

REGIONÁLNÍ NOVINY

PRAHA - BRNO - STŘEDOČESKÝ KRAJ - LIBERECKÝ KRAJ - ÚSTECKÝ KRAJ - JIHOVÝCHODNÍ ČESKÝ KRAJ - ZECKÝ KRAJ

Sam Dolce patří mezi výrazné osobnosti česko-slovenské fashion a beauty scény. Jako ředitel soutěže Miss Universe Česko a Slovensko propojuje svět elegance, profesionality a moderního pohledu na ženskou krásu. Zároveň stojí za značkou Koncept D, ve které se odráží jeho cit pro estetiku, detail i autorský kreativní rukopis inspirovaný historií, tradicí a luxusním českým řemeslem. V rozhovoru jsme otevřeli témata současné módy, proměny soutěží krásy, designu, podnikání i vize budoucnosti prestižního projektu Miss Universe v České a Slovenské republice.



Sam Dolce o proměnách ženské krásy

■ Co pro vás osobně znamená role ředitele Miss Universe Česko a Slovensko a jak jste se k ní dostal?

Role ředitele Miss Universe Česko a Slovensko pro mě znamená především vytváření bezpečného a inspirativního prostoru pro půvabné ženy bez limitů. Je to velká zodpovědnost, ale zároveň možnost posouvat vnímání ženské krásy v rámci prestižního projektu směrem k moderní, sebevědomé a autentické podobě. K této pozici mě přivedla dlouholetá práce v beauty a módním prostředí, kde jsem postupně získával zkušenosti nejen s produkcí, ale také s vývojem konceptů a prací s talenty. Licence Miss Universe Česko a Slovensko zároveň spadá pod společnost ESSENS, mezinárodní korporát působící na desítkách světových trhů, která je zároveň významným hráčem v oblasti beauty a lifestyle segmentu.

■ Co podle vás dnes rozhoďuje o úspěchu moderní soutěže krásy?

Dnes už to není jen o vzhledu. Úspěch moderní soutěže stojí především na osobnosti, příběhu a schopnosti reprezentovat hodnoty, které mají přesah. Důležitá je komunikace, autenticita a schopnost inspirovat ostatní svou vizí i kvalitní prezentací.

■ Jak se za poslední roky proměnil pohled na ženskou krásu a eleganci?

Ženský půvab vždy inspiroval a věřím, že inspirovat vždy bude. Za mě má krása mnoho podob, a právě proto naše finalistky nevypadají stejně. Dnes je mnohem větší důraz na individualitu každé ženy, její energii a přirozenost. Elegance už není jen vizuální záležitostí, ale především otázkou postoje, charisma a vnitřní síly.

■ Co musí mít finalistka Miss Universe kromě vzhledu?

Musí mít silnou osobnost, disciplínu, empatii a schopnost obstát nejen ve své rodné zemi, ale i v mezinárodním prostředí. Důležitá je komunikace, reprezentace vlastních hodnot i schopnost být inspirací pro ostatní. Miss Universe dnes není jen soutěž krásy, ale platforma pro ženy s vizí a názorem.

■ Jak vznikla značka Koncept D a co bylo její hlavní vizí?

Koncept D vznikl jako prostor pro mou kreativní svobodu a design bez omezení. Hlavní vizí bylo propojit estetiku, módu a moderní vizuální jazyk do jednoho harmonického celku. Ve své tvorbě často propojuji historizující a tradiční prvky s moderním pojetím designu. Velkou inspirací je pro mě české řemeslo — často pracuji s českým brokátem, křišťálky a materiály, které mají vlastní příběh i energii.

■ Kde hledáte inspiraci pro svou tvorbu a design?

Inspiraci hledám především ve svém srdci, v emocích, historii a lásce k tradici. Velmi mě inspiruje samotná energie materiálu, ze kterého následně vznikají oděvní kompozice nebo doplňky. Každý detail musí mít svůj význam a atmosféru.

■ Jak náročné je skloubit kreativní práci designéra s vedením velkého projektu, jako je Miss Universe?

Nebudu lhát — je to velmi náročné. Projekt Miss Universe je pro mě více než full-time práce. Obě role se ale často přirozeně doplňují, zejména

v kreativní rovině. Vedení tak velkého projektu vyžaduje disciplínu, silný tým i schopnost přepínat mezi kreativním a manažerským světem.

■ Setkal jste se během své kariéry s momentem, který vás profesně zásadně změnil?

Ano, několik takových momentů bylo. Vždy šlo o situace, kdy bylo potřeba dělat důležitá rozhodnutí pod tlakem. Právě tyto zkušenosti mě naučily větší zodpovědnosti, pokoře a také klidu.

■ Co považujete za svůj dosavadní největší úspěch?

Těch dílčích úspěchů bylo v životě několik a každý z nich měl svůj význam. Velkou radost mi například přineslo ocenění World Designer Award v indické Mumbai za model „Ardo“.

Za obrovský úspěch ale považuji i to, že se nám hned v prvním ročníku Miss Universe Czechia

& Slovakia podařilo objevit výrazné osobnosti, které dnes inspiřují ostatní svými příběhy, vizemi nebo dalšími úspěchy. Velmi si vážím také kontinuálního rozvoje projektu Miss Universe v české i slovenské divizi, který má dlouhodobý přesah a ovlivňuje pohled na krásu v obou zemích.

■ Jaké máte vize a plány do budoucna — ať už pro Miss Universe, nebo Koncept D?

Mým cílem je nadále rozvíjet oba projekty směrem k mezinárodní úrovni, posilovat jejich prestiž a vytvářet platformu, která bude inspirovat novou generaci v oblasti módy, beauty a kreativity. Chci i nadále propojovat eleganci, moderní estetiku a silné osobnosti s projekty, které mají skutečný přesah.

Připravila: Redakce RN, foto: Diana Samková

EDITORIAL



Vážení a milí čtenáři a příznivci módy a designu,

úspěšná tradiční kulturní a designová platforma Czech Fashion Week navázala a ještě prohloubila spolupráci s prestižním projektem Miss Universe ČR a Miss Universe Slovensko. S vítězkami těchto soutěží, například s Viktorií Güllovou či Michaelou Tomanovou, se milovníci ženské krásy již mohli setkat na naší velkolepé módní show Czech Fashion Week vloni v listopadu na pře-

hlídce ikonického módního návrháře Osmanyho Laffity. Jsem rád, že i letos přivítáme na přehlídkových molech nové nositelky uvedených titulů. Pro tento rok jsme oboustrannou spolupráci ještě rozšířili, a tak se můžete těšit na přehlídky módy a designu s dalšími českými i zahraničními předními módními tvůrci také v Mariánských Lázních a v Brně. Vyvrcholením le-

tošního roku pak bude jedna z historicky největších společenských a módních událostí v České republice: přehlídka „Spring-Summer 2027“ Osmanyho Laffity. Uskuteční se 25. září od 20 hodin na výstavišti PVA EXPO v Praze – Letňanech, kde vystoupí i DJ Paul VANDYK. Zvu vás, máte se na co těšit!

Ing. Jiří Moršadt,
ředitel a producent CFW

czech
fashion
week
2026

V Litoměřicích vybírají náhradu za sochu rudoarmějce

Litoměřice | Co všechno by mohlo být na místě po soše rudoarmějce v Jiráskových sadech v Litoměřicích, si mohou lidé prohlédnout na litoměřickém hradě.

