

# noviny

# METROPOL

Sklářský průmysl je s Teplicemi a jejich okolím spjat už přes dvě stovky let. Minulé generace začínaly u Maxe Eugena Mühliga, přečkaly obě světové války a poté zažily nevidaný hospodářský rozvoj ve dvacátém i jedenadvacátém století. O tom, jak šel život, jsme si povídali s Ing. Pavlem Šedlbauerem, někdejší vysokým manažerem teplických a belgických skláren, nyní předsedou představenstva FK Teplice.

## Pavel Šedlbauer: Patříme ke špici ve světě

■ Co pro české sklářství znamenalo zavedení výroby plochého plaveného skla Float?

Byla to zcela zásadní změna technologie pro vývoj sklárny. Fenomenální úspěch týmu vedeného Ing. Tuláčkem v tehdejší komunistické společnosti, vždyť jsme byli první ze zemí Sovětského bloku! Navázali jsme tak na pokrokové tradice rodiny Mühligových, z níž Josef Max v roce 1919 zavedl v Hostomíciích a poté i v Řetenicích do té doby v Čechách neznámý způsob vertikálně taženého plochého skla Fourcault.

■ Dalším mezníkem pro rozvoj sklárny byla privatizace v devadesátých letech minulého století. To už jste byl přítom. Jak ji hodnotíte z dnešního úhlu pohledu?

Jako další zásadní mezník v životě sklárny. Fakticky to byla první privatizace velkého podniku v Československu po revoluci spojená se zahraničním kapitálem. Rozhodovala rychlost a týmová práce, kterou prozíravě vedl dr. Ing. Štěpán Popovič se svými kolegy. S belgickým Glaverbelem byla podepsána velmi solidní smlouva, v níž byly zakotveny i investice, které zaručily další technický a technologický rozvoj. Tak jsme se otevřeli světu.

■ V této souvislosti nelze opomenout ani ochranu teplického fotbalu v nejvyšší soutěži. Dělá vám klub a fanoušci radost?

Fotbal patřil ke sklárně odjakživa, podílela se na jeho rozvoji. Zároveň se stavbou Floatu vyrostl Na Stínadlech nový stadion a od roku 1995 je AGC majitelem klubu. Radost mám především z toho, že dáváme příležitost i prostor dětem a mládeži ke sportovním aktivitám, které využívají tři stovky kluků i děvčat. Je to výraz silné sociální odpovědnosti, kterou sklárna má. Pokud se týče A týmu, fotbal je sport. Jednou se daří, podruhé ne. Trochu mne mrzí, že nemáme víc sponzorů a také návštěvnost na tribunách by mohla být vyšší. Připisuji to i současnému vedení českého fotbalu, jehož metody dlouhodobě kritizuji. Ale nebrečíme. Máme solidní vedení klubu, trenéra, sportovního ředitele i manažera, který ve sklárně vyrostl a dodržuje etický kodex AGC.

■ Vraťme se ke sklu, které k Teplicím neodmyslitelně patří. Jak si stojí české angažmá v rámci evropské pobočky skupiny AGC Glass ve světové konkurenci?

Po 12 letech působení v Belgii, kdy jsem majitelům odpovídal za výsledky v celé Evropě, mohu říci, že velice dobře. V Teplicích máme vysoce profesionální tým a díky tomu jsme v rámci světového koncernu získali přístup k inovacím a novým technologiím, kterou je v současné době takzvané oxitavení s 30%ni úsporou energií. To nás posunulo na špici nejen v Evropě, ale i ve světě.

■ Kde všude se s vašimi výrobky může setkat?

Ploché sklo vyrobené v Teplicích je určené především pro automobilový a solární průmysl, hojně se užívá i ve stavebnictví, a to jak na fasády, tak i v interiérech.

■ Co pro vás osobně znamená sklo?

Příjemný materiál, s nímž se setkává každý člověk denně. Pro mne osobně je s ním spojená celá moje profesní kariéra od začátku do konce. Prošel jsem při ní řadu pozic od technologa až po vicepresidenta evropské skupiny AGC.

■ V těchto dnech si zaměstnanci sklárny v Teplicích připomínají 50 let od spuštění první linky na výrobu plochého plaveného skla Float. Co jim přejete do budoucna?

Aby pokračovali v tom, co je jim vlastní, ve vzájemné komunikaci a pochopení. Aby vždy měli odvahu zavádět nové technologie i za cenu určitých rizik. A samozřejmě každému jednomu z nich hodně profesních úspěchů a pevné zdraví.

Připravila: L. Richterová,  
foto: Martin Kovařík



## Fotbalisté se zapojili do dárcovství krve

Teplický prvoligový klub v září oficiálně odstartoval nový CSR projekt, v rámci kterého se bude snažit nejen svoji komunikační silou, ale i aktivním zapojením svých zaměstnanců, hráčů, partnerů a pevně věří, že také fanoušků a široké veřejnosti, podpořit dárcovství krve v Ústeckém kraji. Mezi prvními dobrovolníky byli hráči A týmu Tomáš Vondrášek, Petr Mareš, Martin Jindráček, Jan Shejbal, Dominik Šup a Petr Kodeš. Všichni dárči, kteří v září přijdou do teplické nemocnice k odběru krve, se mohou těšit na dvě vstupenky na říjnový domácí zápas s AC Sparta Praha.



## Ing. Pavel Šedlbauer

Absolvent Vysoké školy chemicko-technologické v Praze prošel ve sklářství mnoha pozicemi. Má skvělé manažerské zkušenosti a schopnosti a i dnes je činný v životě města Teplice, kde s rodinou žije.

# AGC

## AGC Flat Glass Czech,

závod Teplice si připomíná 50 let od spuštění revoluční technologie výroby plochého plaveného skla Float. Čeští skláři byli první ve střední a východní Evropě!

## Česká Miss 2019 pochází z Teplic

Sympatická třiaadvacetiletá Barbora Hodačová z Teplic se v neděli 25. srpna stala novou Českou Miss. Gratulujeme a ptáme se: Jak se změní váš život po tomto fantastickém úspěchu?



„Doufám, že se objeví větší pracovní příležitosti v modelingu. Pokračuji dále ve spolupráci s Českou Miss a jejími partnery a také pojedou v prosinci do Jižní Koreje reprezentovat Českou republiku na světovou soutěž Miss Universe 2019. To je pro mě velká čest, mám z toho ale i respekt, protože se jedná o velkou odpovědnost.“

Slavnostní večer se koná 19. prosince a my budeme této půvabné dívce ze severu Čech držet palce a pak ještě jednou v lednu 2020, kdy státnicemi zakončí studium na Právnické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Foto: Česká Miss

# Rekord byl pokořen

Litoměřice | V královském městě byl v rámci oslav 800 let jeho založení pokořen rekord v největším společném přípitku místním vínem.



