noviny
METROPOL
číslo 08 / ročník XIV / květen 2021

Blíží se léto a s ním i koupání a opalování. Co na sebe? Zkušená módní návrhářka Liliana Augustinová nedávno představila svoji novou kolekci plavek. Jednou z předvádějících modelek byla Karolína Kokešová, Miss Global 2019.

V čem letos v létě k vodě

■ **Jak jste se cítila v plavkách pro novou sezónu?**
Krásně, žensky. Plavky od holek se mi vždy moc líbily, takže to je potom radost fotit.

■ **Vybrala jste si některé pro sebe?**
Ano, již nějaké doma mám, u plavek mám ráda výrazné a veselé barvy, myslím, že se k teplému počasí hodí, takže za mě nejlépe nějaké růžovky – prostě neonky.

■ **Kde jste fotili a natáčeli?**
Fotili jsme v Praze v jednom ateliéru a focení bylo velmi rychlé a proběhlo ve velmi příjemné atmosféře.

■ **Byla to vaše první spolupráce s Lilianou Augustinovou?**
První určitě ne, měly jsme již tu možnost spolupracovat v minulosti, poznaly jsme se, když jsem byla ve finále České Miss a dala mi s sebou i plavky na světovou soutěž, kterou jsem pak vzápětí vyhrála, tak mi snad i ony přinesly štěstí. ☺

■ **Současná doba modelkám příliš nepřeje. Měla jste vloni a letos příležitost projít se po přehlídkovém mole? Jak jste trávila tento dlouhý čas?**
Já musím zaklepat, ale práce mám opravdu hodně, točím reklamy i fotím a mám hodně práce i na sociálních sítích. Čeho je méně, tak to určitě společenských akcí, ty nejsou vlastně žádné a přehlídky také ne, ale ty nejsou stejně můj šálek kávy, takže mi ani nijak výrazně nechybí.

■ **Teď to vypadá, že bychom se díky očkování proti covidu v létě mohli na dovolenou k vodě vypravit. Kam se chystáte vy?**
Mám spoustu pracovních povinností v zahraničí, takže uvidíme, na co mi zbyde čas, ale plánuji s kamarádkami letět na Mykonos.

■ **Jaký máte recept na udržení štíhlé linie?**
Musím zaklepat, ale má štíhlá postava je dar od boha, nicméně jsem odmalička sportovala, nyní spíše rekreačně. Chodím ráda běhat či do fitka a když potřebuji vyrýsovat, upravím i stravu na zdravější. Běžně jím vše, mám jídlo moooc ráda, diety fakt nejsou můj styl.

■ **Prozradíte, zda jste zadaná?**
Ano, čtvrtým rokem mám přítele.

Připravila: L. Richterová, foto: archiv

Liliana Augustinová

Liliana Augustinová sbírala inspiraci v průběhu let nejen na zahraničních plážích, ale i na světových dnech módy. Své první obchodní partnery získala na Fashion Weeku v Miami, kde podepsala kontrakty na exkluzivní zastoupení luxusních plavek pro střední Evropu od výrobců z Kolumbie a Peru. Dnes je značka Fashion Island vyhledávanou pro svoji originalitu mezi českou i zahraniční klientelou. Od počátku své existence spolupracuje s Českou Miss.

Fashion ISLAND

České plavky a plážové oblečení pro všechny ženy najdete na IG ***@fashionislandeurope***
www.fashionisland.cz

Pro mladé kanoisty jsou Račice odměnou

O víkendu 8. a 9. května vyrazili na Račickou vodu mladí kanoisté. V Národním olympijském centru se konal Český pohár mládeže Českého svazu rychlostních kanoistů.

Akce se konala na základě udělené výjimky Ministerstva zdravotnictví a jednalo se o velmi důležitý závod, kdy se závodníci ucházeli o kvalifikace na Olympijské naděje, které proběhnou v Račicích v září.

„Trenéři i děti se s tím poprali, jak mohli. Je vidět, že u těchhle dorosteneckých kategorií si jdou za svým a udělají pro to vše a trenéři se jim snaží vyjít maximálně vstříc. U některých bylo znát, že podmínky pro trénování měly v době koronaviru lepší než ostatní. Především v menších oddílech, kde si musí pronajímat vybavení atd., to pak v době covidu měli bohužel o to složitější. Ale jinak k zásadním propadům nedošlo. Celkově to dopadlo dobře a do budoucna jsou ty časy nadějné. Jsou tam dorostenci s časy pod 2 minuty na 500m, což je velice slušné, v podstatě jsou to časy evropské úrovně,“ říká vrchní rozhodčí závodů, Ludvík Smrček.

„Přesto, že jsou dané přísné hygienické limity, jsme rádi, že můžeme závody pro kanoisty uspořádat. Naučili jsme se v novém režimu fungovat a poskytujeme tak sportovcům maximální možné zázemí“, říká Michal Kurfirst, ředitel areálu.

(od dop.)

Makovice Kalicha ukrývá poselství pro příští generace

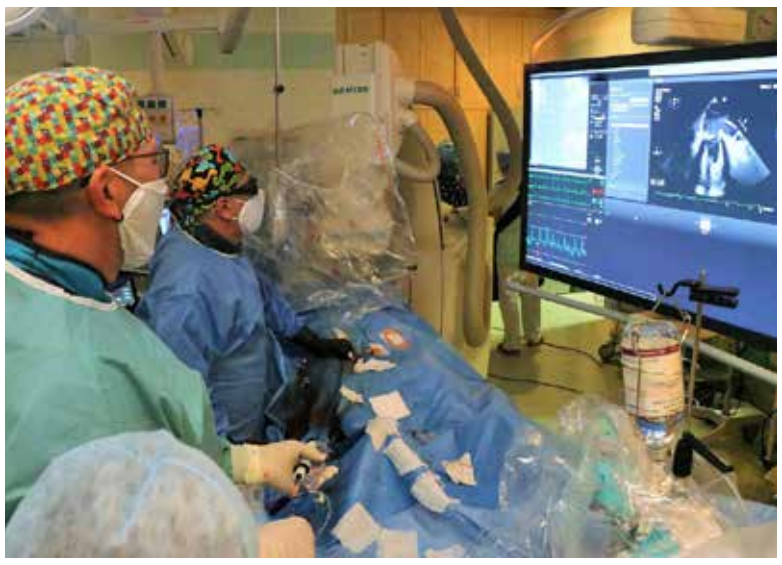
Starosta Litoměřic Ladislav Chlupáč umístil do makovice věže Kalich ve speciálně vyrobeném měděném tubusu poselství příštím generacím. Tým odborníků vyjmul z původní makovice poselství generace z 18. a 19. století, které je nyní v rukou archivářů a restaurátorů. Stalo se tak díky rekonstrukci střešní krytiny věže, kolem které je v současné době postavené lešení.

