

www.tydeniky.cz

METROPOL

Lukas Wünsch: Zahrada Čech je Rodinným stříbrem kraje

Zahrada Čech, která se letos zařadila mezi „Rodinné stříbro“ Ústeckého kraje, má již skoro 50-letou tradici. Jejím jednatelem je Lukas Wünsch (Severočeši.cz), zastupitel a radní města Litoměřice.

■ Letos na podzim proběhne jubilejní Výstava Zahrada Čech. Kam až sahá její historie?

Tradice výstavy je padesátiletá. Kdy si se ale nekonala každý rok, jako je tomu dnes. Snažili jsme se proto dopátrat, kolik ročníků proběhlo a zjistili jsme, že letošní bude již po čtyřicáté.

■ To si jistě zaslouží mimořádnou pozornost.

Nejen pozornost. Ihned po mém nástupu jsme zahájili spolupráci s krajským úřadem. Spolupráce je to od samého počátku úspěšná. Krajský úřad se stal partnerem několika akcí v minulém roce a pro letošní rok pak hlavním partnerem akce nejdůležitější:



Výstavy Zahrada Čech. Díky tomu bude ta letošní (koná se od 9. září 2016; pozn.) opravdu velkolepá.

■ Co konkrétně se ve spolupráci mezi krajem a Zahradou Čech změnilo?

Kromě již zmíněného partnerství v mnoha menších projektech došlo k zařazení Zahradu Čech k tzv.



Rodinnému stříbru Ústeckého kraje. Kraj se jí tedy může prezentovat a Zahrada Čech se tak stává pro turisty a vystavovatele zajímavější.

■ Jaký je další rozvoj Zahradu Čech?

Výstaviště je v majetku města Litoměřice. Město každoročně investuje do oprav, úprav a rozvoje. Mou snahou je, aby se výstaviště do budoucna mohlo stát hlavní výstavní a obchodní plochou Ústeckého kraje. Vždyť je od Ústí nad Labem jen 25 minut jízdy!

■ Existuje něco, co ohrožuje další rozvoj výstavních a prodejních akcí na Zahradě Čech?

Je to EET. Spousta příležitostných prodejců (např. výrobci a prodejci upomínkových předmětů) již dnes avizují, že než EET, to prý raději nebudou na výstavě jezdit...



Větruše, Ústí nad Labem



Městská knihovna Děčín



Dům porcelánu s modrou krví, Dubí



SD aréna, Chomutov



Gotický hrad Litoměřice



Porta Bohemica

FOTOSOUTĚŽ
Přihlašte své fotografie a hrajte o hodnotné ceny!
<http://15letuk.kr-ustecky.cz/fotosoutez>



Ústecký kraj

**Společně
měníme náš kraj
k lepšímu**

V letošním roce si připomínáme 15 let od vzniku krajů České republiky jako vyšších územně samosprávných celků. Na základě reformy státní správy a samosprávy zahájilo 1. ledna 2001 činnost čtrnáct nových krajů.

V životě člověka představuje prvních patnáct let proces růstu, náctiletí procházejí hledáním a vymezováním svého postavení, rozvojem sebejistoty, samostatnosti a integrací osobnosti. Ústecký kraj absolvoval za prvních 15 let svého života úspěšně všechny fáze konsolidace a zrání a stal se z něj sebevědomý a sebejistý region.

To vše by nedokázal bez obětavé práce svých obyvatel. Z původně průmyslové oblasti, zatížené v závěru 20. století pověstí znečištěného severu Čech, se v průběhu uplynulých 15 let stal ústecký region okouzlejším krajem. Po rekultivaci krajiny se jako z kouzelného oříšku vyloupla romantická místa Krušných hor i Dolního Poohří, která úspěšně doplnila oblíbené návštěvní lokality Českého středohoří a národního parku České Švýcarsko.

V Ústeckém kraji si ale hrdě připomínáme i události z dob minulých. Náš region proslul jako kolébka české státnosti. Z hory Říp se rozhlížel praotec Čech a podle legendy právě ze Stadic pocházel Přemysl Otáč, kterého kněžna Libuše povolala na český trůn.

Věříme, že tak jak největší projekty Ústeckého kraje uplynulých 15 let zapíše se i budoucí působení regionu pozitivně do celé české historie.

15 let práce pro Vás
<http://15letuk.kr-ustecky.cz>



Cyklostezky v Ústeckém kraji



Křínické náměstí, Krásná Lípa



Vyšší odborná a střední škola, Most



Doprava Ústeckého kraje



Chrámeček chmele a piva, Zatec

Městský úřad Litoměřice patří mezi přívětivé instituce

z kraje

Ústecký kraj | Městský úřad v Litoměřicích získal od Ministerstva vnitra (MV) cenu v soutěži „Přívětivý úřad 2016“. Ocenění v kategorii Ústeckého kraje převzal v Benšově z rukou náměstkyně ministra vnitra pro řízení sekce veřejné správy Jany Vildumetzové starosta Ladislav Chlupáč a tajemník městského úřadu Milan Čigáš. Litoměřice skončily třetí za Chomutovem a Mostem.

MěÚ Litoměřice zároveň byl zařazen do příručky dobrých praxí, kterou MV vydalo. Jako inspirace pro další obce je zde prezentována sekce „Potřebuji si vyřídit“ umístěná na webových stránkách města. Tu pracovníci litoměřického úřadu vytvořili na bázi svých zkušeností jako přehledný nástroj pro orientaci občanů na úřadu. Prostřednictvím sekce jsou obyvatelé srozumitelně navigováni, jak postupovat při vyřizování úředních záležitostí, na koho se obrátit, jaké podklady si přinést, s jak vysokým poplatkem počítat apod.

„Prvního ročníku soutěže se zúčastnilo 190 obcí s rozšířenou působností, což je téměř 84 procent všech obcí s rozšířenou působností v České republice (včetně městských částí hl. m. Prahy). Přívětivost a otevřenost se testovala pomocí dotazníkového šetření, které obsahovalo na 40 otázek rozdělených do tří kategorií: přístupnost úřadu pro občany, transparentnost úřadu a komunikace s úřadem. Po ověření získaných dat se stanovili vítězové jednotlivých krajů,“ uvedla ředitelka tiskového odboru MV Lucie Nováková.