„Říkal jsem si, že by bylo krásné a symbolické, kdybyste dosáhli na číslo 800. Ale je to jinak. Litoměřičané se zapisují do České knihy rekordů číslem 2 141,“ pronesl slavnostně prezident agentury Dobrý den Miroslav Marek. Pokořili tak dosavadní pět let starý rekord z Mikulova, kdy

si vínem připilo 480 lidí. Ke slavnostnímu okamžiku došlo u příležitosti oslav 800. výročí založení města. Po předání poselství následoval slavnostní přípitek. „Jsem moc ráda, že můžu být součástí tohoto okamžiku a mohu se zapsat do knihy rekordů,“ neskrývala radost ze sklenkou

v ruce účastnice Eliška Růžičková. Všichni přítomní lidé si připili na budoucnost královského města místním vínem z Klášterních vinných sklepů. Přípitek a následný kulturní program na hlavním podiu na Mírovém náměstí moderoval Vladimír Hron. (od dop.)

## Fotoreportér Miroslav Rada vystavuje v Senátu

Třicáté výročí listopadové revoluce se blíží. Pravděpodobně největší sbírku černobílých fotografií nejen z roku 1989, ale i let následujících bezprostředně po něm ze severu Čech má v okruhu médií uznávaný fotoreportér Miroslav Rada.

Proto se na něj obrátil senátor za Chomutovsko Přemysl Rabas se žádostí, aby dokumentární dobové velkoformátové fotografie představil veřejnosti na výstavě s názvem „SAMET A UHLÍ“. Její vernisáž se uskutečnila v pátek 6. září v předsálí jednacího sálu Senátu Parlamentu ČR. Všichni hosté horní parlamentní komory, již předsedá rovněž Severočech Jaroslav Kubera, tak mají možnost připomenout či objevit události, které začaly ekologickými demonstracemi v Teplicích již 11. 11. 1989 a přerostly v sametovou revoluci. Nechybí momentky z boje



aktivistů o záchranu Libkovic, zámečku Jezeří, ani z návštěv významných hostů v našem kraji: královny Beatrix,

prince Charlese, Václava Havla a dalších osobností polistopadového vývoje v Československu. Foto: Roman Dušek

## UJEP prodala městu bývalý rektorát

Vedení UJEP zpečetilo spolupráci a předalo svůj majetek do dobrých rukou. Podepsalo kupní smlouvu o prodeji majetku univerzity v areálu Hořeni.

Stalo se tak 19. 9. 2019 v 9 hodin dopoledne, ratifikátory dokumentu byli rektor, doc. Martin Balej, a primátor Ing. Petr Nedvědický. Pozemek o celkové výměře 17 306 m<sup>2</sup> včetně jedenáctipatrové budovy prodává UJEP městu Ústí nad Labem za částku 61 milionů korun. „Prodej Hořeni našemu městu považují za velmi dobrý počín. Pro nás je město naprosto seriózní partner, prodáváme mu objekt ve velmi

dobrém stavu a s vybavením i dispozicí, které jsou více než vhodné pro záměry, které vedení města s budovou do budoucna má,“ říká rektor Martin Balej.

Univerzita podpisem kupní smlouvy kompletně objekt neuvolní, do ukončení výstavby Centra přírodovědeckých a technických oborů UJEP, tedy do úplného uvolnění budovy PF v ulici České mládeže, zde budou stále v prvním a druhém patře sídlit čtyři katedry Pedagogické fakulty. UJEP bude v tomto smyslu platit městu pronájem 2,1 mil. korun ročně. (od dop.)

## Nové dialyzační středisko

Krajská zdravotní, a. s., (KZ) připravila pro pacienty nové komfortní dialyzační středisko. Nachází se v budově polikliniky Nemocnice Teplice a je vybaveno nejmodernější technikou.

Rekonstrukce si vyžádala náklad přesahující 16 milionů korun, investiční akci uhradila KZ z vlastních zdrojů. Ještě před zahájením provozu si středisko prohlédlo vedení KZ a předseda představenstva Ing. Jiří Novák uvedl: „Před sedmi lety, když jsem nastoupil do čela představenstva Krajské zdravotní, bylo jedním z úkolů, které jsme si dali, v každé z pěti nemocnic mít středisko hemodialýzy. Největší překážkou této myšlenky se

ukazovaly smlouvy na pětadvacetiletý pronájem se soukromým subjektem, provozujícím pracoviště hemodialýzy v našich nemocnicích. Čekali jsme, až ten čas dobehne. V dostatečném předstihu jsme dali výpověď v Chomutově, ale pak naše snaha ztroskotala na nedostatku personálu. Obdobná situace byla v Mostě. Jsem velmi rád, že v Teplicích se to podařilo.“ Primářkou Nefrologicko-dialyzačního oddělení je MUDr. Jindřiška Pössnickarová.



**emetropol.cz** STÁLE SVÉŽÍ INFORMACE

## Litoměřická nemocnice se ministroví zdravotnictví líbila

Ministr zdravotnictví ČR Adam Vojtěch navštívil ve středu 4. září litoměřickou nemocnici.

Nejdříve se setkal se zaměstnanci, které seznámil s činností Ministerstva zdravotnictví a plánovanými kroky této instituce pro nejbližší období zacílenými na oblast nemocnic a poté odpovídal na dotazy, týkající se mj. i žhavého a hojně diskutovaného tématu, tedy různých cest vedoucích k hledání strategického partnera pro nemocnici. Adamu Vojtěchovi byl představen i aktuální záměr litoměřických radních jednat o budoucnosti nemocnice s Ústeckým krajem, resp. s Krajskou zdravotní a.s. „Ministerstvo zdravotnictví nemá na rozhodování v této oblasti žádný vliv, je to věc vlastníka akcí,“ zdůraznil několikrát ministr, připustil však, že je to



akceptovatelné řešení. Následovala prohlídka nemocnice, kdy navštívil interní oddělení, dětskou JIP, ambulantní rehabilitaci a anesteziologicko-resuscitační oddělení. Na závěr prohlídky zavítal do oblasti centrálního příjmu, kde mu byl vedením nemoc-

nice představen variantní plán modernizace na urgentní příjem. Součástí návštěvy Adama Vojtěcha v Litoměřicích byla také beseda s veřejností, která proběhla před nemocnicí. „Z toho, co jsem viděl, mohu říci, že vaše nemocnice je řízena dobře, finančně



ně je zdravá, což je dobrá zpráva. Navíc ministerstvo plánuje od příštího roku řadu kroků, které by měly nemocnicím pomoci,“ reagoval na příspěvky diskutujících ministr, který se ke konci své návštěvy krátce setkal také s litoměřickými zastupiteli.