Tubus skrývá písemnosti a předměty dokumentující současnou dobu. *„V dopise budoucím generacím je uvedeno to, že jsme převzali krásně postavené město s mnoha památkami, o které se staráme i nadále. Za poslední roky bylo realizováno více než sto projektů, mezi nimiž je například stavba mostu Generála Chábery či domova pro seniory, rekonstrukce gotického hradu, oprava autobusového i vlakových nádraží a spoustu dalších. V dopise také zmiňuji, že si velmi vážíme toho, že neprožíváme období válek. Bohužel v tuto dobu prožíváme komplikované chvíle spojené s onemocněním COVID-19, věřím však, že vše se nakonec dobře vyvine. Budoucím generacím přejeme to, aby prožívaly, pokud možno, klidné chvíle v našem krásném městě,“* uvedl o svém poselství vloženém do tubusu starosta města Ladislav Chlupáč.

(od dop.), foto: Karel Pech

Tým kardiologické kliniky z Krajské zdravotní pomohl pacientovi unikátním zákrokem

Unikátní zákrok na katetrizačním sále mají za sebou tým Kardiologické kliniky Fakulty zdravotnických studií Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a Krajské zdravotní, a.s. – Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem, o.z., a šestasedmdesátiletý pacient.



Tým pod vedením prof. MUDr. Pavla Červinky, Ph.D., FESC, FSCAI, přednosty kardiologické kliniky z Krajské zdravotní, a.s., (vpravo) provedl u šestasedmdesátiletého pacienta náhradu chlopně v mitrální pozici nestandardní cestou. *Foto: Krajská zdravotní, a.s./Martin Klimeš*

Muž v minulosti prodělal několik operací na srdci a další kardiochirurgický zákrok již nepřicházel v úvahu. Náhrada chlopně v mitrální pozici - mezi levou síní a levou komorou – tak byla provedena perkutánně, tedy přes kůži, a chlopeň byla dopravena na místo nestandardní cestou. Ústecká intervenční kardiologie si tak připsala výkonem, který pacienti nepodstupují často nejen v Česku, ale i ve světě, další významný úspěch a potvrdila, že zdejší klinika patří mezi špičky ve svém oboru.

„Většinou se taková náhrada řeší chirurgicky, perkutánně prakticky vůbec ne. Náš pacient již byl po několika srdečních operacích a nahrazenu měl aortální chlopeň i mitrální chlopeň, která se mu ale znovu zúžila. Bioprotézy totiž časem degenerují. Pacient měl proto těžké příznaky, zadýchával se…,“ přiblížil přednosta kardiologické kliniky prof. MUDr. Pavel Červinka, Ph.D., FESC, FSCAI, jehož tým operaci provedl.

Její unikátnost, jak profesor Červinka vysvětlil, spočívá jednak v náhradě chlopně v mitrální pozici, také ale v řešení přístupu k samotnému orgánu. *„Když nahrazujeme chlopeň v aortální pozici, jdeme k srdci přes tepnu. U tohoto způsobu se k němu dostáváme také přes třísloa, ale žilou. Propíchneme přepážku mezi pravou a levou síní a chlopeň tam zavedeme tímto způsobem. Naprosto atypicky, přes mezisíňovou přepážku. Odkysličená krev se vrací do pravého srdce dolní dutou žilou, kterou jsme se do něj dostali. Po propíchnutí mezisíňové přepážky jsme přes zúženou chlopeň zavedli vodič, takovou kolejničku, do levé komory, kam jsme s náhradou mitrální chlopně vstoupili. Po jejím umístění jsme dírku, kterou jsme v mezisíňové přepážce vytvořili, ucpali speciálním zařízením – okluderem,“* podrobně líčí prof. MUDr. Pavel Červinka, Ph.D., FESC, FSCAI, který je také vedoucím v roce 2018 založeného ústeckého Kardiocentra. V letošním roce provedli specialisté v České republice doposud tři tyto výkony včetně právě úspěšně realizovaného v podání kardiologického týmu z ústecké Masarykovy nemocnice. Zvládnout je jsou schopna pouze ta nejlepší centra vysoce specializované kardiovaskulární péče. *„Jde o týmovou práci, provádí se za ultrazvukové kontroly, výkon je poměrně náročný na logistiku. Pacientů není mnoho, ale jejich počet bude narůstat,“* je přesvědčen přednosta kliniky.

Co je další metou mezi náročnými výkony pro ústecké specialisty? *„Hitem současnosti je náhrada původní postižené mitrální chlopně perkutánní cestou, pro pacienty, kteří nemohou podstoupit kardiochirurgickou operaci nebo kardiologický výkon s využitím MitraClipu. To se teprve rozjíždí a v Česku náhradu původní mitrální chlopně perkutánně zatím provedli jen kolegové z Institutu klinické a experimentální medicíny - IKEM u jednoho pacienta,“* uvedl prof. MUDr. Pavel Červinka, Ph.D., FESC, FSCAI.

„Jsem moc spokojený, cítím se výborně. Těším se na kamarády v domově důchodců, kde bydlím,“ řekl s dojetím pacient jen den po zákroku, když jsme jej na koronární jednotce navštívili. Tu mohl s novou chlopní a mnohem lepší kondicí, než ve které do nemocnice přišel, opustit již za tři dny po operaci.

Segmenty kardiovaskulární péče v Krajské zdravotní, a. s.

Krajská zdravotní, a.s., (KZ) získala od Ministerstva zdravotnictví České republiky pro pracoviště Kardiocentra v Masarykově nemocnici v Ústí nad Labem, o.z., statut centra vysoce specializované komplexní kardiovaskulární péče pro dospělé. KZ je největším poskytovatelem lůžkové zdravotní péče v České republice a vedení společnosti, za významné kontinuální podpory vedení Ústeckého kraje, usilovalo o rozšíření statutu centra vysoce specializované kardiovaskulární na komplexní prakticky čtyři předchozí roky.

V lednu 2018 bylo vedle zavedené Kardiologické kliniky Fakulty zdravotnických studií Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a Krajské zdravotní, a.s. – Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem, o.z., založeno kardiochirurgické oddělení, na podzim téhož roku pak kardioanesteziologické oddělení. Všechna tato pracoviště společně s cévní chirurgií a angiologií tvoří od roku 2019 vše zastřešující Kardiocentrum. Vedoucím Kardiocentra je přednosta kardiologické kliniky prof. MUDr. Pavel Červinka, Ph.D., FESC, FSCAI. Kooperující zdravotnická pracoviště se přestěhují do nového pavilonu, který se v říjnu 2020 začal stavět v areálu ústecké Masarykovy nemocnice na Severní Terase.

