnohem výraznějším úsporám energie.

ZATEPLETE A UŠETŘÍTE AŽ 50%

V PŘÍRODĚ JAKO DOMA DOMA JAKO V PŘÍRODĚ

MINERÁLNÍ IZOLACE Z PŘÍRODNÍCH MATERIÁLŮ

- prokazatelně zlepšuje kvalitu vzduchu v interiéru
- neobsahuje formaldehyd, fenoly a akryláty
- zateplí, ochrání před požárem a vlhkostí

www.ecose.cz www.knaufinsulation.cz

SOUTĚŽ POZNEJTE S NÁMI PŘÍRODNÍ KRÁSY FINSKA

Vyhrajte rodinný zájezd do Finska nebo každý měsíc 10x1000,- Kč na nákup v IKEA!

SOUTĚŽNÍ OTÁZKA: Izolace s ECOSE® Technology neobsahuje: **A** přírodní látky **B** formaldehyd

ODPOVĚZTE FORMOU SMS VE TVARU MT1 JMENO PRIJMEMI ODPOVED (např. MT1 KAREL NOVAK B) NA ČÍSLO 737 88 70 60, NEBO SOUTĚŽTE ONLINE NA WWW.ECOSE.CZ, KDE MÁTE I VĚTŠÍ ŠANCI VYHRÁT!

KNAUFINSULATION
čas chránit energii

with **ECOSE** TECHNOLOGY

www.knaufinsulation.cz

KNAUFINSULATION

inzerce

KNAUFINSULATION

čas chránit energii

Nechávám se vést inspirací a životem

Josef Kristian Mejstřík si zahrál ve filmu *Normalis* a v seriálu *Dobrá čtvrt*. Největší jeho láskou je však hudba. Jeho písničky mají blízko k šansonu, a když zpívá, cítíte proud energie, jistou dávku „rozeřvanosti“, touhu, lásku, zklamání i naději. Mejstřík má na to, aby ještě překvapil!

■ **Nedávno jste oslavil 27. narozeniny. Jaký dárek vás nejvíc potěšil?** Nejkrásnějším dárkem k letošním narozeninám byl asi koncert ve Švandově divadle, který byl zároveň křtem našeho CD *City*. Další věcí, která mě velice potěšila, byla bilance toho uplynulého roku, nebílanouji totiž na Nový rok, ale právě až o narozeninách. Potkal jsem hodně krásných a zajímavých lidí, vyřešil si spoustu osobních věcí a navázal spolupráci se Studiem Dva, které si opravdu velmi vážím.

■ **Atmosféra na koncertě byla skvělá. Jak jste to prožíval?**

Dle mého názoru to byl nejkrásnější koncert, jaký jsme kdy měli. Sál Švandova divadla je nádherný a má skvělou akustiku, koncertní křídlo, světlý park, ale i výborného zvukaře a osvětlovače. A já miluju divadelní prostory.

■ **Jak jste se vůbec ke zpívání dostal?**

Ambice zpívat ve mně byla už od malička, jen v určitou chvíli ustoupila divadlu. Jednou mi ale Stáňa Sýkorová, moje bývalá profesorka klavíru, navrhla, ať zkusím při hraní na klavír i zpívat. Chvilku mě poslouchala a pak mi řekla: „Zpívej a já tě doprovodím sama“. No a to mi zůstalo! Časem jsme spolu začali i vystupovat.



■ **Máte nějaké vzory?**

Miluju Juliette Gréco, je to taková velmi rafinovaná dámička, pak Piera Lapointa a Hanu Hegerovou. Ze všech nejvíc ale asi Monique Serf, která je známá pod jménem Barbara. Ta je pro mě největším vzorem. Připomíná mi trochu malou mořskou vílu, která trpěla při každém kroku. V posledním období života zpívala tak, jako by ji každý tón strašně bolel. Lehce, s přirozeným a nádherným patosem.

■ **Vaše CD se jmenuje CITY, písničky jsou hodně o emocích a lásce. Co pro vás láska v životě znamená?**

Láska pro mě znamená to samé, co

pravda a krása. I když láska je z toho všeho asi úplně nejdůležitější. Bez lásky by nemělo nic smysl...

