

O hudebníkovi René Juniorovi se říká, že je to sexy saxofonista. Charismatický pohled, urostlá, vysportovaná postava a hlavně styl, jakým hraje, a že to lidi, zvláště dívky a ženy baví, hovoří za vše. Mladý sympatický muž vydává své druhé album s názvem Digital Transition.

Digital Transition

■ Co můžeme čekat od vašeho nového alba?

Je to velmi energické album s výraznými prvky moderní taneční hudby. Chtěl jsem spojit mé dva oblíbené styly: Smooth Jazz a taneční hudbu (house) dohromady. Myslím si, že je to budoucnost v instrumentální hudbě.

■ Vydáváte již své druhé album. Jaké je oproti tomu prvnímu?

Moje první album bylo spíše pro relax a pohodu. Dobře se poslouchalo a lidi uklidňovalo. Druhé je pravý opak. Naopak vás inspiruje energií tvořit a jít něco dělat.

■ Vystupuje s vámi někdo další?

Vystupuje se mnou zpěvák a kytarista Santiago Ferreira z Brazílie, s kterým jsem složil své první album a který se staral o zvuk a dále slovenský pianista Tomáš Jochmann. Ten nahrál nádherné sólo v jedné písničce. To si opravdu poslechněte. Oba jsou to světoví muzikanti a také producenti, tak doufám, že spolu ještě něco v budoucnu vytvoříme.

■ Kdo vám album pokřtil?

Jsem instrumentalista, a tak je pro mne ctí, že mé album pokřtili jedni z nejznámějších instrumentalistů u nás, a těmi jsou Felix Slováček a Pavel Šporcl. Felix křtil i mé první album, potkávali jsme se na akcích a jsem potěšen, že znovu přišel. Jsem také rád, že mé pozvání přijal i houslista Pavel Šporcl. Dalšími, kteří křtili, jsou moji kamarádi zpěvák a herec Peter Pecha a Jakub Kocián (DJ Giacomo).

■ Jak jste se dostal právě k saxofonu?

Důvod, proč jsem začal hrát na saxofon? Protože nikdo nechtěl do kapely klarinet. Po deseti letech hraní a tréninku na klarinet v hudebce jsem se dostal do kapely a tam mi řekli: René, hraješ sice dobře, ale my bychom po-

třebovali, abys hrál na saxofon a ne na klarinet. A tak jsem si řekl, že si koupím saxofon a naučím se na něj. A to mě dovedlo až sem.

■ Kde všude jste hrál a pro koho?

Ufff...toho bylo opravdu hodně. Hrál jsem třeba pro Karla Gotta, Lucii Bilou, Jana Krause, Jiřinu Bohdalovou, Jakuba Prachaře, Jaromíra Jágra, Petra a Gábinu Koukalovi, Leoše Mareše. Hrál jsem na svatbě Patrika Hezuckého, na zahájení festivalu humoru Komedie fest...Je toho opravdu hodně.

■ Jaký byl váš nejlepší moment, na který nikdy nezapomenete?

To je těžká otázka. Mám pocit, že každé hraní je něčím výjimečné a speciální. Tak třeba jednou jsem hrál na česko-australské svatbě v Praze na Žofíně. Přede mnou hrálo duo z filharmonie. Hrál krásnou skladbu od Dvořáka a já jsem měl jít rovnou po nich se setem s taneční hudbou, deep house a tak...prostě úplně něco jiného. Nechtěl jsem kazit romantickou atmosféru, kterou vytvořili, tak jsem se šel dvakrát zeptat svatební koordinátorky, jestli opravdu mám hrát tento žánr. Ona mne ujistila, že takové bylo přání ženicha a nevěsty a že se mám držet plánu. K mému překvapení se během první písničky strhla taková párty, že všichni tancovali a dokonce mě jeden chlapík vzal na ramena, když jsem hrál. Nezapomenutelná atmosféra.

■ Říká se, že saxofon je nejvíce sexy nástroj ze všech. Můžete to potvrdit?

Myslím, že to můžu potvrdit a hlavně -

je to jeden z mála hudebních nástrojů, u kterého při hraní můžete tancovat, a to na lidi a hlavně na holky úžasně působí.

■ Jaké styly hudby hraje?

Spektrum stylů, které hraji, je opravdu široké. Například smooth jazz, latinskou hudbu, funk, soul, moderní taneční hudbu s DJ, deep house, elektroswing, ale i romantické skladby na svatbách. Díky saxofonu mám opravdu obrovský záběr.

■ Už na vás někdy fanynky házely na pódium spodní prádlo?

Zatím ještě ne, ale už jsem se podepišoval na různá místa...(smích)

■ Jaké jsou vaše záliby? Vypadáte, že hodně sportujete.

Dlouhá léta jsem dělal bojové umění s názvem Wing Tsun. Jednoduše řečeno „street fight“. Ale v posledních letech mě chytil fitness a zdravý životní styl, kterému se ve volném čase věnuji.

■ Kde všude vás mohou čtenáři vidět a slyšet?

Teď z hlavy nevím, ale důležité akce najdete na mých stránkách nebo sociálních sítích. Nejjednodušší věc, jak mě vidět a slyšet, je si mě objednat...(smích).

Připravil: René Kekely
Foto: archiv R. Juniara

René Junior

Pochází z Hořovic, vystudoval obor Mechanical engineering na Českém vysokém učení technickém v Praze. Jeho původním hudebním nástrojem byl clarinet, který po deseti letech vyměnil za saxofon.



Příjemné prožití adventního času
všem čtenářům a příznivcům

přeje

METROPOL
noviny | tv | web

Mistrovství světa v orientačním běhu 2021

Doksy | To nejlepší z orientačního běhu v moderním kabátu s důrazem na ekologii a přínos pro region slibují pořadatelé Mistrovství světa v orientačním běhu. Uskuteční se v Libereckém kraji v létě 2021.

Vrcholný svátek orientačního běhu se do České republiky vrací po třinácti letech a budou jej hostit Staré Splavy a Doksy. Jednotlivé závody se potom budou odehrávat v lesích Jizerských hor a Kokořínska. Světový šampionát v orientačním běhu se na území České republiky bude konat celkem po čtvrté. Ten úplně první hostily v roce 1972 právě Staré Splavy, kam se nejlepší orientační běžci vrátí v termínu 4. až 9. července 2021. Součástí Mistrovství světa budou také doprovodné šestidenní závody pro veřejnost. Mistrovství světa v orientačním běhu v lesních disciplínách se koná ve dvouletém intervalu. Jeho součástí jsou tři finálové závody: middle, klasická trať a štafety. „Jsem moc rád, že tak velkou akci budou hostit právě Doksy a Staré Splavy. Závod, který se zde poběží v červenci roku 2021, jen potvrdí to, že zdejší region je zaslou-



Martin Půta a Jan Píček

ný sportu. Chystané mistrovství provede závodníky těmi nejmalebnějšími místy: okolím Doks, Jizerskými horami i Kokořínskem. Věřím, že mnohý z účastníků si zdejší kraj zamiluje a bude se sem s láskou vracet,“ říká hejtman Libereckého kraje Martin Půta.