„Jsmo rádi, že jsme panu ministroví mohli ukázat naši nemocnici a seznámit ho i s našimi problémy, se kterými se regionální nemocnice potýkají. Jeho osobní návštěvy si velmi vážíme,“ zhodnotil a zároveň ocenil předseda představenstva litoměřické nemocnice Radek Lončák. (nk)

# Kardioanesteziologické oddělení – na sále i v pooperační péči



**MUDr. Štěpán Rupert**



- » narozen 11. 10. 1975 v Praze
- » 1994–2000 – 2. lékařská fakulta UK v Praze Motole
- » 2000–2001 – ARO Nemocnice Kladno
- » 2001–2005 – Klinika anesteziologie a resuscitace FN Motol a z. LF UK v Praze
- » 2004–2010 – Záchraná služba Středočeského kraje, stanoviště Kladno
- » 2005 – Kardioanesteziologické oddělení Nemocnice Na Homolce, Praha
- » 2003 – Atestace 1. st. v oboru Anesteziologie a resuscitace
- » 2007 – příznání specializované způsobilosti v oboru Anesteziologie a resuscitace
- » 2018 Kardioanesteziologické oddělení Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem, o. z.

V souvislosti s kardiokirurgickou operativou je pak nutné připomenout také kardioanesteziologické oddělení, které je součástí kardiocentra Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem a na zajištění kardiokirurgické operativy úzce spolupracuje. Na tomto oddělení, které bylo ustaveno 1. 10. 2018, je od 1. 11. 2018 lékařská péče poskytována pod vedením MUDr. Štěpána Ruperta (lékař na hlavní pracovní poměr v rozsahu úvazku 1,0) a ošetrovatelská péče pod vedením Pavla Schmida (hlavní pracovní poměr v rozsahu úvazku 1,0).

Před vznikem oddělení byl zacvičen v problematice oboru za pomoci zkušených pracovníků i na jiných pracovištích rovněž stávající personál Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem. Další specialisté dle organizačních potřeb jsou zaměstnáni v různých typech pracovních úvazků.

„Kardioanestezie při operacích srdce má svoje specifika,“ upozorňuje MUDr. Štěpán Rupert, který na vysoce specializované pracoviště v Masarykově nemocnici v Ústí nad Labem, největší nemocnici Krajské zdravotní, a. s., přišel z Kardioanesteziologického oddělení Nemocnice Na Homolce.

„Rozdíl kardioanesteziologie od jiné anesteziologie je především ve skladbě pacientů. Jak už z názvu vyplývá, věnujeme se především kardiálně kompromitovaným pacientům. Spektrum je poměrně široké. Od pacientů, kteří jsou prakticky asymptotičtí, ale mají nález již indikovaný ke kardiokirurgickému řešení, až po pacienty v těžkém kardiogenním šoku – např. pacienti s roz-



Úloha členů kardioanesteziologického oddělení, stejně jako ostatních specialistů, je nezastupitelná

**KZ Krajská zdravotní, a.s.**  
nemocnice Ústeckého kraje

vinutou srdeční tamponádou, kde je úvod do anestezie jednou z nejrizikovějších částí operace. S rozvojem oboru kardiokirurgie a kardioanesteziologie se spektrum pacientů posouvá směrem ke starším a více nemocným pacientům, pro které by podobné výkony byly před lety kontraindikovány pro vysoké operační riziko,“ vysvětluje MUDr. Štěpán Rupert.

Kromě již zmíněného spektra pacientů je kardioanestezie respektive kardiokirurgická operace specifická mimotělním oběhem, na kterém se provádí většina kardiokirurgických operací. „Bez něj by nebylo možné tyto operace vůbec realizo-

vat. Ukončování mimotělního oběhu, kdy srdce opět přebírá funkci pumpy krevního oběhu, je další velice rizikovou částí operace. V této fázi, pokud je to třeba, můžeme pomoci srdíčku různými formami srdeční podpory. Máme k dispozici léky a také různé mechanické srdeční podpory – od intra-aortální balónkové kontrapulzace (IABK) až po levostrannou (LVAD), pravostrannou (RVAD) nebo biventrikulární podporu (BI-VAD) – technicky se jedná o čerpadla zapojená tak, aby nahradila funkci levé, pravé nebo obou komor srdečních, eventuálně extrakorporální membránovou oxygenaci (ECMO),“ říká kardioanesteziolog.

U většiny kardiokirurgických pacientů čekajících na operaci lékařští specialisté vystačí s chronickou medikací, klidovým režimem a minimem námahy. Malá část pacientů s kritickým nálezem vyžaduje hospitalizaci a monitoring na lůžku jednotky intenzivní péče až do operace. „Pooperační péče o kardiokirurgické pacienty je poměrně komplikovaná. Pacienti po operaci srdce mohou být oběhově, ale i rytmicky nestabilní. Řešíme syndrom nízkého srdečního výdeje a s ním související srdeční podpory. Řešíme možné krvácení, možný rozvoj tamponády srdeční, rané komplikace atd. Statisticky mají kardiokirurgičtí pacienti výrazně vyšší riziko ICU deliria,“ upozorňuje MUDr. Štěpán Rupert, přímář Kardioanesteziologického oddělení Krajské zdravotní, a. s. – Masarykovy nemocnice v Ústí nad Labem, o. z.



## POHÁDKOVÉ ÚPRAVNÝ VODY PŘIVÍTALY 900 NÁVŠTĚVNÍKŮ



Neopakovatelný zážitek za sebou mají návštěvníci zářijových dnů otevřených dveří v úpravárnách vody v Bedřichově na Liberecku a v Meziboří u Litvínova. Na místě je totiž čekaly vodní pohádkové bytosti jako Vodní skřítek, Kapitán, Vápenice či Bublina, které se staraly o zábavu i poučení příchozích.

Asi devět set lidí si prohlédlo místa, kde se vyrábí pitná voda, kterou pijí obyvatelé Liberce, Jablonce nad Nisou, Teplic nebo Ústí nad Labem. Pro nejmenší návštěvníky připravili členové Divadla V Pytli z Hrobu řadu her a atrakcí, o které byl mezi dětmi velký zájem. Podle pořadatelů se dny otevřených dveří vydařily, a proto plánují jejich pokračování i v budoucnu.