Pomník s názvem Čest a sláva sovětské armádě byl předmětem časových sporů, a tak ho radnice nechala loni v červnu odstranit. Na hradě teď mohou zájemci vidět všech 40 architektonických návrhů, které do soutěže přišly. Porota vybrala tři vítězné, přesto ale ještě není jasné, co prázdno místo zaplní. Vítězem architektonicko-výtvarné soutěže je návrh od Štěpána Beránka s názvem Na okraji snu. Je to bronzová socha zasněného mladíka ležícího na rozkvetlé louce. Ten jednoduše přesvědčil porotu složenou z architektů, obyvatel i zástupců města. A to i přesto, že novou sochu na místo město přímo nehledalo. U dvoumetrové sochy vyhrálo hlavně spojení monumentality a lehkosti. Motiv snílka totiž propůjčuje vstupu do Jiráskových sadů náladu, která je zároveň odlehčující i důstojná. Pomyslné stříbro získal návrh na vysazení červeného



dubu se zapuštěnými kamennými deskami. Třetí místo získal nápad torza ze všech tří podstavců bývalých pomníků, které na nároží historicky stály. Ty autoři zapustili částečně do země a zvláštní cenu poroty dostal prázdňový sochařský sokl se zabudovanými veřejnými toaletami s názvem Nemusíš. Ten do soutěže vnesl nadhled a zbavil místo jeho ideologického zatížení, alespoň podle poroty. (Zdroj: irozhlas.cz)

Mezinárodní ocenění přinesly vynikající výsledky komplexního iktového programu

Ústecký kraj | Iktová centra (IC) v nemocnicích Krajské zdravotní (KZ) dlouhodobě prokazují na mezinárodní úrovni vynikající kvalitu procesů a úroveň léčby pacientů s mozkovou mrtvicí. Svědčí o tom výsledky, které každoročně vyhodnocuje projekt Angels (Angels Initiative) ve spolupráci s Evropskou společností pro cévní mozkové příhody (European Stroke Organisation, ESO). Za rok 2025 bylo oceněno Angels Awards všech šest center KZ.

Mezi ukazatele kvality patří nejen typ péče či celkový počet pacientů s cévní mozkovou příhodou, ale zejména úroveň časné diagnostiky a specializované léčby jako je trombolýza či další intervence, neuromonitorace, rehabilitace, prevence závažných komplikací a léčba přidružených onemocnění. Podle míry plnění ukazatelů může nemocnice dosáhnout na některé ze tří pásem (nejvyšší diamantové, platinové, zlaté). Nejvyšší diamantový status za splnění všech kritérií obdrželo 36 center z České republiky. Z nich hned pět je v nemocnicích KZ – v Ústí nad Labem, Chomutově, Teplicích, Mostě a Litoměřicích. Nemocnice v Děčíně dosáhla na status zlatý. „Centra v Ústí nad Labem, Teplicích a Chomutově na nejvyšší ohodnocení, diamantový status, dosahují řadu let. V minulosti jej obdržela všechna iktová centra Krajské zdravotní. Výbornými výsledky léčby nemocných s mozkovou mrtvicí navíc přispěla k tomu, že Ústecký kraj se v roce 2024 dostal mezi prvních osmadvacet na světě, které se pyšní titulem Andělský region. Opakovaný úspěch jen potvrzuje skvělé nastavení komplexního iktového programu v rámci celé Krajské zdravotní a ukazuje na pevné místo všech jejich nemocnic na špičce nejen v České republice, ale i v Evropě,“ připomněl MUDr. Ing. David Černík, Ph.D., MBA, vedoucí Komplexního cerebrovaskulárního centra Krajské zdravotní v Masarykově nemocnici v Ústí nad Labem. Jak také zmínil, dia-



mantový status opakovaně dostává i Zdravotnická záchranná služba Ústeckého kraje. Zástupci některých center s diamantovým statusem ocenění převzali v květnu v nizozemském Maastrichtu na mezinárodní konferenci ESOC, nejvýznamnějším evropském setkání specialistů na léčbu iktu, další si pak certifikáty odvezou z 54. českého a slovenského cerebrovaskulárního kongresu. Ten se uskuteční od 9. do 11. června tradičně v Míkulově. (od dop.)



Patrik Nacher: Šlo o absolutní selhání pořadatelské služby

Jak hodnotit poslední derby Sparta versus Slávie v Edenu, na to jsme se zeptali Patrika Nachera, místopředsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, celoživotního fanouška Sparty Praha, který se otázkami bezpečí na sportovních stadionech zabývá už celou řadu let...

„Všechno jsem sledoval na místě jako divák. Jsem z toho hodně smutný, protože jsme se vrátili v kultivaci chování na fotbalových stadionech o patnáct až dvacet let nazpátek. Bylo to absolutní selhání pořadatelské služby Slávie, a proto považuji tresty, které udělila disciplinární komise Ligové fotbalové asociace za dostatečné. Ta zkontumovala ve prospěch Sparty sobotní pražské derby na Slavii, které bylo v závěru za stavu 3:2 předčasně ukončeno poté, co domácí fanoušci vtrhli na trávník a na-



padli několik hostujících hráčů. Vršovický klub zároveň dostal nejvyšší možnou pokutu deset milionů korun a nejbližší čtyři domácí soustředění musí odehrát bez diváků. Podotýkám, že jde o prevenci. Situace ukázala, že je potřeba zpřísnit zákony o možnost využití moderních technologií, tzv. face condition (rozpoznání obličejů). Pořadatelé i policie musí mít nástroj k tomu, aby viníky identifikovali. V tomto smyslu budu také změny v zákonodárném sboru iniciovat.“ (red.)

100 LET 1000 PŘÍBĚHŮ
1926 - 2026

13 ZÁŘÍ | **09:30 neděle** | **J. V. Sládka 2006/16**

09:30 Bohoslužba / 12:00 Zahájení / 14:00 Kouzelník
15:00 Divadlo pro děti / 16:00 Vodní plocha hraje
Navarovou / 18:00 Cimbálová muzika / Workshopy /
Soutěže / Občerstvení / Skákací hrad / Diakonie

ČESKOBATRÁKSKÁ CÍRKEV EVANGELICKÁ
Teplice

Let It Roll podruhé v Mostě. Zahrnuje opět i charitu

Most | Až devatenáct tisíc lidí má podle organizátorů přijet k jezeru Most na hudební festival Let It Roll. Konat se bude v létě na přelomu července a srpna. Jako loni budou po festivalu podpořeny místní neziskové organizace. Zavedena jsou také ekologická opatření, která pomohou se snížením odpadu a znečištěním přírody. Organizátoři navážou na tradici a po festivalu poputuje pomoc místním neziskovým organizacím. „Pomoc poputuje k Mostu k naději, kam věnujeme použité stany a spacáky pro lidi bez domova, a do Azylového domu Most, kam bychom rádi věnovali potravinovou pomoc, která zbyde po festivalu. Rádi bychom i s organizací SPOLUŽIVOT zase podpořili Dětský domov Most, kde společně přispíváme na hostitelskou péči,“ popsala za pořadatele Veronika Vrbová. Na hudebním festivalu Let It Roll budou pořadatelé rozdávat zdarma kapesní popelníčky na nedopalky. Nedopalky pak budou moci kuřáci vyhazovat na předem určených místech. Po skončení festivalu z nich vznikne materiál, který v půdě zadržuje vodu. Jde o jednu z ekologických aktivit, které festival pro návštěvníky chystá. (Zdroj: Český rozhlas Sever)

Wellness Day v Aquapalace Praha, den plný relaxace a pohody

Přijďte si dopřát příjemnou relaxaci po celý den. Wellness day je relaxační program pro dospělé a ideální příležitost, jak načerpat novou energii, uvolnit tělo i mysl a užít si chvíle pohody. Čeká vás pestrý program, který potěší milovníky aktivního odpočinku i klidné relaxace.

Dopřejte si den, kdy zpomalíte a nechte se unášet atmosférou odpočinku a wellness péče. Nezapomenutelným bodem programu je oblíbený saunový ceremoniál v Panoramatické sauně plný vůní vybraných bylin. Atmosféra tepla, vůní a relaxačního saunování přinese jedinečný zážitek pro všechny vaše smysly. Během Wellness day si můžete užít dopolední i odpolední dynamickou lekci cvičení AquaFIT, která příjemně protáhne celé tělo a dodá vám novou energii.



Součástí dne je i péče o pleť, a tak v průběhu Wellness day obdržíte pleťovou masku zdarma, která vám pomůže osvěžit a vyčistit pleť a zároveň podpoří pocit celkové regenerace. K dokonalému odpočinku patří také chvíle strávené ve vodě – zaplavete si v bazénu, uvolníte se v obřích vířivkách nebo si můžete dopřát relaxaci na masážních lavičích. Příjemnou atmosféru Wellness day doplní možnost vychutnat si lahodnou kávu Costa Coffee, osvěžující nápoje i gastronomické speciality, které zpřijemní vaše chvíle odpočinku. Užijte si den přesně podle svých představ – aktivně, relaxačně nebo kombinací obojího. Wellness Day můžete pravidelně zažít o víkendových, svátečních i prázdninových dnech.