Pro město Litoměřice však nejde o ocenění jediné. V soutěži „Osobnost eGovernmentu“, letos prvně vyhlášené magazínem Egovernment, uspěl tajemník městského úřadu Milan Čigáš jako osobnost, která nese zásluhu

na rozvoji a popularizaci elektronizace veřejné správy. Tajemník Čigáš převzal v secesních prostorách národního divadla cenu za druhé místo v kategorii měst a městských částí, přičemž opět byla vyzdvihována a ceněna webo-

vá sekce litoměřického úřadu Potřebuji si vyřídit. Zároveň hodnotitelé ocenili, že tajemník hned po svém nástupu do funkce nastavil otevřenou komunikaci jak s kolegy, tak s veřejností. (od dop.)

Pavilon B litoměřické nemocnice rozkvetl

Litoměřice | Slavnostním otevřením byla 8. června dovršena zhruba půlroční rekonstrukce několika ordinací a čekáren v prvním nadzemním podlaží pavilonu B Městské nemocnice v Litoměřicích. Zcela nového kabátu se tak dočkaly odběrová místnost a ORL ambulance, v rámci které navíc vznikla další zcela nová vyšetřovna. Zásadních změn dostaly také dvě zde umístěné společné čekárny a zcela nová jsou i sociální zařízení pro veřejnost a pro zaměstnance nemocnice.

„Vše jsme zvládli při zachování provozu. Odběrová místnost a ORL ambulance byly sice přestěhovány do náhradních prostor, ale ostatní zde působící pracoviště pracovala dle obvyklého harmonogramu. Proto téměř všechny rekonstrukční práce probíhaly mimo ordináční doby, převážně v odpoledních hodinách a o sobotách a nedělích. Samozřejmě jsme si vědomi toho, že i tak to nebylo pro pacienty a personál fungujících ambulancí vůbec jednoduché a že zde byla řada omezení spojených

s diskomfortem. Věřím ale, že výsledná podoba této rekonstrukce tato dočasná negativa vyvážila,“ dodal závěrem spolu s poděkováním všem za trpělivost Radek Lončák, předseda Správní rady nemocnice. „Jsem rád, že jsme v nemocnici v krátké době již poněkolidké u příležitosti vylepšení jejího prostředí. Řešení je to vzdušné, moderní a velmi příjemné. Jsem si jistý, že se zde pacientům, ale také personálu, bude líbit,“ zhodnotil rekonstrukci starosta Litoměřic Ladislav Chlupáč. (nk,mj)



Dětský den v Hlinné přilákal stovku dětí

Hlinná | Rozzářené tváře dětí provázely dětský den v Hlinné na Litoměřicku. Stovka malých capartů se zúčastnila skvěle připravené akce ze strany místních dobrovolných hasičů.

Starosta obce Hlinná Martin Ušala upřesnil, že děti po absolvování řady atrakcí, včetně řádění v pění, čekalo slosování o let vrtulníkem, který si zájemci mohli na místě prohlédnout.

„Skvělou zprávou pro nás je dotace od Nadace Agrofert,

kteřá bude použita na zásahové oděvy pro hasiče, jejichž jednotka byla obnovena loni v prosinci. Od litoměřických hasičů navíc dostaneme vůz Avia, který bude nutné dovézt,“ řekl starosta s tím, že vše bude reálně po mimořádných volbách do zastupitelstva letos 16. července. Dobrovolní hasiči v Hlinné navíc v obci pomáhají s údržbou komunikací, místního kulturního domu či zasahují při živelných událostech. Petr Urbánek z hnutí ANO, jenž se dětského dne rovněž zúčastnil, dodal, že obnovení činnosti sboru dobro-

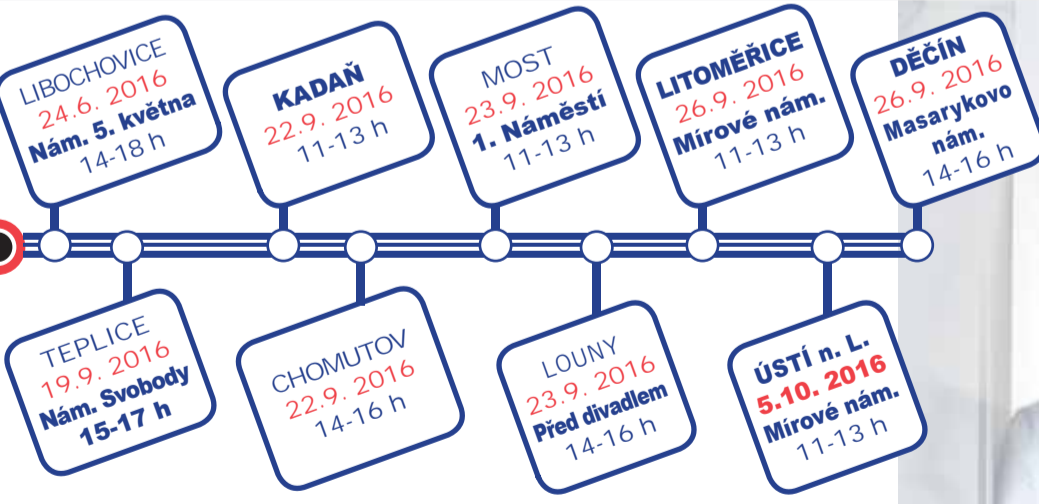


volných hasičů v Hlinné je vynikající zpráva. „Velice oceňuji, že kromě zachraňování majetku a životů pomáhají organizovat i společenský život v obci. Dnešní dětský den byl naprosto skvělý, o čemž svědčí desítky spokojených dětí. Důležitost práce jednotlivých složek IZS a jednotek sboru dobrovolných hasičů si v poslední době stále více uvědomujeme, proto jsem velice rád, že se najdou organizace jako je Nadace Agrofert, které dobrovolné hasiče pravidelně finančně podporují,“ doplnil Petr Urbánek. (od dop.)