„Podobné akce plánuje skupina Severočeská voda na jaře příštího roku. Zájemcům o návštěvu úpraven vody a dalších objektů nabízíme možnost exkurzí. Zejména pro školáky je návštěva vhodná pro doplnění výuky chemie, přírodopisu a dalších předmětů,“ říká mluvčí Severočeské vodárenské společnosti Mario Böhme.



**SEVEROČESKÁ VODA**



# Herec, komik, režisér a vinař Pierre Richard navštívil Teplice



Světově známý francouzský herec Pierre Richard pobýval v minulých dnech v lázeňských Teplicích.

Útočištěm mu byl hotel Garni a sousední cukrárna Cukrkandl v ulici U Kamenných lázní, kde veřejnosti představil svá exkluzivní vína nesoucí jeho jméno. Za ně získal doma i v zahraničí několik prestižních zlatých medailí. Fanouškové, jichž tu ve středu 18. září odpoledne vyrostla úctyhodná řada, mu přišli složit hold za nezapomenutelné filmové role, jakými byly Velký blondýn s černou botou, Roztržitý, Hořčice mi stoupá do nosu či Nalevo od výtahu a další.

Zájemci si mohli také zakoupit jeho víno v lahvích, jež Pierre Richard, který letos oslavil 85. narozeniny, s jemu vlastním potutelným úsměvem přes hodinu podepisoval. Zvláštní, voňavý a vlastnoručně vyrobený dárek jako výraz obdivu mu připravily mydlářky z teplické Mýdlárny U Zámku, jehož kopii jim umělec – úspěšný herec, komik, režisér a vinař - rád podepsal. Pierre Richard získal za celoživotní dílo nejvyšší francouzskou filmovou cenu César. (lar)



## Seriál Sever na obrazovkách



Kriminální minisérie Sever se vrací do Ústeckého kraje. Bilina, Teplice a Ústí nad Labem se staly ústředními kulisami seriálu. „Kriminálka Sever je dalším počinem filmařů, kteří si našli cestu do našeho kraje. Jsem rád, že se k nám vrací. Natáčení jsou velkým ekonomickým přínosem pro region. Poděkování patří hlavně kolegům z Filmové kanceláře Ústeckého kraje, kteří s tvůrci aktivně spolupracují,“ řekl náměstek hejtmana pro cestovní ruch Zdeněk Matouš. V seriálu se mimo jiné objevují Jiří Mádrl, Štěpán Benoni, Eliška Křenková a Roman Luknár, režisérem je Robert Sedláček. První díl odvysílala ČT 1 v pondělí 2. září.

## Hvězdný tým podpořil zdravotní klauny. Přidat se můžete i vy

Do Ústí nad Labem se v sobotu 21. září vrátil tradiční běžecký svátek. Na start 9.ročníku Mattoni 1/2Maratonu se postavilo několik tisíc nadšených běžců a také „hvězdný tým“, který sestavila a na trať štafety vyslala Filmová kancelář Ústeckého kraje.

Běžely v něm osobnosti na podporu dobročinné organizace Zdravotní klaun. Nechyběla ambasadorka zdravotních klaunů herečka Petra Bučková, herečka Petra Hřebíčková, režisér Dan Svátek či známý ústecký spisovatel Josef Formánek. Na podporu zdravotních klaunů je možné přispívat v rámci sbírky na serveru <https://www.darujme.cz/vyzva/1201088>, kde je založena dárcovská výzva na projekt zdravotních klaunů pro děti pod názvem „Hvězdný běh pro radost“. Samotná sbírka je otevřena od 13. září až do 6. října. (od dop.)



# SMYSLNÁ KAŽDÝ DEN

luxusní plavky celoročně

Fashionisland ve spolupráci s REAPRESS

[www.fashionisland.cz](http://www.fashionisland.cz)

Fashion  
models

Fashion  
ISLAND

OPTIKA  
SLAVIKOVA

## Řidiči kamionů si užili svůj Den pro kamiony

Po deváté si řidiči silných strojů užili dopravně – preventivní akci Den pro kamiony, kterou připravil Ústecký kraj společně s dálničním oddělením Krajského ředitelství Policie ČR a za vydatné podpory německé policie.

„Zaměřit se v rámci prevence na řidiče kamionů se nám velmi osvědčilo. Mnozí si neuvědomují, jak zranitelní mohou být i v kabině tak velkého stroje. Osobní zkušenost na simulátoru otočení o 360 stupňů pak často řidiče přiměje více přemýšlet nad tím, jak chrání sami sebe i ostatní účastníky silničního provozu,“ vysvětlil smysl akce náměstek Jaroslav Komínek.

Preventivní akce byla zaměřena především na dodržování používání bezpečnostních pásů a zádržných systémů, dodržování povinností vyplývajících pro řidiče z mezinárodních dohod a dodržování povinností při přepravě nebezpečných nákladů. Vybraní řidiči, nejen kamionové a autobusové dopravy, měli možnost vyzkoušet si na odpočívadle dálnice D8 otočný simulátor, který byl opět po roce poskytnut německým DVR – German Road Safety Council, dále brýle simulující požití alkoholu nebo návykových látek a únavy. Uspěšně se preventivní kontrola stavu a vybavenosti autolékárníček, řidiči i celé posádky si mohli vyzkoušet poskytnutí první pomoci. Kromě českých i německých dopravních policistů byli na akci přítomni i záchranáři ze zdravotnické záchranné služby Ústeckého kraje a hasiči.



Simulátor otočení kamionu je nezbytnou součástí Dne pro kamiony.

## Hejtman ocenil na Zahradě Čech regionální výrobce

Po třiadvacáté se otevřely brány litoměřického výstaviště na podzimní zahradní veletrh Zahrada Čech. Těmi prošly desetitisíce návštěvníků, aby navštívily stánky pěti stovek vystavovatelů nabízejících tradiční sortiment.



I letos je podzimní výstava Zahrada Čech zařazena na seznam akcí Rodinného stříbra Ústeckého kraje. První den výstavy byl tradičně zpestřen slavnostním zahájením, kdy hejtman Ústeckého kraje Oldřich Bubeníček ocenil

výrobce, kteří se utkali o značku Regionální potravina Ústeckého kraje a Nejlepší potravinářský výrobek Ústeckého kraje - Kraje Přemysla Oráče, a předal jim certifikáty. Zahájeno se zúčastnili také první náměstek ministra

zemědělství Pavel Sekáč, první náměstek hejtmana Ústeckého kraje Martin Klika, prezident Agrární komory České republiky Zdeněk Jan-dejsek a krajský radní Jitka Sachetová a Miroslav Andrt.