■ **Když máte nějaký splín, jak se z něj spolehlivě dostanete?**

Projdu se sám po centru Prahy nebo zavolám kamarádům a zajdu s nimi na kafe. Anebo někdy, když mám splín z toho, že za mnou není nic vidět, což je nevýhoda naší profese, uklidím si doma. Pak mám pocit, že je konečně vidět, co dělám... (smích)

■ **Která místa máte na světě a také v naší republice nejraději? Kde vám je fajn?**

Miluju Prahu. Nám Pražákům vůbec

málo dochází, v jak nádherném městě máme čest žít. Ale víte co, já zastávám teorii, že domov si nosíme v sobě. A to je také moje odpověď. Mám rád všechna místa, kde jsou fajn lidé a kde je mi dobře.

■ **Kdybyste měl zhodnotit tři svoje klady a tři zápory. Co by to bylo?**

Začnu těmi záporami. Určitě k nim patří moje náladovost, pak mě osobně nejvíc vadí moje roztěkanost a hyperaktivita, která se někdy může proměnit pro mé okolí až v otravnost. Jo a určitá touha po dokonalosti, která je občas obsesí... Z těch kladných? Asi touha znát pravdu, ať je sebebolestivější, smysl pro humor a komunikativnost.

■ **Uvažujete o tom, že byste se v budoucnu živil muzikou? Jakým směrem byste chtěl jít?**

Hudbou bych se živit určitě chtěl. Teď se snažím dávat dohromady materiály na nové CD a dělám všechno pro to, aby bylo ryze původní. A jakým směrem? To přesně nevím, nechám se vést inspirací, texty, hudbou, muzikanty a životem.

■ **Je nějaké přísloví či moudro, které uznáváte?**

Je jich spousta. Třeba táta mě učil, že slovo dělá chlapa. Já si ale myslím, že i ženskou. Pak jsem přesvědčen, že „se slušností nejdál dojdeš“. Sice se hodně tvrdí, že je to přesně naopak, ale já na tu slušnost nedám dopustit. A každý den se snažím říkat sám sobě: „Buď vděčný“. Za to, že jsem zdravý, že mám skvělou rodinu, přátele a práci, kterou miluju.

Text: Šárka Jansová

Foto: archiv Kristiana Mejstříka

Když Harry potkal Sally

Romantickou komedii o milostných vztazích a hledání životního partnera, které se někdy protáhne skoro na celý život, uvedlo v premiéře pražské Divadlo Palace.

Uprostřed hektického Manhattanu se poprvé setkávají novopečený právník a protřelý světák Harry a čerstvá absolventka univerzity se středostavovskými názory Sally.



Z původních antipatií se v průběhu třinácti let při občasných setkáních zrodí nejdříve přátelství a posléze - jak jinak - láska. Ta je ovšem značně komplikovaná, protože Harry i Sally jsou velmi svérázní a pečlivě si střeží svoji osobní zónu. Mají talent vidět věci z nadhledu a s vtipem zkoumají nejen své povahy, ale i podstatu samotné lásky. To přináší řadu humorných situací - od předstíraného orgasmu, který Sally sehraje v rušné kavárně, až po seznamovací schůzku končící debaklem, protože se do sebe zamilují ti nesprávní - Sallyina kamarádka a Harryho přítel...

Úspěšný divadelní přepis stejnojmenného filmu, ve kterém zazářili Meg Ryanová a Billy Crystal, zrežisoval Jaroslav Brabec. Hlavní role ztvárnili Ivana Jirešová a Jiří Langmajer. (lupo)

ODS ve Středočeském kraji nabízí řešení nezaměstnanosti

Praha | Sociální demokracie propaguje žití na dluh a neúměrné zatěžování budoucích generací. ODS nabízí řešení, jak ve Středočeském kraji pomoci lidem udržet si stávající či získat nové zaměstnání. Hodlá přitom využít například jeho výhodné polohy v centru České republiky. Jedním z hlavních bodů jejího programu je proto podpora podnikatelů, kteří nová pracovní místa vytvářejí.

Nezaměstnanost ve Středočeském kraji vzrostla oproti situaci před rokem zhruba o třetinu. Úřady práce evidují přes 49 tisíc uchazečů. O jedno volné místo v kraji v tuto chvíli usiluje zhruba 14 lidí. Na špatných číslech se podílí doznívající krize i obavy podnikatelů z budoucího vyššího zdanění, které navrhuje sociální demokracie.