„Naším cílem je připravit Mistrovství světa s důrazem na jeho sportovní stránku. Závody se proto uskuteční v těch nejtěžších, ale zároveň nejkrásnějších terénech, které v České republice máme. Současně chceme využít moderních technologií všude, kde to bude možné, abychom zpřijemnilí účast závodníků i návštěvníků,“ uvádí předseda organizačního výboru Mistrovství světa Jan Píček. Organizátoři proto plánují závodní arény v místech co nejlépe atraktivním terénům, které závodníky provedou svou fyzickou i orientační náročností. Zároveň připravují pro návštěvníky například speciální aplikaci pro sledování výsledků nebo využití elektronických tabulí pro přenos mezičasu přímo v centrech závodů. Pro ty, kteří nebudou na místě, budou také ze všech tří finálových závodů k dispozici přímé přenosy, které bude vysílat kanál ČT Sport. (od dop.)

Modernizace Severočeského muzea pokračuje

Liberecký kraj | V hlavní budově Severočeského muzea v Liberci i nadále pokračují stavební práce. Po výstavbě a doplnění expozic by první návštěvníci mohli zavítat do muzea na podzim roku 2020. Celkové výdaje na modernizaci dosahují 143 milionů korun. Podíl Libereckého kraje činí 53,5 milionu.

Úprav se dočkají rozvody elektriny, klimatizace v celé budově či zabezpečovací a požární systém. Kompletní rekonstrukci čeká venkovní schodiště a podlahy ve velkém výstavním sále. Objekt bude bezbariérově přístupný díky novému výtahu. Renovací včetně leštění projdou teracové podlahy. Dále se jedná například o funkční hodinový stroj věžních ho-

din, který bude ve vstupním oktagonu, dřevěný vstupní portál a vybraný nábytek, dřevěné sochy, historické plakáty nebo kompletně zrestaurovaný necesér maršála Radeckého a jeho cestovní WC. Návštěvníci muzea se mohou těšit i na novou přírodovědnou expozici s hlasy ptáků či stopami zvířat. Výstava bude nová, interaktivní a výchovná. (od dop.)

Zákaznické centrum v novém

Liberec | Zákaznické centrum Skupiny ČEZ v Liberci již na staré adrese nenajdete. Nově se nachází na Soukenném náměstí v přízemí Obchodního centra Forum.

Mobilní klienti tak jistě ocení možnost zaparkovat si své vozidlo přímo v obchodním centru. Jeho bezbariérovost pak zaručuje umístění v přízemí, hned vedle vchodu od farmářských trhů.

Liberecké zákaznické centrum je po Děčíně, Chomutově, České Lípě a Ústí nad Labem dalším severočeským místem, kde se Skupina ČEZ snaží v moderním duchu přiblížit svým klientům. Jak mají nová zákaznická centra vypadat, si přitom stanovili zákazníci do značné míry sami. „Přijemná a profesionální obsluha v příjemném prostředí; to je naše heslo. Chceme, aby se zákazníci v našich centrech cítili co nejlépe. Nové centrum v Liberci má proto moderní a vzdušný design, který navozuje dobrou atmosféru a usnadňuje orientaci v pro-



storu,“ poznamenal k tomu generální ředitel ČEZ Prodej Tomáš Kadlec. „Uspořádání našich poboček vychází přímo z průzkumu mezi zákazníky, kteří sami navrhovali, co by zlepšili.“ Jedním z „veřejných kritérií“ pro přestěhování Zákaznického centra byla i snaha zajistit současným i potenciálním klientům snazší přístup a hlavně dostupnější parkování v jeho blízkosti. Obojí liberecké OC Fo-

rum splňuje nejen díky parkovacímu domu s 850 místy a 150 minutami parkování zdarma, ale i tím, že je v dosahu zastávek všech autobusových a tramvajových linek městské hromadné dopravy. „Během pohodlného, komfortního a klidného nakupování přímo ve středu Liberce tak mohou návštěvníci zavítat i do zákaznického centra a stejně tak pohodlně, komfortně a v klidu si u nás vyřídit vše potřebné co se energetických služeb týče,“ dodal Václav Vais, vedoucí Zákaznického centra Liberec.

Zákaznické centrum Skupiny ČEZ v Liberci na Soukenném náměstí v OC Forum je otevřeno každý všední den. V pondělí až čtvrtek od 8 do 17 a v pátek od 8 do 16 hodin. (od dop.)

Železniční spojení z Liberce do Žitavy a zpět

Připomněli v něm svým národním vládám, že je třeba se co nejdříve shodnout na vyřešení opravy 2,7 kilometru dlouhého polského úseku na této trase.

Úsek dlouhý zhruba 2,7 kilometru se nachází v tak špatném stavu, že tudy vlaky mohou projíždět rychlostí maximálně 40 km/h. Pro zlepšení obsluhy polského území by bylo přínosné vybudovat novou zastávku v obci Porajów. „Bohužel jsou stav trasy a dlouhodobé překážky v sanaci důkazem, že také uprostřed Evropy, v Trojzemí,

Politici zástupci okresu Zhořelec, Libereckého kraje a zemského okresu Görlitz, měst Bogatyně, Žitava, Hrádek nad Nisou a dopravních svazů ZVON (Horní Lužice – Dolní Slezsko) a KORID LK podepsali v sobotu 2. listopadu u příležitosti oslav 160. výročí železničního spojení Liberec–Žitava společně prohlášení.

v rámci kterého se spolupracuje na tolika myslitelných úrovních, ještě stále existuje tolik nepochopitelných překážek,“ řekl Thomas Zenker, primátor města Žitavy.

Doba trvání jízdy ze Žitavy do Liberce se díky pomalé rychlosti přes polský úsek prodlužuje,

což s sebou nyní přináší také problémy pro zavedení plánované křižovatky trati saské sítě SP-NV v Žitavě. „S ohledem na skutečnost, že tato trasa představuje velmi důležité spojení v rámci euroregionu, které propojuje Liberecký kraj, ale také polské Krkonoše se saským hlavním městem a ně-

meckou a evropskou sítí železnic, prosíme polskou centrální vládu, aby přistoupila na nabídku německé a české strany. Po patnácti letech společného soužití v Evropské unii není možné stav železnice považovat za úspěch,“ vysvětlil hejtman Libereckého kraje Martin Půta cíl společného prohlášení.

Úsek trasy mezi Hrádkem nad Nisou a Žitava je již mnoho let předmětem snažení Euroregionu Nisa a okresů a měst na Trojzemí Polsko/Německo/Česká republika. (od dop.)

Silničáři jsou na zimu připraveni, mají tisíce tun soli a drtě pro více než dvě stovky sypačů

Desítky tisíc tun soli, inertního materiálu a více než 250 sypačů mají k dispozici středočeští silničáři při právě probíhající zimní údržbě silnic. V nepřetržitém provozu jsou také čtyři oblasti a jeden krajský dispečink. Silničáři jsou připraveni, apelují však na řidiče a vyzývají je k opatrnosti.