Relaxace podle vaší nálady

Kdykoliv během Wellness Day můžete navštívit Saunový svět, největší svého druhu v České republice, nebo využít nabídku SPA & wellness a dopřát si aroma masáže či další pečující služby. Wellness Day je ideální příležitostí, jak na chvíli vypnout a věnovat čas jen sami sobě.

Užívejte si klid, pohodu a den, který bude patřit jen vám.

Více informací o Wellness Day a dalších službách najdete na www.aquapalace.cz

Petr Šíla: Teplice mají obrovský potenciál pro kulturní turismus

Zároveň s novým rokem usedl do čela kulturních institucí v Teplicích bývalý ředitel Botanické zahrady, dvaatřicetiletý Ing. Petr Šíla. Zeptali jsme se ho, s jakou vizí jejich dalšího rozvoje vyhrál výběrové řízení a přichází ji naplňovat...

■ Jakou roli by měl Dům kultury podle vašeho názoru hrát v životě města?

Dům kultury by neměl být jen budovou, kam se jde „za odměnu“ jednou za měsíc na koncert. Pro mě je to obýváček města. Stejně jako v botanické zahradě, i tady mi jde o to, aby lidé cítili, že je to prostor pro ně. Role Domu kultury je v mých očích tmelící – má to být místo, kde se potkává lázeňský host s místním patriotem a kde kultura není bariérou, ale pozvánkou k dialogu. Chci, aby lidé věděli, že i když zrovna není hlavní program, můžou přijít, být v tom prostoru a cítit se v něm dobře.

■ Jakou budoucnost má ve vašich očích už stoleté Krušnohorské divadlo?

Vidím ho jako hlavní dominantu města, která nesmí zamrznout v čase. Budova je to architektonicky naprosto unikátní, ale její budoucnost nesmí stát jen na fasádě. Klíčem je vdechnout jí nový život skrze menší scény, jako je plánovaná obnova Aktuálu, a postupně pracovat na tom, abychom tu opět měli alespoň základ vlastního souboru. Divadlo musí mít svou vlastní tvář a značku, za kterou lidé půjdou cíleně, nejen proto, že se zrovna hraje komedie se známým obličejem z televize.

■ Je pro vás důležitější tradice, nebo inovace – a jak tyto dva přístupy vyvážit?

To je jako ptát se, jestli jsou v zahradě důležitější kořeny, nebo nové květy. Bez kořenů – tedy tradice „salonu Evropy“ a lázeňské historie – by Teplice byly jen dalším městem v řadě. Ale bez inovace, bez odvahy zkoušet nové formáty, jako je experimentální kino nebo moderní pojetí festivalu Lázeňská, ty kořeny časem uschnou. Rovnováha spočívá v úctě k formě, ale odvahy v obsahu. Chci zachovat ten noblesní rámec, ale naplnit ho energií, která odpovídá 21. století.



■ Jste mladý člověk, jak chcete oslovit svoje vrstevníky a mladší věkové kategorie, kteří kulturní instituce mívají?

Mladí lidé nejsou imunní vůči kultuře, jen jsou alergičtí na nudu a škrabnost. Musíme jít tam, kde jsou oni – a to nejen digitálně, ale i formou zá-

žitku. Pokud jim nabídneme v kině Květen program, který na Netflixu nenajdou, nebo jim v divadle ukážeme prostory, které vypadají jako z filmu od Wese Andersona, přijdou. Musíme mluvit jejich jazykem a ukázat jim, že kultura je „cool“ a autentická, nikoliv jen povinná školní návštěva v saku.

■ Máte ambici přitáhnout do Teplic více návštěvníků z jiných regionů?

Rozhodně. Teplice mají obrovský potenciál být destinací pro „kulturní turismus“. Nechci, aby lidé z Prahy nebo Liberce jezdili do Teplic jen náhodou. Chci, aby u nás hledali alternativu ke velkoměstskému shonu. Cílem je, aby se Teplice staly synonymem pro kvalitu – ať už jde o architekturu, klid lázní nebo právě kulturní program. Pokud budeme dělat věci poctivě a s jasným rukopisem, lidé si tu cestu k nám najdou sami.

■ Co byste chtěl vzkázat místním obyvatelům?

Aby na své město nezanevřeli a nenechali se ovlivnit předsudky, které o něm občas kolují. Teplice jsou skvělým místem pro život a my v Kulturáku uděláme vše pro to, aby na ně mohli být pyšní.

■ A na závěr: poslední květnový víkend propukne ve městě slavnostní zahájení v pořadí už 872. lázeňské sezony. Do programu jste sice ještě výrazně osobně nezasáhl, přesto, co si nechcete nechat ujít?

Tuhle otázku jsem tak trochu čekal. Máte pravdu, že letos jsem spíše v roli pozorného pozorovatele a „studenta“, který nasává atmosféru, aby mohl příští rok přijít s jasnou koncepcí. Přesto je 872. sezóna úctyhodné číslo, které samo o sobě budí respekt. Rozhodně si nenechám ujít tradiční svěcení pramenů. Je to ten moment, kdy se vracíme k samotné podstatě Teplic – k vodě, která tohle město stvořila. Má to v sobě určitou neopakovatelnou rituálnost a klid, který je v kontrastu s tím následným ruchem v ulicích. A co se týče programu, budu se pohybovat hlavně mezi lidmi v parcích. Chci vidět, jak návštěvníci i místní reagují na jednotlivé scény, co je baví a kde se naopak tvoří ty bariéry, o kterých jsem mluvil. Lázeňská je pro mě letos hlavně obrovskou sondou do duše města. Takže mě nejspíš potkáte úplně všude.

Připravila: Redakce RN, foto: Filip Trubač

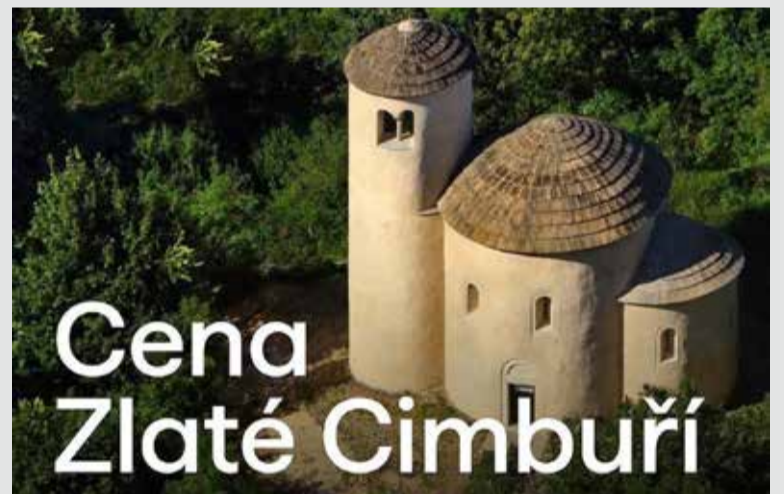
Výjimečné projekty lze přihlásit do konce května

Ústecký kraj | Kraj pokračuje v oceňování mimořádných počinů v oblasti obnovy a péče o kulturní dědictví. Cena Zlaté cimbuří – Památka roku Ústeckého kraje 2025 upozorňuje na projekty, osobnosti, obce, spolky i instituce, které významně přispívají k zachování historických památek a kulturních hodnot v regionu. Návrhy je možné podávat do konce května.

Cena je vyhlašována v souladu se Strategii kultury a kulturního dědictví Ústeckého kraje 2021–2030. Jejím cílem je nejen ocenit kvalitně provedenou obnovu památek, ale také zviditelnit dlouhodobou práci těch, kteří se o kulturní dědictví Ústeckého kraje starají a přibližují jej veřejnosti. „Ústecký kraj má mimořádně bohaté kulturní dědictví. Za každou opravenou památku stojí obrovské úsilí vlastníků, odborníků, obcí, spol-

ků i nadšenců. Zlaté cimbuří je způsob, jak jejich práci veřejně poděkovat a ukázat, že péče o památky má v našem kraji velký smysl,“ uvedl radní pro kulturu a památkovou péči Ústeckého kraje Vlastimil Skála. Cena je rozdělena do dvou kategorií. V kategorii obnova kulturní památky se oceňují nejlepší projekty rekonstrukce, restaurování nebo opravy kulturní památky realizované v uplynulém roce. Hodnocena bude nejen samot-

ná obnova, ale také způsob prezentace a propagace památky směrem k veřejnosti. Vlastník oceněného projektu získá za 1. místo 30 000 Kč. Kategorie Příkladný přínos v oblasti péče o kulturní dědictví je pak určena osobnostem, spolkům, obcím nebo institucím, které dlouhodobě a systematicky přispívají k ochraně, obnově a popularizaci kulturního dědictví. O udělení ocenění rozhodne odborná komise. (od dop.)



edge 70 fusion

9 490 Kč

RN | MOTOROLA BEZPEČNOSTNÍ PORADNA...