KARDIOCENTRUM KRAJSKÉ ZDRAVOTNÍ, a. s.
– MASARYKOVY NEMOCNICE V ÚSTÍ NAD LABEM, o. z.

KARDIOLOGICKÁ KLINIKA FAKULTY ZDRAVOTNICKÝCH STUDIÍ
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM A KRAJSKÉ ZDRAVOTNÍ, a. s.
– MASARYKOVY NEMOCNICE V ÚSTÍ NAD LABEM, o. z.

inzerce

Velkokapacitní očkovací centrum
na litoměřickém výstavišti zahájilo provoz

Velkokapacitní očkovací centrum proti nemoci COVID-19 v Litoměřicích uvedly do provozu 10. května Ústecký kraj a Krajská zdravotní, a.s., v pavilonu „H“ na výstavišti Zahrada Čech.

Litoměřické očkovací centrum s kapacitou 1000 naočkovaných lidí funguje každý den včetně víkendů od 8:00 do 18:00 hodin. Rozšířilo tak počet nově otevřených očkovacích míst v Ústeckém kraji, jejichž velikost umožní zajišťovat plynulost a dostatečnou rychlost vakcinace v regionu. V tomto velkokapacitním očkovacím centru jsou aplikovány všechny vakcíny, a to včetně druhých dávek pro osoby, které první dávku očkování dostaly v litoměřické nemocnici nebo na výstavišti Zahradě Čech v pavilonu „G“. Termíny pro druhou dávku očkování zůstávají samozřejmě v platnosti, mění se pouze místo očkování. V obou předchozích očkovacích místech, jak v litoměřické nemocnici, tak v pavilonu „G“ výstaviště, očkování probíhalo již od ledna.

Krajská zdravotní, a.s.
Nemocnice Litoměřice, o.z.

Velkokapacitní očkovací centrum v pavilonu „H“ Zahrady Čech je od 10. 5. 2021 jediným očkovacím centrem v Litoměřicích, kde probíhá očkování proti nemoci COVID-19.

Od 1. dubna rovněž zajišťuje Krajská zdravotní, a.s., pro obyvatele Ústeckého kraje očkování v nových prostorech v pavilonu H chomutovské nemocnice, 12. dubna začalo fungovat nové očkovací místo v budově Českého vysokého učení technického v Děčíně, 14. dubna ve Sportaréně v Teplicích, 22. dubna ve Sportovní hale Most. Největší očkovací centrum v Ústeckém kraji zahájilo provoz 3. května v budově bývalého rektorátu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem na Severní Terase.

Velkokapacitní očkovací centrum v Litoměřicích
Areál výstaviště Zahrada Čech, pavilon H – vstup jižní branou z ulice Na vinici, přes bývalá kasárna
Na vinici 948/13, 412 01 Litoměřice
PROVOZNÍ DOBA:
Po - Ne 8:00-18:00 hodin

Další očkovací centra s provozem zajišťovaným Krajskou zdravotní, a.s.

Děčín
Budova ČVUT (bývalý Kokos), vchod ze Zámeckého náměstí (postranní vchod od zmrzliny)
Pohraniční 1288/1, 405 01 Děčín
PROVOZNÍ DOBA:
Po - Ne 8:00-16:00 hodin

Ústí nad Labem
Budova Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem (bývalý rektorát)
Hoření 3083/13,
400 11 Ústí nad Labem
PROVOZNÍ DOBA:
Po - Ne 8:00-18:00 hodin

Teplice
Sportaréna Teplice
Na Stínadlech 3280, 415 01 Teplice
PROVOZNÍ DOBA:
Po - Pá 8:00-18:00 hodin

Most
Sportovní hala Most, a.s. - vstup z ulice U Sportovní haly
tř. Budovatelů 112/7, 434 01 Most
PROVOZNÍ DOBA:
Po - Ne 8:00-18:00 hodin

Chomutov
budova H (je označeno)
Kochova 1185, 430 12 Chomutov
PROVOZNÍ DOBA:
Po-Ne 8:00-18:00 hodin

Generálním ředitelem je MUDr. Petr Malý, MBA

Krajskou zdravotní, a.s. (KZ), která pro Ústecký kraj spravuje nemocnice v Děčíně, Ústí nad Labem, Teplicích, Mostě, Chomutově a Litoměřicích, povede z pozice generálního ředitele MUDr. Petr Malý, MBA. Na základě doporučení výběrové komise o tom rozhodlo představenstvo společnosti.

Doktor Malý Krajskou zdravotní dočasně vedl od začátku března. *„Jeho hlavním úkolem nyní bude stabilizace atmosféry ve společnosti, dořešení covidové pandemie spolu s očkováním a postupný návrat k běžnému provozu našich nemocnic. Po generálním řediteli budeme také požadovat, aby se plně věnoval problematice investic v rámci společnosti a problematice Evropských fondů,“* uvedl předseda představenstva KZ Mgr. et Mgr. Adam Vojtěch.

Krajská zdravotní, a.s.
nemocnice Ústeckého kraje

MUDr. Petr Malý, MBA, je absolventem Lékařské fakulty Univerzity Karlovy a jeho odbornou specializací je chirurgie. Doposud vedl Lužickou nemocnici v Rumburku. V minulosti stál v čele Thomayerovy nemocnice v Praze, působil také ve vedení Středomoravské nemocniční, a.s., byl ředitelem zdravotní pojišťovny Média.

Zdroj: info@kzcr.eu

Beethovenův festival letos proběhne on-line

Hudební festival Ludwiga van Beethovena se podařilo letos zachránit. Divákům se představí v on-line podobě.

Severočeská filharmonie Teplice, která je pořadatelem festivalu, se rozhodla i za těchto ztížených podmínek festival uskutečnit. Využila proto zkušeností, které v posledních měsících získala natáčením on-line symfonických a komorních koncertů a rozhodla se realizovat festival touto formou. V historii festivalu je to vůbec poprvé, kdy budou pořizovány vysoce profesionální nahrávky. Díky situaci s Covidem musel být loňský ročník festivalu zrušen a organizátoři nechtěli situaci opakovat.

