

Dagmar Havlová si zahraje v Kanadské noci | Na ostrovech šťastných s českými modelkami | Holubí pírkó pro štěstí z bezdědké půdy, kde se natáčelo Léto s kovbojem | Chcete prožít tajuplnou Noc s hvězdami na hradě Houska? | Léčitel radí, jak zatočit s migrénou a stresem | Olympiáda pomůže Číně i světu | Na zámku v Líčkově se zastavil čas

www.tydeniky.cz

PRAŽSKÝ

číslo 3 | červenec 2008

METROPOL



**Voláte rádi?
Volejte za peníze!**

Kariéra pro všechny, kteří umějí komunikovat.

Nečekejte a využijte tuto příležitost!
Náš mladý tým Vás rád přivítá v nejlepší Callcentru v Praze.

800 600 006

www.dsczech.cz

Rychlý profesní růst zaručen.

DCS
Communication
Center Praha
The Customer Excellence Group

Miss Langmannovou oblékají čeští návrháři

Renata Langmannová, Česká Miss 2006 a šéfredaktorka Pražského Metropolu, nafotila na Kanárských ostrovech kalendář pro známou českou módní návrhářku Danu Dobřichovskou.

Máte pravdu, moje „kalendářové turné“ začalo v únoru, kdy jsem nafotila kalendář pro návrháře Moravcovy na Mauriciu, pak jsem fotila v dost extrémních podmínkách kalendář pro TRACK TRIAL, teď byly ty Kanáry a ještě mě čeká focení pro jednu automobilku. Letos toho bylo opravdu požehnaně, ale jsem za to moc ráda. Jak se říká, bez práce nejsou koláče.

J a k probíhá takové focení?

Spousta lidí si možná může myslet, že nafocení kalendáře je otázka jednoho dne a že to není nijak náročné.

Opak je v tomto případě pravdou. Na kalendáři se podílí celá řada lidí, kteří ve finále na fotkách vidět nejsou. Já jsem se na Kanárské ostrovy vydala společně se svými kolegyněmi - misskami Mirkou Košťanovou a Katkou Sokolovou. Autorem krásných fotografií je můj dobrý kamarád Honza Tůma, který společně se svou manželkou - vizážistkou, tvoří profesionální dvojici. Tak bych ve výčtu lidí mohla pokračovat - kameraman, kadeřnice, asistent fotografa, produkční, návrhářka,... To jsou všichni ti, kterým patří můj dík za skvělou spolupráci. Fotilo se téměř každý den po celý týden. Nejvtipnější na tom je, že nejvíce času zabere příprava a samotné focení trvá třeba 15 minut. (Reportáž z ostrova Gran Canaria na straně 4).

Tento kalendář ale nebyl jediný, který jste pro rok 2009 nafotila. Jaké jsou ty další?

Kde se vám líbilo více - na Mauriciu, nebo na Kanárských ostrovech? Dokážete si představit, že byste žila v jiné zemi než v České republice?

Kanárské ostrovy i Mauricius jsou strašně odlišné země. Mauricius je plný zeleně a Kanáry zase hor a písku. Mně se líbilo na obou místech stejně, každé z nich má svou nezaměnitelnou atmosféru. Hned bych se tam vrátila. Dokážu si představit, že bych po určitou část života bydlela jinde než v ČR, ale určitě ne natrvalo. Všude dobře - doma nejlíp.

Nedávno jste se stala šéfredaktorkou Pražského Metropolu, jak jste se k této práci dostala?

Myslím, že v životě platí být ve správný čas na správném místě. I v tomto případě tomu nebylo jinak. S vydavatelem novin Jirkou Morstadtem jsem se seznámila na Mauriciu, kde byl na dovolené se svojí přítelkyní - vizážistkou. Napadlo nás spojit naše podnikatelské aktivity a nabídl mi tuto práci. Jsem mu za to vděčná, věřím, že to byl krok správným směrem.

Co chystáte a plánujete do budoucna?

Mám spoustu rozdělané práce a nápadů, tak doufám, že během léta se mi to podaří zkompletovat a zrealizovat. Jinak bych ráda navštívila svého přítele ve Washingtonu, kam odjel pracovat na čtyři měsíce. Co se týká nějakých dlouhodobějších plánů, nejsou přesně dané. Nerada plánuji moc dopředu. Víím, kam v životě jdu a směřuji, ale můžu jen doufat, že cesta nebude příliš trnitá.

**Text: Metropol
Foto: Jan Tůma**

Dana Dobřichovská

Narodila se 19. července 1966 v Havlíčkově Brodě, dětství prožila v Chotěboři. Vyučila se prodavačkou v oblasti textil-oděvy, poté absolvovala maturitní zkoušku na

střední ekonomické škole. Pracovala v těžkém průmyslu jako administrativní pracovníce. Od roku 1994 se žije coby módní návrhářka, je majitelkou firmy

Pleta Design. Je vdaná, její manžel Martin Dobřichovský se od roku 2001 stará o distribuci výrobků její firmy. Má dvě děti - patnáctiletou Janu a třináctiletého Tomáše.

Kalendář pro rok 2009 s originálními šaty a plavkami vznikl na Kanárských ostrovech, křest je naplánován na Módní show v Praze v listopadu.



Řebíček: Bezpečné komunikace, to je náš cíl

Praha | Čekali jste, že se po zavedení bodového systému čeští řidiči umravní, že nebudou tak agresivní a že ubude nehod a mrtvých na silnicích? Čekali jste marně.

„Bodování“ u nás platí něco málo přes dva roky. Za tu dobu má na svém kontě minimálně jeden bod 564 940 řidičů, z nich „plný počet“ 12 bodů nasbíralo už bezmála 10 tisíc řidičů. Daleko alarmující je fakt, že body nijak výrazně neubraly z počtu mrtvých: těch bylo za červenec 2007 - červenec 2008 „jen“ o 31 méně než za stejné období v letech 2005 - 2006. „Bodový systém nastartoval pokles v počtu mrtvých na silnicích. Ale nesmíme usnout na vavřínech. Bezpečné komunikace rovná se méně mrtvých. To je náš hlavní cíl,“ řekl ministr dopravy Aleš Řebíček. V letních měsících za volant sedá více lidí, hustota provozu zejména při pátých a nedělích roste geometrickou řadou a v kombinaci s nešvary českých řidičů: agresivitou, neohledupností a egoismem se nemůže nikdo divit, že statistiky nehod, přestupků a počtu mrtvých jsou v tomto období tak vysoké. „Léto je kritické vždy. Posledních pět let je to extrém. V průměru za tři měsíce 345 mrtvých,“ informoval Martin Červíček, ředitel dopravní policie. Ministerstvo dopravy nechce „masakru“ v létě jen nečinně přihlížet. Ve spolupráci s dopravní policií a Besipem připravilo Letní dopravně-bezpečnostní akci. „Je to kampaň, která má mimo jiné ukázat řidičům důsledky jejich nebezpeč-

né jízdy. Útočíme na jejich smysly realitou: videa z bouraček, obrázky z následného pobytu z nemocnice. Spoty s takovýmto obsahem běží v televizi, koukají na ně z billboardů. Účelem takového emotivního pojetí kampaně je, aby si každý řidič uvědomil, že na silnici není sám a choval

se maximálně zodpovědně,“ pronesl šéf resortu dopravy Řebíček. Už dříve vláda představila soubor opatření s názvem Dopravní čtyřlístek. „Roste počet vozidel a počet řidičů. A na silnicích je to vidět. My musíme snižovat počet nehod a jejich následků. Snižit ne-

hodovost má pomoci legislativa, kvalitní silnice, kvalitní prevence a kvalitní práce dopravní policie. Roste počet dopravních policistů a zdvojnásobil se počet akcí. Bohužel je řada řidičů, u kterých se tato všechna opatření zcela míjejí účinkem,“ nechal se slyšet tiskový mluvčí ministerstva dopravy Karel Hanzelka. To, že ministerstvo nemluví jen tak do větru, dokazuje projekt Besipu The Action, který ukazuje příčiny těžkých nehod (rychlá jízda, nepoužívání bezpečnostních pásů) v plné své „kráse“. Štěpán Hyka, osmadvacetiletý bývalý motorkář, který je po dopravní nehodě upoután na invalidním vozíku, k tomuto projektu řekl: „I kdyby ta kampaň zachránila jenom jeden lidský život, tak má smysl,“ a jedním dechem dodal: „Měl jsem nehodu na motorce. Zavinil jsem si ji sám. Jeden rok jsem strávil po nemocnicích. Vše jsem se musel učit od začátku: chování, mluvení atd. Nikdy jsem se s tím, že jsem na vozíku, nesmířil, ale naučil jsem se s tím žít. Odjakživa jsem toužil po čtyřkolce. Teď jsem si tento sen splnil. Kdyby mě tato kampaň zasáhla ještě před nehodou, možná by se nestala a já nemusel být upoután na vozíku.“



Text: Martin Košťál
Graf: Jiří Vondráček

METROPOL se ptá

Která místa v ČR byste doporučili zahraničním nebo českým turistům?



Pavel Bém
primátor Prahy
S doporučením, na jakém místě strávit dovolenou, to mám jednoduché. Doporučuji Prahu. Není hezčího města. Víkend v hotelu se třemi hvězdami v jakémkoli ročním období, možnost pestrého kulturního vyžití: muzea, divadla, koncerty, výstavy. Večer si zajít do hospody na večeri nebo jen tak na pivo. Prostě hodit starosti za hlavu a užít si Prahu. A pokud člověku nebude stačit, ať si zajede do Českého ráje. Je to opravdu ráj a ne jenom na pohled.