## Republikový šampionát v požárním sportu nadchl diváky a lámal rekordy

Krajské město hostilo po tři dny 48. ročník mistrovství České republiky v požárním sportu družstev HZS ČR a 66. mistrovství Sdružení hasičů Čech, Moravy a Slezska.

Ústecký fotbalový stadion přivítal na své ploše 200 sportovců z řad profesionálních hasičů, 514 sportovců a sportovkyň z řad dobrovolných hasičů, 80 rozhodčích a desítky dalších účastníků a hostů. První soutěžní den byl zahájen vystupem na cvičnou věž a slavnostním ceremoniálem zahájení celého mistrovství. Sportovnímu klání přihlížel ministr vnitra ČR Jan Hamáček. V sobotu čekal na sou-



Nefalšovaná radost hasičů po finále disciplíny výstup na věž.

těžící běh na 100 metrů s překážkami a štafeta 4x100 metrů. A konečně v neděli byl šampionát zakončen požárním útokem. Profesionální i dobrovolní hasiči se v parném letním počasí při soutěžních disciplínách zapotili. Padlo i několik českých rekordů v jednotlivých disciplínách.

„Chtěl bych vám všem popřát, aby se vám dařilo i v tom horkém počasí, které tu panuje. Děkuji hasičům, i těm dobrovolným, za práci, kterou odvádíte. Za to si zasloužíte obdiv a podporu. V soutěži vám přeji hodně úspěchů, co nejméně zranění a ať si z našeho kraje odvezete krásné vzpomínky,“ uvedl v úvodním proslovu hejtman Ústeckého kraje Oldřich Bubeníček.

## Do mostecké „filmové akademie“ s mobilem nechodte

Ředitel jedné z mosteckých lidošek, muzikant, producent, režisér, kameraman. Nebo také David Homola, Míra Kuželka, Martin Studecký, Jaromír Malý a Richard Řeřicha. Spolupracují spolu již dlouhé roky. V posledním roce je ale spojuje i jejich další projekt, „filmová akademie“ pro teenagery, kteří si nechtějí hrát na filmaře jen s pouhým mobilem.

To si tak jednoho loňského letního dne sešli pánové u piva a zavzpomínali na své začátky. Na devadesátky, na dobu, kdy dostali zajímavou nabídku od majitele regionální televize Dakr. Ten jim dal obrovskou šanci. Najednou měli k dispozici profesionální techniku a prostor pro realizaci svých nápadů. Video, klipy, reportáže, hudba... „Řekl bych, že díky těhle příležitosti jsme se dostali ke svým současným profesím a v dalších letech k mnoha zajímavým společným projektům. Prostě se tenkrát sešli lidé stejné krevní skupiny, kteří měli chuť se hodně učit, většinou „samoučít“. Nikdo je neomezoval, nic jim nepřikazoval, jen mírně směřoval,“ popsal tehdejší atmosféru v mosteckém Dakru Martin Studecký. Dnes je audiovizuální svět jeho profesí. „Když jsem se tak díval v posledních letech na kluky a holky s mobily v ruce, jak se pokoušejí v amatérských podmínkách natáčet, říkal jsem si, že by stálo za to, aby dostali stejnou možnost jako

kdyśi my. A třeba to někomu z těch, kteří před rokem, vlastně v nutém ročníku, s námi začínali, otevře cestu do světa audiovizuálních profesionálů,“ doplnil ještě Studecký, kterého překvapilo, jak kluky-žáky hodiny natáčení, režirování a střihání chytly, jaký pokrok za těch několik měsíců udělali. Zvládli první krůčky a jsou schopni poměrně samostatně realizovat své menší věci. Už dávno prý přerostli ty, kteří si hrají na youtubery a zahlcují sociální sítě různými skvosty. Tím, který dal zdarma k dispozici špičkové audiovizuální vybavení, je známý hudebník a producent Míra Kuželka, osobnost nejen kulturní scény Mostecka, zakladatel studia Ponte Records a lídr skupiny Petr Kalandra Memory Band. Proč? „Prostě jsme vypočítali, víme, že nemůžeme, taky už se nám třeba nebude chtít tolik dělat, tak abychom měli nástupce. A třeba tak vyplníme volný čas dalším, kteří se by se jen tak bez cíle poflakovali,“ řekl s velkou dávkou humorné nadsázky.



Filmová akademie - M. Studecký se žáky

Projekt zaštitila ZUŠ FL. Gassmanna, se kterou studio Ponte Records spolupracovalo v minulosti na řadě žákovských, zejména hudebních projektech, dokonce i muzikálů. To hlavně díky skvělému muzikantovi, zvukaři i učiteli Řišovi Řeřichovi. „Málokomu dojde, že špatný zvuk může udělat z dobrého filmu malý propadák. Zvuk, to není jen o tom, aby hercům bylo rozumět. Techniku zvládnout dnešní mladí levou zadní, horší je zbytek, tedy to podstatné. Příklad praktické výuky: kluci si vybrali sekvenci z jejich oblíbeného animáku, potlačili jsme původní dabing i hudbu, a všechno museli jinak a po svém vytvořit oni sami. Teprve pak pochopili, co obnáší zvolit správnou hudbu pro vytvoření atmosféry, vymyslet dialogy, kolik zvuku je třeba doplnit,“ popsal stručně Řeřicha, který pro nadcházející školní rok počítá s výraznějším propojením výuky zvukařiny s výukou základů tvorby filmu.

A právě v této oblasti bude posilou pro Martina Studeckého další z devadesátkové party, kameraman a režisér Jaro-

mír Malý, který má na svém kontě kromě dalšího spolupráci na filmu Želary a je i mezinárodně uznávaným reklamním režisérem. Kromě toho je tento absolvent FAMU také pedagogem písecké filmové střední školy. „Každý, kdo má mobil, si myslí, že natočit dobré video není žádná věda. My ale chceme, aby z kluků byli tvůrci příběhů, zpracovaných podle pravidel filmového řemesla, která platí po celou dobu historie hraného filmu. To je důležité. Ne, aby věděli podrobnosti o technice, která se vyvíjí milovými kroky, ale aby uměli vytvořit příběh. Pak je důležitý také střih, aby videa, filmy, nebyly plné hluchých, zbytečných míst, aby děj měl spád a sdělil to podstatné bez zbytečného balastu. A nad tím vším je velká pokora k filmovému řemeslu.“