Na dotazy čtenářů odpovídá Karol Suchánek, Security Brand Ambassador pro Lenovo a Motorola

Stará se o soukromí a bezpečnost firem a veřejně známých osobností. Patří do týmu expertů Selecos, který vylepšuje efektivitu a bezpečnost společností. Je držitelem bezpečnostní prověrky NATO a soudním znalcem v oboru pro kybernetickou bezpečnost.

■ Ondřej z Liberce: Když jsem byl minulý týden na letišti, viděl jsem v nastavení mobilu seznam wifi sítí a u některých bylo napsáno, že nejsou důvěryhodné. Jak to mobil pozná?

Karol: Telefon se dívá na dvě věci – jestli je síť vůbec zabezpečená heslem a jaký typ zabezpečení Wi-Fi používá. Otevřená síť bez hesla dostane rovnou označení „nedůvěryhodná“, protože do ní může kdokoli vidět bez jakéhokoliv úsilí. Jenže i síť se jménem „Airport_Free_WiFi“ nebo „Hotel_Guest“ mohou vypadat legitimně – ve skutečnosti je mohl vytvořit útočník sedící na vedlejší židli s notebookem v tašce. Motorola tohle označení ukazuje jako varování, ne jako zákaz – při-

pojit se pořád můžete, ale měli byste vědět, co tím riskujete. Na letišti nebo v kavárně je nejbezpečnější se do firmovní pošty nebo banky nepřihlašovat vůbec, nebo použít mobilní data místo té lákavě rychlé wifi.

■ Blanka z Přerova: Četla jsem, že hackeři umí nastavit falešnou wifi se stejným názvem jako ta v kavárně. Jak to funguje a jak to poznat?

Karol: Útok se jmenuje „evil twin“ a funguje překvapivě jednoduše – útočník vytvoří síť s naprosto stejným jménem jako ta originální, třeba „Kavarna_WiFi“, a váš telefon se k ní automaticky připojí, protože si pamatuje ten název z minulé návštěvy. Jakmile jste připojeni na falešnou síť, útočník vidí veškerý pro-



voz, který z telefonu odchází – přihlašovací stránky, formuláře, někdy i obsah aplikací. Nezachrání vás ani to, že stránka „vypadá správně“ – útočník může celý web zobrazit přes vlastní server a zachytit heslo ještě před tím, než dorazí k Facebooku nebo e-mailu. Spolehlivá obrana jsou jen dvě věci: VPN, která šifruje provoz ještě před odesláním, nebo prostě vypnutí wifi na veřejných místech a použití dat od operátora.

Jindra Zalabáková: Investice do školství v Ústeckém kraji mají prioritu

Doba kráčí mílovými kroky vpřed. O tom, jak důležité je pro život vzdělávání, jsme hovořili s 1. náměstkyní hejtmana Ústeckého kraje pro oblast školství, mládeže a sportu Ing. Jindrou Zalabákovou.

■ Jak vzpomínáte na své studium na ČVUT a působení za katedrou a co se od té doby změnilo?

Byly to báječné roky, stavařina mě vždycky bavila, vystudovala jsem Střední průmyslovou školu stavební v Kadani a pak se přihlásila na České vysoké učení technické v Praze. Nastoupila jsem v roce 1989 a i když studium bylo náročné, prožila jsem nádherný študácký život se vším všudy. Přitom jsem si udělala pedagogické minimum a z Prahy jsem se vrátila za katedru kadaňské průmyslovky, kde jsem učila plných 25 let.

■ Kolik středoškolských institucí máme v současné době v Ústeckém kraji?

Středních škol máme celkem 79, z toho 28 nezřizuje kraj. Ty ale navštěvuje pouze zhruba 16 procent z celkového počtu žáků. Postavení kraje ve středoškolském vzdělávání je tedy velmi významné.

■ Velkým tématem jsou investice. Jaké největší projekty ve školství teď běží?

Mezi nejvýznamnější patří celková rekonstrukce průmyslovky ve Stříbrnících v Ústí nad Labem, dále rekonstrukce školy ve Slovanské ulici v Děčíně a revitalizace budovy gymnázia v Litoměřicích. Jmenované akce si vyžadají stovky milionů korun. A samozřejmě intenzivně připravujeme další včetně modernizace laboratoří a dílenských prostor.

■ Jak se školy v kraji posouvají v oblasti digitalizace a moderních technologií?

Tady jsme udělali obrovský kus práce. Na konci letošního roku bude mít každá krajská střední škola moderní konektivitu, IT vybavení, zhruba polovina z nich má technologie na využití virtuální reality, většina z nich pak 3D tiskárny. V této oblasti bych vyzdvihla jeden aktuálně realizovaný projekt, a to pořízení metalického 3D tisku na VOŠ a SŠ ve Štětí. To je unikátní technologie, kterou se nemůže pochlibit žádná jiná škola v České republice. Celkové investice do moderních technologií za poslední dva roky přesahují půl miliardy korun.



■ Jakým způsobem připravujete žáky na nové dovednosti, které dnes trh práce vyžaduje?

To je záležitost samotných škol, naším úkolem je vytvořit pro ně podmínky. Z výše uvedeného je patrné, že pro to mají výborné, v některých případech až špičkové parametry.

■ Vaše agenda ale není jen o školách. Jaké novinky přibýly v oblasti práce s mládeží?

To je pravda. Tato problematika výrazně přesahuje rámec vzdělávání. I tady vnímáme v posledních letech řadu posunů. Vedle tradiční podpory sportovních a volnočasových aktivit posilujeme opatření zaměřená na duševní zdraví dětí a mládeže a jejich celkový well-being, což považujeme za klíčový předpoklad úspěšného uplatnění v životě. Reagujeme také na dynamický vývoj v digitálním prostředí, čímž posilujeme kompetence potřebné pro život v současné společnosti.

Dále realizujeme projekty Kraje pro bezpečný internet, který se zaměřuje na kyberbezpečnost, prevenci rizikového chování na internetu a zvyšování digitální gramotnosti. Formou soutěží podporujeme talentovanou mládež a klademe důraz na aktivní zapojení mladých lidí do veřejného dění.

■ Jak kraj podporuje mládežnický sport a sportovní kluby?

Výčet těchto aktivit ze strany kraje by byl opravdu dlouhý od zapojení do různých soutěží, her a olympiád po rozvoj sportovních dovedností jednotlivců i kolektivů a jejich motivaci ke sportu.

■ Jaké jsou hlavní strategické cíle do dalších let?

V této oblasti se držíme schváleného strategického dokumentu, kterým je Dlouhodobý záměr vzdělávání ÚK, platném do roku 2028. V něm jsou definovány priority: duševní zdraví dětí a mládeže, rozvoj AI ve vzdělávání, mediální gramotnost a rovné příležitosti, zejména podpora nadaných žáků. Tyto cíle postupně naplňujeme. Dovolím si tvrdit, že jsme v těchto oblastech lídry mezi kraji v ČR.

■ Jak funguje spolupráce s obcemi, školami a dalšími partnery v regionu?

Myslím, že máme obecně se všemi partnery, aktéry ve vzdělávání velmi zdravé a respektující vztahy. V čem vidím rezervy, je nízký akcent některých zřizovatelů, zejména obcí, právě na oblast vzdělávání. Ani některá středně velká města nemají samostatná oddělení, natož odbory školství. Jinde je však spolupráce a vedení škol na velmi vysoké a profesionální úrovni. Mohla bych jmenovat například Litvínov, Most a Chomutov.

Děkujeme za rozhovor.

Připravila: Redakce RN, foto: archiv ÚK

Tržnice VUT propojí vědu, techniku i umění

Brno | Vysoké učení technické v Brně (VUT) otevřelo za podpory městské části Brno-střed Centrum VUT Tržnice – živý, otevřený prostor v centru města, kde se setkává technika, věda a umění. Nové centrum bude sloužit veřejnosti, studentům i odborníkům jako místo pro vzdělávání, setkávání i inspiraci.