Martin Říman
ministr průmyslu a obchodu
Nabízí se jednoduchá odpověď - Praha. Pokud zahraniční turista v Praze ještě nebyl, tak určitě Praha, která má co nabídnout. Pokud zahraniční turista v Praze byl a chtěl by vidět něco jiného, tak města jako jsou Český Krumlov, Telč, Kroměříž, Olomouc nebo hory.



Ondřej Liška
ministr školství
Těch míst je celá řada. Máme vzhledem k velikosti naší země mimořádně rozmanitou krajinu. Od Šumavy až po Bílé Karpaty je tisíc krásných míst, kde se dá velmi příjemně strávit dovolenou.



Jaroslav Kubera
senátor
Jednoznačně Teplice a okolí. Celé České středohoří je jedním velkým přírodním skvostem. Přírovnal bych ho ke Grand kaňonu v Americe. Pohled na České středohoří mi nikdy nezevedne. Je to kus země, kterou stojí za to vidět. Ale tím neříkám, že zbytek republiky je ošklivý. Máme krásnou a veselou zemi. Tedy až na mezilidské vztahy a politiku. Z nich člověka až zamrazí.



Jiří Paroubek
předseda ČSSD
Jižní Čechy, Jizerské hory a Šumavu.



Vojtěch Filip
předseda KSČ
Šumavu a kdo nemá rád kopce, tak rovinu kolem Třeboněska. Ideální na kolo. Ale mým oblíbeným místem jsou Krkonoše, oblast Horních Míseček. Tam můžete trávit dovolenou jak v zimě, tak v létě.

Mladí cyklisté měřili síly na dopravním hřišti

Praha | Dopravní soutěž mladých cyklistů je rok od roku oblíbenější. Soutěž samotná přispívá ke zvýšení efektivity dopravně výchovného působení ve školách, správnému a bezpečnému chování dětí v silničním provozu a ke snižování dopravní nehodovosti.



Krajského finále Dopravní soutěže mladých cyklistů na hřišti v Mostě se za Ministerstvo dopravy České republiky zúčastnil Vladimír Bártl, vrchní ředitel Úseku dopravně silničního.

Má také za cíl prohloubit a ověřit znalosti a dovednosti žáků v uplatňování pravidel silničního provozu pro cyklisty, v technice jízdy na kole a v dalších dovednostech nezbytných k bezpečné jízdě na kole. Má také podněcovat a zvyšovat zájem žáků o bezpečnou dopravu a dopravní výchovu jako takovou. Program pro začínající cyklisty vyhláší Rada vlády ministra dopravy pro bezpečnost provozu na pozemních komunikacích a Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ve spolupráci s Policejním prezidiem, Ústředním automotoklubem České republiky, Autoklubem České republiky a Českým červeným křížem. Program se vyhláší každoročně. Je určen dětem starším 10 let, tedy žákům 4. až 8. ročníků základních škol nebo odpovídajícím ročníkům jiných škol, a to ve dvou kategoriích. První kategorie jsou soutěžící 5. až 6. ročníku, popřípadě 4. ročníku. Druhou kategorií jsou žáci 7. až 8. ročníku, popřípadě 6. ročníku. Programu se v některých okresech a krajích zúčastňují také žáci speciálních škol. Program Soutěže mladých cyklistů odpovídá obsahu Standardu základního vzdělání (MŠMT) a skládá se z těchto částí: teoretické znalosti pravidel silničního provozu (test), praktické uplatňování pravidel silničního provozu (jízda podle pravidel silničního provozu), praktické zvládnutí techniky jízdy na kole (jízda zručnosti), praktické nebo teoretické zvládnutí zásad první pomoci. Program má svá základní kola ve školách, která jsou organizována někde již na podzim, ale většinou v jarních měsících. Nejlepší školní družstva postupují do oblastních

kol (ta jsou organizována v dubnu a květnu), vítězové dále pak postupují do krajských kol a ti úplně nejlepší do celostátního finále. „Největší důraz je kladen na co nejširší organizaci základních kol, protože právě zde je možné podchytit nejvíce žáků různými formami přípravy na disciplíny programu. Ať už je to volitelný předmět či dopravní kroužek anebo jenom individuální příprava,“ říká se v materiálu, který soutěž představuje. Základem pro organizaci soutěže je metodická příručka (Dopravní soutěž mladých cyklistů - pozice a pokyny k organizaci), ve které jsou dána pravidla, charakteristika jednotlivých disciplín a způsoby jejich hodnocení, zásady realizace jednotlivých kol a jejich obsah. K teoretické přípravě žáků byly využívány testy, které obsahovaly

pravidla s následnou možností testového přezkoušení. Pro účely programu jsou vydávány tiskopisy s testovými otázkami pro jednotlivé kategorie a soutěžní kola a diplomy. Tyto materiály vydává BESIP a jsou distribuovány na jednotlivé školy. Krajská finále soutěže se uskutečnila v Praze 3, v Prachaticích, Plzni, Sokolo-

vě, Mostě, Rychnově nad Kněžnou, Šternberku, Frenštátu pod Radhoštěm, v Uherském Hradišti, Oslavanech, Vysokém Mýtě - Dolní Čermné, Mladé Boleslavi, Světlé nad Sázavou a Jablonci. Velké finále potom v Praze.

Text a foto: Edvard Beneš

Výsledky finále:

Kategorie 5. až 6. tříd:

1. ZŠ a MŠ Častolovice
2. ZŠ TGM Lomnice nad Popelkou
3. ZŠ a MŠ Šumavské Hoštice

Celkem soutěžilo 14 družstev. Nejlepším jednotlivcem této kategorie byl **Dominik Fabián** z vítězné ZŠ a MŠ Častolovice.

Kategorie 7. až 8. tříd:

1. ZŠ a MŠ Častolovice
2. ZŠ Dr. Edvarda Beneše Bystřice,
3. ZŠ Vincence Junka Dolní Čermná

Soutěžilo 14 družstev. Mezi jednotlivci si nejlépe vedl **Dominik Trejtnar** ze ZŠ a MŠ Častolovice.

Daniel Bernát: Každodenním cílem je změna

Daniel Bernát (1969) pracuje jako ředitel komunikačního centra, které se může pochlubit velice zajímavými výsledky v prodeji služeb většiny telefonních operátorů v naší republice.

Kromě toho však můžete najít jeho jméno i v projektech, které s komunikačním centrem nesouvisí, jako je například internetová televize, propagace turistických destinací nebo nábor cizojazyčných pracovníků.

Zeptali jsme se, co ho vede k tak různorodým aktivitám, které, jak sám tvrdí, spolu naprosto jasně souvisí.

Jako manažer komunikačního centra mám na starosti více než sto padesát zaměstnanců, na kterých závisí úspěch naší společnosti. Vzhledem k tomu, že se živíme převážně prodejem služeb pro největší mobilní operátory, musíme umět naše zaměstnance správně motivovat, ale také jim dát do ruky nástroje, které jim mohou pomoci zvýšit úspěšnost a nebo zjednodušit cestu k požadovanému výsledku. A právě zde jsem se naučil, že nejlepší motivací je změna.

Vzhledem k tomu, že strategické řízení komunikačního centra spočívá ve sladění marketingu a prodejní komunikace a v následném využití znalosti trhu, snažili jsme se spolu s kolegy vysvětlit našim zákazníkům, jak optimalizovat nové kampaně tak, aby dosáhli co nejlepších výsledků. Samozřejmě, že stejně pracuje i naše konkurence, takže jsme museli něco změnit...

Nápad spojit komunikační centrum a internetovou televizi na sebe nenechal dlouho čekat. Společně s přáteli jsme založili společnost Social Network, která v současné době vysílá po internetu hned ně-

kolik kanálů v kvalitě, kterou lze srovnávat s běžným televizním vysíláním. Možnost ukázat konkrétní výsledky propojení televize a komunikace po telefonu nás rázem posunula v porovnání s konkurencí na samotný vrchol. Nastala změna, která ovlivnila nabídku na telemarketingovém trhu. Komunikační centrum s vlastní televizí, nebo, chcete-li, televize s vlastním komunikačním centrem.

Jak s tím souvisí nábor cizojazyčných pracovníků nebo propagace ostrova Mauricius, kde jste podle dostupných informací způsobili nemalý rozruch?

Za všechno může televize. V okamžiku, kdy jsme spustili první zkušební vysílání, jsme se s kolegy dostali do zvláštního duševního stavu, kdy vás napadá jedna věc za druhou, jak využít tak zajímavé a flexibilní médium. Jako první realizovaný nápad vznikla akce s názvem Misstique Island. Samotná realizace se nám trochu vymkla kontrole, protože jsme netušili, jak pozitivně bude tato akce na Mauriciu vnímána. S několika miss jsme vyrazili do exotické přírody nafotit kalendář a natočit o tom materiál pro naši televizi. Nakonec se nám povedlo navázat exkluzivní spolupráci s nejvyššími představiteli turistických agentur, ale i s vládními činiteli. V současné době se chystá uvedení kalendáře Misstique Island na trh, a to v podobě, která určitě způsobí změnu v dosavadním chápání slova „kalendář“.



Daniel Bernát, ředitel komunikačního centra.