Právě návrhy ČSSD jsou jedním z faktorů, které by mohly situaci v budoucnu výrazně zhoršit. ODS volí opačnou cestou. Jejím cílem je rozvoj a zlepšování podmínek pro podnikání a tím tvorba nových pracovních míst.

„Za naprosto klíčové v oblasti snižování nezaměstnanosti považují zjedno-



Krajský zastupitel za ODS a bývalý středočeský hejtman Petr Bendl

dušení zaměstnávání na částečné pracovní úvazky, snížení byrokracie při zakládání a vedení firem. Jedním z našich

návrhů je například i zvýhodnění práce na dohodu, kdy navrhujeme zvýšení maximálního rozsahu ze sto padesáti

na tři sta hodin ročně,“ vysvětlil středočeský lídr ODS a krajský zastupitel Petr Bendl.

Podle něj je třeba se v kraji také zaměřit na zlepšení infrastruktury, což přitáhne investory a podpoří tvorbu nových pracovních míst. S kvalitní infrastrukturou souvisí i rozvoj turismu. Pokud budou mít turisté k dispozici kvalitní cesty, je větší šance, že do kraje zavítají. „Jako naprosto zásadní v této oblasti spatřuji obnovení Středočeské turistické a informační služby. Ta donedávna úspěšně vykonávala funkci koordinátora a asistenta jednotlivých krajských turistických oblastí. Její zrušení je jedním z hlavních důvodů neustále klesajícího počtu turistů v kraji,“ vysvětlil Bendl.

ODS chce nižší daně a více školek

Občanská demokratická strana hodlá podporovat vznik nových školek. „Nechceme, aby rodiče, kteří chtějí pracovat, byli omezovali tím, že nemají kam umístit své děti, třeba jen na část dne,“ poznamenal Petr Bendl. V rámci zlepšení životní úrovně obyvatel prosazují občanská demokratická také adresnější rozdělování sociálních dávek. „Podle nás je lepší nechat rodinám nízké daně a tím i více peněz, než jim je vzít a následně vyplácet v dávkách. Zvýhodněny jsou tak ty rodiny, kde alespoň jeden z rodičů pracuje,“ vysvětlil Bendl.

Petr Bendl: Střední Čechy potřebují lepší silnice

Praha | Jako hlavní úkol ODS ve Středočeském kraji spatřuje její lídr Petr Bendl omezení růstu nezaměstnanosti. ODS také hodlá důsledně kontrolovat hospodaření současného krajského vedení.

„Kraj má kvůli počínání hejtmara Ratha a jeho koaliční KSČM řadu vážných problémů, které jeho obyvatelům komplikují život. My nabízíme jejich účinné řešení,“ říká Petr Bendl.

■ **Co považujete za hlavní problém**

my Středočeského kraje?

Jako hlavní problém vidím stoupající nezaměstnanost. Chceme, aby stát více motivoval zaměstnavatele k tvorbě nových pracovních míst. Řešení vidíme například v in-

vesticích do infrastruktury, což přitáhne do kraje investory. Je potřeba napřít veškeré síly k úspěšnému čerpání evropských dotací. Problematikou je také například klesající návštěvnost turistů. ODS nabízí v této oblasti soubor řešení, která napomohou tuto špatnou situaci zlepšit.

■ **Můžete uvést nějaký příklad?**

Každodenně nyní například zažíváme katastrofální stav silnic v kraji. Jeho příčinou je fakt, že současné vedení zanedbává jejich údržbu. Kvalitní a bezpečné silnice přivedou do středních Čech více investorů ale i turistů, kteří zde utratí své peníze. Vedení kraje má však své priority jinde.

■ **Co se s tím ale dá dělat?**

Musíme soustředit svou pozornost na kontrolu hospodaření kraje a upozorňovat na nerozumné nakládání s penězi jeho obyvatel. Pak jich bude dostatek nejen na vytváření nových pracovních míst a opravu silnic, ale také na podporu sociálně slabých a tolik potřebné investice do škol a vzdělávání. To je naše řešení pro střední Čechy. (met)

Extrémní biker Kopka porazil mráz Aljašky

Kariéru vrcholového silničáře ukončil Jan Kopka v Dukle Brno počátkem devadesátých let. S cyklistikou se však nerozešel. Ono to ani nejde, cyklistou se člověk stává na celý život. Jde jen o to najít tu správnou disciplínu. Biker z Jablonce nad Nisou vyměnil asfaltovou silnici za rozpálenou australskou buš a nekonečnou ledovou pustinu Aljašky.