„Byla to v podstatě jediná cesta, jak za této situace festival uskutečnit. Nechtěli jsme opakovat loňský rok, kdy jsme museli poprvé v historii festivalu jeden ročník zrušit. A vzhledem k současným opatřením bylo jasné, že koncertní sály nenaplníme diváky ani letos. V posledních měsících jsme navíc získali zkušenosti s natáčením našich symfonických a komorních koncertů, a tak se snažíme vrátit hudbu lidem alespoň takto,“ vysvětluje změny ředitel Severočeské filharmonie Teplice Roman Dietz.

Festival je největším svátkem klasické hudby v Ústeckém kraji a patří také do jeho Rodinného stříbra. Od jiných festivalů se liší tím, že se nekoná na jednom místě, ale přináší umění do různých koutků kraje. Letos do osmi severočeských měst. Zámky Nový hrad Jimlín, Děčín, Klášterec nad Ohří, klášter Osek, kostel Litoměřice, Most, Chomutov a samozřejmě domovské Teplice.

Realizace natáčení se odehrává v produkci Ponte Records pod vedením zkušeného režiséra Jaromíra Malého. *„Již na začátku jsme se odklonili od myšlenky živě přenášených koncertů a dali jsme přednost vysoce profesionálnímu výsledku. Každý koncert je předtočen a prochází pečlivým zpracováním jak obrazu, tak zvuku. Mimo jiné tak vzniká i unikátní archiv nejen pro samotný festival, ale i pro spolupracující místa, která mohou materiál využít ke svým propagačním účelům,“* říká za organizační tým festivalu Magdaléna Jenčíková.

Štáb už natáčel na zámku v Klášterci nad Ohří a čekají ho další místa. Nepořizují se přitom jen čisté nahrávky hudby. Každý koncert krátce představí i místa konání, průvodcem je herec Svatopluk Schuller. Samotné natáčení je organizačně velmi náročné. Dopředu musely být zajištěny vyhovující technické parametry, dostupnost, přívody elektřiny pro techniku a další.

„Jednoznačný dík patří všem, kteří festival dlouhodobě podporují. Ať už je to město Teplice, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury, Ústecký kraj nebo jednotlivá města, kde se koncerty konají. Bez nich by festival ani v této omezené podobě nevznikl,“ uzavírá ředitel filharmonie Roman Dietz.

Program ani v on-line podobě není ošizen. Hned zahajovací koncert vzdá hold Ludwigu van Beethovenovi provedením jeho Symfonie č. 9 „S Ódou na radost“. Se Severočeskou filharmonií vystoupí i Český filharmonický sbor Brno. Více z programu lidé zjistí z nových webových stránek festivalu www.beethovenfestival.cz. Koncerty budou zveřejňovány dle festivalového programu, ten první začíná 27. května.

(od dop.)

Priority KZ očima nového předsedy představenstva Adama Vojtěcha

Letos v březnu zvolili členové představenstva Krajské zdravotní, a.s. předsedou tohoto řídícího orgánu bývalého ministra zdravotnictví Mgr. et Mgr. Adama Vojtěcha, MHA. Kam pod jeho vedením směřuje největší poskytovatel zdravotní péče v Ústeckém kraji, ptáme se…

V jakém ekonomickém stavu jste Krajskou zdravotní převzal?

Krajská zdravotní je poměrně stabilizovaná společnost s vyrovnaným hospodařením. Jistě v tomto směru pomohly i v loňském roce nastavené kompenzační úhrady spojené s pandemií COVID-19. Krajská zdravotní tak skončila rok 2020 s mírně kladným hospodářským výsledkem ve výši téměř 8 milionů korun. Z mého pohledu je však potenciál mnohem vyšší. Já i celé nové představenstvo jsme přesvědčeni, že takto velká společnost s obratem přes 10 miliard korun musí být schopna generovat zisk, resp. vytvářet rezervy minimálně několik set milionů korun. Tyto peníze by měly být investovány zpět do rozvoje jednotlivých nemocnic. S takovýmto cílem chceme společnost řídit.

A co se týče technického a přístrojového vybavení?

Z hlediska přístrojové techniky jsou jistě nemocnice Krajské zdravotní vybaveny na úrovni odpovídající trendům moderní medicíny. A to ať již jde o úroveň zobrazovacích metod, jako jsou magnetická rezonance či CT, tak terapeutických metod například v oblasti onkologie. Masarykova nemocnice v Ústí nad Labem navíc vyniká v oblasti robotické chirurgie, což jí řadí k nejlepším pracovištím v zemi. Kde však vidím zatím rezervy je technický stav budov a tím pádem i zázemí pro zdravotníky a pacienty. Zde považuji za nezbytné realizovat potřebné investice a situaci postupně zlepšovat.

Je KZ srovnatelná v poskytování kvality zdravotní péče s fakultními nemocnicemi v Čechách?

Pokud jde o Masarykovu nemocnici v Ústí nad Labem, ta je bezesporu zcela srovnatelná s fakultními nemocnicemi. Poskytuje kvalitní péči v základních oborech, ale i péči vysoce specializovanou. I ostatní nemocnice poskytují velmi kvalitní péči, byť samozřejmě svou strukturou jsou logicky odlišné od fakultních nemocnic. Všechny nemocnice Krajské zdravotní jsou však zásadní pro poskytování péče o občany v příslušných částech Ústeckého kraje.

K nemocnicím v Děčíně, Ústí nad Labem, Teplicích, Mostě a Chomutově, které se spojily do jednoho celku v září 2007, přibyla letos do portfolia KZ nemocnice v Litoměřicích. Chystáte nějaké další akvizice?

Ano, nemocnice v Litoměřicích je od 1. dubna letošního roku součástí Krajské zdravotní jako její šestý odštěpný závod. Jsem velmi rád, že se po několika letech diskuzí podařilo tuto akvizici dotáhnout do úspěšného konce a jsem přesvědčen, že z tohoto kroku bude litoměřická nemocnice profitovat. Další akvizice, která je na spadnutí, se týká nemocnice v Rumburku. Již jako ministr zdravotnictví jsem usiloval o záchranu této nemocnice, která je nezbytná pro poskytování péče pacientům ve Šluknovském výběžku a jsem rád, že po nejrůznějších peripetiích dochází konečně ke stabilizaci nemocnice v Rumburku a převodu pod Krajskou zdravotní, ke kterému by mělo dojít 1. července.

KZ je jedním z největších zaměstnavatelů v kraji, dnes poskytuje práci více než osmi tisícům lidí. Jak vnímáte spolupráci s odbory?