Program nabídne přednášky, workshopy, výstavy, konference i neformální setkání. Ambicí centra je stát se důležitou platformou pro dialog o aktuálních společenských tématech a pro sdílení poznání napříč obory.

„Centrum VUT Tržnice dává naší univerzitě atraktivní prostor v samém centru Brna, kde můžeme veřejnosti představovat, čím vším se na univerzitě zabýváme. Chceme zde vystupovat jako partner pro otevřenou diskusi o aktuálních společenských výzvěch – ve vědě, výzkumu a vzdělávání, stejně jako v umění a architektuře. Zároveň věřím, že to bude místo, které bude živé i inspirativní. Naše přítomnost může přispět k jeho novému oživení a dát mu současný, smysluplný obsah,“ říká Milan Houser, prorektor pro uměleckou činnost a udr-

žitelnost VUT. Centrum vzniklo citlivou úpravou prostoru prvního patra brněnské tržnice, za kterou stojí architekt a pedagog Fakulty architektury VUT Michal Palašček. „Zchátaralou tržnici náš ateliér rekonstruoval před deseti lety. Byla to pro mě srdeční záležitost a těšil jsem se, že stavba znovu ožije. Bohužel se tehdejší očekávání nenaplnila. O to větší mám nyní radost, že se tržnice díky univerzitě a také s přispěním naší fakulty opět vrací k životu,“ dodává architekt projektu Centra VUT Tržnice Palašček. Do návrhu i realizace se zapojili také studenti a absolventi univerzity, což se propsalo jak do architektonického řešení, tak do vizuální identity i vybavení interiéru. Grafický koncept vytvořily absolventky FaVU Tereza Bierska a Nela Klímová ze studia Zobrazení. (od dop.)

Dětské hřiště na Obilním trhu v Brně čeká revitalizace

Brno | Oblíbené dětské hřiště v parku na Obilním trhu čekají změny. Místo, které patří mezi vyhledávané cíle dětí i jejich rodičů, již dlouhodobě kapacitně nestačí. Současně už do sluhují také herní prvky. Městská část Brno-střed, která má hřiště i park ve správě, se proto rozhodla uskutečnit kompletní revitalizaci.

Plánované změny přinesou návštěvníkům potřebné rozšíření plochy, nové povrchy, obměněný mobiliář nebo pítka a vodní mlžítka, která budou v teplejších dnech osvěžovat příchozí. Modernizace se dotkne herních prvků, kterých po rekonstrukci přibude.

Navržené jsou tak, aby si je užily děti různých věkových kategorií. Malí návštěvníci se mohou těšit například na skluzavky, pískoviště, houpačky, kolotoč, prolézačky či lezickou stěnu.

Dukovany jako porodnice sokolů. Dravci tady vyvedli čtyři nová mláďata

Dukovany | Celkem čtyři mláďata vyvedli sokoli stěhovaví, kteří hnízdí v Jaderné elektrárně Dukovany. Kriticky ohrožení dravci se usadili na jednom z ventilačních komínů. Podle ornitologů jsou všechna mláďata ve velmi dobré kondici a rodiče o ně pečují odpovídajícím způsobem.

„Kontrola potvrdila, že všechna mláďata jsou ve velmi dobré kondici a rodiče o ně pečují,“ uvedl ornitolog Václav Beran ze společnosti ALKA Wildlife, která se věnuje výzkumu a ochraně sokolů. Každé z mláďat dostalo dva hliníkové kroužky. Jeden označuje, že jde o sokola z České republiky, a druhý umožňuje kontrolu na dálku pomocí dalekohledu. Umělá hnízdní budka je v dukovanské elektrárně na ventilačním komíně ve výšce přes 120



S revitalizací začnou pracovníci v červnu. Pokračovat budou až do konce srpna. Po dobu stavby nebude plocha přístupná. „Vzhledem k tomu, že stavební práce není možné uskutečnit za běžného provozu ani přes zimu, zvolili jsme jako jediný možný termín letní prázdniny, kdy hřiště není tolik využíváno. Nové hřiště dětem opět otevřeme se začátkem školního

roku,“ uvedla 1. místostarostka městské části Brno-střed Ludmila Oulehlová a zároveň požádala veřejnost o trpělivost. Výslednou podobu konzultovala městská část také se zastupci místní komunity. Návrh vypracovala architektka Eva Wagnerová. Zhotovitelem je společnost hřiště s.r.o. Stavební práce přesáhnou 8 milionů korun. (od dop.)



metrů. Sokoli tam mají při hnízdění klid a jsou v bezpečí. Mláďata se vylhnou na přelomu dubna a května, v hnízdě zůstávají přibližně dva

měsíce. Poté se rozlétají do krajiny. Dravci v budce hnízdí od roku 2020, za tu dobu vyvedli už 18 mláďat. V objektech Skupiny ČEZ byla první budka pro sokoly instalovaná v roce 2011 na chladicí věži elektrárny Tušimice. V současnosti hnízdí sokoli na více výškových elektrárenských či teplárenských stavbách, včetně elektrárny Temelín. V součtu se v těchto lokalitách od roku 2011 vylíhlo přes 200 sokolů. (od dop.)

Hartigovská zahrada na Pražském hradě se znovu otevřela návštěvníkům. Zavřena byla 10 let

Praha | Po deseti letech se pro veřejnost znovu otevřela Hartigovská zahrada na Pražském hradě. Ta je součástí jižních zahrad. Barokní prostor je návštěvníkům otevřen až do konce října.

„Současná podoba je velmi jednoduchá. Vycházíme z prostorového řešení, jaké tu je už od šedesátých let. To znamená velká mlatová plocha, v tom betonové skruže, v nich téměř 500 let starý tis, růže, které popínají takové speciální kovové konstrukce. Co jsme doplňovali my, tak jsou stolky a židle,



protože komorní prostor nahrává tomu ho využívat k nějakému klidnému posezení,“ popisuje pro Rádio Praha koordinátorka rozvoje pražského hradu Kateřina Špičáková. Zahrada je nově otevřená pro veřejnost, ale v plánu jsou ještě další úpravy. „Jednak se bude opravovat obvodová zeď zahrady, ta omítaná část. Po pravé straně vidíme vysoké pohledové stěny z přiznaného zdiva. Před nimi v historii byly popínavé rostliny, které tady vytvářely masu vegetace, která zúžila prostor. Tak zeleň se sem bude vracet,“ pokračuje Špičáková.

Podle první dámy Evy Pavlové je otevření Hartigovské zahrady pokračováním postupného zpřístupňování hradu. „Rozhodli jsme se, aby byl otevřen další výjimečný prostor. A nejenom rozhodli, ale ta cesta tady je taková přirozená pro to, aby lidé mohli přijít na další výjimečná místa,“ přibližuje Pavlová. Návštěvníci se na místo dostanou skrze jižní zahradu, přes Býčí schodiště ze třetího nádvoří nebo skrz vstup směrem z Opyše. Lidé budou moct do Hartigovské zahrady chodit zdarma v době otevření zahrad, tedy vždy od března do konce října. (od dop.)

Vítězný návrh terminálu propojuje vlaky s autobusy

Správa železnic, Liberecký kraj a statutární město Liberec vybraly vítěze architektonické soutěže na řešení přestupního terminálu vlakové a autobusové dopravy v Liberci. Porota vyhodnotila jako nejlepší návrh ateliéru ov architekti, terminál nabídne cestujícím oproti dnešnímu stavu výrazně pohodlnější přestup mezi vlaky a autobusy.



Návrh přináší řešení většiny dlouhodobých problémů současného stavu území mezi vlakovým a autobusovým nádražím. Přehledné a jasné pojetí architektury, dopravy i zeleně je navržené tak, aby se dal projekt realizovat po částech a zároveň rozdělit mezi jednotlivé investory. „Vítězný návrh ukazuje, jak může moderní dopravní terminál fungovat jako jeden přehledný celek. Přesunutím autobusových stání blíž ke kolejiím a důrazem na bezbariérovost zkrátíme přestupy na minimum a výrazně zvýšíme komfort cestujících. Takové řešení vytváří kvalitní veřejný prostor a své místo v něm nachází i respekt k historii,“ říká generální ředitel Správy železnic Tomáš Tóth. „Současná historická nádražní budova bude rekonstruována a doplněna o moderní přístavbu autobu-

sového terminálu. Propojením odjezdové a příjezdové haly a doplněním dalších služeb vznikne velký společný odbavovací prostor odpovídající významu pátého největšího města v Česku,“ oceňuje projekt hejtmán Libereckého kraje Martin Půta. Za funkční a zároveň citlivý považuje vítězný návrh náměstek primátora Liberce pro architekturu, veřejný prostor a dopravní stavby Jiří Jandourek. V porotě zasedli kromě zástupců Správy železnic, Libereckého kraje a města Liberec nezávislí architekti a odborníci na dopravní stavby. Do první části otevřené dvoukolové soutěže se přihlásilo sedm účastníků, porota následně vybrala pět postupujících do další fáze. Z nich vzešly tři oceněné návrhy. Na snímku je vizualizace vítězného návrhu.

