



www.tydeniky.cz

# METROPOL



## Červnová otázka č. 1 Kdy se odehrála bitva u Kresčaku?

Další otázky a pravidla soutěže hledejte na:  
www.tydeniky.cz Český Metropol

# A tančím dál...

Baletní mistr Vlastimil Harapes oslaví 12. července na benefičním Galavečeru „A TANČÍM DÁL“ ve Státní opeře 70. narozeniny.

■ **Přímo na pódium vám přijdou pográtulovat umělci a kamarádi, s nimiž jste měl ve svém dosavadním životě co do činění. Prozradíte, kdo to bude?**

Nejprve bych podotknul, že se na každého z nich moc těším a s každým z nich mě pojí společné zážitky a přátelství. Přijde Hana Zagorová, Jiří Suchý, Jitka Molavcová, Leona Machálková, Marta Vančurová, Dagmar Pecková, Lubomír Brabec, Zdena Studenková, Jaromír Hanzlík, Jana Preissová a další přátelé a kolegové.

■ **Ani v tento velký večer, kdy se sejdou umělci tak zvoucích jmen, nezapomínáte na potřebné. Komu bude výtěžek z galavečeru věnován?**

Výtěžek poputuje za mentálně postiženými sportovci, pro České hnutí speciálních olympiád. Vstupenky budou k zakoupení klasicky v předprodejích Národního divadla. Pořád navíc natáčí Česká televize, která je zároveň hlavním mediálním partnerem. Rád bych ale hlavně poděkoval producentu Martinu France, který se svou agenturou vše připravil a opravdu to nebyla legrace.

■ **Váš galakonzert má prý ještě jednu zvláštnost. Je to tak?**

Ano, asi narážíte na fakt, že to je úplně poslední akce, která se ve Státní opeře v Praze uskuteční. Pak totiž budovu čeká několikaletá, náročná rekonstrukce.

■ **Jak se cítíte ve svých skoro sedmdesáti letech? Změnil jste nějak životní styl?**

Narodil jsem se ve znamení lva, a i když jsem byl léta sólistou baletu Národního divadla a dvacet let jsem

tančil, jsem v podstatě líný člověk. Zastávám názor, že spěchat se má pomalu. Ráno vstanu, v klidu se nasnídám, užívám si toho, že už nikam „nemusím“. Pak si kolikrát ještě zdřímnu a teprve potom vyřáším párkrát do týdne na Mezinárodní konzervatoř Praha, kde působím jako umělecký šéf. Cestování už mě také moc nebaví, zato rád trávím volný čas na své chalupě.

■ **A tam jenom lenošíte?**

Kdepak, kolem chalupy je stále co dělat, zahrada je totiž složená z konifer, které ošetřuji a redukuji, jinak by narostly do strašných rozměrů. Spokojený jsem ale i doma, v Praze na Malé Straně, kde žiji v domě z 16. století. Rád vzpomínám, jak jsem do Národního divadla chodil špacírem přes Karlův most. I kdybych tudy šel ještě tisíckrát, nikdy mi ta procházka nezevěšdní.

■ **Jak jste si na velkoměstský život coby študák, který žil na vesnici zvykal?**

Vyrůstal jsem spolu s rodiči a třemi sestrami v Droužkovicích u Chomutova v rodinném domku. Když jsem přijel studovat taneční konzervatoř, vůbec jsem si jako kluk nedokázal představit, co všechno to obnáší. Balet má velmi přísná pravidla a zpočátku mi studium vůbec nešlo. Dokonce jsem měl z hlavního oboru, tedy z tance, na vysvědčení čtyřku. Časem si to ale sedlo, ze čtyřky byla trojka a konzervatoř jsem pak zakončil s vyznamenáním. Domů k rodičům jsem jezdil každých čtrnáct dnů a příznávám, že se mi od nich do Prahy ani trochu nechtělo. Jak jsem ale dospíval, zvyknul jsem si a nyní jsem Pražákem.

■ **Prý jste se rozhodl vrhnout do politiky a budete kandidovat za Prahu 6 do Senátu. Co vás k tomu vede?**

Martin Stropnický mě oslovil, že by potřebovali, aby v Senátu zasedl někdo, kdo rozumí kultuře, kdo v ní „vyrostl“. A já si říkal: Podívej se Vlasto, je ti sedmdesát let, jsi zdravý, nějaké zkušenosti máš, mohl bys ještě pro lidi něco udělat. Tak to zkusím a uvidíme.

Text: Šárka Jansová, foto: Lenka Hatašová

### Vlastimil Harapes

Narodil 24. července 1946 v Chomutově. Vystudoval Taneční konzervatoř v Praze a absolvoval stáž v taneční akademii A. Vaganové v Petrohradě. Po hostování na zahraničních scénách se vrátil v roce 1989 jako choreograf a šéf baletu Národního divadla. Zahrál si ve filmech Markéta Lazarová, Jak vytrhnout velrybě stoličku, Jak dostat tatínka do polepšovny, Panna a netvor, Den pro mou lásku a Bolero. Je čestným předsedou Českého hnutí speciálních olympiád a se závodícími handicapovanými navštívil Jižní Koreu, Aljašku, Kanadu, Čínu a Japonsko.

16/9 14:00  
LIBEREC  
FORUM

20/9 15:00  
HRADEC  
KRALOVÉ  
FUTURUM

22/9 15:00  
KARLOVY  
VARY  
FONTÁNA

4/10 15:00  
OSTRAVA  
FORUM NOVÁ  
KAROLINA

5/10 15:00  
OLOMOUC  
ŠANTOVKA

6/10 15:00  
BRNO  
OLYMPIA

7/10 14:00  
JIHLAVA  
CITY PARK

13/10 14:00  
BRATISLAVA  
CENTRAL

15/10 14:00  
PLZEŇ  
OLYMPIA

18/10 15:00  
ČESKÉ  
BUDĚJOVICE  
IGY CENTRUM

20/10 15:00  
PRAHA  
GALERIE  
HARFA

CZECHOSLOVAK  
MODEL



STAŇ SE CZECHOSLOVAK  
TOPMODEL A VYKROČ NA  
MOLO FASHION WEEKU!