Každoročně se setkávají s problémy, které způsobují mnozí řidiči svou neukázněností. Letní pneumatiky na kolech vozidel za mrazu a sněžení nejsou vzácností ani přes varování meteorologů a nařízení zákona. Taková vozidla včetně nákladních pak nemožno zdat například jinak sjízdná stoupání ve členitých oblastech Středočeského kraje. „Naším úkolem podle zákona je zmírňovat následky zimy v předepsaných časech. Mohu říci,

že se nám tento úkol daří plnit komfortně, v mnoha případech o celé hodiny dříve, než nám ukládá legislativa,“ uvedl Tomáš Račák, provozní náměstek ředitele Krajské správy a údržby silnic

Silničáři mají k dispozici:

- » 256 sypačů, včetně náhradních
- » 11 sněhových fréz
- » 22 šípových pluhů
- » 38 391 tun soli
- » 37 050 tun inertního materiálu



Středočeského kraje. Podle jeho slov je třeba, aby k bezpečnosti provozu na silnicích zejména v zimním období přispěli samotní řidiči. Mnozí se totiž ani nepokoušejí přizpůsobit jízdě stavu a povaze vozovky, jezdí příliš rychle a ohrožují bezpečnost silničního provozu. „Naše zkušenosti dokazují, že řidiči jsou schopni předjíždět sypač s radlicí přímo při výkonu zimní údržby. Některé takové řidiče dokonce nato-

čil v minulém zimním období kameraman jedné celoplošné televize při přímém zpravodajském vstupu,“ doplnil jeho kolega Oldřich Vondruška, provozní náměstek ředitele KSÚS SK. Podle silničářů by se každý motorista měl zejména v době, kdy platí výstrahy na tvorbu náledí, intenzivně sněžené nebo podobné jevy, řídit podle známého úsloví „Když nutně nemůžeme, nejedu.“ Středočeští silničáři ma-

ji ve své správě celkem 8654 kilometrů silnic II. a III. třídy, což je v rámci krajů nejvíce v České republice. Zároveň je zde vzhledem k poloze kolem Prahy největší hustota provozu, což samo o sobě způsobuje problémy v dopravě. „I tak se nám daří silnice udržet sjízdné. Pokud je třeba provoz v zimním období omezit, je to zpravidla na krátkou dobu několika hodin,“ doplnil náměstek Vondruška. Zároveň zdůraznil, že zdaleka ne všechny silnice lze ošetřovat chemicky. Na území Středočeského kraje je několik chráněných krajinných oblastí, kde se sůl nesmí používat tak jako jinde. „Máme dobrou spolupráci s vedením správy CHKO a případy, kdy je například celoplošné náledí, řešíme individuálně. Plošné ošetření roztokem chloridu sodného ale možné není,“ uzavřel Bohumil Taraba, vedoucí provozu kladenské oblasti KSÚS SK.

Kraj pořídí defibrilátory do škol

Praha | Radní Středočeského kraje schválili zakoupení defibrilátorů do středočeských škol za 10 milionů korun. Jde o pilotní projekt, který budou pravděpodobně následovat i další kraje.

„V současné době se defibrilátory umísťují na stále větší množství institucí, běžně jsou téměř na všech sportovištích. Dokáží obnovit srdeční činnost ještě před tím, než přijede záchranka a získat tak cenné minuty důležité pro další život pacientů,“ říká hejtmanka Středočeského kraje Jaroslava Pokorná Jermanová. Středočeský kraj zakoupí pro školy celkem 149 resuscitačních kompletů s AED a kyslíkovým generátorem. Dodavatelem bude na základě výběrového řízení společnost ANKABA, přičemž předpokládaná hodnota veřejné zakázky bude celkem 8,264 milionu korun bez DPH, tj. 10 milionů s DPH. (od dop.)

Nové rodičí boxy v nemocnici u sv. Apolináře

Praha | Vytvoření vyšší intimity či snížení stresu u porodu jsou mimo jiné pozitivním přínosem stavebních úprav porodního sálu I v historické budově porodnice u sv. Apolináře, která spadá pod Všeobecnou fakultní nemocnici v Praze. Na to, aby porodní sál odpovídal všem současným požadavkům a standardům moderní medicíny, přispěla Nadace ČEZ jedním milionem korun. Nemocnice za tuto částku pořídila nová porodnická lůžka.

„Stávající otevřený prostor porodního sálu byl přebudován na akusticky a vizuálně izolované boxy se sociálním zázemím. Rodiči žena bude nyní uložena tak, aby mohla se svým partnerem prožít vlastní porod, ale současně aby po porodu nebyl narušen kontakt mezi matkou a novorozencem. Cílem stavebních úprav bylo hlavně snížení stresu u porodu a rovněž snížení počtu operačních porodů, zejména pak císařských řezů. Samozřejmě, že boxy mají i nové zdravotnické vybavení, tedy i porodnická lůžka, na které nám přispěla Nadace ČEZ,“ říká MUDr. Alois Martan, přednosta Gynekologicko-porodnické kliniky Všeobecné fakultní nemocnice v Praze 2.

Toto zdravotnické zařízení známé i jako Zemská nemocnice u sv. Apolináře přitom existuje již 143 let, přičemž jeho porodnice je specializovaná na rizikové a patologické těhotenství. „V případě zdravotnických zařízení bývá někdy jeden milion korun opravdu jen tou pověstnou kapkou v moři finančních prostředků, které potřebují, aby mohla být pacientům věnována kvalitní a hlavně vysoce odborná péče. My obyčejní smrtelní-



ci vše pak považujeme za běžný standard, aniž bychom si uvědomili, co vše to obnáší. Jsme proto rádi, že jsme alespoň malou měrou mohli přispět právě ke zlepšení péče o budoucí maminky v tak prestižní klinice, jako je porodnice u svatého Apolináře,“ uzavřela Michaela Zíková, ředitelka Nadace ČEZ. (od dop.)

V Labi se mrská 400 kilogramů rybích násad

Neratovice | Po úspěšném jarním vysazení rybích násad do největší české řeky Labe vypustilo padesát dětí ze třetí a čtvrté třídy základní školy Ing. M. Plesingera-Božinova v Neratovicích do jejich vod dalších 400 kilogramů ryb. Odolné původní druhy ryb, především lína obecného, štika obecnou, sumce velkého, úhoře říčního a kapra obecného, dodala oblastní organizace Českého rybářského svazu v Neratovicích. Vysazení ryb zorganizovala a financovala Spolana, která patří do rafinérské a petrochemické skupiny Unipetrol. Během šesti let existence tohoto ekologického programu bylo do Labe vypuštěno téměř 3 000 kilogramů ryb. (od dop.)



Valdštejnský i Kolovratský palác v obležení

Praha | Přes 2500 návštěvníků zavítalo v Den 101. výročí vzniku samostatného československého státu do sídla Senátu na Den otevřených dveří.

Veřejnosti se otevřel nejen Valdštejnský, ale i Kolovratský palác a hosté mohli zhlédnout i několik výjimečných výstav připravených k letošnímu výročí 30 let svobody.