„Dny zdraví zachraňují životy a může to být právě ten váš“

STOP rakovině kůže

DNY ZDRAVÍ



Maligní melanom patří mezi nejzhoubnější a nejobtížněji léčitelné rakovinné nádory. Naděje na jeho vyléčení existuje jen tehdy, přijde-li pacient k lékaři včas. Vyšetření probíhá pomocí speciálního přístroje, dermatoskopu. Program zahrnuje klinické vyšetření, vyšetření pomocí dermatoskopu a v případě patologického nálezu zajištění následné lékařské péče. **Tímto screeningovým vyšetřením může být diagnostikováno až 90 % všech maligních melanomů již v počáteční fázi onemocnění.**

Určeno dětem i dospělým bez věkového omezení. Doporučujeme preventivní vyšetření absolvovat jednou za rok, nejdříve však po uplynutí 12 měsíců po provedení předchozí preventivní prohlídky.

LÉKÁRNA
U BÍLÉHO JEDOROŽCE

Samoko

RESTAURACE KONÍRNA
LIBOCHOVICE

ANO
BUDE
LIP

MUDr. Ondřej Šterba
Gastroenterologická a hepatologická ordinace

automation
JJS
service

KLINIKAZDRAVÍ

A tančím dál...

Baletní mistr Vlastimil Harapes oslaví 12. července na benefičním Galavečeru „A TANČÍM DÁL“ ve Státní opeře 70. narozeniny.

■ **Přímo na pódium vám přijdou pográtovat umělci a kamarádi, s nimiž jste měl ve svém dosavadním životě co do činění. Prozradíte, kdo to bude?**

Nejprve bych podotknul, že se na každého z nich moc těším a s každým z nich mě pojí společné zážitky a přátelství. Přijde Hana Zagorová, Jiří Suchý, Jitka Molavcová, Leona Machálková, Marta Vančurová, Dagmar Pecková, Lubomír Brabec, Zdena Studenková, Jaromír Hanzlík, Jana Preissová a další přátelé a kolegyně.

■ **Ani v tento velký večer, kdy se sejdou umělci tak zvučných jmen, nezapomínáte na potřebné. Komu bude výtěžek z galavečeru věnován?**

Výtěžek poputuje za mentálně postiženými sportovci, pro Českou hnutí speciálních olympiád. Vstupenky budou k zakoupení klasicky v předprodejích Národního divadla. Pořád navíc natáčí Česká televize, která je zároveň hlavním mediálním partnerem. Rád bych ale hlavně poděkoval producentu Martinu France, který se svou agenturou vše připravil a opravdu to nebyla legrace.

■ **Váš galakonzert má prý ještě jednu zvláštnost. Je to tak?**

Ano, asi narážíte na fakt, že to je úplně poslední akce, která se ve Státní opeře v Praze uskuteční. Pak totiž budovu čeká několikiletá, náročná rekonstrukce.

■ **Jak se cítíte ve svých skoro sedmdesáti letech? Změnil jste nějak životní styl?**

Narodil jsem se ve znamení lva, a i když jsem byl léta sólistou baletu Národního divadla a dvacet let jsem tančil, jsem v podstatě líný člověk. Zastávám názor, že spěchat se má pomalu. Ráno vstanu, v klidu se nasnídám, užívám si toho, že už nikam „nemusím“. Pak si kolikrát ještě zdřímnu a teprve potom vyrazím párkrát do týdne na Mezinárodní konzervatoř Praha, kde působím jako umělecký šéf. Cestování už mě také moc nebaví, zato rád trávím volný čas na své chalupě.

■ **A tam jenom lenošíte?**

Kdepak, kolem chalupy je stále co dělat, zahrada je totiž složená z konifer, které ošetřuji a redukuji, jinak by narostly do strašných rozměrů. Spokojený jsem ale i doma, v Praze na Malé Straně, kde žiji v domě z 16. století. Rád vzpomínám, jak jsem do Národního divadla chodil špacírem přes Karlův most. I kdybych tudy šel ještě tisíckrát, nikdy mi ta procházka nezevšední.

■ **Jak jste si na velkoměstský život coby študák, který žil na vesnici zvykal?**

Vyrůstal jsem spolu s rodiči a třemi sestrami v Droužkovicích u Chomutova v rodinném domku. Když jsem přijel studovat taneční konzervatoř, vůbec jsem si jako kluk

nedokázal představit, co všechno to obnáší. Balet má velmi přísná pravidla a zpočátku mi studium vůbec nešlo. Dokonce jsem měl z hlavního oboru, tedy z tance, na vysvědčení čtyřku. Časem si to ale sedlo, ze čtyřky byla trojka a konzervatoř jsem pak zakončil s vyznamenáním. Domů k rodičům jsem jezdil každých čtrnáct dnů a přiznávám, že se mi od nich do Prahy ani trochu nechtělo. Jak jsem ale dospíval, zvyknul jsem si a nyní jsem Pražákem.

■ **Prý jste se rozhodl vrhnout do politiky a budete kandidovat za Prahu 6 do Senátu. Co vás k tomu vede?**

Martin Stropnický mě oslovil, že by potřebovali, aby v Senátu zasedl někdo, kdo rozumí kultuře, kdo v ní „vyrostl“. A já si říkal: Podívej se Vlasto, je ti sedmdesát let, jsi zdravý, nějaké zkušenosti máš, mohl bys ještě pro lidi něco udělat. Tak to zkusím a uvidíme.