WWW.CZTM.CZ

# CZECHOSLOVAK TOPMODEL 2016

# casting



## Changhong připravil nabídku barevných variací lednic

z kraji

**Nymburk | Značka CHANGHONG chystá pro tento rok další novinku, a sice rozšíření prodeje produktů této značky o kategorii chlazení.**

Společnost již patří v tuto chvíli k největším výrobcům chladicích kompresorů na světě. Mateřská společnost s názvem HUAYI sídlí v Číně a k tomu patří závod CUBIGEL ve Španělsku svoji výrobní kapacitou dosahují 10 procent celkové světové výrobní kapacity. Což vlastně znamená, že v každém 10. zařízení využívaným chladicím kompresorem, což může být lednice, mrazák, klimatizace, je jeden právě od společnosti CHANGHONG. Uvedl to obchodní a marketingový ředitel Changhong pro střední a východní Evropu Jiří Mrkvička. Tento fakt společně se skutečností, že firma používá kompresory nejmodernější technologie, dává kvalitní předpoklad pro dosažení minimálně stejně úspěšných prodejů v oblasti chlazení, jako se jí to již povedlo dosáhnout v segmentu televizí. „Navíc se snažíme přijít s určitými trendy, v prvopočátku se jedná hlavně o nabídku barevných variací lednic, kdy si nemyslíme, že současná nabídka bílé, černé a kovové je dostačující. Od značky CHANGHONG budete běžně vidat módní barvy jako je zelená, žlutá, růžová atd. Pokud bych měl něčím vyzdvihnout právě první chystané modely k prodeji, tak je to určitě vysoká efektivita produktu ve smyslu nízké spotřeby energie, vysoce kvalitní zpra-



cování a vysoká kvalita použitých materiálů. Používáme speciální povrchovou úpravu, která zabezpečuje nezanedbávání otisků na dveřích lednice, navíc je nepoškrabatelná právě z přední části,“ upřesnil Jiří Mrkvička. Posledním faktorem je určitě zmiňované barevné provedení. Model se jmenuje FBM308N64 a bude k dostání u hlavního partnera CHANHONG, společnosti mall.cz, a to za maloobchodní cenu 15 990 korun. Dále společnost chystá i stále oblíbenější produkty side-by-side v ČR spíše známé

jako americké lednice. „Zahájení produkuje plánujeme na podzim roku 2016. Během příštího roku by pak měla začít expanze našeho výrobního závodu v Nymburku u Prahy, kde již v tuto chvíli zaměstnáváme přes 250 pracovníků převážně české národnosti, a patříme tak k významným zaměstnavatelům v regionu,“ doplnil Jiří Mrkvička. Tato další fáze znamená vybudování závodu právě na kompletaci lednic a mrazáků tak, aby byla výroba pro evropské trhy co nejefektivnější. Více na: [www.cz.changhong.eu](http://www.cz.changhong.eu)

## Středočeští silničáři uklízeli společně s dobrovolníky

Téměř 14 tun nejrůznějších odpadků zmizelo z přírody na území MAS Podlipanska. Z toho se skoro dvě tuny podařilo vytřídit. Stalo se tak v rámci tradiční jarní akce Uklidme svět, uklidme Česko. Uklizeno je podél příkopů, břehy Výrovky, v obcích, lehce na poli a v lesích. Do akce se zapojilo 608 dobrovolníků, mezi nimiž bylo 200 dětí.



Úklidů se realizovalo 25 ve 20 obcích a jejich místních částech. Velké poděkování patří tradičně Vodákům z Peček, starostům a organizátorům jednotlivých úklidů v obcích a všem dobrovolníkům, kteří i přes špatné počasí přiložili ruku k dílu. Velmi nám pomohla Krajská správa a údržba silnic Středočeského kraje-oblast Kutná Hora, která velkou část odpadu svezla na svoje náklady na skládku v Radimě. „Zachování přírody a její ochrana by měla být věcí nás všech. Proto se i my tradičně zapojujeme do zmíněném akce a rozhodně se nebráníme i jiným



podobným aktivitám, které nepostrádají smysluplnost a dobrou organizaci,“ uvedl Jiří Procházka, vedoucí provozního úseku oblasti Kutná Hora KSÚS Středočeského kraje. Úklid proběhl v lokalitách Hradištko, Hořany, Chotutice, Kostelní Lhota, Oleška, Libenice, Lošany, Milčice, Malotice, Pečky, Polepy, Radim, Ratenice, Toušice, Vrbčany, Svojsice, Tatce, Třebovle, Vitice, Zásmyky – Horní Chvatliny.

Uklidme svět Uklidme Česko

THE ART OF PRECISION SKINCARE.

SCIENCE  
PRECISION  
RESULTS  
MADE IN GERMANY

**BABOR**  
BEAUTY SPA

### BABOR BEAUTY SPA PRAHA 1

- kompletní sortiment kosmetiky Babor
- ošetření pleti i těla
- počítačová diagnostika pleti
- trendové líčení
- kurzy líčení
- poradenství zdarma

[babor-cz.eu](http://babor-cz.eu)

BABOR BEAUTY SPA PRAHA  
Klimentská 1216 • Praha  
[www.babor-beautyspa-praha1.cz](http://www.babor-beautyspa-praha1.cz)  
Telefon: +420 607 774 201



# Bezpečně a komfortně do cíle cest

Doba dovolených se blíží, větší na z nás se na ni pravděpodobně vypraví autem. Proto jsme požádali o spolupráci Ředitelství silnic a dálnic a při této příležitosti společně připravili speciální stránky, na kterých najdete aktuální informace, rady a kontakty pro motoristy tak, aby cesta za zaslouženým odpočinkem tam i zpět byla bezpečná a komfortní. Vše pochopitelně platí i pro profesionální řidiče.



Protože letošní zima byla mírná, započaté stavby z loňského roku i letos zahajované mohly nastartovat prakticky už v lednu. A tak se také stalo – dálničáři a silničáři se neodkladně pustili do práce. Pokračovala modernizace dálnice D1 mezi Měřínem a Velkým Meziříčím, zahájena byla oprava úseku mezi Hvězdonicemi a Ostředkem, kde se ŘSD podařilo zkrátit dopravní omezení, což motoristé přivítali. Rozeběhly se práce na modernizaci dálnice D1 mezi Ostrovačicemi a Kývalkou, v březnu byla krátkodobá úplná uzavírka mezi Psářemi a Souticemi, kde došlo k úspěšné demolicí dvou původních nadjezdů. Totéž se opakovalo v květnu také v úseku Velká Bíteš - Devět křížů. A tak bychom ve výčtu mohli pokračovat. Modernizace nejstarší a nevytíženější naší silniční dopravní tepny – dálnice D1 - jede podle harmonogramu a v nejvyšší kvalitě. Všechny detailní údaje o zahájení a dokončení staveb najdete v tomto speciálu.



## METROPOL se ptá...



**Jiřího Běhouňka**  
hejtmana  
Kraje Vysočina:

● Jak hodnotíte před nadcházející letní sezónou spolupráci s ŘSD při rekonstrukci dálnice D1 přes Kraj Vysočina a zavedení bezplatné asistenční služby pro řidiče?

Kraj Vysočina má vynikající letité zkušenosti s pravidelnými koordináčními poradami složek Integrovaného záchranného systému, Ředitelství silnic a dálnic, Krajské správy a údržby silnic Vysočiny, či odtahových služeb, především před každou zimní sezónou. Protože to funguje, poslední tři roky se scházíme i na jaře před zahájením stavebních prací a velkých oprav. Průběžně pak jednáme o aktuálních situacích na jednotlivých stavbách. Díky tomu probíhají stavby bez zásadních problémů ze strany ŘSD i Kraje Vysočina. Bohužel tolik kritizovaným semaforům a objízdným trasám se při investicích do silniční sítě prostě nevyhneme, ale ŘSD alespoň dbá na to, aby práce šly opravdu co možná nejrychleji. Asistenční služba ŘSD je výborný projekt. Je to další ze střípků možností a služeb, které dělají cestování po dálnicích bezpečnější, klidnější, řidiči v případě problému se už nemusí cítit tísnivě sami. A to se netýká jen žen, řidiček.