Mimořádnému zájmu návštěvníků se těšila výstava v Rytířské síni Valdštejnského paláce o životě a odkazu kardinála Tomáše Špidlíka, který by se v letošním roce dožil sta let a kterému minulé režim nedovolil návrat do vlasti. Stalo se tak až po sametové revoluci. S událostmi na Národní třídě souvisela také další z výstav



v Mytologické chodbě Valdštejnského paláce, a to panelová expozice k 30. výročí svatořečení Anežky České. V doprovodu průvodců si mohli zájemci prohlédnout také Hlavní sál, který je svými rozměry druhým největším historickým sálem v Praze. Na prohlídkové trase nechyběl ani Jednací sál, kde se senátorky a senátoři scházejí na svých plenárních schůzích. Pro individuální prohlídky byl pro veřejnost zpřístupněn Kolovratský palác, kde mohli občané nahlédnout například do Zeleného salonku. Ten mj. sloužil jako zasedací místnost předválečné i protektorátní vlády. V současnosti je salonky využíván hlavně jako zázemí pro jednání výborů či komisí Senátu. Ve Výstavní síni Senátu čekala na příchozí expozice k 30. výročí svobodného skautingu, ta je pro veřejnost přístupná denně až do 1. prosince 2019. (od dop.)



O vodě populární formou

Voda. Něco pro nás tak samozřejmého. Stačí otočit kohoutek nebo stisknout páku vodovodní baterie a už teče proudem. Tedy alespoň u nás na severu, v Ústeckém a Libereckém kraji, kde se o její úpravu, rozvod a čištění starají Severočeská vodárenská společnost a Severočeské vodovody a kanalizace, rozhodně.

Pitná voda je ale strategickou surovinou, a tak bychom se k ní měli také chovat. A začít je třeba u dětí. Proto se oba jmenované subjekty rozhodly organizačně i finančně podpořit projekt „Bádání o vodě“, který je určen žákům základních škol. Vytvořili jej studenti a učitelé přírodovědné Scholy Humanitas v Litvínově.

A jsou na něj náležitě pyšní. Dětem jej prezentují zábavnou formou sami studenti. Na konci zajímavé hodiny si zvidaví žáci odnášejí spoustu poznatků, jak se dá s vodou kouzlit, například jak se dělá kapalná duha, co je to povrchové napětí, chromatografie, či jaký je rozdíl mezi měkkou a tvrdou vodou. A nejen to. Třídy, které absol-



vují „Bádání o vodě“, získávají i praktické vyučovací pomůcky do hodin chemie či přírodovědy. Projekt si již vyzkoušeli v deseti základních školách na Českolipsku, Mostecku, Děčínku a Teplicku. Co je ukryto v jedné sadě „Bádání o vodě“? Odpovídá mluvčí SVS Mgr. Mario Böhme: „Každá sada obsahuje laboratorní sklo, základní chemikálie a další pomůcky včetně návodů na 25 pokusů a my dou-

fáme, že obdarované školy vymyslí další a pomohou nám tak pomůcku dál vyvíjet a rozšiřovat.“

Projektem Bádání o vodě chce skupina Severočeská voda v blízké budoucnosti

oslovit další školy a umožnit jim zpeřtření a doplnění výuky formou online materiálů, soutěží a testů, distribuce pomůcek a dalších zajímavých aktivit.

A co je záměrem této výchovné strategie Severočeské vody? Podle slov generálního ředitele SVS Bronislava Špičáka je podpora vzdělávání v oblasti ekologie, hospodaření s vodou a budování vztahu k vodě jako ke vzácné a potřebné hodnotě jeden z nejdůležitějších úkolů společnosti. Proto vodaři chtějí školám postupně nabízet stále pestřejší spektrum aktivit, které by tomuto cíli vycházely vstříc.

SEVEROČESKÁ VODA



Třetí nejkrásnější dívka planety je zpátky doma

Praha | V Česku získala Klára Vavrušková titul České Miss Earth a Česko-Slovenské Miss 2019 a před několika týdny se stala i třetí nejkrásnější dívkou planety. Na jedné z nejprestižnějších světových soutěží krásy Miss Earth získala titul Miss Earth Water 2019.

Nyní se vrátila z Filipín, kde pobývala déle než měsíc. Kromě rodiny a médií ji na letišti čekala i část produkčního týmu v čele s obchodní ředitelkou České Miss Veronikou Farářovou a zástupcem společnosti VEPAK. Ti všichni ji chtěli osobně pogratulovat. „Úspěch Kláry je pro nás znamením, že jdeme správným směrem. Zároveň jsme jí hned po přeletu chtěli oznámit, že jsme pro ni spolu s naším partnerem Vepak připravili velké překvapení. Klára se stává jejich tváří a bude součástí ekologické kampaně,“ prozradila Farářová. Vavruškovou dojala nejen nová spolupráce, ale i přivítání všech přímo na Letišti Václava Havla v Praze. „Jsem šťastná, že už jsem doma, opravdu se mi stýskalo po rodině. Účast

na Miss Earth ale byla rozhodně nejlepším zážitkem v mém životě a já bych ještě jednou chtěla poděkovat soutěži Česká Miss, všem jejím partnerům a konkrétně i generálnímu partnerovi Xiaomi, že mi umožnili tohle zažít,“ reagovala.

Zároveň prozradila, že měsíc na Filipínách byl mnohem náročnější než celé tři měsíce příprav na galavečer České Miss: „Nejednalo se pouze o přípravu na finálový večer, ale účastnily jsme se i charitativních akcí a především ekologických aktivit. Vzhledem k náročnému cestování do různých oblastí jsme nespaly i celých 36 hodin,“ vzpomínala Vavrušková. Naopak vztahy mezi dívkami prý byly mnohem lepší, než očekávala: „Tam jsem se hodně bála. Nevěděla

jsem, jak moc tvrdé moje konkurentky budou, ale naštěstí mohu říct, že všechny byly opravdu přátelské.“ Co se týká výhry, velké šance si prý nedávala. I když se umístila v dílčích soutěžích a tušila, že se dostane minimálně do TOP 20, větší cíle si dávat nechtěla. „Snažila jsem se k tomu přistupovat s pokorou. Konkurence byla velká a já to brala tak, že i TOP dvacítká bude úspěch,“ dodala Klára.

Nyní už se prý nejvíc těší na odpočinek, svíčkou od mámy a také na předávání bytu od Century 21 New Home, který získala právě díky soutěži Česká Miss: „Tak na byt se samozřejmě těším moc. Navíc je vybaven chytrými spotřebiči od Xiaomi, a tak budu mít v Praze konečně svoje zázemí.“

Miss České republiky 2019 se stala Nikola Kokyová



Snem dvacetileté Nikoly z Kolína bylo dokončit vysokoškolské vzdělání a začít podnikat, mezitím ale stihla vyhrát národní soutěž krásy s nejdelší tradicí. Z celkem 800 přihlášených dívek se z castingu probojovala až na samotný vrchol, kde na ni čekala korunka vyrobená speciálně pro tuto příležitost. Kromě postupu na světovou Miss a mnoha hodnotných darů, získává auto na rok od Autobond Group a.s. a investiční diamant od Alpha Diamonds. Druhé místo a zároveň titul Miss Sympatie, který volila veřejnost, obdržela Sára Lyčková z Fulneku a na třetím místě skončila Dominika Benáková z Hradce Králové. Vedlejší titul Miss Social Media obsadila Dominika Fousová z Nového Města nad Metují. (od dop.)