Odbory jsou náš partner při kolektivním vyjednávání a snažíme se s nimi komunikovat i o dalších klíčových krocích v rámci Krajské zdravotní. Ve společnosti působí několik odborových organizací a musím říci, že vztahy se všemi jsou zatím velmi korektní. Naším cílem je, abychom měli spokojené a dobře motivované zaměstnance.

Jakou strategii rozvoje má nové představenstvo do dalšího období?

Chceme realizovat potřebné investice primárně zaměřené na rozvoj urgentních příjmů a obnovu přístrojového vybavení. Za důležité rovněž považuji zaměřit se na větší elektronizaci procesů v rámci Krajské zdravotní. Chceme rovněž založit centrum telemedicínských služeb, kdy bychom tak byli schopni dálkově komunikovat a starat se o pacienty zejména s chronickým onemocněním. Chceme rovněž provést změnu organizační struktury a dát větší odpovědnost ředitelům jednotlivých nemocnic, a to nejen za poskytování zdravotní péče, ale především za provoz a hospodaření jimi vedených odštěpných závodů. Samozřejmě je pro nás zásadní zaměřit se na personální stabilizaci, získat nové zaměstnance a udržet ty stávající, proto připravujeme celou řadu nových atraktivních benefitů, které by k tomu měly přispět. A v neposlední řadě se chceme více zaměřit i na komunikaci a prezentaci Krajské zdravotní navenek. Jde dnes o jednoho z největších poskytovatelů zdravotních služeb v České republice a máme tak co prezentovat.

Jste zároveň poslancem PČR. Jak často býváte v Ústeckém kraji a budete letos na podzim znovu kandidovat?

Do Ústeckého kraje jezdím většinou dvakrát týdně. A to nejen do Ústí nad Labem, ale navštěvuji i další nemocnice. Chci, aby se všechny nemocnice Krajské zdravotní cítily jako součást týmu. Jak jsem již několikrát i veřejně deklaroval, neplánuji již v podzimních volbách do Poslanecké sněmovny kandidovat.

Stačil jste se už podívat po regionu očima turisty? Máte nějaké oblíbené místo?

Musím říci, že jsem do regionu jezdil i před mým angažmá v Krajské zdravotní. Je to krásný kraj a určitě ho chci v létě ještě více prozkoumat, pokud to bude možné. Například národní park České Švýcarsko je úžasný kus naší země.

Kolik času vám zbývá na hudbu, která je vaším koníčkem?

Snažím se stále hrát na piano, teď je času trochu více, než když jsem byl na ministerstvu. Co mi ale chybí, jsou koncerty s mou kapelou, což je jedna z daní covidové pandemie. Věřím, že situace se bude nadále zlepšovat a v létě si již třeba na nějaké svatbě zahrajeme.

Připravila: L. Richterová,
Foto: Krajská zdravotní, a.s./Marek Dienstl

Soutěž Moje obec – Můj domov

Ústecký kraj vyhlásil soutěž Moje obec – Můj domov pro obce s počtem obyvatel do 2 000. Jejím cílem je zviditelnit úsilí malých obcí ve zlepšování vzhledu obce v období od ledna 2020 do října letošního roku a ocenit ty nejlepší.

„V této soutěži chceme vyzdvihnout vzájemnou spolupráci a sounáležitost obyvatel obce, spolků, dobrovolníků, místních podnikatelů a vedení obce při budování, zkrášlování obce včetně intravilánu v této nelehké době,“ uvedl k vyhlášení soutěže radní pro regionální rozvoj Michal Kučera. Obce se mohou do soutěže hlásit na základě vyplněného elektronického formuláře formou videa nebo prezentace fotografií s popisky v maximální délce 10 minut a komentářem k realizaci změny vzhledu obce. Formulář najdete na webových stránkách Ústeckého kraje. (od dop.)

Hejtman ocenil studenty

Tři studenty zdravotnických škol ocenil za odvedenou práci v rámci pomoci při obou vlnách pandemie COVID–19 hejtman Ústeckého kraje Jan Schiller. Ocenění odpracovali v rámci pracovních povinností největší počet hodin, ať už při pomoci ve zdravotních, nebo sociálních službách.

Tou vůbec nejlepší byla Nikola Buiová s 355 hodinami. Tato studentka Střední zdravotnické školy v Mostě obdržela kromě uznání od hejtmana také věcný dar v podobě mobilního telefonu iPhone. *„Nikola i po skončení pracovní povinnosti v Domově sociálních služeb v Meziboří dále pokračovala v práci v tomto zařízení, přitom se stihla i věnovat škole a zdárně ukončit 3. ročník. Podobně i na podzim se jako jedna z prvních přihlásila k práci v zařízení, kde bylo potřeba,“* konstatovala ředitelka mostecké školy Jitka Hašková.

Hejtman předal mobilní telefon iPhone ještě dalším dvěma studentům Fakulty zdravotnických studií na UJEP v Ústí nad Labem, Janu Richterovi (295,5 odpracovaných hodin) a Magdaleně Hubertové (294 odpracovaných hodin). Zdroj: www.kr-ustecky.

Dotace na údržbu a nové turistické značení

Klub českých turistů – oblast Ústecký kraj dostane na základě usnesení Zastupitelstva Ústeckého kraje dotaci pro rok 2021 z programu Rodinné stříbro ve výši 600 000 korun. Turistické značení v České republice má bohatou tradici i oblibu u veřejnosti. Turistické značené trasy se staly nedílnou součástí naší krajiny a vytvářejí velmi důležitou část infrastruktury pro rozvoj cestovního ruchu.

„Na území Ústeckého kraje pečuje Klub českých turistů o téměř 3 000 kilometrů značených turistických cest, což obnáší starost o značky, rozcestníky, různé tabulové mapy a odpočívadla. Vím, že se v loňském roce podařilo obnovit značení v úctyhodném objemu 978 km a bylo vyvěšeno 400 kusů směrovek. Aby nebyla porušena kontinuita záslužné práce krajských značkařů a případně mohly být pořádány turistické akce pro veřejnost, podpoří Ústecký kraj pěší turistiku právě tímto způsobem. Věřím, že díky jejich úsilí budeme v letošním roce objevovat nové turistické trasy. Osobně doporučuji nově značené okružní výlety na Šluknovsku nebo novou „modrou“ z Bíliny do Kostomlat pod Milešovkou, kde se po 50 letech část této rekultivované krajiny vrací přírodě a také turistice,“ uvedl k významu dotace náměstek hejtmana Ústeckého kraje Jiří Řehák. (od dop.)

Budoucnost milešovských seniorů

Náměstek hejtmana pro oblast sociálních věcí Jiří Kulhánek navštívil domov pro seniory v Milešově. S vedením domova a zaměstnanci projednal budoucnost tohoto zařízení. Jednání se zúčastnili také radní pro finanční oblast Jan Růžička a vedoucí odboru sociálních věcí Petra Lafková.