Návštěva exotického ostrova se dá ve spojitosti s přípravou materiálů pro vaši novou televizi pochopit. Souvisí i vaše náborové aktivity podobným způsobem s televizí Ambrosia, nebo spíše s komunikačním centrem D+S?

Nábor souvisí s obojím. Nejdříve jsme potřebovali v D+S pokrýt potřeby našich zákazníků v podobě infolinky, která musí zvládnout komunikaci v 16 evropských jazycích. Abychom byli schopni pružně reagovat, jeden z mých mezinárodních kolegů, projektový

manažer komunikačního centra D+S Markus Klos, založil náborovou agenturu JobsInPrague, která se specializuje právě na nábor cizojazyčných pracovníků ze všech koutů Evropy. Díky společné myšlence a vzájemné podpoře se může zdát, že JobsInPrague patří mezi projekty, kterých se účastním, ale opak je pravdou. Spolu s JobsInPrague chceme vytvořit speciální televizní kanál jobs-tv a s podporou komunikačního centra chceme tímto způsobem nabídnout jednoduchou cestu, jak zjistit možnosti,

kteří trh práce v Čechách nabízí právě pro zájemce ze zahraničí. **Je to spousta různorodých aktivit. Jak to časově zvládáte?** Nezvídám. Naštěstí mám okolo sebe spoustu dobrých přátel a zároveň schopných manažerů, takže se některých projektů účastním spíše ideově než prakticky. Kdyby nebylo mé přítelkyně, která má opravdové pochopení pro všechny mé aktivity, tak bychom tu spolu nesešli.

Text a foto: Metropol

Nové lodní linky díky projektu Ostrovy a břehy

Praha | Na nový projekt „Ostrovy a břehy“, který lodními linkami spojí oba vltavské břehy a všechny centrální ostrovy, přispěje město částkou 1,6 milionu korun. Na dofinancování provozu stávajících přívozů na území Prahy je z městského rozpočtu určena suma 1 035,5 tisíce Kč. Uvolnění finančních prostředků schválili pražští radní.

„V rámci projektu „Ostrovy a břehy“, který je součástí systému Pražské integrované dopravy, nabízíme spojení po vodě mezi Prahou 1 a 5 dvě nové lodní linky P4 a P5. K jejich zavedení jsme přistoupili na základě žádosti Městských částí Praha 1, 2 a 5 a po zkušenostech s dosavadním provozem přívozů,

kteří se u Pražanů setkali s pozitivním ohlasem jako možnost rychlého dopravního spojení protilehlých městských částí,“ uvedl radní pro oblast dopravy Radovan Šteiner. Nové lodní linky by měly být v provozu denně od osmi do dvaceti hodin až do ukončení plavební sezony v polovině října. (met)



Kanadská noc s Havlovou a Preissem

Česká televize v rámci své původní dramatické tvorby natáčí nový televizní film podle scénáře Hany Cielové **Kanadská noc** (s pracovním názvem **Nový syn**). Renomovaný režisér Zdeněk Zelenka obsadil do hlavních rolí tohoto psychologického dramatu ze současnosti Dagmar Havlovou a Viktora Preisse.

Námětem příběhu rodiny, kterou otřásla tragická událost a která nabrala nečekaný zvrat, je skutečná událost, kterou autorka scénáře Hana Cielová domyslela do všech dramatických důsledků. Natáčení tohoto devadesátiminutového televizního filmu, který je realizován na filmovou surovinu v reálech a exteriérech, probíhá v termínech navrženého natáčecího plánu. Náročnost příběhu vyžaduje od celého filmového štábu a hlavních protagonistů maximální soustředění a vysokou míru nasazení.

„Jsem rád, že hlavní role ztvární tak výteční herci a že Česká televize připravila takovou látku, v níž se Dagmar Havlová vrací na televizní obrazovky v zajímavé, dramatické a herecky náročné roli. Dagmar Havlová a Viktor Preiss podávají před kamerou Karla Fairaisla znamenité výko-



Viktor Preiss s režisérem Zdeňkem Zelenkou a Dagmar Havlovou při natáčení.

ny a natáčení probíhá v pohodě a v klidu. Věřím, že i jeho druhá polovina bude taková a oba herci dovedou vývoj postav do silně emotivního konce, jak jim její příprava scenáristka Hana Cielová. Oběma

hlavním představitelům velmi dobře sekundují dva studenti konzervatoře Jakub Grafnetr a Filip Cíl, je radost sledovat, jak se oba mladí herci učí od těchto bardů,“ říká režisér Zdeněk Zelenka. (kop)

SPRÁCE.CZ

...najdeme vám lepší práci

www.sprace.cz

844 300 844
www.tntpost.cz

Náš byznys je doručovat ten Váš

PRAŽSKÝ METROPOL do Vaší schránky doručuje TNT Post

TNT | post

manažer

Louny
1892

Zlatopramen 11°

800 555 511

novinky

Dražďanská 80, 400 07 Ústí nad Labem

DRINKS UNION



Na ostrovech šťastných s modelkami

Janu Tůmovi, který pořizoval fotografie pro kalendář návrhářky Dany Dobřichovské, celý týden na ostrově Gran Canaria pózovaly vítězka České miss 2006 a šéfredaktorka Pražského Metropolu Renata Langmannová, první vicemiss České miss 2006 Mirka Košťanová, Miss ČR 2007 Kateřina Sokolová a Jana Dobřichovská. Někdy dlouho do noci, dokonce ani ranního vstávání nebyly ušetřeny.

s Metropolem na cestách



Na snímku zleva Mirka Košťanová, Kateřina Sokolová, Dana Dobřichovská, Jana Dobřichovská, Renata Langmannová.

Slunce na nádherné pláži Maspalomas vycházelo již v sedm hodin a připočteme-li hodinové ličení, tak budíček celého štábu býval někdy i o půl šesté. Odměnou našim kráskám bylo ale pět nádherných bazénů luxusního hotelu Costa Meloneras.

Hotel, který vybrala CK FISCHER, nebral ohledy na dietní program a skvělou kuchyní útočil na chuťové pohárky modelek. Snídaně začínající sektem trvaly i hodinu a půl. Večeřím s krevetami a dalšími kanárskými specialitami nešlo odolat už vůbec.

Gran Canaria je ostrov s nejvíce vypracovanou infrastrukturou, největším výběrem hotelů, restaurací a zábavních parků. Široké a dlouhé pláže na jihu ostrova s chráněnou oblastí pravých pouštních dun Maspalomas,

mas, vysoké hory uprostřed ostrova s malebnými městečky v kanárském slohu a rušné hlavní město Las Palmas přitahují každý rok miliony návštěvníků z celého světa.

Samotná oblast Maspalomas je tou nejluxusnější částí ze sedmi Kanárských ostrovů, přezdívaných ostrovy věčného jara, díky své vyrovnané teplotě po celý rok. Teplota ve stínu se zde pohybuje od 20 do 30 stupňů. Již staří Řekové nazývali Kanárské ostrovy „ostrovy šťastných“ a bez nadsázky to platí i v dobách dnešních. Na ostrově Gran Canaria totiž štěstí a pohoda převládají nad ostatními pocity.

Text: Miroslav Jansa
Foto: Jan Tůma



Luxusní hotel Costa Meloneras, který má pět bazénů, večer s vodotrysky.



Vicemiss ČR Mirka Košťanová navíc nafotila celou desítku sexy fotek pro časopis Playboy. Reportáž s fotkami sexy Mirky můžete vidět v novém čísle časopise Playboy, které vyšlo 22. července.



Miss ČR 2007 Kateřina Sokolová při úpravě vlasů vizážistkou Lucíí Tůmovou.



Vizážistka Petra Podojilová si na make-upu Renaty Langmannové dala velmi záležet.

Holubí pírkó pro štěstí z bezdědické půdy

Psycholožka Doubravka, zootechnik a traktorista Honza Macháček (momentálně pasák krav, protože „drobátko nasával“ a pak převrhl traktor), prázdninové dny, ve kterých vzplanula láska jako trám, ve středočeské vesnici. Takové bylo *Léto s kovbojem* a Danielou Kolářovou a Jaromírem Hanzlíkem. Film režiséra Ivo Nováka natočený podle námětu a scénáře Jaromíry Kolářové v roce 1976.

„Já znám široko daleko všechny krávy, ale vás jsem tady ještě neviděl,“ konstatoval Jaromír Hanzlík alias Honza Macháček při prvním setkání s Doubravkou, již při koupání „na Evu“ vyděsila Cecilka. Kráva ze stáda, které dělalo kulisu ve známé české komedii s neopakovatelnou atmosférou léta na venkově. Filmaři se vydali kousek za Prahu, poměrně velká část komedie se odehrávala v obci Bezdědice. Ty se poprvé ve filmu (po „vodní“ příhodě u Malé Lečice) objevily při představení scéně - Honza a Doubravka jdou po návsi a potkávají blondatého brášku, mladší sestru, dolní sestru (v kočárku), brášku Míšu, Mirka, Jitůš - Hana Čížková - (která byla zamilovaná do Honzy, ale pálil za ní Mírek, jehož si nakonec vzala). Honza měl dvě matky - horní a dolní, a na rozdíl od jedináčka Doubravky kupu sourozenců.