Hlavní město Praha vás srdečně zve na venkovní výstavu

PRAHA 1989

Jan Šibík

15. 11. - 15. 12. 2019

Mariánské náměstí, Praha 1

praha.eu



CAMP DAVID

OBLÉKÁ PILOTA F3
TOMA BECKHAUSERA

NAŠE PRODEJNY NAJDETE V TĚCHTO OBCHODNÍCH CENTRECH



WWW.CAMPDAVIDSHOP.CZ



CAMP DAVID

SOCEX

Ústecký kraj podporuje vzdělání



i šikovné inovátory

Ústecký kraj měl dlouhá léta pověst regionu s výrazně nejnižší vzdělaností v celém Česku. To se v posledních letech radikálně mění. Kraj úzce spolupracuje s Univerzitou J. E. Purkyně, je jedním ze zakladatelů Inovačního centra Ústeckého kraje a společně dávají příležitost vyniknout zejména mladým lidem. Jejich nápady a projekty si v ničem nezadají se zbytkem republiky a ještě o nich hodně uslyšíme.

Vítězem Hodiny H, soutěže začínajících firem na ústeckém festivalu startupů Festup, se stal projekt Contributr.io Michala Doubka. Odněs si cenu 20 000 korun od partnera akce České spořitelny. Festival startupů Festup pořádalo Inovační centrum Ústeckého kraje v úterý 22. října na půdě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Projekt Contributr.io je aplikace pro fotografie, která i za pomoci umělé inteligence umí automatizovat nahrávání a popis fotek do fotobank. Druhé místo a cenu 10 000 Kč ve službách od or-

ganizátora soutěže a festivalu Inovačního centra Ústeckého kraje získal projekt Štěpánky Hanzlíčkové z Kadaně s názvem Dovez svaču. Ten se, jak už název napovídá, zaměřuje na výrobu a distribuci svačín do škol a firem.

Mezi začínajícími podnikateli vyhrál projekt využívající umělou inteligenci

„V případě vítěze měla porota jasno téměř hned, nejlépe pro nás naplňuje kritéria startupu a má globální ambice. Rádi mu dáme šanci i v našem inkubačním programu Startup Go,“ říká člen poroty Jan Wedlich z Inovačního centra Ústeckého kraje.

Vedle veřejných prezentací začínajících podnikatelů se na festivalu soutěžilo i s podnikatelskými nápady. Soutěž byznys nápadů o iPhone, které se mohli zúčastnit všichni návštěvníci festivalu, vyhrál nápad Muhameda Noshdara s názvem Big Brother, aplikace sloužící ke správě objektu a domácnosti.

Smyslem soutěže bylo přijít se zajímavým nápadem a přesvědčit pro jeho smysluplnost přítomné experty a vystavující firmy, získat také hlasy od návštěvníků a financování od České spořitelny jako partnera festivalu.

O Inovačním centru Ústeckého kraje (ICUK)

Inovační centrum Ústeckého kraje založily v listopadu 2015 společně Ústecký kraj, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně a Krajská hospodářská komora Ústeckého kraje. Jeho cílem je podpora podnikání, inovací ve firmách a spolupráce výzkumných organizací a firemního sektoru. ICUK pořádá např. festival startupů Festup, nabízí inkubační a akcelerační programy na podporu podnikání, a spolu s Ústeckým krajem spravuje dotační program na podporu spolupráce firem a výzkumných organizací Inovační vouchery. Společně jsou rovněž vyhlášenými soutěže Inovační firma Ústeckého kraje.

Festival startupů Festup se v Ústí nad Labem konal letos počtvrté, záštitu mu udělil rektor Univerzity Jana Evangelisty Purkyně Martin Balej a 1. náměstek hejtmána Ústeckého kraje Martin Klika.



Michal Doubek - Contributr.io, vítěz Hodiny H



Autoři oceněných projektů

Chytrá města mají dveře otevřené

Vedení Ústeckého kraje dobře ví, jak důležitá je spolupráce s městy a obcemi v regionu. Proto jim nabídlo spolupráci na projektu Smart Region Ústecký kraj. Hejtmán Oldřich Bubeníček k tomu říká: „Jeho cílem není mít v kraji třicet izolovaných chytrých měst, která nejsou kompatibilní mezi sebou ani s aktivitami kraje. Naopak, chceme vytvořit chytrý kraj plný chytrých měst, kde se bude lidem dobře žít i pracovat, dětem dobře studovat a návštěvníky budou lákat k objevování krás našeho regionu relevantní sofistikovaná řešení. Pojďme se společně podívat i na potenciál příležitostí, které by mohly pomoci vyřešit některé bolesti našeho regionu, jako například znevýhodněné skupiny obyvatel, množství nevyužitých brownfieldů či prohloubení spolupráce se sousedními regiony u nás i v blízkém zahraničí. První vlaštovky již existují – města Ústí nad Labem, Děčín a Litoměřice. I dalším kraj nabízí metodickou podporu a hledá i možnosti podpory finanční. Chceme spolupracovat při vytváření Smart City konceptů pro města a jejich následné propojení s konceptem Smart Region Ústecký kraj.“



PORTABO: místo pro všechna data kraje

Publikovat na jednom místě a v jednotném formátu data z dopravy a další infrastruktury, městských služeb, turismu, kultury, podnikání a další informace v rámci celého kraje a otevřít je veřejnosti, o to usiluje projekt PORTABO, digitální datová platforma Ústeckého kraje. Společným podpisem memoranda to stvrdili ve čtvrtek 3. října jeho zakládající aktéři – představitelé Ústeckého kraje, Inovačního centra Ústeckého kraje, Českého vysokého učení technického, Univerzity J. E. Purkyně a měst Děčín, Litoměřice a Ústí nad Labem.

www.portabo.cz

Projekt PORTABO se inspiruje Prahou, v rámci krajů je pak v Česku jedinečný. Kromě zakládajících členů bude otevřený dalším městům a obcím v regionu.



Představitelé zakládajících subjektů projektu PORTABO

„Sjednocení a otevření dat je první a nutný předpoklad pro tzv. chytrý region. Navíc krajská platforma přináší do budoucna úsporu pro další města v regionu, která nebudou muset vynalédat pro-

středky na vlastní řešení a jednoduše budou moci do platformy přistoupit,“ říká krajský radní a předseda Komise pro Smart Region Ústecký kraj Miroslav Andrt.

Digitální datová platforma PORTABO vzniká jako webový portál, na který se v jednotném formátu budou nahrávat data z různých oblastí i míst – dopravy, kultury, sportu, z jednotlivých municipalit atp. Tato data budou zároveň v otevřených sestavách k dispozici třetím stranám pro jejich další zhodnocení a zpracování – například pro tvorbu chytrých aplikací, statistické údaje, porovnání v rámci regionu apod. Nepůjde přitom o data personalizovaná, ale o velká digitalizovaná data pro potřeby dalšího zpracování, statistiky a hodnocení. Buďte je využívat jak kraj, tak města, instituce i další třetí strany. Celý systém by měl být vybudován na open source řešeních a měl by růst spolu s potřebami. „Smyslem je mít kvalitní jednotná data, která pomůžou k vylepšování služeb na úrovni měst a kraje. Tímto krokem se Ústecký kraj dostává mezi lídry v oblasti realizace konceptu Smart Region, a to nejen v rámci České republiky, ale i v evropském měřítku,“ říká 1. náměstek hejtmána pro oblast financí a oblast strategie přípravy a realizace projektů Martin Klika.