David Homola, ředitel ZUŠ FL. Gassmanna, považuje zavedení tohoto předmětu za cestu k rozšíření nabídky žušek a jednu z cest modernizace výtvarného oboru. V současné době ho, i když v méně komplexní podobě najdete jen v ně-

kolika mála lidoškách v republice. „Dostat ho do vzdělávacího programu nebylo obtížné. Naplňuje to beže zbytku poslání tohoto typu škol. Nejde jen o vyplnění volného času, ale o to, aby vzdělávání vedlo k nějakému konkrétnímu výstupu. Děti nechodí jen na své hodiny, pořádáme pak i koncerty, výstavy, žáci z dramatiky vystupují na různých místech. Tenhle nápad přišel v pravou chvíli. Proč nepodchytit talenty i v tomto směru, proč neumožnit někomu, aby získal základy pro svou možnou budoucí profesi? Máme pro tento obor naprosto nadstandardní podmínky, zkušenosti Martina Studeckého, Řiši Řeřichy, Míry Kuželky a Jardy Malého, a díky nim i špičkové podmínky z pohledu možností využití moderní techniky.“

Pronásleduje vás vaše ratolest, kam se hnete, objektivem mobilu? Zkuste ji zabrzdit. V mostecké lidošce, přesněji s lidmi kolem studia Ponte records, jim rádi ukáží, zač je toho loket, o čem ten svět filmu, zvuku a světla vlastně je.

Připravila: Liběna Novotná



Filmová akademie ze studia Ponte

## Rekordních 106 tisíc korun pro potřebné

Charitativní akce EPP – Pomáhej pohybem opět zavítala na festival Rock for Churchill. Nadace ČEZ poprvé přivezla speciální handbiky a minutou „šlapání“ rukama tak mohli lidé podpořit místní fotbalový klub a domov pro seniory. Vyšlapalo se rekordních 106 602 korun!



Vroutek u Podbořan se každoročně na konci letních prázdnin promění v dějiště dvou denního open air festivalu Rock for Churchill s lákavými jmény v programu. Letos festival slavil 20 let od vzniku a do areálu Myslivny se sjeli fanoušci kapel jako Tatabojs, J.A.R., Skyline, Mydy Rabycad a dalších.

V první den festivalu si mohli návštěvníci mezi jednotlivými kapelami dopřát pauzu nejen v podobě doplnění jídla a tekutin. K minutě pohybu na speciálně upravených Oranžových kolech zvala kolemjedoucí Nadace ČEZ. Každý, kdo usedl na handbikový trenažer, přispěl dle virtuální ujeté vzdálenosti konkrétní částkou jedné z místních neziskových organizací: Fotbalovému klubu Vroutek nebo Domovu pro seniory Vroutek.

Celkem se v pátek 31. srpna vyšlapalo pro obě organizace 106 602 korun.

Zástupcům obdarovaných organizací předal symbolické šeky před koncertem skupiny Skyline starosta města Vroutek Jaromír Kubelka.

Kilometry pro Fotbalový klub Vroutek se zastavily u částky 54 648 Kč, kterou použijí na nákup nových dresů, míčů a dalšího sportovního vybavení pro nejmladší hráče. Domov pro seniory Vroutek pořídí za získané prostředky ve výši 51 954 Kč novou kuchyňskou linku i její vybavení, které poslouží klientům domova.

„Veřejnost může na Oranžových kolech pomáhat nejen lidem v nouzi, nemocným či hendikepovaným. Snažíme se s Nadací ČEZ podporovat i místní komunity, spolky a obecně prospěšné organizace, které díky takto získaným prostředkům mohou rozvíjet svou činnost,“ říká ředitelka nadace Michaela Zíková. (od dop.)

## Českou vesnicí roku je Lipová z okresu Děčín

Na přehlídce Jarmark venkova byla vesnicí roku 2019 vyhlášena obec Lipová na Děčínsku v Ústeckém kraji. Druhá se umístila Ratibor ze Vsetínska ve Zlínském kraji a třetí příčku obsadily Libovice z Kladenska ve Středočeském kraji. V obci ve Šluknovském výběžku žije zhruba 600 obyvatel. Hodnotící komise vybírala ze 13 finalistů, vítězů krajských kol. Hodnotila například společenský život, aktivity občanů, podnikání, ale i občanskou vybavenost, úspory energií či péči o veřejná prostranství a zeleně.



Letošního 25. ročníku klání se zúčastnilo 206 obcí, což bylo o 22 méně než loni. Vítěze organizátoři vyhlásili na přehlídce nazvané Jarmark venkova, která je součástí mezinárodního festivalu dětských folklorních souborů Písní a tancem v Luhačovicích na Zlínsku.

Vyhlášení vítěze provázal obrovský jásot, z více než 400 kilometrů vzdálené Lipové přijel plný autobus. Vítěz a nositel titulu Vesnice roku 2019 získá finanční odměnu formou dotace od ministerstva pro místní rozvoj ve výši 2,6 milionu korun a osobní automobil. Cílem akce je vyzdvihnout aktivity obcí, jejich představitelů a obyvatel, kteří se snaží nejen zvelebovat svůj domov, ale rozvíjejí i místní tradice a zapojují se do společenského života v obci. (od dop.)

Foto: novinky.cz

## Ústecký kraj vybere nejlepší inovativní firmy

Ústecký kraj spolu s Inovačním centrem Ústeckého kraje vyhlásí 2. ročník soutěže o nejinovativnější firmu regionu za rok 2019. Hodnotit se budou inovace výrobků, služeb a technologií. O ceny se letos utkají firmy v kategoriích malé a střední podniky a začínající firmy. Pravidla soutěže schválilo v pondělí 9. září zastupitelstvo kraje.

Do soutěže Inovační firma Ústeckého kraje se v letošním roce mohou hlásit malé a střední podniky a začínající firmy do tří let od vzniku se sídlem v Ústeckém kraji. Kategorie velkých podniků, která se hodnotila v prvním ročníku soutěže, bude vyhlášována vždy po dvou letech a bude se střídat se začínajícími podnikateli.

„Na první ročník soutěže jsme měli od firem velmi pozitivní odezvu. Inovační fir-

ma Ústeckého kraje pomáhá zviditelnit ty nejlepší z našeho regionu a soudě podle vítězů z loňska je vidět, že je na co být hrdý,“ uvedl za Ústecký kraj náměstek hejtmana Martin Klika.

Inovativnost výrobků, služeb, technologií či procesů u firem posoudí odborná hodnotící komise. Inovace či nové výrobky musí být zrealizované za poslední tři roky do vyhlášení daného ročníku; mělo by jít přitom o zcela nové, nebo

výrazně zdokonalené výrobky, služby či technologie. Hlavní cenou pro vítěze bude odměna 50 000 korun a možnost honosit se u svého loga titulem Inovační firma Ústeckého kraje pro rok 2019.