Jan Kopka v roce 2007 zvítězil v extrémním aljašském závodě Iditarod.



Jan Kopka se z Crocodile Trophy v Austrálii vrátil v roce 2008 jako vítěz.

Z krátkého představení by se dalo usoudit, že Honza Kopka opustil závodní cyklistiku a holduje dobrodružným expedicím. Což o to, nejdřívější biková akce, jakou si lze vůbec představit - Iditarod na Aljašce - expedici určitě připomíná. Nicméně na trať dlouhou 1 800 kilometrů napříč Aljaškou se Kopka v roce 2007 vydal s cílem uspět v poli šestatřiceti závodníků.

Přemýšlet o vítězství by v případě tak extrémního závodu bylo příliš troulfale. „Jen Aljaška sama rozhodne, kam až mě pustí,“ věděl Honza před startem moc dobře. Iditarod je závod, který se jezdí, aby se přežil, nikoli vyhrát! Poprvé se do souboje se zimní Aljaškou mezi startem v Knik Lake a cílovým městem Nome pustil v roce 2003. Po dvou třetinách musel vzdát. To se stává drtivě většině účastníků. Mezi nimi jsou i běžci na lyžích a psi spřežení. Závod inspirovaný aljašskými zlatokopy a slavnými romány Jacka Londona o nich se původně po-

rádal jen pro psi spřežení. Jenže brzy po vynálezu horského kola se na start vydali i cyklisté. Na kolech s velkými podhuštěnými pneumatikami. Překvapuje, že Kopkův speciál Duratec Big Paw působící mimořádně mohutným dojmem váží jen 13 kilogramů, což je váha průměrného MTB. K tomu je ovšem třeba připočítat náklad dalších mnoha kilogramů. Závodníci si vezou všechno potřebné s sebou. Stany většinou ne, jsou příliš těžké. Bivakuje se zpravidla ve spacáku.

Vedro je horší

Když jsme zmínili, že Honza Kopka při svém prvním startu závod Iditarod vzdal, nemysleme tím, že usedl do „sběrného autobusu“, jak bývá zvykem při silničních závodech. „Vzdát se na Al-

jašce znamená vlastními silami se dostat do nejbližší vesnice, což může trvat i několik dní,“ ujasňuje podmínky Kopka. Závodu se bez absolutní podpory na vlastní nebezpečí. GPS se zpravidla nevozí. „Baterky by stejně zamrzly,“ lakonicky dodává český biker, kterému bude letos v září sedmačtyřicet. Pořadatelé mají možnost z trati „stáhnout“ vyčerpaného jezdce jen výjimečně a spíše náhodou. Proto překvapuje, že Iditarod zatím nezaznamenal smrtelný případ. Iditarod na Aljašce je považovaný za nejtěžší cyklistický závod planety, ale po zkušenostech z australské Crocodile Trophy český cyklista s hodnocením tak úplně nesouhlasí. „Proti zimě jde bojovat, ale z vedra jsem jednou chytil vy-

sokou horečku a nedalo se s tím prakticky nic dělat,“ vysvětluje Kopka.

Pomůže slivovice

Co je na Aljašce nejtěžší? „Vylézt ráno z bivaku, našťášt trochu pomůže slivovice. Nejde o nějaké popíjení, vezu s sebou dvě deci,“ vysvětluje biker. Ve všech cyklistických závodech se spolupracuje, nikoli však v průběhu Iditarodu. „Jet ve dvojici, trojici? Těžko, každý má svoje tempo. Ale jednou jsem zažil Američana, který doprovázel přítelkyni. Erik svou Jenny samozřejmě neopustil a dojeli spolu až do cíle,“ vzpomíná Kopka.