Cena Zpráviček za nejlepší reportáž

V budově České televize na Kavčích horách se už posedmé setkaly školní televizní štáby z celé republiky. Celodenního semináře Televize v televizi se zúčastnilo osmdesát žáků základních a středních škol. Kromě absolvování praktických workshopů a přednášek soutěžili studenti také o Cenu Zpráviček. Tým pražské televize Reflegs hlasování ovládl.



Letošním tématem setkání školních televizí, které přijely do České televize z Jilemnice, Ledče nad Sázavou, Liberce, Prahy, Příbrami, Uherského Brodu a ze Zlína, bylo „Jak se dělá reportáž se zaměřením na vedení rozhovoru“. Účastníci mohli diskutovat s Martinem Řezníčkem o práci reportéra v terénu či s Danem Stachem o přípravě na rozhovor. Zkušení novináři studentům nejen přednášeli, ale společně se Světlanou Witowskou vyhodnotili natočené příspěvky, které žáci do soutěže o Cenu Zpráviček poslali. Štáby dostaly za úkol natočit reportáž se zástupcem vedení školy v maximální délce tři minut. O vítězném příspěvku pak hlasovali nejen profesionálové z České televize, ale i všichni mladí reportéři, kteří na seminář na Kavčí hory přijeli. Cenu Zpráviček, a tedy první místo, si odnesla pražská televize Reflegs Základní školy Lyčkovo náměstí, druhé místo připadlo zlínské televizi T. G. M. Gymnázia a Jazykové školy s právem státní jazykové zkoušky Zlín a třetí příčku obsadili příbramská žáci z GymTV. „Naše školní televize pracuje už od roku 2005. Sledujeme dění na naší škole, píšeme články na web a každý měsíc vydáváme zprávy. Občas také vysíláme živé přenosy z několika kamer a natáčíme dění ve městě,“ říká Ondřej Luks, šéfredaktor školní televize Gymnázia Příbram GymTV. Tamní studenti mohou díky členství v kroužku postupně zjistit víc o práci redaktora, kameramana, moderátora, režiséra nebo střiháče.

Dlouhou historii fungování má za sebou také Dětská televize Liberec. „Většina našich členů přichází během druhého stupně základní školy a často zůstávají až do maturity. Je úžasné sledovat, jak postupně získávají více a více zkušeností, jak se profesionalizuje jejich tvorba, a jak v některých případech pokračují studiem žurnalistiky nebo filmářiny na vysoké škole,“ přibližuje vedoucí redakce Václav Chábera. Pro pedagogy je často náročné skloubit vlastní tvůrčí činnost s tématy mediální výchovy, které by měly být nějakým způsobem zařazeny do výuky na každé škole. Přesto se to daří a žáci se učí ověřovat si zdroje informací, orientovat se v mediálním světě a rozpoznat fake news nebo skrytou reklamu. „Školní rozhlas, televize nebo časopis by si měly zachovat svůj styl tak, aby bylo zřejmé, že jde o výsledek vzdělávacího procesu, nikoliv o nápodobu profesionální produkce. Ideální je, pokud mediální tvorba na školách doplňuje a rozšiřuje formy, kterými jsou žáci s tématy mediální výchovy seznamováni,“ říká mluvčí ministerstva školství Aneta Lednová. Celkově funguje v České republice přibližně třicet školních televizí. Jejich aktivita je často přímo závislá na aktuálním složení redakce a samozřejmě i na pedagogickém vedení. Velká část z nich pravidelně přispívá reportážemi do Zpráviček na kanálu ČT :D. Kromě zpravodajství se často věnují také hrané tvorbě. (od dop.)

Nikol D

míří mezi hvězdy české hudební scény

Hlas s nezaměnitelnou jiskrou, precizní pěvecká technika a okouzující zjev. Neznáte Nikol D? Tato půvabná a ambiciózní slečna o sobě dává stále hlasitěji vědět a nezadržitelně stoupá směrem k všeobecné popularitě. Její nejnovější singl Jen teď a tady se brzy objeví v hitparádě Česká dvanáctka Českého rozhlasu Dvojka.

Talentovaná Nikol začala své první pěvecké zkušenosti sbírat již v dětství. Po několika letech studia na Pražské konzervatoři zaujala producenta a skladatele Tomáše Haranta. Muž, který spolupracoval s takovými jmény, jako jsou třeba Hana Zagorová, Lucie Vondráčková, Ilona Czáková nebo Marta Jandová, je zároveň spolujednatel a šéfem hudebního studia Harryton, v němž se nahrávají písně a desky pro velká vydavatelství. Harant okamžitě poznal, jaký potenciál se v Nikol skrývá. „Když jsem ji poprvé viděl a slyšel zpívat, okamžitě jsem věděl, že z ní jednou bude hvězda a že chci být u toho,“ říká k tomu.

Výbušná i křehká

Otázkou bylo, jaký repertoár bude Nikol nabízet publiku. Její hlasový fond a výraz totiž umožňují přesvědčivou interpretaci mnoha hudebních žánrů – od syrového tvrdého rocku přes lehké polohy popu a jemnou pročitěnost balad až po fusion a alternativní hudbu. Tuto otázku pomohla vyřešit sama Nikol díky druhé, autorské stránce své osobnosti. Nikoliny písně přejemně plynou. Některé jsou energické a rytmické, jiné se pomalu rozvíjejí jako červený koberec a dávají vyniknout jejímu silnému lyrickému výrazu. Celkový dojem dotvářejí texty, které si zpěvačka rovněž píše sama. Na její věk jsou neobyčejně vyzrálé a odrážejí

Nikol D

Nikol Držmíšková alias Nikol D věděla už jako dítě, kudy se bude ubírat její profesní cesta. A šla na to hezky zostrá – už v 11 letech stála u mikrofonu v rockové kapele, která publiku předkládala známé písně kapel AC/DC, KISS nebo DEEP PURPLE. Pár let poté nastoupila na Pražskou konzervatoř. Nejdříve začala studovat obor Populární zpěv u renomované vokalistky Lídy Nopové a po dvou letech, kdy se začal stále více drát na povrch také její skladatelský talent, obor Populární hudba a aranžování u známého hitmakera Vítězslava Hádlu. Zpěvačka, která nedávno oslavila 25. narozeniny, ve volném čase ráda cestuje, miluje sushi a domov sdílí s přítelem Pavlem a černým kocourem Norrisem.

zkušenosti, k jejichž nasbírání lidé obvykle potřebují mnohem delší čas. Několik textů pro Nikol napsal i Harantův autorský parťák a jeden z nejlepších českých textařů Lukáš Hrabal, jehož slova zdobí písně třeba Heleny Vondráčkové nebo Marty Kubišové.