**Miloše Petery,**  
hejtmana  
Středočeského kraje:

● Jak hodnotíte před letní sezónou postup a spolupráci s ŘSD na klíčových komunikacích – dálnice D1 a dálnice D3 na území vašeho kraje?

Spolupráce Středočeského kraje a Ředitelství silnic a dálnic ČR je velmi dobrá. Pravidelně spolu koordinujeme postup rekonstrukcí hlavních komunikací. Společně jsme v poslední době koordinovali například uzavírky a objízdky při opravách dálnic D1, D4 či D7. Jsem také spokojen, že ŘSD má enormní zájem pokračovat s výstavbou D3. Očekávám, že v nejbližší době se začne pracovat například na tolik potřebném obchvatu Benešova. S ŘSD také spolupracujeme na propojení dálnic D8 a D7 a s tím spojeným vybudování obchvatu města Kralupy nad Vltavou. Co mě napak velmi mrzí, to je skutečnost, že se kvůli nepochopitelnému rozhodnutí vlády zastavily práce na přípravách propojení dálnic D1 a D11. Jde o pokračování Pražského okruhu, neboli o výstavbu silnice 511. To ale není vina ŘSD. Z iniciativy ministerstva životního prostředí tuto pro nás životně důležitou stavbu zastavila vláda ČR. Věřím, že ministerstvo i vláda své rozhodnutí ještě přehodnotí.



**Romana Hanáka**  
náměstka hejtmana  
Jihomoravského kraje:

● Jak se před letními dovolenými posunula spolupráce kraje s ŘSD zejména co se harmonizace prací týče?

Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD) zahájilo důležité opravy na dálnicích D1 a D2 už před prázdninami a další odstartují hned z kraje července. Se vzájemnou koordinací jsme proto začali mnohem dříve, než před letními dovolenými. Už od začátku roku jsme zavedli tradici měsíčních schůzek všech investorů v Jihomoravském kraji, od ŘSD přes Správu železniční dopravní cesty až po Brněnské komunikace a další. Společně harmonizujeme stavební práce tak, aby se nenakupily v jednom regionu. Kraj proto nepodniká žádné vlastní akce na silnicích, které by mohly sloužit jako objízdné trasy při opravách dálnic a rychlostních komunikací. Kvůli rekonstrukci „Dé dvojky“ jsme například posunuli práce na průtahu Blučinou nebo na silnici mezi Židlochovicemi a Nosislaví. S ŘSD se nám navíc povedlo dojednat neuzavření exitu Brno-východ při opravách dálnice D1 u Brna směrem na Vyškov. A výstupů, které přinesou zjednodušení dopravních komplikací během prázdninových oprav, je víc. Pořád ale platí fyzikální zákony, což znamená, že pokud jsou omezení na páteřní infrastruktuře, silnice nižších tříd ji nemohou sto procentně nahradit.

téma

ŘSD ČR

Speciální téma Metropolu - velké opravy dálnic

# Call centrum: Pomoc přímo na dálnici, informace, rady

téma

**Bliží se doba dovolených a podle dlouhodobých předpovědí meteorologů nás čekají tropické dny. Pokud se vypravíme na cestu autem, jistě uvítáme pomocné „anděly strážné“.**

Tuto roli zastoupí call centrum Ředitelství silnic a dálnic, které provozuje nepřetržitou činnost. U telefonů sedí dva lidé, v případě potřeby, zejména o svátcích či velkých open air akcích, kdy provoz na silnicích zhoustne, nastupuje ještě třetí osvědčený operátor. Všichni intenzivně sledují kamerový systém dálniční sítě na D1, D2 a D5 a na k tomu speciálně zřízené lince 800 240 241

přijímají volání o pomoc a poskytují řidičům potřebné rady a informace. Provoz v call centru je živý nejen po celý den, ale i v noci. Intervaly volání jsou podle záznamů minutové a mohou se ještě zhušťovat, až na cesty vyrazí „půlka národa“, jak už to o dovolených bývá. Proto Ředitelství silnic a dálnic tuto službu už v červnu ještě víc přiblíží všem řidičům s aplikací „Help ŘSD“, kterou si kaž-



dý může zdarma stáhnout do mobilního telefonu či iPadu. Co dělat, když například píchnete, nebo začne v motoru nějak divně cukat... Musíte zastavit a co teď? V autě přitom máte rodinu, která se už už

vidí v cíli, třeba u moře, a teď tohle! Jaká je to úleva, když po vytočení čísla slyšíte: „Ano, vidím vás na dálničním kamerovém systému, jak vám mohu pomoci?“. Potom už to jde ráz naráz. V případě potřeby vyšle operá-