Text: Šárka Jansová
Foto: Lenka Hatašová

Vlastimil Harapes

Narodil 24. července 1946 v Chomutově. Vystudoval Taneční konzervatoř v Praze a absolvoval stáž v taneční akademii A. Vaganové v Petrohradě. Po hostování na zahraničních scénách se vrátil v roce 1989 jako choreograf a šéf baletu Národního divadla. Zahrál si ve filmech Markéta Lazarová, Jak vytrhnout velrybě stoličku, Jak dostat tatínka do polepšovny, Panna a netvor, Den pro mou lásku a Bolero. Je čestným předsedou Českého hnutí speciálních olympiád a se závodícími handicapovanými navštívil Jižní Koreu, Aljašku, Kanadu, Čínu a Japonsko.



osobnost

VÍTEŽKY SOUTĚŽE ČESKÁ MISS 2016 ZA SEBOU MAJÍ PRVNÍ MĚSÍCE KRALOVÁNÍ



Vítězky soutěže Česká Miss 2016

foto: Česká Miss

Česká Miss 2016 Andrea Bezděková, Česká Miss World 2016 Natálie Kotková a Česká Miss Earth 2016 Kristýna Kubičková jsou pár měsíců královnami krásy. Soutěž Česká Miss 2016 dívkám od základu změnila život. Mají za sebou focení oficiálních snímků, první módní přehlídku a nespočet rozhovorů i charitativních akcí. Prvním velkým úkolem bylo zvládnout tlak médií a s tím související rozhovory. Dívky si ihned po slavnostním vyhlášení v Obecním domě vyzkoušely, jaké to je mluvit na kameru a pózovat desítkám fotografů.

V následujícím týdnu dívky čekalo focení oficiálních snímků pod taktovkou fotografa Lukáše Dvořáka. Vítězky fotografy zapožovaly v satech světoznámé návrhářky Blanky Matragi, v koktejkách od návrhářského dua Jaroslava a Dominka

Sedláčkovy a svoje postavy nechaly vyniknout v plavkách od značky Astratex.cz. Ke všem modelům obuly střevičky NeroGiardini a nemohly chybět korunky Lucy Diamonds. O vlasy dívek se po celou dobu starají kadeřníci ze salónu Franck Provost a líčení zajišťují vizážistky značky AVON.

Ale svět modelingu není pouze o pózování na fotografiích. Vítězky si zažily i svoji první oficiální přehlídku v krásných prostorách paláce Žofín, a to hned pro nikoho menšího než pro značku Roberto Cavalli. Jednou z příjemných aktivit a splněným ženských snem byla návštěva butiky NeroGiardini, kde si vítězky mohly vybrat z desítek kvalitních italských bot.

Soutěž Česká Miss není pouze o kráse, ale i o pomoci druhým. Nikoho tak nepřekvapilo, že se dívky objevily na tiskové konferenci k AVON pochodu, kterého se

všechny tři 11. 6. zúčastnily. Česká Miss 2016 Andrea Bezděková navštívila i charitativní módní přehlídku Bellis Young & Cancer, kde se v roli modelek představily ženy, které mají s rakovinou prsu osobní zkušenost.

Česká Miss 2016 Andrea Bezděková a Česká Miss World 2016 Natálie Kotková se začaly zabývat ve svých nových bytech od společnosti Central Group, plných nejnovější zábavní techniky od společnosti AV Media. I princezny si musí prát a uklízet, aby jim tyto činnosti nedělaly zbytečné vrásky, zásobil je Perwoll dostatečným množstvím pracích a hygienických prostředků. Všechny vítězky si v dubnu také dojezdy do Pardubic pro svá nová auta Peugeot 2008 od Autocentra BARTH v rámci BARTH Run Velká pardubická.

Zdroj: Česká Miss

generální partner



partner



BULVAR 24

Bulvar24.cz je online magazín o dění ve společnosti v ČR a zahraničí, portál o slavných lidech, celebritách a úspěšných lidech.

Exkluzivní místo, pro exkluzivní lidi.

www.bulvar24.cz

Pražské slůně se jmenuje Maxmilián

Zoo Praha

V sobotu 11. června pokřtí-li v pražské ZOO první „čistě“ pražské slůně, a to za účasti významných hostů.

Slůně, které se 5. dubna 2016 narodilo, dostalo jméno Maxmilián a slavnostního křtu se zúčastnili ministr zahraničí Srílanské demokratické socialistické republiky, Jeho Excellence Mangala Samaraweery, ministr zahraničních věcí ČR Lubomír Zaorálek, náměstek ministra zahraničních věcí ČR Milošlav Stašek, nebo primátorka hlavního města Prahy Adriana Krnáčová. Kmotry malého samečka se stali Jakub Kohák a Karel Voříšek a vznešené jméno Maxmilián (zkráceně Max) získalo slůně po císaři Maxmiliánovi II. „Jsem velmi rád, že se mohu zúčastnit dnešní slavnosti pojmenování slůně, které porodila slonice darovaná pražské zoo právě ze Srí Lanky,“ pronesl kromě jiného při slavnostním projevu ministr zahraničí Srílanské demokratické socialistické republiky a ředitel pražské zoo, Miroslav Bobek, pak vyprávěl přítomným hostům i návštěvníkům zajímavý příběh. „Jméno prvního slůně, které se



v Zoo Praha nejen narodilo, ale bylo zde i počato, se vybíralo z návrhů zaslaných veřejností. Matkou slůněte je slonice Janita, kterou jsme spolu s Tamarou přivezli v roce 2012 ze Srí Lanky. Z téhož ostrova pocházel i vůbec první slon, kterého obyvatelé českých zemí kdy spatřili na vlastní oči. A právě tento slon a jeho příběh nás inspirovaly při výběru jména pro naše slůně. Samec, který se snad měl jmenovat Emanuel, byl počátkem 60. let 16. století přepraven z panovnických stájí království Kotte do Evropy a posléze se ho ujal císař Maxmilián II. Habsburský. Na Masopust L. P. 1570 se Emanuel zúčastnil impozantní návštěvy Maxmiliána II. v Praze a stal se tak úplně prvním pražským slonem.“

Text: Šárka Jansová
Foto: Petr Hamrlik

Letní SLEVA!

CLUB
by TISK HORÁK

PRÁZDNINOVÉ
ČLENSTVÍ
Vaše oblíbené

Sportuj celé léto
NEOMEZENĚ
jen za **999,- Kč**

Krásné Březno i Bukov!

H.E.A.T.
Sálové lekce
Posilovna
Vacushape (8 aplikací)
Solárium (40 minut)
bez vstupního poplatku!