Kraj podal připomínky k akceleračním zónám

Radní Libereckého kraje na mimořádném zasedání odsouhlasili zásadní připomínky k Návrhu Změny č. 2 Územního rozvojového plánu připraveného Ministerstvem pro místní rozvoj ČR.



Dokument podle vedení kraje vykazuje vážné odborné i procesní nedostatky a v navržené podobě je pro region nepřijatelný. Připomínky zaslal hejtmán Martin Půta dopisem ministerstvu.

„Na území Libereckého kraje je ministerstvem vymezeno sedm akceleračních oblastí – dvě pro fotovoltaiku – v oblasti Hradčany a Selská vrcha, a pět pro větrné elektrárny – úze-



mí Ralsko, Kundratice, Vlčí dola, Černý háj a Borovnice. Rád bych zdůraznil, že i když Liberecký kraj podporuje rozumný rozvoj obnovitelných zdrojů energie, odmítá postup, který ne-

respektuje území, názor obyvatel, obce ani základní principy plánování,“ uvedl hejtmán Martin Půta. „Návrh ministerstva v současné podobě bohužel všechny tyto principy porušuje.“ „Všechny výhrady radních Libereckého kraje a odborníků Krajského úřadu Libereckého kraje vedou k tomu, že návrhy akceleračních zón nelze bez připomínek přijmout,“ vysvětlil statutární náměstek hejtmána pro hospodářský a strategický rozvoj Edvard Kožušník. „Proto jsme na mimořádné radě pověřili hejtmána Martina Půtu, aby všechny připomínky zaslal oficiálním dopisem na ministerstvo pro místní rozvoj.“ Podle odborníků dokument s návrhy nových akceleračních zón obsahuje také formální chyby a nedostatky v základní terminologii, což může vést ke zpochybnění jeho odborné kvality a zpracování.

Rodina Regionálních potravin se opět rozrostla

V soutěži Regionální potravina vybírala hodnotitelská komise ty nejkvalitnější potravinářské výrobky z celého Libereckého kraje. Veřejnost bude mít možnost ochutnat tyto výrobky na akcích po celém regionu a také 18. září na slavnostním vyhlášení na krajské náblavce v Liberci.

O značku Regionální potravina v Libereckém kraji zabojovalo 34 místních výrobců s celkem 107 produktů. Letošními vítězi se stali například Perníkový kremeš s hruškovou šlehačkou, pařený sýr Liberečák nebo líčér Dlabka třešinka.

V hodnotitelské komisi zasedli tradičně zástupci Ministerstva zemědělství ČR, Státního zemědělského intervenčního fondu, Státní zemědělské a potravinářské inspekce, Státní veterinární správy, Agrární komory ČR, Potravinářské komory ČR a Krajského úřadu Libereckého kraje. „Chtěl bych srdečně pogratulovat všem letošním vítězům soutěže Regionální potravina Libereckého kraje. Je skvělé vi-



dět, kolik kvalitních a pociťových výrobků v našem regionu vzniká. Liberecký kraj dlouhodobě podporuje místní potravináře nejen prostřednictvím vlastní soutěže Výrobek roku Libereckého kraje, ale i dalšími projekty. Od letošního dubna jsme spustili elektronické tržiště pro regionální výrobce a připravujeme také vzorovou prodejnu v bu-

dově krajského úřadu. Velkou podporu má z naší strany akce Den regionálních potravin Libereckého kraje, kde se pravidelně koná slavnostní vyhlášení soutěže Regionální potravina. Jsem rád, že se letos tato oblíbená akce vůbec poprvé uskuteční v září na nové krajské náblavce,“ uvedl náměstek hejtmána Libereckého kraje Jiří Klápště.

Na podporu zdravotnictví půjde téměř deset milionů korun

Liberecký kraj připravuje změnu rozpočtu, kterou zajistí financování celkem 72 projektů v oblasti zdravotnictví ve výši téměř 9,8 milionu korun.

K financování dochází prostřednictvím čtyř programů Dotačního fondu Libereckého kraje v oblasti zdravotnictví, přičemž o podporu v těchto programech byl velký zájem.

V programu zaměřeném na ozdravné a rekondiční pobyty zdravotně postižených bylo podáno 33 žádostí a podpora dosáhne výše 1.337.350 korun. U preventivních a léčebných projektů eviduje kraj 35 žádostí v celkovém objemu 1.400.500 ko-

run. Na podporu osob se zdravotním postižením byla podána 1 žádost o dotaci ve výši 52.099 korun. Do zajištění dostatku zdravotnického personálu v Libereckém kraji se zapojily všechny tři páteřní nemocnice, které budou podpořeny celkovou částkou 7.000.000 korun. Liberecký kraj systematicky posiluje dostupnost zdravotní péče, podporuje prevenci a zlepšuje podmínky pro pacienty i zdravotníky v regionu.

Úspěšná reprezentace žáků z České Lípy

Tým Pink Hawk ze Střední průmyslové školy v České Lípě ovládl finále H2GP Czech Republic – závodů RC modelů aut na vodíkový pohon, které se konaly v garážích Ministerstva průmyslu a obchodu v Praze.

Po 4 hodinách závodění zvítězili v kategorii Modified s výkonem 740 kol. V této kategorii soutěžilo celkem 15 týmů. Letošní 10. ročník H2GP v Česku slaví své kulatiny a přinesl vítězství právě žákům Střední průmyslové školy v České Lípě. Závodů se zúčastnili již počtvrté a pokaždé postoupili do světového finále. Jejich největším úspěchem bylo doposud 2. místo ve světovém finále v roce 2025 v kategorii Stock. Letošní vítězství v národním finále v kategorii Modified je dalším velkým milníkem pro celou školu.



Zoo Liberec vyhláší otevřenou výzvu na novou vizuální identitu Lidových sadů

Liberecká zoo vyhláší otevřenou výzvu na redesign loga a vytvoření nové vizuální identity Hudebního kulturního centra Lidové sady, které je její součástí. Cílem je najít moderní a výraznou vizuální podobu, která bude odpovídat proměně tohoto významného kulturního prostoru, který prošel kompletní rekonstrukcí a znovu otevírá své brány veřejnosti.

Budova Lidových sadů byla postavena v roce 1901 a již více než sto let slouží jako významné místo setkávání a společenského života města. Od 1. července 2011 se Lidové sady staly součástí Zoo Liberec, která na jejich dlouholetou tradici navazuje a dále je rozvíjí jako centrum kultury a setkávání. Rozsáhlá rekonstrukce historické budovy Lidových sadů v posledních letech zásadně proměnila její technic-



ké zázemí a dala vzniknout Hudebnímu kulturnímu centru Lidové sady, modernímu prostoru pro koncerty, divadlo, vzdělávání, setkávání i další kulturní a kreativní aktivity. Dne 28. prosince 2025 proběhlo slavnostní otevření a byl spuštěn čas-

tečný provoz, omezený paralelní rekonstrukcí střechy a půdních prostor sloužících jako zázemí pro administrativní pracovníky celé organizace. Plně spuštění provozu, včetně bohatšího programového využití, je naplánováno na září letošního roku, a to již s no-

vou vizuální identitou. S plným provozem a novou vizuální identitou bude Hudební kulturní centrum Lidové sady nově komunikováno pod názvem LIDÁKY. Oficiální název je pro běžnou komunikaci dlouhý a nepraktický, zatímco označení „Lidáky“ je mezi Liberečany dlouhodobě zažitě a přirozeně používané. Nová vizuální identita má vystihnout charakter tohoto místa jako prostoru, kde se propojují zvuk, světlo, hudba, kultura a setkávání lidí všech generací. „Hledáme vizuální styl, který vystihne energii a otevřenost Lidových sadů. Jsme místem, kde se setkávají různé hudební i kulturní žánry – od pohádek pro děti přes koncerty vážné i moderní hudby až po divadla, plesy nebo přednášky. Tuto pestrost by měla nová identita jasně odrážet,“ říká Michal Kadlec, vedoucí Lidáků. Bližší podrobnosti o zadání a podmínkách soutěže najdete na webových stránkách Lidových sadů.