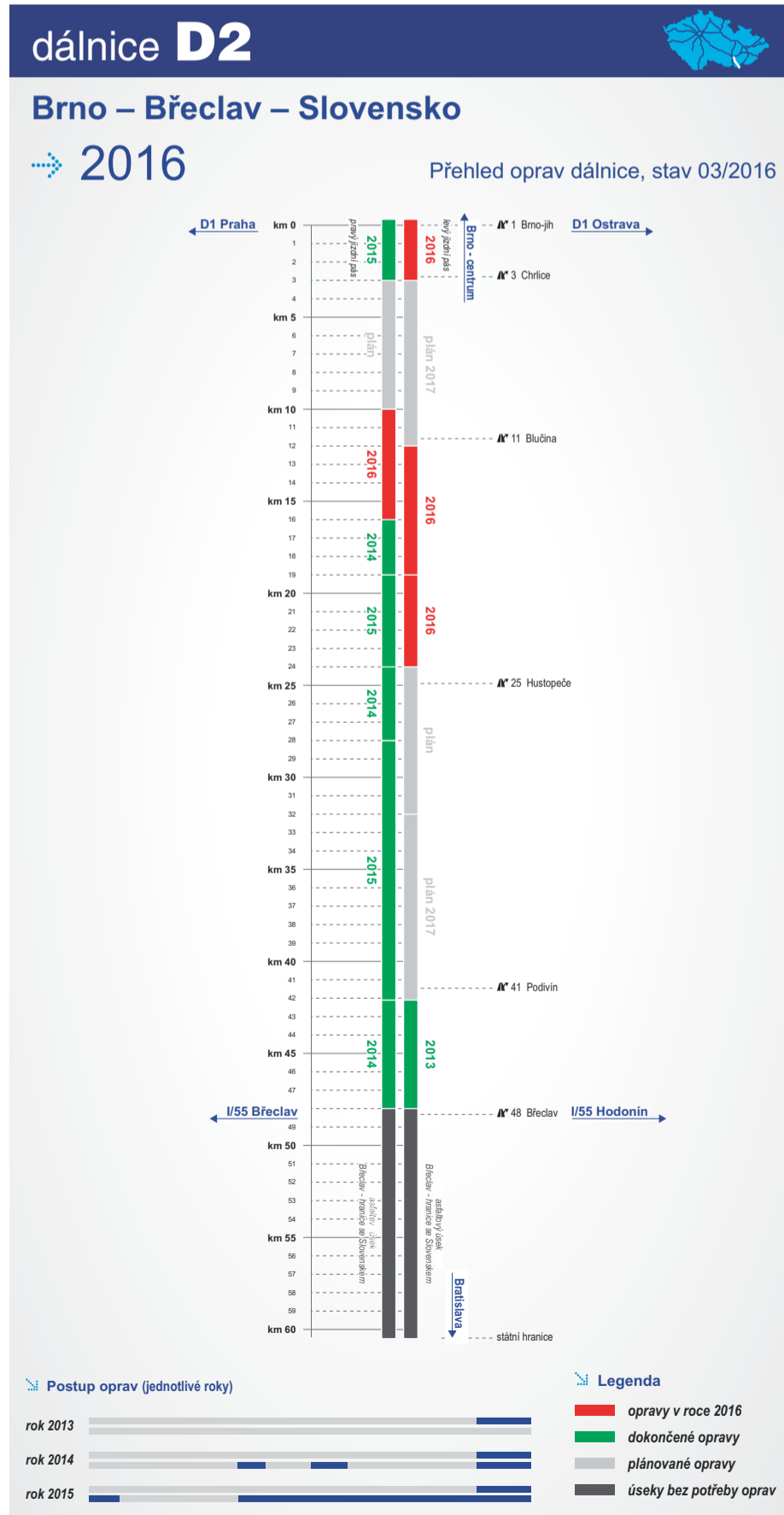
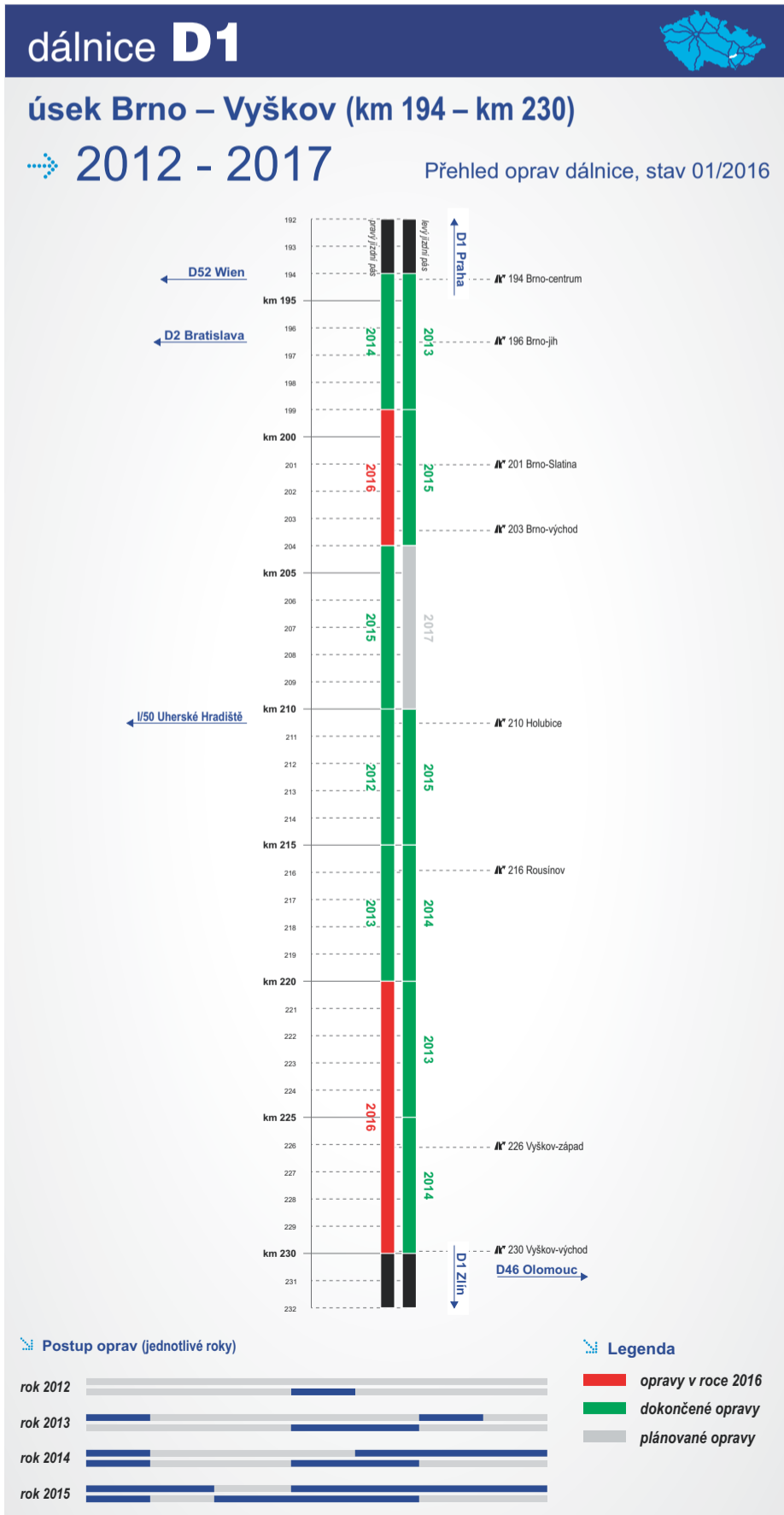
tor na místo asistenční službu ŘSD, sanitní vůz nebo navede bloudícího řidiče správným směrem. A to je skutečně velká pomoc, zklidní nervy i bušení srdce. Neváhejte, call centrum ŘSD je tu pro vás.