Domov důchodců v Milešově specializující se na péči o seniory s poruchami kognitivních funkcí, který sídlí v prostorách bývalého milešovského zámku, je dlouhodobě ve špatném technickém stavu. Z tohoto důvodu je nutné najít jiné prostory, v nichž by mohli klienti domova důstojně žít a zaměstnanci vykonávat svou práci. Zástupci kraje proto milešovský domov osobně navštívili a jednali o jeho budoucnosti s Jindřichem Vinklerem, ředitelem Centra sociální pomoci Litoměřice, pod který domov spadá, i s jeho zaměstnanci. *„Touto problematikou se Ústecký kraj zabývá již od roku 2014. Původně bylo v plánu postavit nový objekt v nedalekém Velemíně, do něhož by se přesunula celá tato sociální služba. Vybudování nového domova by stálo 150 milionů korun, na což*

v současné době nemá kraj finanční prostředky. Je proto nutné najít jiné řešení, které bude vyhovovat všem stranám. Nejdůležitější jsou ale pro nás klienti domova. Myslím, že se nám dnes podařilo zaměstnancům domova vysvětlit nastalou situaci s tím, že byla navržena alternativní řešení,“ sdělil náměstek hejtmana pro sociální oblast Jiří Kulhánek. *„Budova zámku neodpovídá již řadu let současným materiálně-technickým standardům, které musí takové zařízení splňovat. Klienti domova jsou pro nás na prvním místě a zaslouží si nejen kvalitní péči, ale i prostředí. Vybudování nového centra ve Velemíně v příštích letech je stále ve hře a jeho případná realizace se bude odvíjet od aktuálních potřeb Litoměřicka a ekonomické situace kraje. Nyní je však prioritou ve spolupráci se zaměstnanci a vedením Centra sociální pomoci Litoměřice vyřešit situaci klientů v milešovském zámku ke spokojenosti všech,“* doplnil radní Jan Růžička. (od dop.)

Plán na obnovu unijní ekonomiky
Next Generation EU

Martin Dítě, Aneta Jirešová,
Dotaceonline.cz / Grant Advisor

Další vývoj jednání o rozpočtu Evropské unie na další roky byl na jaře minulého roku zásadně ovlivněn současnou pandemií. Evropské instituce byly po dlouhé týdny ve stavu hibernace, zatímco státy, jako Itálie, čelí zdravotnické a ekonomické krizi a důvěra v EU se významně propadá. Po překonání nejhoršího Komise přichází s přelomovými návrhy tvorby nových finančních mechanismů a spoléhá v rámci nového plánu na vydávání dluhopisů jménem EU. Balíček opatření by měl mít dvě složky. První složkou je navýšený víceletý finanční rámec 2021-2027 a druhou složkou je Fond pro obnovu ekonomiky nad rámec rozpočtu. V červenci 2020 byl schválen rozpočet nástroje Next Generation ve výši 750 mld. EUR. Byl podpořen plán Komise, podle něhož má být více než 60 % ze 750 mld. EUR na obnovu hospodářství spojeno výhradně s tématy digitalizace ekonomik a ochrany klimatu.

Tři pilíře nástroje Next Generation a jeho sedm programů

1. První pilíř podporuje soudržnost, odolnost a hodnoty (721,9 mld. EUR) třemi programy. **Facilita na podporu oživení a odolnosti** zajišťuje provádění reforem a investic do společných priorit EU, zejména zelené, digitální a sociální odolnosti. Pomůže vytvořit pracovní místa a podpořit udržitelný růst. Druhý program **ReactEU** bude podporovat posilování kapacit pro řešení krizí ve zdravotnictví, učiní změnu v životech a pracovních místech lidí postižených krizí. Také posílí infrastrukturu základních služeb pro občanům. Třetím programem je **rescEU**, posilující kapacity Unie reagovat na mimořádné situace velkého rozsahu.

Martin Dítě,
jednatel, konzultant

2. Druhý pilíř by měl sloužit k obnově přírodních zdrojů a životního prostředí (17,5 mld. EUR). Obsahuje dva základní programy – **Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova** a **Fond pro spravedlivou transformaci**. EZFRV by měl pomoci zvýšit odolnost odvětví rybolovu a akvakultury. Dále má podpořit venkovské oblasti při provádění nezbytných strukturálních změn v souladu se Zelenou dohodou pro Evropu a dosáhnout ambiciózních cílů podle nové strategie ochrany biologické rozmanitosti a strategie „od zemědělce ke spotřebiteli".

3. Hlavním tématem třetího pilíře je jednotný trh, inovace a digitální oblast (10,6 mld. EUR). Součástí jsou programy **Horizont Evropa** a **Fond InvestEU**. Vylepšený program InvestEU poskytne zásadní podporu společnostem ve fázi obnovy a bude podporovat EU v její dlouhodobé zelené a digitální transformaci. Nový návrh zvyšuje jak velikost, tak rozsah InvestEU směrem k autonomii v klíčových odvětvích. Program Horizont Evropa je stěžejní program na podporu výzkumu a inovací v klíčových oblastech, jako jsou ochrana zdraví, stárnutí obyvatelstva, bezpečnost, znečištění a změna klimatu.

Evropská unie také odvrátila zásadní riziko, že Polsko a Maďarsko podruhé vetují její sedmiletý rozpočet a fond obnovy. Vlády Maďarska a Polska si podle předběžných informací vymohly, že jakékoli postihy se nesmí týkat otázek souvisejících s migrací nebo s rodinným právem, takže například diskriminační nakládání s migranty nebo sexuálními menšinami by touto cestou nemohlo být údajně postižitelné.

Potřebuje Česko peníze z Fondu obnovy?

Fond obnovy pomůže především zemím, jako je Itálie, Španělsko a Francie (přes 55% alokace), které jsou nejvíce zadluženy, a tím i potenciálně nejvíce ohroženy dopady pandemie. Předcházíme tak případné krizi, která by se přelila i do ostatních zemí jako je Německo, potažmo i do České republiky, jako vysoce proexportně orientované země. Z pohledu Česka by to tak výrazně negativně ovlivnilo nejen automobilový průmysl.

Dle tabulek zveřejněných Evropským parlamentem bude Česká republika moci čerpat z grantů Next Generation maximálně 182 mld. Kč a v celém příštím programovém období 2021 až 2027 dalších 550 miliard Kč, další prostředky budou koncipovány jako vratné půjčky.