Vlastník letního členství získává 50% slevu na vstupní poplatek ročního členství!

Členství lze zakoupit od 1.6.2016
Členství platí od 1.7. do 31.8.2016
Členství je nepřenosné a nelze ho zrušit.
Provozovatel si vyhrazuje právo na změnu

www.telub.cz
info na tel.: 602 688 956

2. FARMÁŘSKÁ SLAVNOST 2016

25. června 2016

8-12 hodin
1. náměstí Most

**PRODEJ KVALITNÍCH POTRAVIN
REGIONÁLNÍCH VÝROBCŮ A PĚSTITELŮ**

JAHODOVÉ HODY + SOUTĚŽE A ZÁBAVA

8:00 - 12:00 ochutnávka regionálních potravin / výrobky z jahod prezentované gastronomickými školami / skákací centrum pro děti / pěstitelská poradna

Doprovodný program

8:00	Zahájení 2. farmářské slavnosti	10:30 - 11:00	Hodnocení marmelád
8:30 - 9:15	Country Karolína (I. vstup)	11:10	Vyhlášení soutěže a ocenění vítěze
9:15 - 10:30	Registrace do soutěže o Nejchutnější mosteckou marmeládu	11:15 - 12:00	Country Karolína (III. vstup)
9:45 - 10:30	Country Karolína (II. vstup)	12:00	Ukončení 2. farmářské slavnosti

**ZÚČASTNĚTE SE SOUTĚŽE
O NEJCHUTNĚJŠÍ MOSTECKOU MARMELÁDU**

Do soutěže je zapotřebí se zaregistrovat, a to nejpozději do 23. 6. 2016 na telefonním čísle 476 448 325, 724 263 141 nebo na e-mailové adrese hana.kalaskova@mesto-most.cz. Vyrobenou marmeládu, jejímž základem budou jahody, odevzdejte v označeném stánku od 9:15 do 10:30 hodin v den konání akce.

PO 2. FARMÁŘSKÉ SLAVNOSTI NÁSLEDUJE OSLAVA SVÁTKU SV. PROKOPA

2. farmářskou slavnost 2016 pořádá statutární město Most, Okresní agrární komora Most a Severočeské farmářské trhy.

Změna programu vyhrazena.

Společnost Louda Auto splnila Toníčkově dětský sen

Stalo se tak v rámci akce Rainbow Run – běh, který vám obarví život, jenž se konal 11. června odpoledne na Severní Terasě v Ústí nad Labem. Sešly se tu stovky nadšenců, kteří se výtečně bavili, pomohli dobré věci a stali se svědky báječného skutku.

Společnost Louda Auto splnila malému Toníčkovi, kterého v krátkém životě postihla řada vážných onemocnění, aktuální dětský sen. Společně s maminkou Martinou se podívá do Legolandu v Německu a firemní vozidlo zůstane rodině k dispozici po celý rok. Jak uvedl prodejce vozů VW v Teplíčkách/Srbicích Jan Karásek, o pomoci některému z postižených dětí uvažuje už něco přes rok. Je moc rád, že vedení společnosti na tento nápad přistoupilo a mohl jej realizovat. Malý Toník má pochopitelně velkou radost a na výlet se moc těší. Dodejme, že Louda Auto je úspěšná firma, která dbá na společenskou odpovědnost. Součástí barevného odpoledne byla i prezentace nového VW Tiguan. Ke konkrétnímu předání vozu došlo v prodejně VW Louda Auto v Teplíčkách – Srbicích. Maminka Martina i Toníček neskrývali nadšení. Přejme jim hodně šťastných kilometrů po celý rok.



**KUPTÉ SI PERMANENTKU FK TEPLICE
A ZÍSKEJTE SLEUVU U VÍCE NEŽ 70 FIREM!**

VÍCE INFORMACÍ NA WWW.FKTEPLICE.CZ

z kraje

Na Martinském Mlýně se vybralo pětapadesát tisíc pro novorozence

benefiční koncert

V sobotu 11. června se v Hrádku u Pěčína sešli umělci i diváci na benefičním koncertu Kdo má rád, který se uskutečnil už pošesté na Martinském Mlýně. Metropol byl mediálním partnerem akce.

Koncertu samotnému předcházela dětský den. Okolí mlýna a přilehlého rybníka se změnilo v pohádkový ráj, plný nevšedních postavíček. Na stanovištích, kde děti plnily rozličné úkoly, je přivítala čarodějnice Gudrunda, fešný mlynář, vodník, čert, hejkal, stejně jako lesní víly či Červená Karkulka. „Mám obrovskou radost, že si děti svůj den užily a s úsměvem na tváři si odnášely diplomy, hračky, nebo třeba perníčky od nejlepšího českého perníkáře Pavla Janoše z Pardubic. Kromě toho se mohly vyřádit i na dětských atrakcích, ja-

ko je skákací hrad, elektrický býk, dojící kráva, fotbálek,“ ukazoval nám přímo na místě producent Martin France, který celou akci za pomoci majitelky mlýna Marty Doudové a svého spolehlivého personálu opět bezchybně zorganizoval. S nadsázkou se dá říct, že poručil i větru dešti, protože zatímco v okolí lilo jako z konve, Martinský Mlýn sem tam svažil jen droboučký deštěk. Chybu neměl ani benefiční koncert, na kterém vystoupili Jiří Zonyga, Michaela Dolinová, slovenská hvězda Marcela Laiferová, Sámer Issa, Yveta Si-



monová, která letos oslavila 87 let, stále fešný Milan Drobny i sám producent, zpěvák Martin France, který při nadechnutí spolkl na pódiu mušku, a tak statečně zpívali a sem tam chraptili „oba dva“. Překvapením večera byl šikovný asistenční mini konik, který pomáhá handicapovaným. S Josefem Lauferem, který dorazil po operaci na jeviště s hůl-