Rád poznává hranice svých možností. „Tělo mě často překvapí, čeho je schopné. V závodech z Kanady do Mexika, který je přes 4 000 km dlouhý, jsem držel rytmus 18

hodin na kole, 4 hodiny spánku. Byl jsem překvapený, že jsem to vydržel,“ říká. Největší fyzickou únavu zažil v Austrálii. Crocodile Trophy je etapový závod, kdy se každý den musí dojet do cíle příslušné etapy. Tempo je mnohem vyšší než například na Aljašce, kde hlavní taktikou je příliš se nezpotit. Tedy nezmrznout. Teplota klesá i pod minus čtyřicet! Při ultramaratonech je možné si délku tras rozvrhnout po svém. Jen nižší intenzitou a třeba až do hluboké noci. Tohle Honzovi vyhovuje víc, nicméně v Austrálii si při „etapáku“ vzpomněl na svou minulost silničáře a loni do cíle upaloval tak rychle, že v nabitě konkurenci zvítězil. Vyhrál ovšem i v roce 2007 na Aljašce. Z šestatřiceti jezdců se tehdy do cíle dostali dva!

Motivace k výkonům

Co Kopku motivuje stále opakovat extrémní výkony? Dobrodružná povaha je nepochybně základem. „Ve svém věku už bych na silnici mladším nestačil, ale při závodech jako je Iditarod nebo Crocodile Trophy jsou důležité zkušenosti, tam mohu mladší stále ještě porážet,“ přiznává důležitý motiv Kopka. Během nekonečných desítek hodin v sedle mají závodníci čas přemítat o ledascem.

„Přijde mi, jako by tělo a hlava jely každý zvlášť. Tělo pracuje a hlava přemýšlí třeba úplně o něčem jiném. Dojde i na filozofické otázky. Na Aljašce si uvědomíte, jak jsme nicotní. Cítíte se jako pouhá tečka v pustině. Když vidím, s jakým málem si domorodci vystačí, a srovnám to s tím, za čím se tady pořád ženeme, mám o naši civilizaci obavy,“ uzavírá biker Jan Kopka.

Letos hodlá zúročit zkušenosti z australských pustin v etapovém závodě v srpnu v Mongolsku.

Text: Manfred Strnad
Foto: archiv Jana Kopky

Otáčivé hlediště Český Krumlov

2010

informace: Jihočeské divadlo, ul. Dr. Stejskala 19, 370 47 Č. Budějovice, T: 386 356 643 – hromadné objednávky, 386 356 925 – pokladna, F: 386 355 640

4. 6. - 15. 6. 21.30 hod.	Macbeth William Shakespeare Krvavý příběh o muži, který se na cestě k moci nezastavil před ničím...
18. 6. - 3. 7. 21.30 hod.	Sluha dvou pánů Carlo Goldoni Komedie o tom, že dvěma pánům sloužit nelze v režii Jiřího Menzela.
6. 7. - 11. 7. 21.30 hod.	Čarostřelec Carl Maria von Weber Romantická pohádková opera v režii filmového režiséra Zdeňka Trošky v českém překladu.
14. 7. - 18. 7. 21.30 hod.	Sen noci svatojánské / Felix Mendelssohn-Bartholdy Balet na motivy pohádkové komedie Williama Shakespeara.
23. 7. - 28. 7. 21.30 hod.	Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart Mozartova slavná opera v podání světových hvězd před Otáčivým hledištěm! Uvádíme v italském originále!
30. 7. - 15. 8. 21.00 hod.	Robin Hood Martin Glaser – Olga Šubrtová Nesmrtelná legenda o hrdinovi ze Sherwoodského lesa s Ondřejem Veselým v hlavní roli.
17. 8. - 22. 8. 20.30 hod.	Macbeth William Shakespeare Krvavý příběh o muži, který se na cestě k moci nezastavil před ničím...
24. 8. - 29. 8. 20.30 hod.	Čarostřelec Carl Maria von Weber Romantická pohádková opera v režii filmového režiséra Zdeňka Trošky v českém překladu.
19. a 20. 6., 2. a 3. 7., 31. 7. a 1. 8. 17.00 hod. 2. - 5. 9. 20.00 hod. 10. a 11. 9. 19.30 hod.	Kašpárek v rohlíku aneb Dneska to roztočíme D. Dvořák, Z. Jecelín Bejbypankový kabaret se zbrusu novými scénkami a známými písničkami z obou Cédé v denní syté verzi a večerním speciálu s několika chody navíc.

www.otacivehlediste.cz
www.revolvingtheatre.com

Fascinující svět vynálezů Leonarda da Vinci

Praha | Ve čtvrtek 13. května odstartovala v Arkádách Pankrác interaktivní výstava vynálezů Leonarda da Vinci. V následujícím textu naleznete malou ochutnávku toho, co bude do 31. května v prostorách centra k vidění.