Na bezdědické návsi u rybníka stojí dům, v němž bydlela rodina Slávky Budínové, filmové vlastní matky Honzy. Na střeše domku prožíval zamilovaný pár pocity štěstí. Holubí pírkó z půdy si Doubravka chtěla schovat, aby si vzpomněla, jak cítila křídla. Filmovou půdu přeměnil nyní majitel domu na obyvatelné podkrovní trámy zachoval, stropy snížil. Dům, o němž neměl tušení, že je slavný a známý z televize (prozradili mu to sousedé), koupil zhruba před čtyřmi lety. „Původní majitelé dům prodali lidem z Prahy a ti pak mně. Občas se stane, že si turisté dům fotí, někdy se mě zeptají, zda je to opravdu ten



Daniela Kolářová a Jaromír Hanzlík na snímku z archivu ČT.

dům z *Léta s kovbojem*, protože jej nepoznávají,“ říká pan Karel. „Když film běžel v televizi, díval jsem se na něj. Z okna pracovny jsem mohl sledovat vše, co se dělo při scénách z krámků, který se nacházel za protějším rybníkem, kam Doubravku strčila žárlivá Jitůš. Jedním okem jsem viděl scénu ve filmu, druhým skutečnost,“ ukazuje u okna v podkrovní. Holubí pírkó tam dnes nenajdete, z půdy je pracovna. Výhled z podkrovního okna je ale stejný jako před lety, až na to, že krámk je zavřený. Majitel zachoval klenby ve vstupním prostoru a v místnosti, kde matka Slávka Budínová Doubravce říkala, že

jestli to s Honzou nemyslí vážně, mohl by ji dát přes hubu. Podle klenby se orientoval i při sledování komedie v televizi. Filmová ložnice, kam Doubravka v noci hodila Honzovi kytku (domnělého velkého mokrého ptáka) a vyvolala tak rozruch v celé rodině, se nachází vlevo od vchodových dveří.

„Tady byly tenkrát dveře, já je zazdil. Tady měli stůl a tyto schody vedou na půdu,“ vedl nás majitel nahoru do podkrovní. Shora popisoval zahradu, kde hodovali s v a t e b č a n é a kde se dodnes nachází ořech. Strom se od roku 1976 rozrostl tak, že mu museli uříznout spodní větve. Na zahradě hned za vrátky je studna, která si také zahrála ve filmu, kromě stříšky (byla z klasických tašek) je původní a dodnes funguje. V sousedním domě

bydlela Jitůš s matkou Mílou Myslíkovou. Před vraty se natáčely dvě scény. První s Jitůš a bratrem Honzy Mirkem, který zve dívku na tancovačku a ona po něm hodí slupku od banánu. Druhá, kdy Jitůš přiveze domů cizinec a matka Míla Myslíková ji za to kárá. Film *Léto s kovbojem* vydala ČT i na DVD. V bonusových materiálech Daniela Kolářová a Jaromír Hanzlík vzpomínají na příjemné natáčení provázené uvolněnou, milou atmosférou. Daniela Kolářová v té době točila také *Na samotě u lesa*, kde ji byl partnerem Zdeněk Svěrák.

Text a foto: Alena Volfová



Rybník, do kterého Jitůš strčila Doubravku, vracící se s nákupem z krámků (v pozadí). Takový pohled se naskytá i z podkrovní místnosti domu, kde bydlel Honza Macháček.



Dům, kde bydlela rodina Slávky Budínové. Do jednoho z oken jednou v noci hodila Doubravka Honzovi kytky.



Od doby natáčení se podkrovní změnilo k nepoznání. Z půdy se stala pracovna, odkud je vidět náves s rybníkem.



Na střeše tohoto domu cítila Doubravka křídla. Tam i dole na zahradě se natáčely závěrečné scény komedie. Místo dlouhých svatebních tabule jsou dnes hračky děčka majitele domu.

Léto s kovbojem

Tajuplná Noc s hvězdami na Housce

Na noc na hradě Houska, pod jehož kaplí se údajně nachází peklo, se těší Martin France. Jako jeden z interpretů „Noci s hvězdami“ 2. srpna od 18.00 hodin zazpívá (dosud natočil 4 CD alba - *Sejť je prázdněj, SE-LA-VI, Anděl spásy a V perutích*) na původně gotickém hradu z konce 13. století. Zároveň je i producentem tradiční akce na Kokořínku.

Letošní Noc s hvězdami na hradě Houska je jubilejní - desátá. Čím bude specifická? Kdo je hlavním tahákem benefiční akce?

Hlavního taháka nechám na lidech, ať si vyberou sami, kdo je pro ně právě ta největší hvězda. Ale každopádně se budou moci těšit na Petra Muka, Moniku Absolonovou, Martina Maxu, Marcelu Březinovou, Sámera Issu, Martinu Balogovou, Heidi Janků, Ondřeje Rumla, Marcelu Holanovou, Vlastu Horváth, Romana Lasotu, Gabrielu Goldovou a další.

Akce je benefiční - komu výtěžek pomůže?

Jako každý rok vybrané peníze zůstávají přímo na hradě na jeho obnovu a rekonstrukci.

Jste producentem Noci s hvězdami a sám se mezi ně také zařadíte. Na co se z vašeho pěveckého konta mohou posluchači na hradě těšit?

Jelikož budu na hradě na Noci s hvězdami zpívat již po desáté, tak se snažím zazpívat vždy něco jiného než v předešlém ročníku. Takže i letos tomu

neбудe jinak. Budu zpívat dvě zcela nové písničky, které jsou připraveny na mé nové CD, které jsme začali nedávno natáčet.

Zazpíváte si s některým z účastníků?

Pokud stihneme s Martinem Maxou nazkoušet nový duet, tak bychom ho tam mohli premiérově zazpívat.

Proč se vůbec Noc s hvězdami koná na hradě Houska?

Že je pod ním podle pověsti peklo a tím pádem je akce spojena s tajem-

nem?

Ano, tento hrad patří k nejtajemnějším v Evropě a kdo už Housku navštívil, tak může potvrdit, že na každého dýchne zvláštní tajemná atmosféra. Zúčastnění V.I.P. hosté mají dokonce právě v den, kdy se akce uskuteční,



Text: Alena Volfová
Foto: archiv

pozvánka Pražského Metropolu

Martin Production, Bon Art Production, hrad Houska a Liberecký kraj uvádějí pod záštitou ministra kultury Václava Jehličky, primátora hlavního města Prahy Pavla Běma a hejtmána Libereckého kraje Petra Škokana 10. ročník benefičního koncertu

Noc s hvězdami na hradě Houska 2. srpna 08 od 18 hod.

Kamélie, Eva Pilarová, Marcela Březinová, Heidi Janků, Monika Absolonová, Petr Muk, Bára Basiková, Sámer Issa, Ondřej Ruml, Martin Maxa, Martin France

Dále vystoupí: Marcela Holanová, Roman Vojtek, Martina Balogová, Petr Poláček, Gabriela Goldová, Jarek Šimek. Moderují: Slávek Boura a Markéta Mayerová.

Od 22.00 hodin na 1. nádvoří koncert kapel: Slávek Janda Banda, Vlasta Horváth s kapelou, Roman Lasota & band, Jan Vytásek & Blackbirds, Zdeněk Podhůrský & Underhill, skupina Jupiter, Vašek Jelínek s kapelou.

Vstupenky za 300,- Kč v předprodeji v prodávě hudobních nástrojů Mlána Anděla na nám. T.G.M. 131 v České Lípě nebo na hradě Houska. Blíží info na www.hradhouska.cz, nebo na tel. 315 693 321. Změna programu vyhrazena.



životní styl

Reiki

zdravý životní styl, prevence nemocí, alternativní léčba

Reiki zlepšuje mysl a tělo udržuje v optimálním zdraví. Základem zajištění štěstí je dobré fyzické, mentální, emocionální a duchovní zdraví.

Reiki léčí a harmonizuje na všech těchto úrovních. Je to bezriziková forma terapie zabývající se organismem jako celkem. Reiki není víra, není přesvědčení, není ovládání mysli, není náboženství, nemá nežádoucí účinky, nemůže nikdy ublížit. Reiki je důvěra, kterou si každý jednotlivec získá na základě svých zkušeností, když sám na sobě cítí blahodárné účinky. Reiki je láskyplná léčivá energie, je to přírodní systém léčení rukama

používaný po tisíce let. Je to životní síla; když je vysoká a volně plyne, snižuje se pravděpodobnost, že onemocníte. Když je životní energie slabá a stagnující, přichází zdravotní potíže a onemocníte.

Semináře Reiki

Při zasvěcení do prvního stupně Mistr Reiki předává adepty iniciací energetických center (čaker) schopnost přijímat a předávat energii Reiki. Mnozí



Tento obrázek dodává energii a harmonizuje na všech úrovních: fyzické, mentální, emocionální a duchovní.

Základní Reiki terapii

- se vytváří schopnost reagovat na energii Reiki
- spouští se hloubkové čištění organismu
- je dodávána vitální síla
- dochází k celkovému uvolnění zablokované energie
- harmonizují se čakry
- je probuzen samouzdravující systém v těle



iniciáti již po prvním zasvěcení cítí zvýšenou intuíci a větší chuť do života. Díky zvýšenému příjmu této životodárné energie se lidé cítí zdravější, vyrovnanější a dokážou léčit a harmonizovat sebe a své bližní přikládáním rukou. Na semináři druhého stupně iniciací dochází k ještě většímu efektu otevření příjmu a proudění energie Reiki. Adept dostává k dispozici posvátné symboly, naučí se posílat energii na dálku, čistit prostory (patogenní zóny, negativní energie,...) a jiné.