kou, přišla neutuchající energie. Hůl nejenže odhodil, ale předvedl i svůj parádní taneček. Večer pak zakončila několika písněmi skvělá Helena Vondráčková, jež se s účinkujícími i s publikem rozloučila písní Dlouhá noc. Akce se konala pod záštitou hejtmána Jihočeského kraje Jiřího Zimoly, jeho první náměstkyně Ivany Stráské, náměstkyně hejtmána Jaromíra Slívy, starosty města Trhové Sviny Pavla Randy a starosty města Prachatic Martina Malého, kteří na koncert přišli a osobně ho podpořili. Nemocnici Prachatice letos koncert přispěl částkou přes 55 tisíc korun,

za které se vybaví oddělení dětské a novorozenecké. „Peníze půjdou na edukační pracoviště pro matky k výuce a praktickému nácviku resuscitace novorozenců a kojenců. Za finance porídíme resuscitační model a další pomůcky. Za zbylé prostředky koupíme nové noční stolky na oddělení a vybavení do dětského koutku,“ sdělil ředitel Nemocnice Prachatice Michal Čarvaš. Po koncertu čekal na interprety a V.I.P. hosty Martinský Mlýn s chutným cateringem Top Hotelu Praha, který tuto část večera zajišťoval už po čtvrté.

Text a foto: Šárka Jansová

bezplatná linka 800 888 016

www.ovelos.com

tricoline tricoline tricoline tricoline

Přijďte si k nám koupit Vaše vysněné plavky!

TRICO LINE TRADE s.r.o. otevřeli jsme novou firemní vzorkovou prodejnu značkových plavek:

Chomutov, Dukelská 1779.

- Dámské plavky lze vybírat z široké nabídky nových vzorů a střihů 2016!
- Značkové plavky Trico line a t-line lze při výběru kombinovat vzájemně vrchní i spodní díly spolu v různých střizích i designech látek.
- Zkušené návrhářky a krejčové Vám poradí s výběrem!
- Plavky šijeme i na míru dle Vašeho přání!

Telefon: 774 720 925
Otevřeno: po-pá, 10 - 17 hodin

www.tricoline.cz www.damskeplavky.moda

UŽIJTE SI FILMY V NEJLEPŠÍ KVALITĚ

PREMIERE CINEMAS

REVOLUČNÍ PROSTOROVÝ ZVUK DOLBY ATMOS A BARCO AURO 11.1

• VELKÝ VÝBĚR FILMŮ
• NEJVĚTŠÍ PLÁTNA
• SLEVVY PRO RODINY, DĚTI I STUDENTY

NEJMODERNĚJŠÍ MULTIKINO V ČESKÉ REPUBLICE PRAHA - OLOMOUC - TEPLICE

Přistavné po ÚL zdarma!

TAXI

Vozy pro 6 osob!

AUSSIG s.r.o.

najde si tě!

Ovezeme Vás i Vaše auto.

NONSTOP
720 199 199
www.taxiaussig.cz

Opera „Casanova nebo Trautzl?! Mohly se tyto osobnosti potkat?”

Kdo by neznal tato dvě jména? Giovanni Giacomo Casanova (1725-1798), proslulý dobrodruh a cestovatel, prožil poslední roky svého života jako knihovník ve službách hraběte Valdštejna na duchovském zámku. Jakob Trautzl (1749-1834), kněz a mnich z nedalekého kláštera v Osekku, byl vynikajícím skladatelem a hudebníkem své doby a regionu.



Mohly se jejich životní cesty setkat? A o tom již promlouvá komická opera „Casanova nebo Trautzl?!“, jejím tvůrcem se stal duchovský rodák Jan Zástěra. Opera byla provedena ve velkém sále zámku v Duchcově a svou humornou dějovou zápletkou, podtrženou strhující spontánností hudební složky, připravila hojněmu publiku kouzelný umělecký zážitek. Jan Zástěra již vytvořil rozsáhlé kompoziční dílo, věnuje se zejména hudbě duchovní, je však autorem též dvou symfonií či několika komorních oper a oratorií, které se často obsahově váží k regionální severočeské problematice. Jako příklad uvedme sugestivní oratorium *Mysterium porcellani*, di-

lo zkomponované u příležitosti 150. výročí založení věhlasného Českého porcelánu, a. s., v Dubí a premiérově uvedené v roce 2014. J. Zástěra je dirigentem Hudby Hradní stráže a Policie České republiky, badatelsky se věnuje hudební problematice osekého kláštera, spolupracuje s Trautzlovou uměleckou společností v Teplicích a umělecky vede vokální soubor Collegium hortensis. Tento soubor se rovněž podílel na nastudování zde citované opery. Libreto opery vytvořili Renata Fraisová a David Kříž (uměleckým jménem RaR – Rejža a Rejžička) a současně se ujali režijního nastudo-

vání díla. Scénicky zvolili skromnou, ale velmi účelnou imitaci zámeckého interiéru, kde základní atmosféru historického prostředí vytvářel vlastní skvostný zámecký sál. V rolích sólistů se představili členové Divadla 2-15 z Brna, kde též opera zazněla v listopadu 2015 ve své premiéře. Děj opery se údajně odehrává v roce 1785 na duchovském zámku, kam hrabě Valdštejn pozval vybranou šlechtickou společnost. Osecký regenschori J. Trautzl osobně přijede řídit kantátu, kterou u něho pro svou manželku objednal baron Linden. Netrpělivě je očekáván též příchod G. Ca-

sanovy, jenž se však rovněž díky své pověsti nepřekonatelného svůdce žen dostane do nepříjemné situace, neboť je u něho nalezeno negližé údajně patřící hraběnce Valdštejnové. Její čest je takto zejména díky žárlivosti zde přítomných dam, které hraběnce závidí údajnou Casanovu přízeň, hluboce pošpiněna. Díky lsti vymyšlené J. Trautzlem je však prokázána hraběncina manželská věrnost a zkompromitované jsou naopak dámy překypující žárlivostí. A jak to bývá, v závěru vše dobře dopadne, společnost se vzájemně zaváže mlčením o celé historce a slavnost v pohodě pokračuje.