Kapela ze zkušených profesionálů

Harantův cit a smysl pro detail se projevily i při výběru hudebníků,

kterí se na nahrávání Nikolinych písní podílejí. Nechybějí mezi nimi známá jména, jako jsou například fenomenální klavírista Petr Malásek, bývalý dlouholetý kytarista kapely Chinaski Ondřej Škoch nebo houslový virtuóz Marek Balog. Je jasné, že zkušený producent si byl dobře vědom i potřeby bezchybně šlapající kapely, která bude Nikol doprovázet na koncertech. I v tomto případě sáhl Harant po ostřílených profesionálech v čele s kytaristou a vokalistou mnoha slavných českých interpretů Davidem Holým a jedním z nejvyhledávanějších romských muzikantů Milanem Krokou.

Jen teď a tady v České dvanáctce

Přestože Nikol D ještě není jménem, které by bylo většině populace známo, její hvězda pomalu, ale jistě vychází. Videoklip k písni O Vánocích, již si Nikol sama napsala, zhlédlo na YouTube už téměř 260 tisíc uživatelů. Její nejnovější singl Jen teď a tady momentálně míří do České dvanáctky ČRo Dvojka. Nikol D má zkrátka dobře našlápnuto. Ať se bude její hudební kariéra vyvíjet jakkoliv, každopádně ve spojitosti s touto nadějnou zpěvačkou platí název jedné z jejích písní – „Nejsem jedna ze sta“. Nikol D v současné době nahrává svoje první album. Máme se rozhodně na co těšit. (od dop.)



Dveře SAPELI významně dotvářejí tvář každého bydlení. Dveře SAPELI ve spojení se záručními neobyčejně pozvednou jeho estetickou hodnotu. Chcete plné nebo s výplní? Světlé či tmavé? Vyberte si takové, které budou Vašemu interiéru nejvíce slušet!



DODO-DVERE.CZ

SAPELI



Interiérové studio a vlastní zakázková truhlářská výroba a montáž kuchyní, nábytku, interiérových dveří a celodřevěných podlah.



Prodej a montáž interiérových dveří SAPELI, MASONITE, dveřního kování, podlahových krytin, dřevěné podlahy BOEN, vinylové podlahy, originální vlnité podlahy Meandr parquet a další.

Společnost Lukor s.r.o. nabízí spolupráci při řešení standardního a luxusního vybavení interiérů komerčních prostor, hotelů, kanceláří, rodinných domů a bytových jednotek. Na trhu působíme již od roku 1992, máme zkušenosti s řadami velkých projektů i klientských realizací.

V našem Showroomu nabízíme dřevěné podlahy BOEN, SIMIWOOD, laminátové podlahy Kosche a dalších renomovaných výrobců, masivní podlahy, parkety, koberce, kobercové čtverce, linoleum, Marmoleum Forbo, PVC Tarkett, vinylové podlahy. Interiérové dveře a zárubně SAPELI, dveřní kování COBRA, M&T, Holar, čističí přípravky BONA, atd.

SHOWROOM

LUKOR s.r.o.,
Českomoravská 2255/12a,
190 00 Praha 9
Provozní doba: Po - Pá: 9 - 18h
Tel.: 283 083 111, 333, fax: 283 083 536
Email: obchod@lukor.cz



Lukor.cz

V Soutěži Karla Hubáčka zvítězila Stolínova školka

Tradiční akcí, jež oceňuje originální architekturu, zajímavé stavby i jejich tvůrce, je soutěž Stavba roku Libereckého kraje, která od letoška nově nese titul Soutěž Karla Hubáčka. Vítězem letošního ročníku se stala Mateřská škola Nová Ruda ve Vratislavicích nad Nisou. Soutěžilo se i v několika dalších kategoriích. Záštitu nad soutěží převzal hejtmán Libereckého kraje Martin Půta a krajská radní Radka Loučková Kotasová.



„Jsem velice rád, že rok ro roku vzrůstá počet originálních a zároveň kvalitních a nadčasových staveb. Právě takovou je i školka ve Vratislavicích nad Nisou navržená architekty Petrem Stolínem a Alenou Mičkovou, kteří se podepsali v našem regionu pod spoustu zajímavých realizací,“ uvedl hejtmán Martin Půta.

Organizátorem letošního ročníku soutěže je Agentura regionálního rozvoje s. r. o. Partnerem soutěže byl Liberecký kraj, Technická univerzita v Liberci, Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, Svaz podnikatelů ve stavebnictví, Český svaz stavebních inženýrů a města Li-

berec, Jablonec nad Nisou, Semily, Turnov a Česká Lípa. Do letošního ročníku se přihlásilo rekordních 49 projektů, z toho 42 staveb, jedna stavebně-inovační realizace a 6 studentských projektů. Bližší informace o soutěži i o přihlášených stavbách je možno zhlédnout na <https://stavbaroku.lk/>. (od dop.)



Radost z jízdy

OBJEVUJTE.

BMW X1 JIŽ OD 8 999 Kč BEZ DPH MĚSÍČNĚ.

WWW.KOPECKY.CZ

Kombinovaná spotřeba v l/100km 6,0-5,9. Emise CO₂ v g/km 139-136.
Tato nabídka operativního leasingu je kalkulována na vůz BMW X1 sDrive 18i s JOY paketem (musí obsahovat automatickou převodovku a parkovací senzory, zbytek vybavení dle přání klienta, pořizovací cena vozu 800 700 Kč vč. DPH) za podmínek 0% akontace, 48 měsíců, 15 000 km/rok, obsahuje povinné ručení, havarijní pojištění, GAP, pojištění skel a balíček servisních služeb BMW Service Inclusive obsahující servisní prohlídky po dobu 5 let nebo do najetí 100 000 km. Splátka s DPH činí 10 888 Kč. Nabídka je určena pro plátce DPH. Kalkulace pro neplátce bude zpracována na požádání. Nabídka platí do odvolání. Služby BMW Financial Services v České republice jsou nabízeny prostřednictvím UniCredit Leasing CZ, a.s., a UniCredit Fleet Management, s.r.o.

KOPECKÝ AUTO s.r.o.,
Přístavní 837/85
400 07 Ústí nad Labem
tel. 475 201 527

I letos si kasteláni hradů a zámků v Libereckém kraji připravili pro své návštěvníky bohatý adventní program. Lidé se mohou na chvíli zastavit a vychutnat si předvánoční čas při poslechu vánočně laděné hudby či během ukázek tradičních řemesel nebo divadelních her. Vše bude navíc ke zhlédnutí ve skvostných hradních a zámeckých interiérech. Své brány otevře například Sychrov, Grabštejn, Lemberk nebo státní zámek Zákupy.