Seminář třetího stupně je rozdělen na dvě části – Mistr léčitel, Mistr učitel. Po zasvěcení je schopnost předávat Reiki trvalá, nelze ji ztratit, ani vám ji není možné odebrat. Je pro každého, kdo chce obohatit svůj život a pečovat o své zdraví. Lidé, kteří již mají léčitelské schopnosti a nechají se zasvětit do Reiki, mají více energie k léčení a tím více možností pomáhat druhým, neboť k tomu nepotřebují využívat energie z vlastního potenciálu.



Text: Eva Vohanková, Mistr Reiki

zdraví

Jak zatočit s migrénou a stresem

V úspěšné době se čas stává nedostatkovým zbožím. Zanedbáváme své zdraví a v domnění, že si ho vylepšíme, zakoupíme „kouzelný“ preparát, který nám naslibuje zázračné uzdravení. Proto i po našem článku v minulém vydání Metropolu zaválily redakci telefonáty s dotazy, které dnes trápí snad každého. Například jak léčit bolesti hlavy, co doporučit na migrénu, co zabírá na stres, anebo jak stresu předcházet.

Bolesti hlavy a stres mají často mnoho společného. Vlivem stresu dochází ke změně svalového napětí kosterního svalstva. Tato změna se nejčastěji projevuje v šíjové oblasti. Z tohoto důvodu dochází ke ztuhnutí svalstva a časté blokaci krčních obratlů a následně i meziobratlových destiček, kde se nacházejí nervová zakončení. Nastává tak dráždění a začíná bolet hlava. Příčiny ale mohou být samozřejmě i jiné, například cévní.

Rada první:

vyhněte se stresu. Teď si právě asi říkáte, to je tedy rada... Každý problém má však své řešení, dobré, nebo špatné. A i když si to nechce-

me přiznat, většina věcí se často vyřeší sama. Tak praví Murphyho zákon.

Pokud už se dostaneme do situace, kdy je náš organismus na pokraji zhroutení a my jsme těsně před výbuchem, existuje jednoduchá obranná reakce. Zadržte dech a pomalu počítejte od deseti do jedné.

Dotazy pište na adresu

redakcepraha@tydeniky.cz

Co nejpomaleji a pouze na jeden nádech. Mezitím se vám utříbí myšlenky a vaše reakce bude mnohem klidnější, než kdybyste reagovali

okamžitě a emotivně. Abychom uměli lépe ovládat své emoce, může nám pomoci jednoduché meditativní cvičení, které sám používám. Obratme svoji pozornost do prostoru levé části hrudníku, do míst, kde se nachází naše srdce, a představujeme si malý plamínek. Ten postupně sílí a pocit tepla se začíná rozlévat do celého těla až po konečky prstů na rukou a nohou. Dech je pravidelný, klidný. Jakmile pocítíme teplo v konečcích prstů, představme si, že teplo ustupuje zpět k srdci a plamínek pomalu uhasíná. Celé cvičení nám zabere asi pět minut.

Rada druhá:

věnujte se pravidelně svému tělu.



Cvičte, rehabilitujte, chodte na masáže. Cvičit můžete i sami, ale zpočátku bych doporučil odborné vedení, abychom si více neublížili, než pomohli. Pokud trpíte bolestmi hlavy, omezte záklony v oblasti šíje směrem dozadu. Na bolesti hlavy bych zároveň do-

poručil pít bylinný čaj, který se skládá z těchto léčivků: měsíček 3 díly, meduňka 2 díly, mateřídouška 2 díly, petrklíč 1 díl, jablečnick 1 díl. Byliny se míchají objemově, tzn. zvolíme si určitý díl, například 1 dcl, a podle počtu výše uvedených dílů namícháme čaj.

Příprava je následující: Ze směsi použijeme jednu čajovou lžičku bylin, spaříme čtvrtlitrem vroucí vody a vše necháme přikryté vylouhovat po dobu 15 až 20 minut. Přecedíme přes nekovové sítko, nesladíme, nemícháme a pijeme po jídle po dobu 30 dnů. K pitné kúře je vhodné konzumovat také kombinaci hořčičku a draslíků, a to 1 tabletu denně po dobu 30 až 60 dnů. Samozřejmostí je dodržovat pitný režim v objemu 2,5 litru tekutin denně.

Text: Ladislav Kříž
Foto: archiv

Kontakty na nás: pište, telefonujte, mailujte

Sídlo redakce:
Vinohradská 167,
100 00 Praha 10
VODAFONE CENTRUM VINICE ve Strašnicích

redakcepraha@tydeniky.cz
inzercepraha@tydeniky.cz
webeditor@tydeniky.cz
krizovkapraha@tydeniky.cz

aktuální informace najdete denně na našem internetovém portálu: www.tydeniky.cz

PRAŽSKÝ
METROPOL

noviny, které
s vámi mluví

800 500 050

Cathedrale

CAFE • COCKTAIL BAR • RESTAURANT

Unikátní moderní dvanáctimetrový koktejlový bar s virtuálním 3D designem (jediným v České republice) v původním gotickém prostředí, pod vedením šéfbarmána Ondřeje Slapníčky – Mistra Evropy (Moskva 2004) a Honzy Píny – Mistra světa (Londýn 2000). V České republice jedine v našem v baru dostanete drink od mistra Evropy! Jako bonus pravidelné barmanské show! Pestrá škála snídaňových menu začíná od 7.30 hod., pokračuje světovou kuchyní v restauraci a luxusními koktejly až do ranních hodin. WIFI připojení zdarma. Nádherné prostředí, perfektní drinky a příjemná obsluha – to je Cathedrale.

Partneřem Cathedrale je nákupní galerie Slovanský dům, www.slovanskydum.com

OTEVŘENO: CAFE + RESTAURANT:
Po–Pá 7.30–02.00, So–Ne 10.00–02.00 hod.
COCKTAIL BAR:
Po–Ne 19.00–02.00 hod.

Cathedrale, Truhlářská 23, 110 00 Praha 1, tel.: +420 773 977 233
web: www.cathedrale.cz, e-mail: info@cathedrale.cz

WELCOME DRINK
ZDARMA
s tímto
kupónem!

→ voda, topení, plyn ←
→ rekonstrukce koupelen ←
→ stavební práce ←



602 135 780

plyn.pavlicek@seznam.cz

Olympiáda pomůže Číně i světu

Říká v rozhovoru šéf Českého olympijského výboru Milan Jirásek

Praha | Olympiáda v Číně začne za několik málo dnů (8. 8. ve 20 hodin). Česká výprava čítající zhruba 120 sportovců a sportovkyň nemá v plánu se her v Pekingu „jen“ zúčastnit, ale i v nich vítězit.



„Pokud získáme osm medailí jako na předchozích hrách v Athénách, bude to znamenat, že i my jdeme nahoru. Medailových adeptů máme hodně: Roman Šebrle, Barbora Špotáková, Ondřej Synek a další, ale budou to mít v Číně určitě těžké,“ řekl

šéf Českého olympijského výboru Milan Jirásek.

Olympiáda v Pekingu je za dveřmi. Má šéf ČOV s blížícím se zahajovacím ceremoniálem více napilno?

Zahájení Olympiády v Pekingu je už neuvěřitelně blízko a podle toho také vypadá náš pracovní program. I když v přípravách na zajištění naší výpravy nejsme už žádnými nováčky, postupujeme dlouhodobě a systematicky, přesto závěrečné týdny jsou vždy horečné. Čeká nás uzavření nominací a jejich schválení Výkonným výborem Českého olympijského výboru a posléze jeho plenárními zasedáními. A pak už budou následovat první odlety...

Západ kritizuje Čínu za nedodržování lidských práv. Putování pochodně s olympijským ohněm doprovázely na řadě místech světa velké demonstrace. Překvapilo vás to?

Přidělení olympiády do Pekingu bylo jistě kontroverzním rozhodnutím Mezinárodního olympijského výboru. Bylo vedeno snahou zasáhnout olympijskou misí a olympijským poselstvím i pětinu lidstva, která žije v Číně. Historie ukáže, nakolik to bylo rozhodnutí prozíravé. Osobně jsem přesvědčen, že to pomůže Číně i světu.

Olympijské hry byly v historii už několikrát bojkotovány. Český olympijský výbor s bojkoty souhlasí?

Olympijské bojkoty nikdy nedosáhly cílů, pro které byly vyhlášovány. Spíše

jen způsobovaly rozkol v olympijském hnutí, což bylo obtížné napravovat. Celosvětové setkání sportovců na olympiádě vzdor tomu, že jejich vlády jsou mnohdy v nejrůznějších vzájemných konfliktech, včetně ozbrojených, je neocenitelným příkladem. Jsou schopni spolu žít v olympijské vesnici i soutěžit v duchu fair play na sportovišti, a to je fantastické.

Máte signály, že by některý z českých sportovců, kteří se nominovali na OH nebo se ještě nominují, uvažovali o bojkotu her?

Nemáme v tomto směru nejmenší signál. Sportovci se nesmírně těší, pilně se připravují a považují za čest, že budou před celým světem reprezentovat svou zemi.

Prezident Václav Klaus již dříve prohlásil, že do Pekingu nepojede (zdravotní důvody). Neplánují to ani někteří politici. Vidíte v tom nějaký problém?

Zájem představitelů státu sportovce jistě těší a povzbuzuje, osobní účast na sportovním zápolení však, podle mého soudu, nemá pro výkony sportovců nějaký klíčový význam.