J. Zástěra vyjádřil dějové schéma stavebně přehlednou hudbou plnou melodické nápaditosti a rytmické spontánnosti. Sólisté, převážně absolventi vysokých hudebních škol, zaujali svými výbornými pěveckými i hereckými výkony. Ocenění si zaslouží zejména vyzrálý vokální projev Martina Vydry v roli hraběte Valdštejna. Ve zpěvu sboru mnichů a jeptisek interpretujících Trautzlovu kantátu „An die Tugend“ se představili členové souboru Collegium hortensis. Orchestrální složku skladatel řešil pouze využitím pěti nástrojů smyčcového kvinteta, zde ostatně se skvěle hrajícími hudebníky. Provedení opery řídil zkušenou rukou Jiří Habart, který častou volbou temp rychlejšího charakteru podtrhoval skladatelovu koncepci hudebního i dějového humoru. Skladateli a všem zúčastněným, kteří se s nadšením a uměleckým nasazením podíleli na realizaci tohoto díla, nutno srdečně blahopřát. Provedení opery „Casanova nebo Trautzl?!“ se v Duchcově nesporně stalo významnou společenskou událostí.

Text: PhDr. Lenka Příbylová
Foto: archiv

Severočeské divadlo bude hrát pro své návštěvníky i o prázdninách

Roztomilý balet „Broučci“ na motivy Karafiátových Broučků uvedeme pro ty nejmenší v pátek 15. července 2016 v 10 hodin.

V podání našeho baletního souboru ožijí na jevišti známé postavičky, bude to Beruška, Janinka, Brouček, tatínek, maminka, strýček, luční koník, pavouk a spousta dalších pohádkových postav, jejichž taneční výkon v nádherných kostýmech bude provázet mluvené slovo Petra Kostky. Vstupné pro děti i dospělé je 50,- Kč. Po červnové úspěšné premiéře Severočeské divadlo znovu uvede pro prázdninové návštěvníky v neděli 17. července 2016 v 19 hodin muzikál „Limonádový Joe aneb koňská opera“. V ústeckém divadle budou hrdi-

nové muzikálu pít opět Kopaloku (která se tak báječně loká!), o pořádné „hustý“ dým v baru se postará nádherná Tornado Lou s neméně krásnými barovými tanečnicemi, budeme



svědky rvaček, přestřelek a vzrušujících partiček pokeru, ničemové nám, v rozporu s dnešními poznatky medicíny, budou tvrdit, že „alkohol, podávaný v malých dávkách, neškodí v jakémkoli množství“, a bezpráví bude trestat neposkvrněný hrdina v ještě neposkvrnějším bílém kostýmu na bělostném oři. Nenechme se však mýlit dokonalým vzhledem našeho hrdiny: kolty Limonádového Joea visí vždy proklaté nízko a jeho muška, nezkalená výpary alkoholu, je vždy zcela přesná. Vstupné je 100,- Kč, sleva - děti, studenti a senioři 50,- Kč.

Foto: Marek Russ a Petr Berounský



Musica et education o.s. uvádí:

Spolupředatel: *musicCom*

Hlavní partner:

Město Litoměřice



IV. ročník
ISH

26. - 27. 8. 2016

Pod záštitou:
Ministra kultury Daniela Hermana

Generální sponzor: **INEX**

LITOMĚŘICKÉ SVÁTKY HUDBY



PETR NOUZOVSKÝ



KRISTINA FIALOVÁ



VÁCLAV HUDEČEK



SIMONA HOUDA ŠATUROVÁ



PETR NEKORANEC

Jezuitský kostel Zvěstování Panně Marii

26. 8. 2016, 19:00: Mozart, Brahms
Václav Hudeček - housle, Petr Nouzovský - violoncello, Kristina Fialová - viola

27. 8. 2016, 19:00: Mozart, Donizetti, Verdi, Rossini
Simona Houda Šaturová - soprán, Petr Nekoranec - tenor

Plezeňská filharmonie - dirigent Tomáš Brauner

Předprodej vstupenek: od 6. 6. 2016 v pokladně Domu kultury, Litoměřice (Po-Pá) od 8,00 do 20,00 hodin a rovněž na: vstupenky.mkz-1tm.cz

www.litomerickesvatkyhudby.cz

Hlavní sponzoři: **Mondelēz International**, **LAFARGE**, **glanzstoff**, **balkancar**, **INEX**, **4U**

Významní sponzoři: **ČESKÁ SPOŘITELNA**, **BM**, **DH Fyzioterapie**, **MEZON Slonema Vevrovod**, **KAJVEI**, **KAJVEI KADERNICTVÍ**, **darothore**, **VASELITOMERICKO4**

Veřejnoprávní instituce: **Ústecký kraj**, **Město Litoměřice**, **Státní fond kultury ČR**, **Česká střeďohai**, **JOHNNY SEVRS**, **KB**, **21 Arzenes Radolf**, **Slovan JAKI - oděvní**, **LOTIS**, **eljo**

Mediální partneři: **LITOMĚŘICKÝ deník**, **NEWS**, **PEPA**, **METROPOL**, **RAJČKA**, **Radniční spravodaj**

facebook

staň se fanouškem na www.facebook.com

ČESKÝ METROPOL

inzerce

Nechte se svést a svezte se Českým středohořím

Nějak jsme si všichni plíživě zvykli na to, že nás kamkoli doveze auto. Mnohé dokonce popuzuje, že se jím nedostanou až k patě rozhledny. Žijeme v době komfortu a pohodlnosti. Jenomže, on je ten komfort dost relativní.

Ať chceme či ne, krajina z auta je prostě vždycky poloviční, protože nás od pohledu na ni odvádí řízení, hrající rádio, řádící děti... Jako malý kluk jsem jezdil s rodiči na chalupu z Děčína až ke Znojmu. Auto jsme neměli, takže vlakem. Od nádraží do chalupy to bylo 16 kilometrů, takže jsme si vozili kola. Štrapác na celý den, ale úžasné dobrodružství, vzpomínám na to dodnes. A tak jsem si tuhle řekl, co taky jednou nechat auto v garáži a vyzkoušet, jaké by to bylo spoolehnot se na dopravní síť? Přinejhorším někde uvíznou, ale Zahrada Čech je tak nádherný kout planety, že si ho rád projdu i pěšky. Tak jsem to zkusil. A hele – jinak už to ani nechci! Nevěděl jsem, jaký způsob přepravy si vybrat dřív.