**LINKA POMOCI**

800 240 241

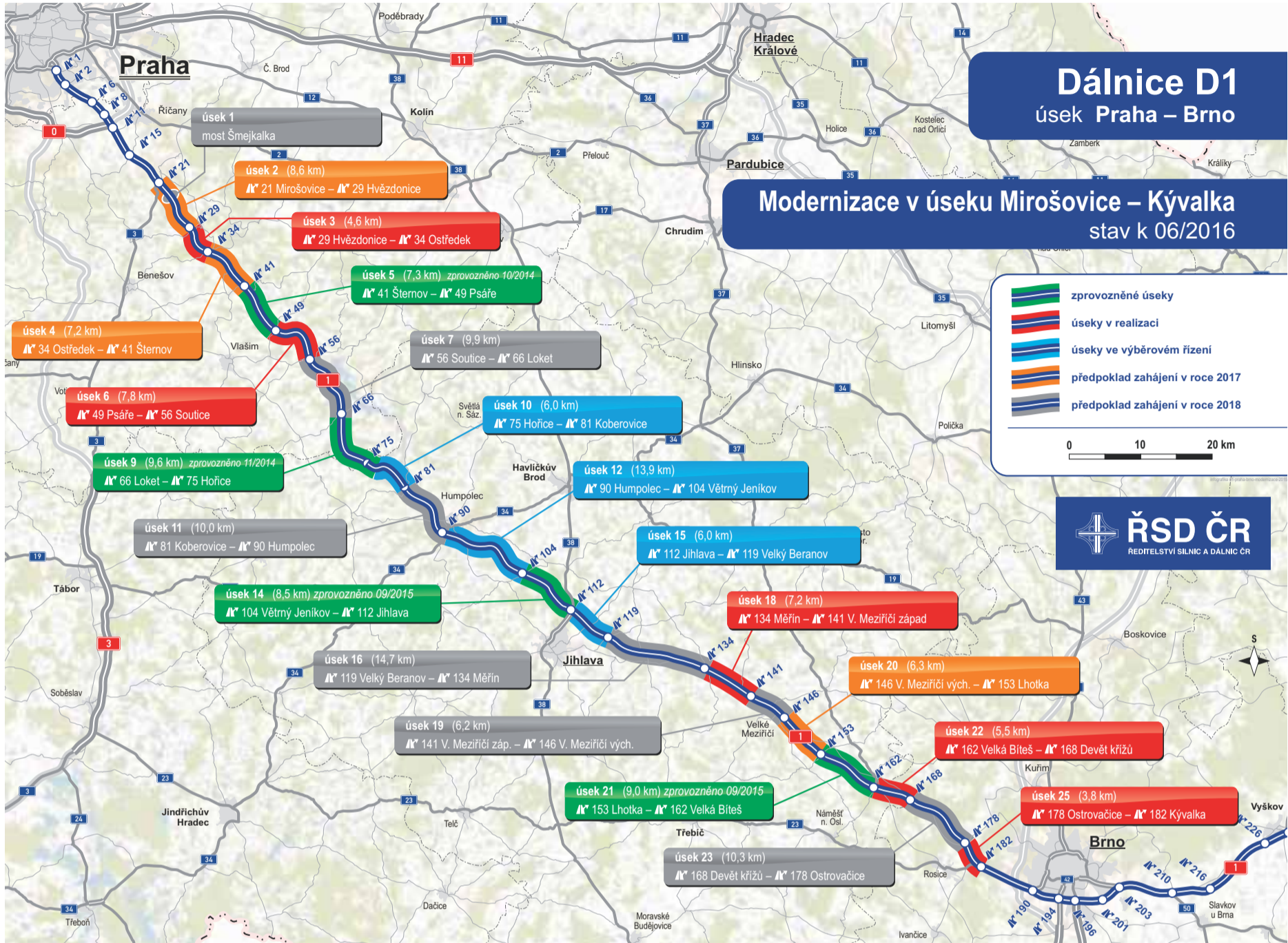
**ŘSD ČR**  
ŘEDITELSTVÍ SILNIC A DÁLNIC ČR

## Aktuální velké opravy v okolí Brna



# Modernizace dálnice D1

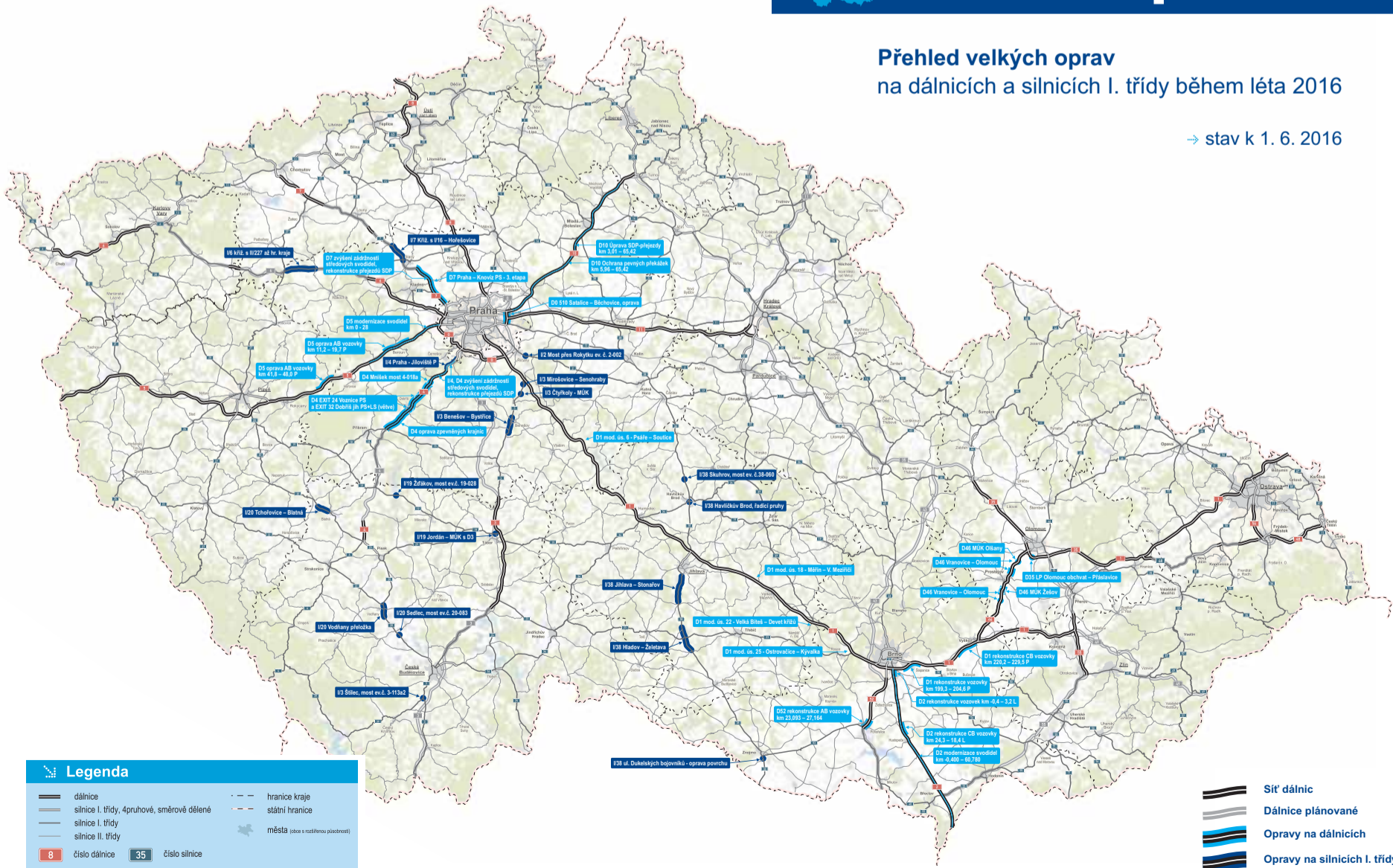
téma



## Česká republika

Přehled velkých oprav na dálnicích a silnicích I. třídy během léta 2016

→ stav k 1. 6. 2016



ŘSD ČR  
Speciální téma Metropolu - velké opravy dálnic

Geografická data poskytl VGHMÚP Dobruška, © MO ČR, 2016

téma

# Při plánování oprav si navzájem hodně pomáháme s hejtmany

Letošní léto, přesněji podle dálničářů a silničářů během stavební sezóny, se bude opět hodně pracovat. A to jak na dálnicích, tak i silnicích. Jen na opravu a údržbu dálnic má ŘSD ČR na letošní rok připraveno 10 miliard korun.