„Vítězství v soutěži neznamená pro firmu jen prestiž a propagaci jejich inovačních snah. Snažíme se s firmami dále spolupracovat a rovněž využít jejich know-how i pro další firmy. S jednou

z vítězných firem, společností Chart Ferro, například pořádně vzdělávací akci a chystáme i s dalšími partnery společný výzkumný projekt,“ říká ředitel Inovačního centra Ústeckého kraje Martin Mata.

Přihlášky do soutěže mohou firmy podávat od 10. září do 31. října 2019 prostřednictvím elektronického formuláře zveřejněného na webu Ústeckého kraje a stránkách Inovačního centra Ústeckého kraje.

Odborným partnerem soutěže je agentura CzechInvest a Krajská hospodářská komora Ústeckého kraje. Více o soutěži, úplná pravidla soutěže i registrační formulář najdete na [www.icuk.cz](http://www.icuk.cz) (od dop.)

### O Inovačním centru Ústeckého kraje (ICUK)

Inovační centrum Ústeckého kraje založily v listopadu 2015 společně Ústecký kraj, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně a Krajská hospodářská komora Ústeckého kraje. Jeho cílem je podpora podnikání, inovací ve firmách a spolupráce výzkumných organizací a firemního sektoru. ICUK pořádá např. festival start-upů Festup, nabízí inkubační a akcelerační programy na podporu podnikání, a spolu s Ústeckým krajem spravuje dotační program na podporu spolupráce firem a výzkumných organizací Inovační vouchery. Společně jsou rovněž vyhlášovatelem soutěže Inovační firma Ústeckého kraje.



Dveře SAPELI významně dotvářejí tvář každého bydlení. Dveře SAPELI ve spojení se zárubněmi neobyčejně pozvednou jeho estetickou hodnotu. Chcete plně nebo s výplní? Světlé či tmavé? Vyberte si takové, které budou Vašemu interiéru nejvíce slušet!



**DODO**  
for life

[DODO-DVERE.CZ](http://DODO-DVERE.CZ)

SAPELI

# Finále se blíží. Bude 29. října v divadle Broadway

Finalistky Miss České republiky 2019 se pilně připravují na blížící se finále, které proběhne v úterý 29. října v pražském divadle Broadway. Ten den se Česká republika dozví jméno nejkrásnější dívky, která nasadí na hlavu korunku vyrobenou speciálně pro tuto příležitost od firmy JSB Bijoux. Korunku vytvářela šperkařka, která působila pro společnost Dior. Použité kameny na korunce jsou posledními svého druhu. Kromě korunky na vítězku čekají reklamní zakázky a ceny od partnerů jako jsou Mironet.cz, Aquila, Autobond Group, Fixed, Aquapalace, Hilldesign, Fashinity.cz, Czech Fashion Week, Fashion Models a další).

Celkem o titul Miss České republiky 2019 bojuje 12 dívek, které se denně připravují a absolvují návštěvy v regionech. V rámci roadshow navštívily několik měst, kde podpořily charitativní projekty. Poslední událost proběhla v lázeňském městě Poděbrady, kde na dívky čekal bohatý program ve formě tanečních show, módních přehlídek a promenád v plavkách. Akci podpořila i herečka Ivana Jirěšová a bojovník Petr Vondráček. Během tří hodin se vybralo více než 16 tisíc korun, které Iveta Maurerová (Miss České republiky 2018) předala ředitelce Speciální základní školy v Poděbradech. V současné době dívky nacvičují choreografii s profesionální tanečnicí Natálií Stejskalovou, kterou můžete znát z pořadu Tvoje tvář má známý hlas, společně s oficiálním stylistou Miss České republiky Lukášem Almássym, fittují oblečení a v neposlední řadě na jejich přípravu dohlíží i loňská vítězka Miss



České republiky 2018 - Iveta Maurerová, Tereza Bohuslavová a Kristýna Malířová.

Ani organizátoři nezapomínají a na přípravě finále kladou důraz. Součástí programu bude i rozšíření aktivit v rámci humanitární pomoci, která úzce souvisí s prodejem produktů z KOLEK

CE MISS ČESKÉ REPUBLIKY. Do ní jsou zařazeny šperky s českou ruční výrobou pod hlavičkou Svazu výrobců skla a bižuterie, víno několika odrůd z vinařství Pavlovín, či vlasová kosmetika ve spolupráci s Brazil Keratin. Výtěžek z prodeje je ze 100% věnován právě na charitu. (od dop.)

MISS  
ČESKÉ REPUBLIKY

FINÁLOVÝ  
GALAVEČER

SLAVNOSTNÍ FINÁLE  
NÁRODNÍ SOUTĚŽE KRÁSY

29.10.

START 19:00 V DIVADLE BROADWAY, NA PŘÍKOPĚ 31, PRAHA 1.  
PROGRAM POKRAČUJE OD 21:45 V KLUBU DUPLEX  
VÁCLAVSKÉ NÁM. 21, PRAHA 1. VSTUPENKY ZA 390,- AŽ 1290,- V SÍTI  
TICKET ART, NA WWW.MIRONET.CZ A NA WWW.DIVADLO-BROADWAY.CZ

AQUILA staň se tím, kým chceš MIRONET



BMW

Radost z jízdy

**OBJEVUJTE.**  
BMW X1 JIŽ OD 8 999 Kč BEZ DPH MĚSÍČNĚ.

WWW.KOPECKY.CZ

Kombinovaná spotřeba v l/100km 6,0-5,9. Emise CO<sub>2</sub> v g/km 139-136.  
Tato nabídka operativního leasingu je kalkulována na vůz BMW X1 sDrive 18i s JOY paketem (musí obsahovat automatickou převodovku a parkovací senzory, zbytek výbavy dle přání klienta, pořizovací cena vozu 800 700 Kč vč. DPH) za podmínek 0% akontace, 48 měsíců, 15 000 km/rok, obsahuje povinné ručení, havarijní pojištění, GAP, pojištění skel a balíček servisních služeb BMW Service Inclusive obsahující servisní prohlídky po dobu 5 let nebo do najetí 100 000 km. Splátka s DPH činí 10 888 Kč. Nabídka je určena pro plátce DPH. Kalkulace pro neplátce bude zpracována na požádání. Nabídka platí do odvolání. Služby BMW Financial Services v České republice jsou nabízeny prostřednictvím UniCredit Leasing CZ, a.s., a UniCredit Fleet Management, s.r.o.