Oddělujete striktně olympijský sport a politiku?

Olympijské hnutí není primárně politická organizace, není ani pravicové ani levicové, ale jeho působení, včetně olympijských her, má jistě politické dopady. Jde tedy spíše o to ochránit olympijské hnutí od politického zneužívání a proklamovat ideály, které jsou olympijskému hnutí vlastní.

Dá se odhadnout, jak bude česká výprava úspěšná v Pekingu – měřeno medailemi?

Úroveň sportu ve světě se stále zvyšuje. Pokud získáme 8 medailí jako na předchozích hrách v Athénách, bude to znamenat, že i my jdeme nahoru. Medailových adeptů máme hodně, ale budou to mít v Číně určitě těžké. Vedle Romana Šebrleho, Barbory Špotákové, Štěpánky Hilgertové máme třeba Katku Kůrkovou (vdaná Emmonsová, pozn. red.), Mirku Knapkovou, Ondřeje Synka, Ondřeje Štěpánka s Jardou Wolfem, Davida Svobodu, Ladu Kozlíkovou, Michala Prokopa, Marka Švece a řadu dalších, včetně skvělého týmu basketbalistek. Ti všichni jistě nehodlají prodat svou kůži lacino.

Text: Martin Košťál
Foto: archiv

Minidotazník

Narozen: 27. 10. 1936 v Praze

Rodinný stav: ženatý

Oblíbená kniha: Osudy dobrého vojáka Švejka

Oblíbený film: Amadeus Miloše Formana

Ideální dovolená: chalupa, tenis, jogging, plavání, knížky

Koprová omáčka, nebo šklubánky? Zn. chutná mi všechno.



JAKÁ JE VAŠE CENA?

Zhodnoťte s námi výsledky vaší práce!

- 30.000 Kč prodej novým zákazníkům
- 20.000 Kč prodej stávajícím zákazníkům
- 17.000 Kč péče o zákazníky
- 16.000 Kč sjednávání schůzek
- 15.000 Kč průzkum



CO K TOMU POTŘEBUJETE?
maximální nasazení
komunikační dovednosti
obchodní myšlení

CO MŮŽETE ZÍSKAT NAVÍC?
věrnostní bonus
stravenky
relaxační program

VOLEJTE 800 600 006

D+S
Communication Center Praha
The Customer Excellence Group

D+S communication center Praha
Thámova 13, Praha 8
100 metrů od stanice metra Křížíkova

celý rozhovor na www.tydeniky.cz

Na zámku v Líčkově



se zastavil čas

K zámku Líčkov nedaleko Žatce neodmyslitelně patří sbírka obrazů Oskara Brázdy. Již z dálky je dobře viditelná věž, kde vlaje prapor s motivem slunečnice.

První zmínka o Líčkově se datuje kolem roku 766. Ve 14. století obýval Líčkov Václav Vlček. Letopisy z té doby hovoří o hradu a v 16. století se z hradu stává zámek. Dnešní podoba zámku je z roku 1765 a zásluhu na tom má zřejmě Josef Vonibald z Eбену, velký milovník umění. Po jeho odchodu je zámek využíván k hospodářským účelům a začíná pomalu chátrat. Změna nastává až s příchodem malíře Oskara Brázdy v roce 1925.

Návštěvníky přivítá zachovalá stavba se vzorně upraveným okolím, po-

lých a máte pocit, že se zastavil čas. Hlavní místností je prostorná hala s velkým krbem, hromadou dřeva, útulným nábytkem s živými i umělými květinami, na slunečnice a růže narazíte ve všech místnostech zámku. Stěny zdobí obrazy Oskara Brázdy. Nezbytný je i „vzpomínkový“ koutek s fotografiemi. Paní Marie si sedá do pohodlného křesla a vypráví o neuvěřitelném životě malíře a své osudové lásce, které neřekne jinak než Okí. „Člověk to tady musí mít hodně rád a tu krásu kolem vytvořit. Není to jednoduché hlavně v zimě, kdy je tu poměr-



dobí nejhezčích let, které na zámku prožili. V galerii nechybí mistrův bílý plášť, prostorné okno, u kterého maloval a malířský stůl. Při prohlídce narazíte na zachovalou zámeckou kapli z druhé poloviny 18. století. Na zámku žije paní Marie sama se psi fenkou dalmatína, ale smutno jí není. Jak prozradila, je stále kolem ní plno lidí. O stálou expozici je také vel-



ký zájem. Kdo by si nechal ujít barokní krásu Líčkova?

Jednou z dalších zajímavých místností je jídelna. I zde se můžeme obdivovat Brázdovým obrazům, které má paní Marie nejraději. Stůl v jídelně je stále prostřený. „Tento dům stále žije, dýchá a každá věc tu má své místo a svou historii,“ ukazuje přítom nejen na obrazy, stropní malby, ale i květiny. Má pravdu, práci starých mistrů lze dnes již těžko překonat.

Přesto, že zámek přečkal období druhé světové války a znárodnění v únoru 1948, je tu cítit pohoda, klid a spousta lidí se na Líčkov ráda vrací. „Život na zámku není jen romantika, ale je to hlavně práce a práce. Ještě hodně toho tady musím udělat a doufám, že tu budu co nejdéle, protože dokud tu jsem, bude i Líčkov,“ rozloučila se paní Marie Brázdová, která po boku Oskara Brázdy prožila téměř celý svůj život.

Text: Lada Laiblová
Foto: Jiří Severský



sekaným trávnikem a s vůní pestrobarevných květů. Na zámku Líčkov již 62 let hospodaří Marie Brázdová, rozená Weisssová, múza a velká láska malíře Oskara Brázdy.

Při vstupu do zámku si nelze nevšimnout původního mramorového schodiště a starého plátna s loveckým motivem. Na příchozí téměř okamžitě dýchne atmosféra let dávno minu-

ně chladno a topit se dá pouze v krbu. Na druhou stranu má stará stavba své kouzlo a tajemství.“

Další místnosti patří Oskaru Brázdovi a jeho obrazům. Velká plátna s dobovými výjevy, portréty jako by do zámku patřila od nepaměti. Zadní stěnu hlavní výstavní síně tvoří obrazy, na kterých je zpodobněna paní Marie i sám mistr. Pravděpodobně v ob-



Zlatopramen
11[®]

CHUŤ
A ŘÍZ
v jednom
týmu

- sehraná
jedenáctka



Priorita číslo jedna: Lilly

rozhovor



Modelka a moderátorka Lucie Koňářiková-Salamé nyní vše podřizuje dceři Lilly.

Modelka a moderátorka Lucie Koňářiková-Salamé (31) nemá důvod k nespokojenosti. Doma se na ni směje půlroční sluníčko jménem Lilly, pracovní nabídky na moderování se jí nevyhýbají a těší se, jak na přelomu léta stráví dovolenou v rodišti malého-velkého muže Napoleona Bonaparta I. „Korsika je krásná. Lilly sice není ještě v takovém věku, aby to dokázala plně ocenit. Ale i tak si myslím, že se jí tam bude líbit.“

Říká se, že narození potomka změní člověku priority. Dítě se najednou stane středem vesmíru. Zafungovalo toto nepsané pravidlo i u vás?

Určitě. Dceruška je u mě na prvním místě. Práce a jiné aktivity jí podřizují. Mateřství si hodně užívám, jakkoli to může znít jako fráze. Na roli matky jsem se těšila a jsem spokojená.

Znamená to, že moderování jste odložila takzvaně na vedlejší kolej?

Ne úplně. Moderuji, ale vybírám si akce. Většinou pro uzavřenou společnost. Dostanu se tak mezi lidi a vyčistím si hlavu. Takový malý katalyzátor. (smích) Ale jak jsem řekla, priorita číslo jedna se nazývá čas strávený s Lilly.

Stala jste se tváří projektu Pomoc policistů ženě u porodu v krizové situaci. Můžete tento projekt přiblížit čtenářům Pražského Metro-
polu?

Nebyla jsem jenom tváří. Natočilo se asi pět šest videí – na vlastní kůži jsem si vyzkoušela simulované porody na různých místech a v různých dopravních prostředcích. Například v autobuse, letadle, autě, ale třeba i na lavičce parku. Oslovili mě odborníci z porodnice U sv. Apolináře. Bylo to o to těžší, že jsem v tu dobu byla ve vysokém stupni těhotenství. Ale nijak jsem netrpěla. Policisté byli ohleduplní a navíc

jsem byla pod kontrolou doktora Pařízka.

O smyslu takové projektu netřeba pochybovat...

To rozhodně. Policisté jsou mnohdy u rodičky dřív než záchranná služba. Při porodu například na ulici by po školení měli umět rodiče kvalifikovaně pomoci. Měli by zvládnout odznakem přeznout pupeční šňůru a další praktické věci. A to, že budou takto vyškoleni, je jenom dobře. Protože při nečekaném porodu jde o život. A to jak o život rodičky, tak i dítěte.

Předpokládám, že vy jste měla to štěstí a nerodila někde na půl cesty mezi domovem a porodnicí?

Proběhlo to všechno tak, jak má. Žádný partyzánský porod se nekonal.

Upřednostňujete dovolenou na písčiny, plážích, nebo někde na chalupě v rybníku s kvákajícími žabami za zády?