„Dálnice a hlavně bývalé rychlostní silnice trpěly v minulých letech výrazným nedoefinancováním, teď jim to musíme vrátit. Řidiči mají mít k dispozici bezpečné a pro jízdu komfortní cesty,“ říká generální ředitel ŘSD ČR Jan Kroupa.

## Jak hodnotíte spolupráci s krajskými samosprávami, dotčenými modernizací a stavbou dálnic?

Ta spolupráce je klíčová, protože kraje mají za úkol během stavební sezóny opravit svoje silnice druhé a třetí třídy a my zase ty silnice 1. třídy a dálnice. Pokud bychom to dělali bez dohody a najednou, řidiči budou zákonitě v pasti. Proto se už někdy od prosince domlouváme – o každé opravě zvlášť – kdy a kterou udělat tak, aby vždy byl úsek průjezdný. My totiž zásadně opravujeme za plného provozu. Samozřejmě že to pro řidiče znamená omezení a zpomalení, ale opravovaná komunikace je stále k dispozici. Drtivá většina řidičů to chápe a já jim děkuji za trpělivost a pochopení. Odměnou jim za to bude opravená vozovka.

## Jak se ujala asistenční služba ŘSD motoristům, v jakých případech ji volat a kolik stojí?

Je zcela zdarma. Stejně tak jako volání na dispečink. Dosud byla pro každého řidiče dálniční známka jen zákonem povinná „vstupenka“ na dálnici, nyní mají v ceně na-



Ing. Jan Kroupa,  
generální ředitel ŘSD ČR

ši pomoc, pokud se ocitnou v nouzi. Začali jsme letos před jarem a rovnou na nevytíženější části české dálniční sítě – mezi Prahou a Brnem. Naši operátoři nedávno zvedli tisíce telefonátů. Řidiči si tuhle službu oblíbili.

## Máte v plánu ji rozšířit i na další úseky dálniční sítě?

Už záhy po zahájení pilotního provozu asistence bylo jasné, že to řidiči oceňují. A jakmile se zaběhlo poskytování asistence – asistenční posádky přitom nečekají na základně na poplach, jezdí, hlídají aktivně po dálnici – začali naši operátoři poskytovat po te-

ASISTENČNÍ SLUŽBA

800 280 281

asistenční služba | dálnice D1 | úsek Praha - Brno



ŘSD ČR

ŘEDITELSTVÍ SILNIC A DÁLNIC ČR

lefonu i dopravní informace z celé republiky. Ostatně jsou součástí Národního dopravního informačního centra ŘSD ČR a mají perfektní přehled doslova o všech komunikacích. Pomoc ři-

dičům přímo od dálničářů bude brzy k dispozici i na dalších dálnicích D5, D8, D11 a D46 mezi Vyškovem a Olomoucí, kde máme podporu pana ministra dopravy.

## Asistenční služba ŘSD



DÁLNIČNÍ ASISTENCE  
BUDE I NADÁLE  
ZDARMA  
A ROZŠÍŘÍME JI



## Původně „Budějovické dálnici“ je 45 let

Dálnice z Prahy na Moravu se 8. září 1967 začala stavět už potřetí. Přednostně měla být vybudována část dálnice mezi Prahou a Brnem, kde měla odbočovat druhá dálnice do Bratislavy.



Zbytek dálnice, která dostala označení D1, se měl za Brnem stavět až potom. Práce na D1 byly zahájeny dokončením nejvíce rozestavěné části staré dálnice mezi Prahou a Mirošovicemi. Aby se tento úsek mohl otevřít samostatně, bez další návaznosti, byla k jeho konci v Mirošovicích přivedena nová přeložka silnice I/3 z Benešova. Tato přeložka, či privaděč,

byla postavena zároveň s dálnicí a odvedla provoz ze staré Budějovické silnice vedoucí dříve přes Jesenic (dnes II/603).

První, 21 km dlouhý úsek dálnice D1, byl dán do provozu 12. července 1971. Do Brna se však po dálnici ještě jezdit nedalo, protože až k Jihlavě tudy nevedla takřka žádná silnice. Do Brna se stále muselo jezdit přes Kutnou Horu a Hav-



líkův Brod. Dálnice však byla dobře využita chataři a řidiči jedoucími do Českých Budějovic. Proto se také prvnímu úseku říkalo „Budějovická dálnice“. První úsek je zajímavý tím, že na něm bylo využito největší množství staveb z původní protektorátní dálnice. Těleso bylo využito s mírnými úpravami úplně celé, kromě několikasetmetrové části těsně před křižovatkou u Mirošovic. Tato křižovatka se sjezdem do Budějovic totiž na staré dálnici být neměla a kvůli pro-

storu musela být dálnice D1 několik desítek metrů odchýlena od původní trasy, v délce zhruba 1500 metrů. Obrovské využití původních staveb však bylo možné hlavně kvůli skutečnosti, že protektorátní dálnice byla v těchto místech stavěna v šíři 28,5 m. Tedy širší než jinde. Už tehdy se totiž počítalo s třípruhovým uspořádáním.



ŘSD ČR

ŘEDITELSTVÍ SILNIC A DÁLNIC ČR

Děkujeme řidičům  
za pochopení  
a shovívavost



Modernizace D1 i D2 klade vysoké nároky na řidiče. Proto za úst Ing. Jana Rýdla, tiskového mluvčího ŘSD, zaznělo: „Děkujeme všem motoristům za pochopení a shovívavost. Jsme si vědomi toho, že nutně uzavírky jim komplikovaly život, ale konečný efekt bude stát za to. Dnes proklínaná „dě jednička“ bude po skončení náročné rekonstrukce bezpečnou a rychlou spojnici mezi metropolemi Čech, Moravy i Slovenska“.

Rock & All  
patroll

# Emma Smetana: Hudební kritiku jsem podcenila

↓  
kultura

## BUSKER SUPERSTARS

Které hvězdy začínaly na ulici?

Busking, neboli „potulné“ hraní na ulici, nejlépe s klouboukem či futrálem od hudebního nástroje vystaveným půl metru před umělcem, je fenomén, o kterém se v současnosti hodně mluví. Nejčastěji ve spojení s úpravou čím dál složitějších podmínek pro veřejné muzikování v Praze, ale i dalších městech. Červnové vydání časopisu Rock & All nabízí obsáhlý tematický materiál, z něhož vám nyní nabízíme jako ochutnávku jednu speciální kapitolu.



Někteří lidé žel doslova na ulici skončí. Pro ohromné množství slavných světových hudebníků ovšem byla ulice nefalšovaným odrazovým můstkem. Nezačínali svoji dráhu v uměleckých školách ani ve vyhledávacích soutěžích, ale právě na chodnicích a v podchodech. Tito muzikanti navíc často zdůrazňují, že ulice pro ně představovala zásadní „hudební školu“. I Bob Dylan, byť se snažil jít cestou studentských klubů a kaváren, se v začátcích kariéry příležitostně uchýlil k buskingu. Stejně jako další legendy amerického folkového obrození. Vybráním do kloubouku si přivydělával také mladičkář David Bowie, byť hlavně jako herec – mim.