**KOPECKÝ AUTO s.r.o.,**  
Přístavní 837/85  
400 07 Ústí nad Labem  
tel. 475 201 527

# Pojďte s námi do zoo

Kabar pižmový je menším druhem sudokopytníka, jehož charakteristickým znakem u samců jsou špičáky dorůstající délky až 10 cm. Jedná se o archaický rys tohoto starobylého druhu přežvýkavce. Patří mezi potravní specialisty, jeho jídelníček tvoří z 80 % lišejníky, a proto je chov v zajetí velice náročný.

## TIP NA VÝLET

Populace tohoto druhu je nyní v evropských zoologických zahradách v kritickém stavu. Celkem je chováno pouze osm samců a čtyři samice. Problémem celé populace je příbuznost,

k níž dochází při takto malé početní základně zvířat. Německá zoologická zahrada v Lipsku přišla v letošním roce o svého chovného samce. Jedná se o jedinou instituci, které se daří pravidelně odchovávat mláďata. „V rámci spolupráce jsme se dohodli se zahraničními kolegy na přesunu našeho samce,

od ostatních samců má nižší koeficient příbuznosti ke dvěma samicím z lipské zoo, a proto je jeho zapojení do chovu klíčové v rámci budoucnosti celého druhu,“ informuje Nikola Roštejnská. Transport byl naplánován během několika týdnů a v úterý 10. září se pětiletý samec vrátil zpět do svého rodiště, odkud do ústecké zoo před čtyřmi lety přišel.

„Současně z německé zoo přišel tříměsíční samec jménem Ben, který se narodil 9. června 2019. Mladý sameček byl po příjezdu vpuštěn do výběhu, který postupně prozkoumával a po několika hodinách již v klidu ležel a nebyly na něm očitelné žádné známky stresu. Kabaři jsou velice plachá zvířata, která reagují na rušivé vlivy, proto na aklimatizaci potřebují dostatek času. Ve svém novém domově již začal bez problému přijímat potravu a návštěvníci ho mohou sledovat z dřevěné pozorovatelné či hlavní návštěvnické trasy,“ doplňuje Ing. Lukáš Štěrba.

(od dop.)

Foto: Nikola Roštejnská a Andrea Balejová



Příprava na transport



Kabar pižmový Ben

### UMĚNÍ V NOUZI!?

Sekce pro výtvarné umění  
Municipal Association  
Teplice-Sanov  
1932-1938

Sektion für bildende Kunst  
der Museums-Gesellschaft  
Teplitz-Schönau  
1932-1938

Baderna  
teplického zámku  
28. 9. 2019 - 2. 2. 2020

### KUNST IN NOT!?

Srdelné Vás zveme na vernisáž výstavy Umění v nouzi! Kunst in Not!

Sekce pro výtvarné umění  
muzejní společnosti  
Teplice-Sanov  
1932-1938

Sektion für bildende Kunst  
der Museums-Gesellschaft  
Teplitz-Schönau  
1932-1938

v pátek 27. září v 17 hodin  
du začne  
teplického zámku.

am Freitag, den 27. September um 17 Uhr  
in die Reitschule  
des Teplitzer Schlosses.

Výstava je věnována pedagogice, výtvarné kritice, kurátorce a jednatelce Sekce Emma Meisel \*1885 Opava \*1941 Osvětim.

Die Ausstellung ist der Pädagogin, Kunstkritikerin, Kuratorin und Geschäftsführerin der Sektion Emma Meisel \*1885 Opava \*1941 Auschwitz gewidmet.

Čvodní slovo pronese  
řední teplického  
mnoza Raček Spůla,  
k výstavě promluví  
Anna Habánová  
a Božana  
Chleborádová.

Einführende Worte trägt  
der Direktor des Teplitzer  
Museums Raček Spůla  
vor, zur Ausstellung  
selbst sprechen Anna  
Habánová und Božana  
Chleborádová.

mt LAZNE

## Krásu hledejte doma

**Brána do Čech** [www.branadocech.cz](http://www.branadocech.cz)

### Informace o druhu:

**Kabar pižmový** (*Moschus moschiferus*) má rozsáhlý areál rozšíření – od východní Sibíře po Kamčatku, severovýchodní Mongolsko, severní provincie Číny, severní Koreu. Obývá jehličnaté lesy a křovinaté oblasti nižších nadmořských výšek. Váží 11-17 kg, v kohoutku měří 50-55 cm a dožívá se 10-14 let. Samci mají na břiše žlázy produkující pižmo, které je vyhledávané jako velice cenná substance při výrobě parfémů a mýdel, proto jsou kabaři silně pronásledováni. V Červené knize ohrožených druhů (IUCN) patří do kategorie zranitelný (vulnerable).

## CHARITATIVNÍ „BLEŠÍ“ TRH

Zveme vás na **charitativní bleší trh** ošacení a obuvi pro ženy, dívky, muže, adolescenty i děti školou povinné. K máni budou také knihy z Regionální knihovny Teplice, sportovní potřeby a další užitečné věci. Výtěžek „blešáku“ je určen pro Fond ohrožených dětí, teplický Klokánek.

**Přijďte si vybrat v sobotu 19. října 2019 od 10 do 16 hodin do kostela Českobratrské církve evangelické v Teplicích, ulice J. V. Sládka 16**

Neváhejte, nabídka kvalitního zboží za symbolické ceny je široká.

Těšíme se na Vaši návštěvu pod heslem **„Dějme věcem druhou šanci a prospějme potřebným!“**

**ČESKOBATRSKÁ CÍRKEV EVANGELICKÁ**  
FARNÍ SBOR V TEPLICÍCH

## MÓDA A HVĚZDY

### CHARITATIVNÍ MÓDNÍ PŘEHLÍDKA

**MODERÁTOŘI: DAVID GRÁNSKÝ A KAREL KAŠÁK**

**MĚSTSKÉ DIVADLO MOST**  
**20. 10. 2019**  
**18:00 HOD**

**VSTUPNÉ 250 Kč**

**GENERÁLNÍ PARTNER: GMS**

**HLAVNÍ PARTNERI: Ústecký kraj, SLNICE GROUP, Šmolk**

**SPONZOROVANÉ: MOST, NOVELA, Ecotrade, Triasová ústředí, HASK AULIERA PROJEKT, FRK, nsystem, N, PRAVITELSKÁ LABANEA S.R.O., MARTINA BEJANOVA, Mezik, KAPRICE, ALLWELD, ReNi, BELA MOST, WHITEBOX, LARISA VILKAROVA, STYPAŠBALLET, VYŠKOVSKÁ, Delta, Beauty 2000, mypted, VIVA, Raffine, HEBALIKI, OPTIKA, MEDIA, E-moscko, deník, OAKI, Nym**