V Rezidenci RoSa vznikl pilotní byt pro seniory

Demografický vývoj ukazuje, že moderní asistivní technologie budou v následujících letech stále důležitější součástí péče o stárnoucí českou populaci. Liberecký kraj proto už nyní testuje jejich zapojení v praxi.



Ve spolupráci se svou Agenturou regionálního rozvoje (ARR) a organizací Dohled na dosah nechal v Rezidenci RoSa vybudovat pilotní byt chytrými zařízeními. Ověřuje tak, zda mohou asistivní technologie pomoci seniorům zůstat déle v bezpečném domácím prostředí. Podle krajských propočtů totiž v regionu vzroste počet obyvatel starších 65 let z 94 tisíc v roce 2025 na více než 102 tisíc už v roce 2035. S růstem počtu seniorů poroste také potřeba intenzivní péče. Stávající kapacity sociálních služeb však na tento vývoj samy o sobě stačit nebudou. Podle propočtů Libereckého kraje by bylo potřeba do roku 2032 navýšit kapacitu pobytových služeb až o 1 460 lůžek a současně posílit klíčové služby o více než 1 000 pracovníků. „Naší prioritou je zajistit kvalitní život obyvatel i v době demografických změn. Bez chytrého propojení inovací a sociálních služeb to ale nepůjde. Právě moderní technologie nám mohou pomoci reagovat na přicházející výzvy efektivně,“ říká hejtmán Martin Půta. Klíčová je podle něj změna přístupu: inovativní řešení mohou zefektivnit práci nedostatkového personálu a umožnit mu včas reagovat na zdravotní rizika seniorů. Díky tomu budou moci zůstat déle doma i ti, kteří dnes potřebují intenzivnější podporu.

Město Harrachov investuje do zlepšení životních podmínek místních obyvatel



Jedná se například o opravy městského majetku a domů - letos se uskutečnila například významná oprava městského panelového domu, kde došlo k opravě fasády a zateplení, balkonů a vstupních bezpečnostních vchodů.

Dále město investuje do rozvoje prostor pro trávení volného času, kde se snaží zlepšit životní prostředí pro své občany a návštěvníky. Příkladem je již hotový park v centru Harrachova, který využívají místní občané zejména ke hře Petanque. Skupina harrachovských občanů si tento prostor vzala za své, krásně jej udržují a rozvíjejí. Vždy mám radost, když vidím, jak hrají a tráví společně čas. Proto jsem se pustil spolu s Jaroslavem Čechem do realizace dalšího podobného místa, tentokrát u harrachovského sídliště, kde má vzniknout nový park. Jeho součástí bude i úprava koryta přiléhajícího vodního toku, kde budou vybudována taktéž odpočinková místa k posezení u vody a mnoho dalšího. Moc se na tento projekt těším, protože vím, že jej tvoříme zejména pro harrachovské občany. Už víme, kdo bude tento park udržovat ve stálé kondici. Součástí bude i vybudování dalších veřejných toalet, protože toto území je poměrně dost frekventované. Za vším jmenovaným stojí mnoho práce a úsilí všech lidí na městském úřadu. Moc rád bych poděkoval jmenovitě Jardovi Čechovi, dotačnímu manažerovi města Harrachova, protože díky němu, můžeme realizovat mnoho skvělých pro-



jektů, které slouží občanům. Už se těším, až park otevřeme a u ohně či v pergole si všichni popovídáme.

Dále Harrachov opravuje veřejné osvětlení, včetně výměny kabelů a rozvodů optického kabelu pro vysokorychlostní internet CETIN. Oprava veřejného osvětlení bude novými moderními LED svítílnami, s krásným oranžovým světlem, které nebude rušit místní přírodu a netvoří světelný smog. Náklady jsou cca 16 mil Kč dotace je cca 12 mil Kč. Následně ušetříme na provozu. Turisty čeká nové autobusové spojení do Sklarske Poreby na následující tři roky. Město získalo na provoz autobusů 80% dotaci z projektu Interreg. Autokary budou v provozu v letní i v zimní sezoně čtyřikrát denně, mimo sezonu pak vždy od pátku do neděle třikrát. Výtěžek z jízdného použije město Harrachov do rozvoje turistického ruchu. Se zprovozněním se počítá na Vánoce 2026.

Další investicí do turistického ruchu bude myčka kol u hotelu Skicentrum. Tyto projekty podpoří Liberecký kraj. Žáky místní základní školy budou po prázdninách čekat nové odborné učebny a učitele nové kabinety. Bude se jednat zejména o učebny přírodních věd



a dějepisu. Opravy se dočká také bytový dům 595 na Klondajku, který potřebuje výměnu oken a celkové zateplení. Jsem moc rád, že můžeme realizovat mnoho projektů, které jsou přínosem pro naše občany a děti.

Mgr. Tomáš Vašíček, starosta Harrachova

Pražské jaro letos nabídne více jak šedesát akcí

Praha | Začal 81. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. Nabídnout má více než 60 akcí od velkých orchestrálních koncertů přes vokálně-instrumentální projekt až po soudobou hudbu, masterclassy a programy pro mladé publikum. Zahajovací večer propojil dvě výročí: osmdesát let od založení festivalu a sto let Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Ten pod taktovkou Petra Popelky uvedl ve Smetanově síni Obecního domu Smetanovu Mou vlast.



Petr Popelka jako dirigent ke každému koncertu přistupuje podle uměleckého ředitele festivalu Josefa Třeštíka naplno. Jiskrné provedení cyklu Má vlast tak očekával i tentokrát. „Má vlast není o slepém nacionalismu. Je napsána s opravdovou a zcela odzbrojující láskou k rodné zemi,“ komentuje Petr Popelka, který v posledních letech dobývá jedno světové pódium za druhým. (od dop.)

Díky společnosti Sázíme Česko přibylo na jaře skoro 54 tisíc nových stromů

Česká republika | Sázíme Česko má za sebou další intenzivní jarní sezónu, během níž v dubnu a květnu vysadilo celkem 53 887 stromů. Společnost tak pokračuje ve svém dynamickém růstu a naplňování cíle obnovy české krajiny, který si vytyčila při svém vzniku. Jarní výsadby proběhly v několika klíčových regionech, kde se do práce zapojily desítky dobrovolníků, zaměstnanců firem i známé tváře veřejného života.

Jarní sezóna letošního roku přinesla pro Sázíme Česko nejen další tisíce zasazených sazenic, ale také upevnění vztahů s místními komunitami. Výsadby se rozdělily do několika klíčových lokalit napříč republikou. Akce proběhly převážně v Ledcích u Mladé Boleslavi, Kníních u Jihlavy, Kejžlicích na Vysočině, Karlových Varech a Velkých Popovicích. Do práce se zapojili jak jednotliví dobrovolníci, tak firemní týmy v rámci svých team-buildingových akcí. Na jaře se společností povedla uskutečnit i jedna výjimečná akce, která proběhla ve Velkých Popovicích. Tato lokalita hostila speciální výsadbu realizovanou společně s platformou Pod-



porují Česko. Jednalo se o spojení ekologie a podpory českých hodnot, kterého se zúčastnila řada osobností. S rýčem v ruce pomáhali sázet například Felix Slovák, Majk Spirit a další, kteří svým nasazením podpořili myšlenku obnovy českých lesů a přitáhli k tématu pozornost široké veřejnosti.