V souvislosti se jménem Leonardo da Vinci se většině z vás jistě vybaví jeho geniální a celosvětově známé obrazy jako například Dáma s hranostajem či slavná Mona Lisa. Málokdo však ví, že Leonardo vynikal i jako průkopnický vynálezce. Arkády Pankrác se rozhodly Leonarda da Vinci svým návštěvníkům představit právě v roli ge-

niálního vynálezce prostřednictvím unikátní výstavy. K vidění bude 9 nejvýznamnějších vynálezů, které byly vyrobeny přesně podle detailních skic, a jejich zhotovení trvalo několik let. Exponáty budou rozmístěny ve všech patrech centra a o jejich funkci se návštěvníci dočtou na informačních tabulích umístěných u každého vyná-



lezu. A jaké vynálezy budou po dobu výstavy k vidění? Na naše návštěvníky čeká vodní a větrný mlýn, obrněný tank, vrtulník, pracovní nástroje a další předměty týkající se života a díla Leonarda da Vinci. Během interaktivní výstavy vynálezů Leonarda da Vinci je pro návštěvníky připraven i zajímavý doprovodný program. Pro zájemce budou během víkendů 15. - 16. 5., 22. - 23. 5. a 29. - 30. 5. výstavou provázet zkušení průvod-

ci, kteří ochotně vysvětlí princip fungování vystavených exponátů a další zajímavosti týkající se života a díla renesančního umělce. Průvodci jsou návštěvníkům k dispozici v uvedených dnech vždy od 14 h, 15 h a 16 h. V průběhu výstavy se návštěvníci mohou zúčastnit i zajímavé tipovací soutěže o tematický víkendový pobyt v Paříži a hodnotné dárkové balíčky. Více informací na www.arkady-pankrac.cz/soutez.



Celá výstava je koncipována tak, aby si i návštěvníci mohli vyzkoušet, na jakém principu exponáty fungují. Spousta vymožeností dnešní doby se zakládá na Leonardových nápadech a konceptech z přelomu 15. a 16. století. Možná budete překvapeni, s kolika jeho vynálezy se každodenně setkáváte. Ponořte se do fascinujícího světa vynálezů neobyčejně talentovaného člověka, který zasahuje daleko do minulosti, a přesto hladce přechází do současnosti. (met)





Krásné květnové dny, milí čtenáři a přátelé,
vám přejeme opět po čtrnácti dnech z redakce Pražského Metropolu, jehož titulní tváří je tentokrát herečka Veronika Nová. Znáte ji například z populárního televizního seriálu Ordinace v růžové zahradě 2, kde trošku bloudí v lásce (v životě ovšem nikoliv). O citu, který je s květnem spojen víc než s kterýmkoliv jiným měsícem, se sympatickou herečkou mimo jiné hovořila redaktorka Šárka Jansová. Rozhovory jsou její parketa, a pro-

to oslovila i sedmadvacetiletého herce a zpěváka Josefa Kristiana Mejstřička, který má podle Šárky na to, aby ještě překvapil! Rozhovor s ním je o práci i o životě a pocitech. Pocity, do kterých se asi nemůžeme dost dobře vžít, mají dobrovolníci v čele s Jaromírem Dolanským v Haiti, zemí poničené zemětřesením, kde hodlají postavit zdravotnické zařízení. O jejich misi vás budeme informovat také v příštích vydáních. Ani v dnešním čísle Pražského Metropolu nechybí oblíbený autotest Man-

freda Strada, na mušku si vzal Ford Focus Combi vs. Hyundai i30cw. Veronika Nová v titulním rozhovoru přiznala, že na horoskopy nevěří, ale určitě si přečte metropolitní horoskop, který je čtenáři žádaný stejně jako křížovka. Chcete-li si osladit život, inspirujte se receptem známého baviče Petra Novotného, jenž sestavil kuchařku s názvem Vaječný sen. Je tedy zřejmé, že jednou z ingrediencí připravovaných pokrmů bude vaječný líkér z GRANETTE. Kalorie pak můžete spálit třeba na kole, nebo při jiném druhu sportu. Jan Kop-