Zdá se, že vše vyznívá do budoucna poměrně pozitivně. Ale jsou zde více nebo méně komunikované slabé stránky tohoto plánu. Jedním z témat je zaměření se primárně jen na problematiku digitalizace a snižování emisí CO2 (v oblasti ŽP je však nepochopitelně malý důraz kladen na udržení biodiverzity). Přesto mimo pozornost médií stojí posilování obchodních vztahů s Čínou, pro kterou témata životního prostředí nejsou reálnou prioritou. Zásadním problémem jsou dále výrazné půjčky a představa toho, že řešení problémů na úkor zadlužení dalších generací je v pořádku. Toto zadlužení navíc nevychází z národních priorit, ale je společným zadlužením Evropské unie, což je fakticky dalším prohlubováním centralizace EU bez veřejné diskuse. Tento plán lze také chápat i jako prevenci dalších „exitů" a nevyhnutelně to znamená tedy další určité snížení suverenity národních států. Alespoň do doby splacení těchto dluhů. Pro Česko tedy pomalu nastává období vyšší solidarity s ostatními zeměmi. (od dop.)

GRANT ADVISOR

GRANT ADVISOR, spol. s r.o.

21 let na trhu dotačního poradenství
Kanceláře:
Vrchlického sad 4, 602 00 Brno,
Benediktská 16, 110 00 Praha

Jiřinu Bohdalovou drží při síle zdravá naštvanost

Jiřina Bohdalová má před sebou ještě mnoho dobrých rolí! Podle režiséra Filipa Renče je neuvěřitelné, jakou energii legendární herečka ve svých devadesáti letech má. Sám Renč obsadil Jiřinu Bohdalovou v minulosti do několika svých filmů. V den jejích narozenin jí vzkázal, že ji obdivuje i na divadle. *„Ona utáhne dvouhodinové představení sama na jevišti. Jede dvouhodinové texty. Já nevím, jak si to dokáže zapamatovat. Je to obdivuhodné. Právě to ji ale drží ve formě. Neustále zaměstnává sama sebe. Mozek jí jede neustále na sto procent. To jí taky udržuje v takové aktivitě a takové zdravé naštvanosti. I ta ji drží nad vodou a myslím si, že má před sebou ještě mnoho dobrých rolí."* (od dop.)

Série medailí k 90. narozeninám Jiřího Suchého

Herci Jiří Suchý a Jitka Molavcová spojení s divadlem Semafor si ve čtvrtek 6. května v České mincovně v Jablonci nad Nisou vyrazili pamětní zlatou medaili se svým portrétem. Jde o třídílnou minisérii zlatých a stříbrných medailí, která vznikla u příležitosti 90. narozenin Suchého. Oslavenec je na všech, na jedné s Jiřím Šlitrem, na druhé s Molavcovou a na třetí sám.

„Je to takový pocit nepříliš obvyklý, poněvadž se mi to neděje obden. Dokonce 90 let se mi to nestalo," uvedl po vyražení medaile Suchý. Podle něj sice v minulosti někteří sochaři projevili zájem vymodelovat jeho portrét, kvůli nedostatku Suchého času se tak ale nikdy nestalo. Ražbu vnímá jako ocenění. *„Pro mě to znamená, že jsem to přeci jen někam nakonec dotáhl, když už se razí se mnou medaile,"* uvedl. I v bezmála 90 letech je Suchý stále velmi aktivní. *„Musím, protože mám na krku divadlo. Tam je 40 spolupracovníků, musím je uživit, takže jedeme pořád. Teď bohužel jsme rok nehráli, to je také zvláštní situace,"* dodal. Molavcové ražba do zlata připomněla dobu strávenou v Semaforu. *„Víte, divadlo Semafor je zlaté divadlo, za 12 dnů to bude mých 51 let, co jsem byla do Semaforu přijata. Tak mě celá ta situace dojímá a divím se, že jsme to všichni v Semaforu tak vydrželi a že kráčíme spolu s Jiřím Suchým po cestě upletené z hudby, humoru a poezie, co si vymysleli Jiří Suchý s Jiřím Šlitrem,"* řekla novinářům. Autorem všech tří medailí je Martin Dašek. *„Bylo specifické, že jsem pana Suchého dělal ve třech různých obdobích jeho života. Na první je s panem Šlitrem mladý, na druhé s paní Molavcovou starší a na třetí sám téměř současný,"* uvedl Dašek. (od dop.)

Dramatická i komediální Iva Janžurová

Už téměř šedesát let stojí na jevištích českých divadel a před filmovými kamerami Iva Janžurová, která nedávno oslavila 80. narozeniny.

Vystudovala DAMU v ročníku vedeném Vlastou Fabianovou. Po absolutoriu nastoupila nejprve v Divadle F. X. Šaldy v Liberci, potom získala angažmá v Divadle na Vinohradech, odkud odešla do Národního divadla. Od roku 2012 hostuje v Divadle Kalich ve hrách Na mělčině, Sbohem, zůstávám! a Božská Sarah. Ve filmu se poprvé objevila v 60. letech minulého století. Po několika epizodních rolích jí dal velkou příležitost režisér Karel Kachyňa, když ji v roce 1966 obsadil do svého filmu Kočár do Vídně. Jak v divadle, tak ve filmech, televizních inscenacích a seriálech ztvárnila množství rolí nejen dramatických, ale i komediálních. Za hlavní role ve filmech Petrolejové lampy a Morgiana byla nominována na cenu za nejlepší herecký výkon na festivalu v Cannes. S manželem Stanislavem Remundou a dcerami Theodorou a Sabinou hrála v rodinném zájezdovém divadle. V současné době exceluje jako Alžběta II. na prknech zlaté kapličky v inscenaci Audience u královny v režii Alice Nellis. (od dop.)

KOPECKÝ

Přístavní 837/85 | 400 07 Ústí nad Labem
Telefon: +420 475 201 527 | www.kopecky.cz

Lázeňské slavnosti v Teplicích letos budou

Pokud budete na zahájení letošní lázeňské sezóny ve dnech 25. - 27. června v Teplicích, můžete navštívit některé další zajímavé cíle, dýchající bohatou historií i moderní současností. Pokud všechno nestihnete naráz, vraťte se jindy.