„Všichni, kteří přidali ruku k dílu, ať už v rámci firemní akce, tak dobrovolně, se můžou těšit z nových lesů, které v Česku díky nám porostou. Bez těchto lidí a jejich nasazení by nebylo možné dosáhnout takových výsledků. Tato jarní sezóna byla pro nás nesmírně povzbuzující a ukázala nám, že zájem o přírodu v lidech stále roste. Naším cílem zůstává vysadit v tomto roce rekordní počet stromů,“ uvedl ke shrnutí jara Richard Krajník, zakladatel společnosti Sázíme Česko. Pro Sázíme Česko je zásadní úzká spolupráce s místními samosprávami a vlastníky menších pozemků. Právě tyto subjekty často nemají dostatečné kapacity ani odborné znalosti potřebné k obnově stávajících lesních porostů či zakládání nových. Sázíme Česko proto poskytuje komplexní podporu v celém procesu zalesňování, a to od pečlivého výběru vhodných sazenic, přes samotnou výsadbu, až po následnou pravidelnou péči o nově vysazené stromy. Společnost se odlišuje tím, že provádí všechny své výsadby bez využití grantů a dotací. Díky tomuto unikátnímu přístupu se již podařilo vysadit více jak půl milionu stromů po celé České republice, čímž Sázíme Česko významně přispívá k obnově krajiny a ochraně životního prostředí. (od dop.)

Z pražského orloje zmizely první čtyři sochy

Nejprve budou restaurovány čtyři sochy ze spodní řady, demontáž bude zahájena v pondělí 11. května v 7 hodin. „Součástí údržby bude převoz soch do restaurátorských dílen, jejich odborné restaurování, zpětná montáž a kontrola funkčnosti po opětovném uvedení do provozu,“ uvedl mluvčí magistrátu Vít Hofman. Po jejich navrácení na místo budou v druhé vlně restaurovány dal-

Praha | Pravidelná údržba pohyblivých i nepohyblivých soch na Staroměstském orloji začala v minulých dnech, restaurování jich bude celkem osm. Předpokládaná cena prací včetně manipulace a převozu do dílen vyjde na téměř 400 tisíc korun.

ší čtyři sochy, které se podle předpokladů vrátí zpátky na orloj letos v říjnu. „Sochy jsou dlouhodobě vystaveny povětrnostním vlivům a mechanické zátěži, proto jsou v pravidelných intervalech odborně kontrolovány

a restaurovány s ohledem na jejich historickou hodnotu,“ podotkl Hofman v tiskovém prohlášení. Celkovou údržbu Staroměstského orloje zajišťuje společnost L. Hainz, odborné restaurátorské práce budou opět uskutečněny v restaurá-

torské dílně akademického sochaře Jiřího Matějčka a akademické restaurátorky Dariny Smetánkové. „Pravidelná údržba je nezbytná pro zachování technické funkčnosti i historické hodnoty pro další generace. Chceme, aby tato mimořádná památka zůstala v co nejlepší kondici jak pro Pražany, tak pro návštěvníky z celého světa,“ uvedl pražský radní pro kulturu a cestovní ruch Tomáš Slabihoudek. (od dop.)

DOPŘEJTE SI SKVĚLÝ ZÁŽITEK! PROJEJTE SE LODÍ PRESIDENT



Na palubu vás srdečně zve kapitán výletní lodi Aleš Nejedlo.

Budete překvapeni, co všechno můžete během zážitkové plavby z vodní hladiny pozorovat. A nejen to!

Posádka se o vás náležitě postará, aby vám nic nechybělo. Dle vašeho výběru připraví například:

- romantickou večeři • zásnuby • loučení se svobodou • různé oslavy • obchodní jednání...

Jako novinku pro letošní sezónu připravuje řízené degustace kvalitních vín i destilátů (whisky, koňak, gin a dalších nápojů).

Více se dozvíte a objednat se můžete na www.president-yacht.com



SDH Čestlice uspořádalo další vydařené pálení čarodějnic

Poslední dubnový večer patřil v Čestlicích tradičnímu pálení čarodějnic, které i letos přilákalo velké množství místních obyvatel, rodin s dětmi i přátel obce. Areál se během odpoledne a večera zaplnil návštěvníky, kteří si přišli užít příjemnou sousedskou atmosféru, program pro děti i samotné zapálení hranice.

Pro nejmenší byly připraveny soutěže, tematické aktivity a nechyběly ani čarodějnické kostýmy, které dodaly celé akci tu správnou atmosféru. O občerstvení i bezpečný průběh večera se tradičně postarali členové SDH Čestlice za pomoci dalších dobrovolníků. „Letošní pálení čarodějnic bylo opět skvělé. Děkujeme všem, kdo dorazili a vytvořili úžasnou atmosféru – bylo to opravdu nezapomenutelné. A nejen děti si to náramně užily,“ vzkazují hasiči z SDH Čestlice.

Letošní ročník byl ale zároveň v něčem výjimečný. Organizátoři během večera naznačili, že právě tato podoba čarodějnic byla poslední a od příštího roku čeká návštěvníky změna. Jaká přesně? To zatím hasiči nechávají jako malé tajemství. „Kdo byl letos s námi, už ví jaká. A kdo chyběl, ten si

bude muset počkat až do roku 2027,“ dodávají s úsměvem pořadatelé. SDH Čestlice ale nezhájí ani v dalších měsících. Už 6. června se mohou děti i rodiče těšit na tradiční Dětský den plný soutěží, her, ukázek techniky a zábavy pro celou rodinu. Další významnou událostí bude 21. června oslava 141. výročí založení SDH Čestlice, na kterou hasiči srdečně zvou všechny občany, přátele sboru i bývalé členy. Návštěvníci se mohou těšit na slavnostní program, setkání s hasiči i připomenutí dlouhé historie dobrovolných hasičů v obci. SDH Čestlice děkuje všem návštěvníkům, dobrovolníkům i partnerům akcí za podporu a těší se na další společná setkání během letošního roku.

Jirka Bílek, 1. náměstek SDH Čestlice a zastupitel obce, foto: Karel Kuška



Jen málokdy nahlédneme do skutečného zákulisí trhu s uměním – do okamžiků rozhodování, kde se mísí intuice se zkušeností a kde se rodí skutečná hodnota díla. Richard Weinberg, majitel pražské boutique galerie a aukční síně, nás pozval dovnitř.

■ **Co dnes sběratelé hledají nejvíce – investici, emoci, nebo prestiž?** Kdybych měl odpovědět jediným slovem, řeknu: příběh. Investice, emoce i prestiž jsou přítomny vždy, ale o koupi dnes skutečně rozhoduje schopnost díla vyprávět. Sbě-

ratel chce znát tvůrce i osud díla. V našem prostředí pracujeme s lidmi, kteří si nekupují jen položku do portfolia – kupují si kus světa, který je přesahuje. Něco, co tu zůstane i po nich.

■ **Jak vypadá moment, kdy se rozhodujete, zda dílo přijmout?** Je to kombinace oka, dat a instinktu – přičemž na pořadí záleží. Nejdříve stojí samotné dílo. Stojím před ním a ptám se: mluvím ke mně? Poté nastupuje racionální vrstva: provenience, stav, kontext tvorby, situace na trhu. Weinberg není univerzální platforma, jsme prostředím s jasným charakterem. Někdy odmítnu i výjimečné dílo prostě proto, že nezapadá do naší dramaturgie.

■ **Jak digitalizace a online aukce změnily váš obor?** Zásadně a k lepšímu. Online svět otevřel trh lidem, kteří by dříve do aukční síně možná nikdy nevstoupili. Sběratel z Liberce nebo Ostravy má dnes stejnou šanci jako

Když umění mění hodnotu

Pohled do zákulisí galerie a aukční síně Weinberg



ten z pražských Vinohrad. Zároveň digitalizace nenahradila fyzický prožitek – hru světla na plátně obrazovka nepřenese. Proto naše aukce propojují digitální dostupnost a fyzickou autenticitu.

■ **Máte v galerii dílo, které byste si nejraději nechal pro sebe?** Takových je víc (smích). Jde o drobný formát – téměř miniaturu zachycující odlesk světla na vodní hladině způsobem, který nedokážu racionálně vysvětlit. Kdykoli jdu kolem depozitáře, musím se zastavit. A to je pro mě nejvyšší měřítko kvality: dílo, které vás zastaví. Smyslem naší práce je ale tato díla pouštět dál, k lidem, kteří o ně budou pečovat lépe než sklad galerie.



Osmany Laffita

PRAGUE • HAVANA

Spring - Summer 2027

Powered by

IMPORT CAR GROUP s.r.o.
Classic



**RUNWAY SOUND CURATED
AND PERFORMED LIVE BY**

PAUL VANDYK

VSTUPENKY
ticketmaster®

PVA EXPO PRAHA
25. 9. 2026 20:00

www.osmanylaffita.com

50 % vstupenek prodáno