ka patří k extrémním bikerům a podělil se o své zážitky ze závodů na Aljašce a v Austrálii. Pokud nehovíte sportu a jste spíše kulturně zaměřeni, pak vás zve na muzikál Hello, Dolly!, jenž má premiéru 6. července ve Švandově divadle. Hraje se do konce srpna a v září už nás čeká další premiéra, nikoli divadelní, ale filmová, a to Román pro muže natočený podle bestselleru Michala Viewegha. Dobře, že se máme na co těšit. Na viděnou 4. června
Alena Volfová, šéfredaktorka
volfova@tydeniky.cz

Hello, Dolly! ovládne prázdninovou Prahu

společnost

V JAZZDOCKU na Janáčkově nábřeží se 3. května sešli protagonisté nového muzikálu Hello, Dolly!

Nechyběl režisér Ondřej Sokol, hudební skladatel Varhan Orchestrovic Bauer či hlavní hvězda, dohazovačka Dolly Leviová alias Ivana Chýlková.

„Když přemýšlím, co bych řekl k našemu obsazení, nemůžu se vyhnout zprofanovanému kulinářskému příměru, že Hello, Dolly! není jednoduchá omeleta k snídani, ale pořádně náročný několikapochodový dort. Snažili jsme se dát dohromady herce, tanečníky, muzikanty, kteří dokážou zvládnout náročnou party a navíc půjdou i dobře dohromady,“ pro-



Simona Babčáková



Ivana Chýlková

hlásil režisér Ondřej Sokol, známý též jako MUDr. Prokop Holý ze seriálu Ordinace v růžové zahradě.

Na hlavní roli se těší i Ivana Chýlková, která věří, že na menším jevišti Švandova divadla budou her-



Josef Carla

ci blíž k divákům a muzikál tak vyzní autentičtěji. „Znála jsem jen ten film a ústřední píseň. Říkala jsem si,

co je tak na té Dolly zajímavého, když nemá nic moc charakter a je na prachy. Nakonec jsem pochopila, že musí být neuvěřitelně kouzelná a zábavná a že jí jde o lásku,“ řekla s nadsázkou herečka.

V dalších rolích se objeví Jaromír Dulava, Simona Babčáková, Kryštof Hádek (držitel Českého lva), Jan Meduna, Mojmír Maděrič či Yvonne Přenosilová. Po nucené zdravotní omluce se vrací na jeviště i zpěvačka Naďa Urbánková.

Premiéra muzikálu se koná ve Švandově divadle 6. července a bude k vidění až do 31. srpna.

Text a foto: Šárka Jansová

Román pro muže v září v kinech

Podle scénáře a literárního bestselleru Román pro muže nejprodávanejšího českého spisovatele Michala Viewegha vzniká další z adaptací jeho románů, tentokrát v režii Tomáše Bařiny, tvůrce divácky úspěšné komedie Bobule.

Román pro muže vypráví příběh tří sourozenců - Cyrila, Bruna a Anety. Pevné pouto, které se mezi nimi utvořilo po tragické smrti rodičů, kdy starost o výchovu mladšího bratra a sestry převzal výrazně starší Cyril, prochází zvláštní zkouškou. Sourozenci odjíždějí na tradiční výlet do hor, v zádech se stínem neodvratně se blížící Brunovy smrti. Výlet, který má být jakousi cestou posledních splněných přání, se však mění v tragikomickou konfrontaci základních



hodnot a životních postojů. Sourozenecké trio ve filmu ztvárňují Miroslav Donutil, Miroslav Vladyka a Vanda Hybnerová. „Jsem strašně vděčný, že mám možnost zahrát si ve filmu zase trochu jinou komediální parketu,“ přiznává Miroslav Donutil, který byl herečkou jistotou už při psaní scénáře. Při natáčení komedie Román pro

ženy totiž naléhal na spisovatele Michala Viewegha, aby napsal pokračování, v němž by se jeho tehdejší postava posunula do centra děje. Místo toho však Viewegh vytvořil nový příběh a postavu Cyrila psal ve scénáři přímo pro Miroslava Donutila. Premiéra filmu Román pro muže je plánovaná v září 2010. (lupo)

V Luxoru se křtilo slivovicí

Spisovatelé Michal Viewegh, Pavel Šrut, Martin Reiner a ilustrátorka Galina Miklínová (na snímku) se v Paláci knih Luxor sešli na křtu společné knihy Tři tatínci a maminka. Svého literárního potomka přivítali na svět padesátiprocentní slivovicí.