Z tuzemských muzikantů i Vladimír Mišík zdůrazňuje důležitost dětského koncertování v parcích, byť i výběr drobných do futrálu tehdy vůbec nešlo. Nemluvě o legendárním dění na schodech pražského Národního muzea, kde se ve druhé polovině 60. let začala formovat písničkářská scéna v čele s Jaroslavem Hutkou. Písničkářské pouliční tradice se mnohem později drželi i Karel Vepřek nebo Radůza.

### Jak jsi začala s muzikou?

Zpívala jsem vždycky, na klavír jsem hrála od šesti let a první písničku jsem napsala už v devíti letech. Ve Francii jsem chodila na konzervatoř na klavír a už tehdy jsem věděla, že hudba je mi nejbližší. Jenže pak jsem si začala uvědomovat svět kolem sebe, jeho souvislosti a taky skutečnost, že mám otce hudebního manažera a producenta s poněkud radikálním pohledem na věc (Jiří Smetana, autor textu písně Sluneční hrob, producent například Věry Bílé atd.) a zalekla se, že jeho velmi vysoko nastavenou laťku nedořplám. Tak jsem se rozhodla, že se budu věnovat více seriózním, intelektuálním aktivitám a vystudovala jsem politologii na univerzitách v Paříži a v Berlíně. Teprve někdy před třemi lety jsem se trochu náhodou připlétla k představení sestavenému z písničků Lucie, později se potkala s Jirkou Burianem (muzikant, zpěvák a producent známý ze skupin jako Southpaw, Kapitán Demo nebo Republic Of Two) a kontinuálně byla poštuchována svým přítelem Jordanem (Jordan Haj, kytarista a zpěvák kapely Peter Pan Complex). V důsledku toho všeho jsem si znovu uvědomila, že tohle mě baví mnohonásobně víc než cokoli, čemu se jinak v životě věnuju.

**Máš pravdu, že když jsem viděl nedávno rozhovor s tvým tátou Na plovárně, tak mimo jiné prohlásil, že sice s The Police pracoval, ale že ho nikdy nebavilo...**

A to si vezmi, že tam byl ještě velmi smířlivě naladěný!

**To byl i důvod, proč ses vrhla znovu do zpívání tak pozdě?**

Jasně. Já si moc dobře pamatuju, jak jsem mu ve věku okolo 14–15 let přehrávala své nápady a v jeho výrazu se zračila radost, že nemá hluché dítě, ale také přesvědčení, že se nejedná o žádnou revoluci, kterou vždy v muzice hledal. A z toho důvodu jsem se na celou hudební kariéru na dalších deset let vykašlala.



**Nezrazovali tě lidé z tvého okolí, že jako veřejně známá osoba to budeš mít už od začátku těžké? Přec jen větší kapel začíná a dlouhou dobu se vypracovává v mediálním stínu. Vyhráji se, seberou řadu zkušeností a teprve pak řeší dotěrné novináře...**

Tohle mi samozřejmě bylo jasné. A když tuhle otázku slyším, tak mám chuť se všem těm hudebním kritikům omluvit za to, jak jsem je podcenila. Já jsem totiž byla přesvědčená o tom, že ať vydám cokoli, tak oni to vezmou jako záminku mě rozcupovat na cucky. Jenže ještě předtím, než vyšla deska What I've Done, byl nominován klip na první singl Waiting v rámci cen Anděl na klip roku. To bylo první velké povzbuzení. A to, jakým způsobem následně přijali moji debutovou desku i koncerty, mě nesmírně dojalo.



**Kdy jsi tedy začala uvažovat o nahrávání desky?**

Já jsem si o tom netroufala takhle přemýšlet. Mě do té situace dohnal Jirka Burian. Nejdřív si našel nějaké moje vystoupení na YouTube a napsal mi, že mu to přijde zajímavý. Tak jsem ho pozvala k nám domů a přehrála mu

nějaké své nápady na klavír. On si je nahlál na nějaké přenosné záznamové zařízení a mám za to, že hned druhý den mi poslal pár zaranžovaných nápadů, které mě nadchly. Takhle jsme fungovali pár měsíců, nakonec jsme odjeli nadvakrát na chalupu mé babičky, že zkusíme něco skládat, a to nám šlo strašně dobře. Na konci soustředění jsme spolu s Jirkou a Jordanem složili 18 písniček, za kterými jsme si stáli, a tudíž materiálu na desku byl dostatek.

**Máš před sebou první festivalovou sezónu, možnost představit se širšímu publiku, a ty hned rušíš vystoupení na festivalu Trutnoff...**

Video, které se objevilo na internetu (Martin Věchet, šéf festivalu, v něm v rámci natáčení jistého dokumentu hovoří s Miloušem Jakešem, bývalým předsedou komunistické vlády Československa, a zve ho na svůj festival – pozn. red.), mně přišlo divný, rozpačitý, trapný. Věřím tomu, že tam nebyl nějaký hnusnej úmysl, ale pro mě už to bylo za hranou toho, co jsem ochotna skousnout. Uvědomuji si, že je to prezentování jako ročník věnovaný osmdesátinám Václava Havla, ale opravdu si nedokážu představit, že by si Havel na své narozeniny pozval Jakeše. Ani z legrace.

Text: Pavel Zelinka

Kompletní rozhovor naleznete v červnovém vydání magazínu ROCK & ALL.

## Abba oslavila padesátiny na pódiu a v původní sestavě

V době, kdy padají slavní hudebníci jako mouchy, se jedno z neznámějších hudebních těles všech dob jen tak sešlo a vystoupilo v původní sestavě, která dala kapele jméno i slávu.

Agnetha Fältskog, Björn Ulvaeus, Benny Andersson a Anni-Frid (Frida) Lyngstad se společně s dalšími umělci představili 5. června ve Stockholmu a oslavili tak výročí půl století od narození jejich slavného hudebního potomka.

Že hvězdné muzikanty hudba pořád baví, dokazuje fakt, že to bylo z jejich strany již druhé letošní překvapení. To první se odehrálo 20. ledna v hlavním městě Švédska při příležitosti odpálení Mamma Mia! The Party. Na jakékoliv náznaky směřující k obnově aktivity skupiny byla čtveřice v minulosti velmi citlivá. Proto jsou tyto aktivity překvapivé a pro nebývalé nadějně pro fanoušky, kteří neztrácejí



ji naději na alespoň symbolické oživení legendy.

Ulvaeus a Andersson se prvně potkali právě 5. 6. 1966. Jaký poprask na hudební scéně následoval, to už víme všichni. ABBA prodala do této chvíle víc než 380 milionů nosičů a její zářivou kariéru odpálil v roce 1974 superhit Waterloo. Fandové rozhodně nezapomínají ani dnes, o čemž svědčí i masivní úspěch muzikálů Mamma Mia!



**Rock & All patroll**

ROCK & ALL PATROLL JE SESTERSKÝ PROJEKT HUDEBNÍHO MĚSÍČNÍKU ROCK & ALL A NA TĚCHTO STRÁNKÁCH VÁM BUDE PRAVIDELNĚ PŘINÁŠET NOVINKY NEJEN ZE SVĚTA ROCKOVÉ HUDBY!