Nevadí mi ani jedno. Nedávno jsme byli na Šumavě, les, příjemný vzduch. Ne jako výheň v „betonové“ Praze. Malá se tam cítila báječně. K moři letos pojedeme na Korsiku. Kvůli Lilly ne do hotelu, ale do apartmánu. Teda doufám, že to všechno klapne. Doufám, že jsem to nezakřikla. (smích)

Text: Martin Košťál

Foto: archiv

Škola vína v Playboyi

Časopis životního stylu pro náročného muže Playboy znovu ukazuje, že kromě fotografií krásných žen se soustřeďuje především na skvělé čtení.



V současném čísle Playboye se objevuje již druhý ze šesti dílů interaktivní Školy vína. Věhlasný somméliér provází čtenáře evropskými i zámořskými viny a sami čtenáři mají možnost objednat si degustovanou a popisovanou vína a projít si tak proces ochutnávání a poznávání jednotlivých vín řádek po řádku a lok po lok se skleničkou v ruce. „Nechceme vypadat jako mentoři, ale snažíme se pozvednout kulturu konzumace vína u naší populace. Prvním krokem musí být poznávání základních kvalit a charakteristických prvků každé odrůdy – a to se dá udělat pouze, když je celý proces interaktivní a čtenáři můžou ochutnávat právě to víno, o kterém somméliér v tom kterém dílu mluví,“ řekl šéfredaktor Playboye Vlado Olexa, kterého jsme zastihli u fotografování Divky měsíce (na snímku). (met)

VÝPRODEJ

až o

Měsíc slev!

60% ASKO®

NÁBYTEK spol. s r.o.

Akce platí na všech pobočkách Asko Nábytek, s.r.o. do 10.8.2008 nebo do vyprodání zásob.

s roštem



POSTEL

- provedení: jádrový buk, 140x200 cm
- s roštem a bez matrace, 106034/01

Poslední kusy na výstavách
Staré kolekce
Sezónní zboží
Doprodějové kusy
Skladové zboží

místo 7.499,-

4.699,-



Práce v zoo Petra Fejka pohltila

Praha | Tři měsíce již uplynuly od zahájení letošní 77. sezony v Zoologické zahradě Praha. V jejím čele je už pěknou řádku let velmi zajímavá osobnost a velice zdatný manažer PhDr. Petr Fejk.

Mnoho lidí před lety pohlíželo na jeho vstup do tak významné funkce velmi skepticky a nevěřilo, že bývalý pedagog v oboru literatury a pedagogiky se dokáže poprat s problémy, v kterých není odborně zdatný. Opak byl pravdou, ukázalo se, že na postu ředitele rozhoduje zápal pro věc, když vysoká odbornost zůstává v kompetenci náměstků a ostatního personálu. Ředitele Fejka jsme požádali o rozhovor.

Jestli dobře počítám, máte za sebou první jubileum - 10 let působení na postu ředitele pražské zoo. Můžete ta uplynulá léta zhodnotit?

Musím upřesnit, že v červnu to už bylo 11 let a žádné velké oslavy se nekonaly. Je to skutečně nejhezčí práce, kterou jsem kdy konal, dokonale mě pohltila a dal jsem jí určitě nejproduktivnější část svého života. Když jsem do funkce nastupoval, stály přede mnou dva hlavní úko-

ly. Ten první byl nastartovat zahradu na jinou cestu a vymanit ji z krize a ten druhý, tehdy neplánovaný, bylo odstranění následků povodně. Oba úkoly se podařilo splnit. Zahradě se ve všech směrech změnila – návštěvnost se zvedla ze 400 tisíc na loňských milion a 300 tisíc lidí, soběstačnost stoupla ze 16 na dnešních 60 procent. Počet zvířat před 11 lety byl zhruba 2 000 kusů, dnes je to 4 500, počet narozených mláďat tehdy 350, dnes tisíc. Tak bych mohl porovnávat dál. Myslím si, že vypovídající je i to, že nás prestižní americký magazín Forbes zařadil v posledním žebříčku nejlepších zoo na světě na sedmé místo. Není to jen má zásluha, je to výsledek svrchovaně kolektivní práce a já jsem na ni hrdý. Myslím si, že nynější kolektiv je na takové úrovni, že kdybych teď odešel, nic by se nestalo a život by tu šel stejně kvalitně dál jako dosud.

Kdysi jste prohlásil, že manažer by neměl moc překračovat hranici pěti let na jednom místě?

To nepopírám. Je třeba říci, že prvních pět let – onu motivaci - zhatila povodeň a druhých pět let se tu opravdu cítil velice šťastný, ale přitom si říkám, že bych tu neměl být nepřiměřeně dlouho. Zvažuji, že kdyby přišla stejně zajímavá a vyzývavá nabídka, jako byla zoo, tak bych ji zvažoval. Mám ještě dost sil, abych něco podobného dokázal zvládnout. Rozhodně by to muselo být místo, které by mi pomohlo smazat jedenáctiletý handicap, jenž mám vůči své rodině, kterou obírám o společně prožitý volný čas i o finanční zajištění. Moje žena má totiž větší plat než já.

Povolání vás pohlcuje, máte čas na své koníčky, kterými byla hudba a sport?

Toho volného času, který jsem dříve dělil mezi rodinu a záliby, mám opravdu hodně málo.

Do divadla, na film či koncert se dostanu jen občas.

Teď si s těžší přečtu knížku,

protože při tom usínám. Sport považuji za prostředek pro udržení fyzické i psychické kondice, a proto alespoň pravidelně během třikrát čtyřikrát týdně osm kilometrů po polních cestách v okolí Předboje.

Zaslechl jsem, že jste fandou Sparty?

Není to tak doslova. Nehájím klubové barvy, ale rád chodím na Spartu. Spíše uznávám národní zájmy a třeba po neúspěchu našich fotbalistů na Euru, ač jsem to dost těžce nesl, nezatracoval jsem je, ale naopak hájil. Jsem přesvědčen, že mezi úspěchem a neúspěchem by neměla být tak tenká nit, abychom jednou oslavovali jejich hrdinství a podruhé je poplivali.

Ještě zpět k zoo a k plánům, co se tu bude letos a příští rok realizovat?

Letošní sezona začala rekordem, kdy



jsem v jeden den přivítali 17,5 tisíce návštěvníků. Od začátku roku se staráme v novém projektu o sedm gaviálů indických, což je momentálně jedno z nejhroženějších zvířat planety. Letos ještě otevřeme nové voliery pro papoušky a pro příští rok chystáme otevření kompletně nové a jedné z nejnavštěvovanějších expozic lachtanů. Myslíme i na pohodlí návštěvníků, pro které po celou sezonu od dubna do září zajišťujeme o víkendech a svátcích bezplatnou dopravu autobusem z Nádraží Holešovice do Troje a zpět. Pro ně otevřeme u zoo novou cukrárnu a kavárnu a plánujeme postavení dřevěné rozhledny na nejvyšším místě areálu. Novinkou bude postavení jeviště, které bude sloužit k speciálním představením lidí a zvířat. V dlouhodobějších plánech do roku 2011, kdy

bude naše zoo hostitelem konference Světové asociace zoologických zahrad a akvárií, máme postavení nových pavilonů pro slony a hrochy.

Nedávno jste se vrátil ze služební cesty v Rusku, čeho se týkala?

Šlo o konferenci Euroasijské asociace zoologických zahrad v Permi. Pro nás je to velice cenný kontakt, zvláště když české zoologické zahrady umějí na rozdíl od západní Evropy s těmito zařízeními, kterých je na území bývalého SSSR na 40, komunikovat. Úroveň tammích zoo s evropskými se nedá srovnat, protože cit jejich pracovníků je od evropského odlišný, ale jejich přínos v koordinaci chovů, projektů na ochranu volně žijících zvířat je velice významný.

**Text: Pavel Aur
Foto: archiv**



Ředitel pražské zoologické zahrady Petr Fejk s Kubou.

Míra Hejda vyměnil Vyvolené za celebrity

Digitální televizní stanice Public TV rozšiřuje své pokrytí a startuje pořad plný celebrit.



Brno, Ostrava a Plzeň jsou nejnovější lokality, ve kterých bude možné DVB-T vysílání Public TV přijímat prostřednictvím set-top-boxu nebo televizoru s vestavěným DVB-T tunerem a sledovat tak novou televizní talkshow o celebritách Public Limuzína moderátora Míry Hejdy, známého z reality show Vyvolené. „Rozšíření digitálního vysílání mě velmi potěšilo, konečně i moje babička a všichni ostatní mají šanci vidět můj nový projekt. Navíc velmi netradiční studio v podobě limuzíny dělá radost i samotným hostům, víc toho pak pod vlivem okouzlení na sebe prásknou,“ řekl Míra Hejda.

Děti z domova ve vodním ráji



Magazín Úžasná ve spolupráci s Nadačním fondem Lev, Pražským a Severočeským Metropolem uspořádal pro kluky a holky z Dětského domova Střekov v Ústí nad Labem výlet do největšího aquaparku v České republice.

Děti ze střekovského domova byly vybrány v rámci projektu Budoucnost za pravidelnou docházkou do kurzů, které pořádá Rubelit o. s. Projekt Budoucnost se zabývá vzděláváním dětí z dětských domovů a ze sociálně slabých skupin a je spolufinancován Evropským sociálním fon-

dem a státním rozpočtem ČR. Dopravu měly děti vskutku královskou – ty starší se svezly v limuzíně Metropol Managementu, ty menší v minibusu.