Doubravská hora

Je osamělý vrch na okraji města Teplice. Na jeho vrcholu stojí upravené zříceniny středověkého hradu Doubravská hora z 15. století.
Hrad byl několikrát obléhán a dobyt a později záměrně stržen, aby ho nemohla využívat nepřátelská vojska. V 19. století byla do zřícenin hradu vestavěna restaurace a jedna z věží byla upravena jako rozhledna. Na severním úpatí kopce se nachází velký křemencový balvan zvaný Kámen čarodějky Vely.
Vrchol je dostupný pěšky po turistické značce, případně i silničkou opatřenou již na úpatí zákazem vjezdu, nebo turistickým vláčkem Humboldt, který vyjíždí na okružní jízdu městem, některé jeho spoje i na Doubravku. Pro návštěvníky po své ose je vyhrazeno parkoviště na úpatí hory poblíž točny a konečné zastávky linky trolejbusů.

Vyhlídková věž

Pokochat se můžete krásným výhledem z ochozu vyhlídkové věže Jana Křtitele na Zámeckém náměstí. Nelekněte se spícího hlídače, díky kterému Teplice v roce 1793 vyhořely. Vyhlídková věž je součástí katolického chrámu sv. Jana Křtitele a tohoto světce mají lázeňské Teplice ve znaku. V podzemí chrámu pak je rodinná hrobka hraběcího rodu Clary Aldringenů.

Lázeňské Thermalium

Lázně Teplice v Čechách jsou nejstarší ve střední Evropě - jejich tradice sahá až do 12. století. Voda v léčivých bazénech Thermalia, které můžete navštívit v Lázeňském domě Beethoven, pochází z pramene Pravřídlo. Jedná se o největší a nejteplejší bazény s čistě termální vodou v Čechách. V bazénech je nainstalováno celkově 101 masážních a rehabilitačních prvků, které zajišťují dokonalou relaxaci. Thermalium bylo otevřeno na sklonku roku 2018, jeho autorem je známý teplický architekt Petr Sedláček a slouží jak klientům lázní, tak i veřejnosti.

Regionální muzeum

Na Zámeckém náměstí se nachází rovněž Regionální muzeum Teplice. Sídlí v zámku, který vznikl na místě středověkého ženského kláštera ze 12. století. V 15. století byl vypálen a v tom 16. přestavěn na renesanční zámek a následně pak na klasicistní a novogotické reprezentační sídlo. Regionální muzeum má ve svých sbírkách statisíce předmětů, jak historických, tak i knihovních, archeologických a přírodovědných. Lze si tu prohlédnout výstavy na téma pravěku severozápadních Čech, umění gotiky, renesance a baroka, lázeňství, ale také vývoje keramické výroby v regionu.
V Románském křídle je odhalena nejstarší část zámku, a to původní zdivo v rámci expozice "Po stopách zaniklého kláštera v Teplicích". Zpřístupněny jsou také některé místnosti zámku s původními kamny a podlahami z první poloviny 19. století. K vidění je tady rodová portrétní galerie, Hudební nebo Modrý salonek. K dispozici je stálá výstava hodin nebo numismatický kabinet.

Infocentrum a rozhledna

Pouhých šest kilometrů od Teplic, v Ledvicích se nachází stejnojmenná elektrárna Skupiny ČEZ s infocentrem a rozhlednou. Infocentrum je moderní stavba o třech patrech a jeho expozice je interaktivní, zážitková a akční, takže se tady nikdo určitě nudit nebude. Zaměřená je přitom na klasickou uhelnou energetiku a je tak hezkým doplněním ostatních infocenter, která se naopak soustředí na energetiku jadernou nebo obnovitelné zdroje. Nechybí audiovizuální technologie, virtuální realita, detailní popis technologií nového bloku elektrárny, nebo dokonce on-line měření fotosyntézy živého stromu. Součástí infocentra je také rozhledna s vyhlídkovým ochozem ve výšce neuvěřitelných 140 metrů, která našla svůj domov na střeše nejvyšší průmyslové stavby u nás. Rozhledna v Ledvicích je tak nejvyšší v České republice, a tak není divu, že se z ní nabízí dech beroucí výhledy na České středohoří s Milešovkou nebo Krušné hory. Kdo vyjede výtahem 28 pater a potom ještě vyšlápne 46 schodů, může se podívat také na dno lomu Bílina, nejnižší místo v Česku. Přímo u Infocentra je k dispozici bezplatné parkoviště, až k elektrárně jezdí ale také autobus veřejné dopravy, a tak se sem snadno dostanou úplně všichni.

Botanická zahrada

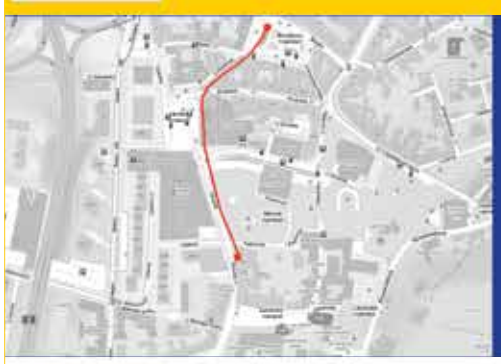
Bude se líbit nejen milovníkům rostlin, ale i těm, kteří chtějí strávit volný čas v pěkném prostředí. Teplická botanická zahrada je jedinou v celém Ústeckém kraji a byla založena teprve v roce 2002 na místě, kde se zahradničilo už od konce 19. století. Zahrada má dvě části: venkovní, kde rostou rostliny a stromy především mírného pásma, a skleníkovou s rozsáhlou sbírkou rostlin tropických a subtropických. Zajímavostí je pak takzvaný křížovkářský záhon, kde se nachází rostliny známé z tajenek. Procházka botanickou zahradou je nenáročná a hravě ji zvládnou i rodiče s malými dětmi nebo maminky a tatínkové s kočárky. Kdo má zájem, může se v zahradě dokonce nechat i oddat. Botanickou zahradu najdete na konci ulice Josefa Suka a dojít se k ní dá hezkou procházkou vilovou čtvrtí: od stanice trolejbusu U Nových Lázní to sem není dál než 200 metrů.

Turistické informační centrum

od 10.5. 2021

na adrese

Dlouhá 63/31



Statutární město Teplice
www.teplice.cz

VisitTeplice s.r.o.
www.visitteplice.com

Vydává: Severočeský Metropol, a. s., Štefánikova 753/42, Ústí nad Labem, IČO: 28668898, tel. 775 854 192 ředitel vydavatelství: Ing. Jiří Morštadt, morstadt@e-metropol.eu, redakce@e-metropol.eu, inzerce: inzerce@e-metropol.eu, vedoucí výroby: Jiří Vondráček, e-mail: grafika@e-metropol.eu, www.e-metropol.eu.
Povoleno MK R pod číslem E 17961. Vychází každý měsíc. Distribuce: vlastní Metropol. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.