**SPECIÁLNÍ AKCE**

OBJEDNEJTE SI PŘÁVĚ NYNÍ PŘEDPLATNÉ ČASOPISU Rock & All A ZÍSKÁTE JAKO BONUS DÁRKOVÝ POUKAZ V HODNOTĚ 500 Kč NA NÁKUP OBUVÍ ZNAČEK STEEL BOOTS NEBO RIDERS BOOTS!

**50x** DÁRKOVÝ POUKAZ V HODNOTĚ 500 Kč NA NÁKUP OBUVÍ RIDERS BOOTS

**50x** DÁRKOVÝ POUKAZ V HODNOTĚ 500 Kč NA NÁKUP OBUVÍ STEEL BOOTS

**PŘEDPLATNÉ Rock & All**

1) OBJEDNÁVĚJTE PŘES NÁS E-SHOP WWW.ROCKANDALL-SHOP.CZ  
2) PÍŠTE NA E-MAIL PREDPLATNE@ROCKANDALL.CZ  
3) ANEB O VOLEJTE NA ČÍSLO 737 300 853

V OBJEDNÁVCE UVÁDĚJTE, PRO KTERÝ DÁRKOVÝ POUKAZ JSTE SE ROZHODLI!

CENA ZA ROČNÍ PŘEDPLATNÉ (12 ČÍSEL) JE 690 Kč.

# Letní koncertní pozvánka

Praha je samozřejmě pokladnicí historických památek, lze si ale vybrat z bohaté nabídky hudebních programů a dopřát si krásné prožitky, které člověku přináší právě hudba. Přinášíme vám rozhovor s místopředsedkyní Senátu Mgr. Miluší Horskou a přijměte tento rozhovor i jako koncertní pozvánku.

Public relations

■ Paní místopředsedkyně, mezi vaše koníčky patří hned na druhém místě hudba. V nabídce Kulturního léta v Senátu dominují koncerty a hudební soubory. Na který z koncertů byste naše čtenáře upozornila a pozvala?

Při pohledu na program Kulturního léta vidím, že kolegyně a kolegové ze Senátu dostali či ještě dostanou do Senátu velmi zajímavé hudební soubory. Já sama jsem pozvala pardubický Jazz Band Jindřicha Pavlíka, který bezesporu také plně do této kvalitní nabídky zapadá. V rámci Kulturního léta prezentujeme zde v Praze naši regionální kulturu, to je smyslem této letní hudební slavnosti. A kdo chce, tak si zde vybere: od mladých interpretů až po dechovou hudbu, od folkbeatu až po big bandy. Podívejte se na stránky Senátu, je tam seznam všech termínů a interpretů. Všichni hrají bez nároků na honorář, je pro ně čest si zahrát v sídle našich předků pro obyvatele Prahy a cizince. Jsou to často sami senátoři, kdo financuje jejich cestu a techniku, zkrátka režii celého vystoupení.

■ Protože Kulturní léto již probíhá od 26. května, cítíte zatím stejný zájem veřejnosti jako to bylo v loňském roce?

Mohu usuzovat zejména z mnou zastátného koncertu Jazz Bandu Jindřicha Pavlíka, kdy účast byla stejně velká. A těšilo mě, že v publiku byli Par-



biáci, mladí, ale i starší – přijeli nám dvě velmi aktivní skupiny seniorů. Pokud vím, tak i tento již 11. ročník Kulturního léta má být dobře navštěvován. Senátoři, z jejichž volebního obvodu hudební a pěvecká uskupení pocházejí, postupně představí 19 různých souborů. Zájem veřejnosti o koncerty Kulturního léta každoročně stoupá. Celková návštěvnost Kulturního léta v roce 2014 byla 8 500 osob. Návštěvnost Kulturního léta v roce 2015 byla již 9 400 osob. A celková návštěvnost

všech akcí pro veřejnost v sídle Senátu v roce 2015 byla však mnohem vyšší a dosáhla 193 tisíc osob.

■ Mezi posluchači je vždy i nablízku množství zahraničních návštěvníků. Přizpůsobujete tomu program, nebo upřednostňujete pestrost nabídky a dáváte příležitost představit se amatérským souborům?

Víte, cílem koncertů Kulturního léta je především prezentovat folklor a kulturní uskupení jednotlivých regionů České republiky, což je již, myslím, sa-

mo osobě přitažlivé nejen pro české návštěvníky, ale rovněž zahraniční turisty. Tím, že koncerty jsou volně přístupné ve Valdštejské zahradě, tak mě zájem zahraničních turistů velmi těší. Sama při zahraničních dovolených také, pokud to jde, navštěvuji tamní tvorbu.

■ Paní místopředsedkyně, chystáte v brzké době podpořit některý z připravovaných hudebních festivalů či některý z významných koncertů?

Mám jednu velkou současnou aktivitu, která je spojená i s hudebním vystoupením. V září totiž předávám za ČR dar sochy sv. Anežky České pa-

peži Františkovi a při té příležitosti vystoupí jak na vatikánském Svatopeterském náměstí, tak i v papežském sídle v Castel Gandolfo dětský sbor Boni fantes a univerzitní sbor z Pardubic. Kromě koncertů Kulturního léta pak mohou pozvat čtenáře pozvat na Tradiční setkání senátorů s občany ve Valdštejské zahradě, které se bude konat 10. září a v rámci něhož vystoupí skupina Buty a Anna K. Milovníci krásné hudby by si neměli nechat ujít ani koncert Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK, který ve Valdštejské zahradě vystoupí 31. srpna.

## Pravidelné koncerty V CHRÁMU SV. MIKULÁŠE na Staroměstském náměstí

Účinkují sólisté, orchestry a soubory jejichž členové působí v Národním divadle nebo ve Státní opeře.



[www.koncertyvpraze.eu](http://www.koncertyvpraze.eu)

SYMFONICKÝ  
**ORCHESTR**  
HL. M. PRAHY  
PRAGUE SYMPHONY ORCHESTRA

**fok**

**31. 8. 2016**  
Valdštejská zahrada, 17.00 hod.  
[www.fok.cz](http://www.fok.cz)

**JOHANNES BRAHMS**  
Uherské tance  
**FILMOVÁ HUDBA**  
Jan KUČERA | dirigent

**FOK VE  
VALDŠTEJNSKÉ  
ZAHRADE**

Piráti z Karibiku  
Vzpomínky na Afriku  
Limonádový Joe

**82.  
SEZÓNA  
V PRODEJI**

**SENÁT**  
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

## Křížikova fontána

Agentura Orfeus přináší nejnovější a nejmodernější představení Křížikovy fontány „Fontána v plamenech“, kde dva nejmodernější živly oheň a voda triumfují v jedinečné noční show. Pro děti jsme připravili jedinečné představení Disneyho Kouzelný svět pohádek, ale v naší nabídce je i mnoho dalších hudebních a baletních titulů, to vše na pozadí impozantních barevných vodních gejzírů!



[www.krizikovafontana.cz](http://www.krizikovafontana.cz)