Hrady a zámky lákají na adventní program

„Rok se s rokem sešel a návštěvníci hradů a zámků se opět budou moci seznámit se zvyky, které byly s adventem spojené. Jako každý rok, i já si dávám předsevzetí, že pro mě bude advent časem zklidnění a těším se také na návštěvu některé z našich památek,“ uvedla Květa Vinklátová, radní pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

TIPY NA VÝLET

Státní hrad Grabštejn si připravil adventní prohlídky, které návštěvníky zavedou především do časů posledních majitelů, hrabat Gallasů a Clam-Gallasů, kteří na grabštejnském panství působili od počátku 18. století až do roku 1945. Kromě slavnostně vyzdobených interiérů si mohou zájemci připomenout i více či méně zapomenuté tradice. Během adventních prohlídek zavítají nejen do hradních interiérů vybavených mobiliářem, ale budou moci načerpat i vánoční atmosféru v kapli svaté Barbory, skvostu renesanční architektury. V sobotu 7. prosince pak zažijí návštěvníci Clam-Gallasovské Vánoce na Grabštejně, kdy pro ně bude po celý den připraven bohatý kulturní program.

Na **Lemberku** budou od 7. do 8. prosince probíhat Vánoční hrané prohlídky aneb Nové zvyky nové republiky. Námětem hry je stoleté výročí vzniku Československé republiky a s tím spojené společenské změny v rodině Clam-Gallasů. Roku 1918 v důsledku zavedení tzv. daně z oken byl František Clam-Gallas donucen pronajmout československému ministerstvu financí svůj pražský palác a prožít tak vánoční svátky společně s rodinou na některém ze svých severočeských zámků. Služebnictvo na Lemberku v této situaci vyděsí, chybí potřebný personál, zázemí i zkušenosti. Na to, jak vše dopadne a jak si služebnictvo s nečekaným úkolem poradí, se může přijít podívat kdokoli.

Zámek Sychrov zve na přelomu listopadu a prosince na tradiční adventní trhy, spojené s ukázkami řemesel, prodejem tradičního zboží a bohatým programem pro děti i dospělé. Vánoční atmosféru umocní i betlem na nádvoří. Milovníci hudby pak mohou 26. prosince navštívit Vánoční koncert na zámku Sychrově – „OD KLASIKY KE KOLEDÁM“. Představí se zde české saxofo-

nové kvarteto a KRISKROS A CAPELLA, kteří představí skladby českých a světových autorů klasické i populární hudby.

Na **státním zámku Zákupy** začne adventní čas již v sobotu 23. listopadu, a to Vánoce „u pana nadlesního“. Tradiční sváteční prohlídky le-

tos připomenou, jak se slavily Vánoce na zámku v době první republiky. Prohlídka zařízeného zámeckého bytu lesního rady Ing. Josefa Matě neopomene výklad o lidových vánočních zvycích. Nebude chybět ani ukázka nádivky na císařském dvoře ve Vidni či možnost návštěvy vánočně vyzdobe-

né kaple sv. Františka z Assisi. V sobotu 14. prosince pak v rámci Předvánoční pohody na zámku Zákupy bude kromě prohlídek „u pana nadlesního“ připravena i Vánoční nadílka zámeckému medvědu Medouškovi na prvním nádvoří, koncert ZUŠ Česká Lípa nebo Vánoční orloj. (od dop.)

Mother Africa v Praze

Pokud chcete vidět úchvatné a unikátní výkony - cirkus smyslů z Afriky, máte jedinečnou šanci! Představení protkané skutečnými příběhy z Khayelitshy, největší čtvrti Kapuského města, zavítá 28. února 2020 do Kongresového centra Praha.

„Úžasná živá hudba, zpěv i tanečnic a africké tradice, zvyky a rituály a dech beroucí akrobacie. Kromě toho i krásné kostýmy a neuvěřitelné množství fantastické zábavy, živelné energie a úsměvů. To vše je MOTHER AFRICA s podtitulem CIRKUS SMYSLŮ. Jedná se o naprosto unikátní show, která představí Afriku velkým i malým divákům v celé její rozmanité kráse“, říkají pořadatelé.

Vstupenky do GOLD ZONE – nejlepší místa v ceně 1.190 a 990 Kč – koupíte pouze u pořadatele FP PRO na adrese: katerina.zahorska@fppro.cz, další pak v pokladně Divadla Palace na Václavském náměstí.



Radovan Dostálek: Pomáháme značkám růst

O úspěšnosti prodeje značek na trhu do značné míry rozhoduje marketing. Její příběh vzniku a uplatnění v praxi, načasování a udržování kampaně v povědomí zákazníků hrají důležitou roli v jejím vnímání. Ano, umění správné komunikace je věda. Svě o tom vědí kreativci z agentury NOESIS, v jejímž čele stojí už přes dvacet let Mgr. Radovan Dostálek.

Jak hodnotíte dosavadní práci agentury?

Začínali jsme v roce 1996 jako produkční firma v severních Čechách, kde jsme připravili a upevnili pozici řadě značek, například Centropol, Brána do Čech, Zlatopramen, Břežňák, Stará myslivecká, Lybar a některým dalším. Postupně jsme se rozrostli do celé České republiky a pracovali na zavedení mezinárodních značek na náš trh. Jednalo se například o Citibank, Amcico MetLife, Nikon, Yoplait, Lucky Strike, Finlandia ne-



bo DAF. Dnes klientům nabízíme full servis, tedy kompletní pokrytí jejich komunikačních potřeb, daří se nám získávat nové tuzemské i zahraniční klienty a obrát agentury roste.

Kolik lidí dnes pro Noesis pracuje?

Náš základní tým v současnosti tvoří čtyři desítky lidí a řada dalších externích profesionálů, kteří se zabývají strategií a realizací komunikace. Základem naší činnosti je myšlenka. Myslíme na své klienty a rosteme s nimi.

Jakými principy se řídíte?

Snažíme se o komplexní vnímání businessu klientů, zlepšování jejich obchodních výsledků, zvyšování hodnoty značky a partnerskou funkční spolupráci.

Na co jste nejvíc pyšný?

Profesně na všechny úspěšné projekty, na to, že jsme se v roce 2014 stali členem sítě Win Win network českých nezávislých agentur, i na to, že



Mgr. Radovan Dostálek

Absolvent Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně pracuje v marketingu a reklamě 21 let. Zakladatel a ředitel společnosti NOESIS je členem Czech Byznys Clubu a přednáší marketingovou strategii na vysoké škole. K jeho koníčkům patří cyklistika, golf, tenis, lyžování. Má rád skály, cestování i hudbu, sám hraje na klavír. V práci se řídí krédem: Každý den dělat to nejlepší, co umím.

NOESIS
KOMUNIKACE

jsme za naši práci získali přes 25 ocenění a patříme mezi TOP 10 agentur v České republice. Z osobního hlediska jsem pak pyšný na své dcery Elišku a Štěpánku, které mi dělají opravdu velkou radost.

Letos na jaře jste se stali partnerem 4. ročníku projektu Top Model of The Year. Znamená to, že se chystáte proniknout do světa módy?

Ano, jako partner jsme se zatím zúčastnili dvou projektů ze světa módy, což je pro nás nové území pro realizaci. Dál uvidíme.

Bližší se svátky, na místě je vaše přání...

Chtěl bych poděkovat všem klientům, našim zaměstnancům i spolupracovníkům za úsilí, s kterým přistupují k práci pro agenturu. Zároveň jim přeji příjemné prožití adventního i vánočního času, šťastné vykročení do roku 2020 a těším se na setkávání v tvůrčím procesu.

WWW.NOESIS.CZ