Po silnici

Nejhustší síť samozřejmě nabízejí silnice. Turistický národ se dělí na dva hlavní proudy – chodce a cyklisty. Pro obě skupiny je dopravní nabídka vážně báječná. Nejen, že každou chvíli potkáte typický zelený autobus, ve kterém se harmonicky mísí domorodci jedoucí do práce či na nákup i turisté toužící zdolat kótu, k dispozici je hlavně jízdní řád cyklobusů, které pojmu jak kola, tak cyklisty a neošklíbají se ani nad pěšími poutníky. A kam člověka dovezou? Asi je to přehnané, ale já měl prostě pocit, že kamkoli. Samozřejmě převážně do kopců, kam šlapat je tak klopotné. Třeba na Verneřicko, do Úštěka, do okolí Milešovy i Košťálova, k Házmburku... Podél Labské stezky zase slouží cyklobusy, které lze navíc, když začnou padat trakaře, využít i jako cyklotaxi. Kdo je chytrý, mrkne navíc na informace o Integrovaném systému dopravy a zjistí, že může dost výhodně kombinovat autobus, vlak i MHD a jezdit na jednu jízdenku.

Po kolejích

Nevím, jak to máte vy, ale pro mě je jízda motoráčkem zvlněnou krajinou pitoreskních kopečků tou největší romantikou ze všech. Ty staré přívětivé vagónky, které jakoby vyjely z úplně jiných časů, jsou plně klidu a pozitivivity. Tady se nikam nespíchá, tady se prostě kouká z oken na tu obrovskou galerii krás přírody, poslouchá se útěšné bubnování pražců, zatímco vítr hltavě nakukuje otevřeným oknem. A nejhezčí jsou dětské oči. Do široka otevřené, nadšené – a že dnešní děti hned tak něco, co se neodehrává na displeji počítače, nenadchnou. Zahradou Čech se dýchavičně prohánějí dva skvosty – Podřipský motoráček a známá Švestková dráha sly-



České středohoří

www.ceskestredohori.info

šící teď na jméno Středohorský motoráček. Vydejte se s ním z Lovosic směrem na Most, a kde budete mít náladu, vystupte a toulejte se. Všude je to úžasné – Třebenice s Muzeem českého granátu, s expozicí Hradů českého středohoří a půvabnou čokolatérií na náměstí, Třebívlice s malým muzeem Ulriky von Lewetzov a zážitkovým vinařstvím Johan W, Košťálov s až neskutečným výhledem na celé středohoří... A podřipské drncání po kolejích? Z historické Roudnice až k barokní perle na Ohři, zámku Libochovice, přes Lázně Mšené s architektonickými skvosty Jana Letzela, vodní tvrz Budyně nad Ohří s alchymistickou dílnou...

Po vodě

Labe je životadárná tepna Zahrady Čech už od pradávna. Mezi středohorskými kopci je už řekou dospělou, širokou a silnou, takže jet po ní je jednoduše zážitek. Já vyzkoušel všechny způsoby. Jel jsem pravidelnou turistickou loďní linkou 901, i se svým bicyklem (vejde se jich sem až 25) z Ústí do Litoměřic a zjistil, že se touhle lodí dá o prázdninách každý pátek vyrazit na plavbu z Litoměřic, obhlédnout Bránu do Čech, Pišťanské jezero i žernosecké vinice. Pak jsem se projel malou, ale vysloveně přátelskou lodí Marie, která taky pendluje jako linka, ale splní vám i jakákoli osobní přání, i mejdan si na ní můžete udělat. Největší zážitek jsem ale měl z přívozu. Právě tady, v Zahradě Čech, je četnost labských přívozů největší – prudký proud tu přetínají hned čtyři. Ten z Církvic do Dolních

Zálezel vám zpřístupní výšlap k rozhlednám Varhošť a Radejčín. Lovosický přívoz vás zaveze do Pišťan, k marině, k jezeru, na pláž. Žernosecký přívoz nabídne vinice, ochutnávky, tesané sklepy s obřimi sudy, ale také Opárenské údolí a Lovoš. Přívoz Nučnice – Nučnický vás zase přiblíží k libotenickému Muzeu kraslic a židovické Levandulové farmě anebo k nádherné dominantě Křešic, raně baroknímu kostelu Nejsvětější Trojice, který se vypíná na skále jako rytíř na koni.

Vzduchem

Bylo mi to málo, chtěl jsem létat jako pták a dívat se shůry na všechnu tu krásu. Nakonec jsem si nemusel slepovat voskem křídla z husích brků, protože stačilo zajít na roudnické letiště a objednat si vyhlídkový let nad Zahradou Čech. Užil jsem si plavný let Cessny 172 (ještě tu létají na strojích Piper Archer) a nemohl se nabažit pohledů do srdce Českého středohoří, na stříbrnou stuhu Labe, kudrnaté kopce i blyštivé skály, korunky rozhleden a hradů, geometrii litoměřických ulic – to kdo nezažil, neví, oč přišel.

Ani pěšky ani na voze

Jak dobře věděla chytrá horákyň – stačí si půjčit koloběžku. Konkrétně v hospůdce Štípařna ve Vesčích, na dohled od Řípu. Doporučí vám tu šest tras se čtyřmi místy, kde se dají koloběžky vrátit. A je to zase úplně jiný pocit, trochu běžet a trochu jet podřipskými rovinnami... Tak. Teď už víte, že můžete auto klidně nechat doma.

Více informací a tipů na výlet naleznete na www.ceskestredohori.info.

Text: Luděk Jirman, foto: archiv



carocentrum
ruční mytí • čištění interiérů • renovace laku

OC Forum, Bílinská 3490/6, Ústí nad Labem
GPS pro příjezd autem: 50°39'28.796"N, 14°2'25.334"E

Tel: +420 602 638 068