U vzniku knihy bylo přání nakladatele vydat knihu příběhů o kouzelných bytostech mezi námi. Ruku v ruce s tímto přáním šel i nápad, aby se nad zadáním sešli tři autoři a aby oněmi kouzelnými bytostmi byly maminky. Původní záměr, že každý z oslovených napíše svůj příběh pro děti z pohledu tatínka, který vypráví svým vlastním potomkům o jejich mamince, se zdál autorům příliš jednoduchý. Přitažlivější jim přišlo, aby hlavní hrdinka byla jen jedna. A tak vznikly tři

příběhy, které zachycují tužby maminu a její rodiny v různých obdobích života. Kniha, která je plná humoru, jemné ironie, dvojsmyslů i skrytého sarkasmu, balancuje na hranici mezi světem dětí a světem dospělých a je zárukou, že nudit nebude čtenáře jakéhokoli věku. (lupo)

Miluš Bittnerová žasne nad pivní zmrzlinou

Herečka Miluš Bittnerová se stala tváří letošního ročníku pivního festivalu. Od piva ochutnala už leccos, pivní zmrzlinu a pivní čokoládu zatím ne.



„Jsem v šoku, že něco takového vůbec existuje. Když budu mít možnost, určitě obojí ochutnám.“ V principu má herečka, známá jako sestřička Eliška z Ordinace v růžové zahradě, k pivu velmi dobrý vztah. Ne snad, že by se nějak opijela, ale když má možnost, jedno „velké vychlazené“ si dá. „Pivo si dávám většinou podle jídla. Třeba vepřo knedlo zelo je podle mě bez piva absolutně nemožná šilenost,“ říká.

Nedávno si Miluš způsobila v divadle úraz, když s kolegou spadla a narazila si prst. Teď už je situace mnohem lepší a dotáčení zatím poslední série Ordinace v růžové zahradě prý bude probíhat bez problémů. (lupo)

OKNO STYL

DOKONALÁ OKNA

SNÍŽILI JSME ZÁKLADNÍ CENÍK

SLEVA 55%

ČESKÉ BUDĚJOVICE
O. Nedbala 8
733 715 704

MLADÁ BOLESLAV
Staroměstské nám.87
733 776 940

HRADEC KR.
Habrmanova 240
731 658 259

PARDUBICE
17. listopadu 236
734 443 826

PRAHA 4
Jaromírova 50
734 442 461

PRAHA 6
Suchdolské nám.8
733 642 585

POMŮŽEME VÁM SE ZISKÁNÍM DOTACÍ

www.oknostyl.cz

PVC HLINÍK DŘEVO
Zelená úsporám
KOMPLEXNÍ ŘEŠENÍ DOTACÍ

OK SKLO AUTO SERVIS

...spolehlivost, profesionalita, důvěra www.okskloauto.cz

AUTOMOBILOVÁ SKLA

pro osobní automobily, nákladní vozy a autobusy

Kompletní servis - vyřízení pojistné události na čelním skle. Likvidace pojistných události na havarovaných vozidlech. Zapůjčení náhradního vozidla.

Servis klimatizací, diagnostiky, geometrie kol a podvozku, pneuservis, výměna olejů a autobaterií, odtah vozidla

OK SKLO AUTO SERVIS - garance vysoké kvality práce, zákaznického servisu a profesionálního zázemí od r. 1995

Křivenická 50, 181 00 Praha 8 - Čimice • tel.: 233 557 882 • tel./fax: 233 557 526
• mobil: 602 343 372, 608 130 170, 777 122 224 • e-mail: okskloauto@okskloauto.cz

„Se službami OK SKLO AUTO jsem velmi spokojená a mohu tento servis vřele doporučit všem motoristům.“ režisérka Věra Chytilová

Kontakt pro podnikatele a firmy: Vladimíra Nejedlá tel.: +420 724 077 713, e-mail: nejedla@tydeniky.cz