Aquapalace Praha je nejen pro děti, ale i pro dospělé opravdový ráj vodních radovánek. Všichni vyzkou-

šeli tobogány, propluli si vodní řekou, která protéká celým areálem, sklouzli se na všech skluzavkách, relaxovali v bublinkové lázni. Ovšem bazén s umělým vlnobitím – to bylo něco! Pro všechny účastníky výletu připravil Aquapalace zmrzlinové občerstvení s nápojem.

Kdyby mohly být děti v aquaparku celý den, pořád by se jim nechtělo domů. Komu by se také chtělo z vodního ráje do života všedních dnů?

Text: a foto: Metropol



Vážení a milí čtenáři,
zdravíme vás všechny z redakce a obchodního týmu Pražského Metropolu, především ty, kteří stejně jako my neodpočíváte, přestože je léto. I když se hlavní město v červenci zčásti vytlidnilo, dění na společenské, kulturní, sportovní i politické scéně nepolevilo. A tak jsme se snažili alespoň zlomek pro vás zachytit, jak jste se při čtení tohoto, v pořadí 3. čísla Pražského Metropolu, sami mohli přesvědčit.
Setkali jsme se se známými osobnostmi, například s předsedou Českého olympijského výboru Milanem Jiráskem (připrava na letní olympiádu v Či-

ně právě vrchol), s ředitelem pražské ZOO Petrem Fejkem (platí jako pozvání do úžasného světa zvířat, kde se stále něco nového děje), se zpěvákem a hercem Martinem Francem (producentem úspěšného již 10. ročníku „Noci s hvězdami na hradě Houska“, plné tajů a kouzel, která se uskuteční 2. srpna). Věčným tématem v metropoli je určité doprava, proto jsme tentokrát oslovili nejen příslušné ministerstvo, ale také BESIP. Podívali jsme se i do zahraničí. Za prací odjela v minulých dnech naše šéfredaktorka Renata Langmannová, která se s vámi se svými zážitky při tvorbě kalendáře pro módní návrhářku Danu

Dobřichovskou z Kanárských ostrovů ráda podělila.
Jak je patrné, kolem nás se stále něco děje. My klademe důraz především na to pozitivní. O vaši čtenářskou přízeň budeme usilovat i nadále, proto uvítáme vaše náměty a tipy, o čem byste v Pražském Metropolu rádi četli. K dispozici máte nejen klasickou, ale i elektronickou adresu a také bezplatnou čtenářskou linku 800 500 050. Za celý kolektiv tvůrců našich novin vám mohu slíbit, že se budeme snažit vašim přáním vyhovět.
Metropol si díky vysokému nákla-

du a bezplatné distribuci do domovních schránek prostřednictvím České pošty a holandské pošty TNT snadno najde cestu ke svým čtenářům v hlavním městě i mimo něj (noviny jsou k dispozici rovněž na internetovém portálu www.tydeniky.cz). My na oplátku hledáme co nejširší záběr zajímavého, graficky moderně ztvárněného obsahu, na němž se můžete podílet i vy. Přejeme vám i vašim blízkým příjemné prožití zbývajících červencových dnů a v srpnu se těšíme na setkání s vámi.
Ladislava Richterová
jednatelka vydavatelství
redakcepraha@tydeniky.cz

Vary, Vary dary daly

Karlovy Vary | Jsou věci (události), které se s železnou pravidelností opakují. Chtělo by se říct, že skoro tak jako ráno vyjde slunce, tak jako na podzim opadávají listy, tak začne v červenci Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary (MFF).



Ukrutně šťastný... Hlavní cenu MFF KV si odvezl dánský režisér Henrik Ruben Genz za film *Ukrutně šťastní*. Společně s Křišťálovým globem obdržel i šek na 30 000 amerických dolarů.

Letošní 43. ročník MFF se od této pravidelnosti nevychýlil ani o milimetr. Během devíti dnů nabídl tým kolem Jiřího Bartošky a Evy Zaoralové neskutečnou porci 235 filmů různých žánrů. Uvedl ve světové premiéře velkofilm *Bathory* Juraje Jakubiska za 330 milionů, rozdál Křišťálové globy (hlavní cenu MFF KV si odvezl dánský režisér Henrik Ruben Genz za film *Ukrutně šťastní*) a představil hvězdy stříbrného plátna: herce, režiséra a producenta Roberta De Nira, významného britského herce Christophera Lee, herečku (původní profesí modelku) Saffron Burrows a herce, režiséra a malíře Armina Muellera-Stahla. Volba MFF KV na zahajovací film festivalu „padla“ tentokrát na *What Just Happened* (Co se vlastně stalo) v hlavní roli s Robertem De Nirem. Satirický sni-

mek je adaptací populárních memoárů hollywoodského producenta Arta Linsona, který k filmu napsal scénář a zároveň jej produkoval spolu s De Nirem a Jane Rosenthalovou. A rozhodně to nebyla špatná volba. Dvanáct set diváků v nově zrekonstruovaném Velkém sále hotelu Thermal bylo vmáčknuť do červených sedadel a odměnilo snímek velkým potleskem. Minimálně stejně tak opulentním jako se dostalo nejzářivější hvězdě karlovarského festivalu při korzování na zeleném koberci (hold ekologii) při vstupu do Thermalu před zahajovacím ceremoniálem.
Do Varů kromě *What Just Happened* přivezl i manželku a dvě děti. „*Chci, aby poznaly českou kulturu,*“ vysvětlil De Niro, jenž obdržel z rukou prezidenta



Legenda. Christopher Lee, britský herec extra třídy, jenž si zahrál například v trilogii *Pán prstenů* (r. P. Jackson, 2001-2003), v níž vytvořil postavu čaroděje Sarumana, obdržel ve Varech Cenu prezidenta festivalu Jiřího Bartošky.



Hlavou dolů. Slavný slovenský režisér Juraj Jakubisko si pohrává s Křišťálovým globem, kterého dostal za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii. Tleskal mu i prezident festivalu Jiří Bartoška.

MFF Jiřího Bartošky Křišťálový globus - Cenu za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii. Stejnou cenu dostala i trojice režisérů: Juraj Jakubisko, Dušan Hanák a Ivan Passer. Prvně jmenovaný představil ve Varech svůj zatím poslední film *Bathory*. Světová premiéra legendy o hraběnce Alžbětě Bathoryové, která se na svém hradě v Čachticích měla koupat v krvi umučených panen, vyvolala skutečné obléhání Thermalu. Z tisíců chtivých lidí se do Velkého sálu dostalo „jen“ něco přes 1200. Sál praskal ve švech: stálo se na schodech, sedělo se na bobku. Mezi fanoušky byli například premiér



Podpis, prosím. Největší hvězda MFF Robert De Niro je na zájem fanoušků zvyklý už řadu let. Není moc herců, kteří by toho na stříbrném plátně dokázali více než on.



Radost. Cenu za nejlepší ženský herecký výkon si z MMF KV odnesla Martha Issová za roli ve filmu *Děti noci*.

Mírek Topolánek s Lucií Talmanovou, dramatik a scenárista Jiří Hubáč, herci Miroslav Táborský a Miroslav Donutil, muzikant Jiří Stivín, režisérka Věra Chytilová. Z frenetického potlesku měla po skončení promítání radost zejména producentka Deana Horváthová-Jakubisková. „Bez ní by film nevznikl. Patří jí velký

dílek,“ pronesl na adresu své ženy Jakubisko. „*Jak říká můj muž: klobásy na Slovensku mají být dlouhé a projevy krátké. Budu se toho držet. Poděkuji všem, kteří se na filmu podíleli – štábu, hercům a samozřejmě investorům a sponzorům. Věřím, že diváci si cestu do kina na *Bathory* najdou,*“ dodala Horváthová-Jakubisková, jež si v nejdražším filmu v dějinách československé kinematografie zahrála čarodějnicí Darvulii. Hlavní roli Alžběty si stihla Anna Friel, benátského malíře Hans Mathe-son a palatína Juraje Thurza Karel Roden. Dvě hodiny dvacet minut trvající show plná omavné hudby, ostrých střetů Uhrů s expanzivními Turky, krve a lásky to u diváků na celém světě nebude mít jednoduché. „*Bathory mě vyloženě neuhnanula, ale ani nezklamala. Jsem zvyklá u Jakubiska na větší snovost,*

imaginaci. Poněkud navíc v tom příběhu působí duo mnichů Bolek Polívka a Jiří Mádrl,“ řekla po premiéře ve vestibulu Velkého sálu Pavla Vosáhlova. Slavností zakončení, stejně tak jako zahájení, moderoval noblesně vtipný Marek Eben. Za přítomnosti první dámy Livie Klausové – prezident Václav Klaus nemohl, jak žertovně poznamenal Eben má „Vendoprotézu a je v rekonvalescenci“ - předal Bartoška Cenu prezidenta festivalu hereckému koryfejevi extra třídy Christopheru Lee a poděkoval především divákům, kteří si našli opět v hojném počtu cestu mezi 4. a 12. červencem do Varů. „*Díky vám a za rok na 44. ročníku na viděnou.*“

Text: Martin Košťál
Foto: www.kviff.com



Pomocné tlapky, film a olympionici. Mezinárodní filmový festival Kalovy Vary nejsou jenom filmy, ale i relax. Nebo také šlapání pro Nadaci ČEZ v podání olympioniků Kateřiny Neumannové a Martina Doktora.

www.dream-zazitky.cz Už žádné nudné dárky! 840 11 11 288

dream zazitky.cz