

www.tydeniky.cz

# METROPOL



## Dokonalá souhra svobody, volnosti a profesionality

Když se díváte na kresby či hotové šaty módní návrhářky, akad. maličky Blanky Matragi, tají se vám dech. Je v nich dokonalá souhra svobody, volnosti a profesionality. Pro Metropol je velkou ctí, že si ikona českého módního návrhářství, která dobyla svět, ve svém nabitém programu a létání mezi Bejrútem a Prahou našla čas a ochotně odpověděla na následující otázky.

### Co vás přivedlo do světa módy?

Touha po svobodné tvorbě mě provází od mládí, kdy jsem ráda experimentovala. Obarvila jsem si například bílé tenisky na modro a potom dešť tu krásu smyl. Inspirací byla moje maminka, která nikdy nepotřebovala pro své pletení vzory z Vlasty nebo Burdy. Vymýšlela je sama a byly vždycky naprosto originální a nádherné. Tatínek byl brusič skla a tam je zapotřebí kromě fortelu také notná dávka fantazie. S těmito dary od rodičů jsem vstoupila do dospělosti. Absolvovala jsem Střední odbornou školu sklářskou ve Světlé nad Sázavou a pokračovala na Střední uměleckoprůmyslové škole v Železném Brodě, která mi dala více prostoru pro kreativní projev. Po ukončení studia jsem si na radu profesora Stanislava Libenského podala přihlášku do ateliéru oděvního výtvarnictví Zdeňky Bauerové, která tehdy byla velkým pojmem ve světě módy, na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. V hodně tvrdé konkurenci jsem obstála a byla přijata. Tak začala moje kariéra módní návrhářky.

### Díky svému umění a preciznosti oblékáte královské rody z celého světa. Jak si této výsady ceníte a co všechno jste pro to musela udělat?

Všechno je o tvrdé a precizní práci, kterou moje salony v Bejrútu i v Praze odvádějí. To je tajemství úspěchu, díky kterému jsem se dostala k manželkám, sestrám a dcerám kráľů, emírů, šejchů a magnátů v zemích Perského zálivu, ale i k mnohým evropským celebritám. Vážím si všech jejich projevů přízně. Naše světy se mohou potkat, ale nikdy propojit. Jsme od sebe příliš daleko, vysoko, prostě každý jinde!

### Vášimi zákaznicemi ale nejsou jen princezny...

Jistěže ne. Každá žena se přece chce líbit, odlišit se od ostatních. V mých butikách se značkou Blanka Matragi najdou šaty a doplňky mladší, střední i starší věkové generace. Když je potřeba, vytvořím pro klientku zcela nový, osobitý styl, ve

kterém se cítí dobře. Každý kus oděvu je originál, který nepodléhá času. Tou nejlepší odměnou je pro mě spokojená zákaznice a těch jsou za víc než třicet let tvorby už tisíce.

### Oblékají se podle vašeho názoru Češky vkusně?

Většina ano. Rozhlédněte se pozorně kolem sebe a uvidíte to také. Tím, že hodně cestuji, mohu srovnávat. Řekla bych, že Češky jsou snad až příliš konzervativní, možná by neškodilo trochu víc experimentovat.

### Kde berete při tvorbě inspiraci?

Je to závan, bliknutí. Někde v temných zákoutích hlavy uchovávejte zážitky a zkušenosti, aby se v momentě osvětlení vynořily a zřetězily v cosi unikátně nového. Mít nápad je vždycky náročnější, pracnější a poctivější než jít, a okopírovat ho. V tvorbě vycházím především z prvků kolem sebe – motýlí křídla, která představují krásu, svobodu a volnost, v mých modelech naleznete poselství bájněho ptáka Fénixe, postřehy z děl vynikajících malířů, kteří mne oslovili, jako například František Kupka, nebo z architektonických skvostů – viz tančící dům v Praze. Také moje další výstava k 35. výročí tvorby v příštím roce ponese název Elements. Nechte se překvapit!

### Váš doménou není pouze odívání...

Stále zůstávám věrná sklu. Spolupracuji s vynikajícími českými skláři a hodně si toho cením. Ze skla se dá vytvořit skoro všechno, i šaty. Pokud nevěříte, jedny jsou na mé současné výstavě „Timeless“ v Obecním domě v Praze, můžete se přesvědčit. Existuje sedm kopií originálu a všechny už mají majitele.

### Kolik hodin denně pracujete?

Od pondělí do soboty vstávám v šest ráno. Hodinu cvičím, v osm jsem už v salonu a začínám pracovat. Končím v šest večer. Následuje zase posilovna a potom už odpočinek. V neděli si dopřávám více klidu, což v Bejrútu znamená, že dopoledne trávím na kolečkových bruslích a potom si ráda zaplavu. Je to velmi osvěžující a uvolní hlavu pro nové nápady.

Pokračování na 7. straně

### Blanka Matragi

Akademická malička a světově uznávaná módní návrhářka Blanka Matragi se narodila v roce 1953 ve Světlé nad Sázavou. Vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze, obor Oděvní výtvarnictví. Hned po absolutoriu začala sbírat ocenění - první místo v soutěži „Módní tvůrce“, cenu Studia mladých, Českého rozhlasu a časopisu Mladý svět. Provádala se za Libanonce Dr. Ing. Makrama Matragi, CSc., s nímž žije v Bejrútu, kde v roce 1982 na hlavní třídě Hamra otevřela módní salon Blanka Haute Couture. V roce 2011 otevřela svůj první butik v Praze a přichází s novou kolekcí „Ready to wear“. Pro charitativní akci připravila ve spolupráci s Central Group novou kolekci „Ready to wear“ a kolekci „Couture – Znovuzrození Fénixe“. Je držitelkou Evropské ceny umění, Mezinárodní ceny Salvatora Dalího, ceny Františka Kupky 2002 a ocenění Významná česká žena ve světě. V roce 2014 jí ministr zahraničních věcí udělil cenu „Gratias Agit“. V témže roce byla zahájena stálá expozice jejích sedmi skleněných soch v parku u zámku Petrovice – Karviná. Intenzivně spolupracuje s mnoha českými firmami průmyslového a experimentálního designu. Je autorkou dvou autobiografií „Blanka Matragi“ a „Jedu dál“, které se staly bestsellery. V Obecním domě v Praze vystavuje průřez tvorbou s názvem Timeless a provozuje butik s dámským osáčením a doplňky. Bližší informace na stránkách www.blankamatragi.cz a www.facebook.com/blanka.matragi.official

## VÝKLAD KARET PO TELEFONU, SMS. Problémy v oblasti partnerských vztahů, zdraví, peněz .... ? Nahlédněte do své budoucnosti!

### Raven Argoni

odborný poradce v oblasti sexu, vztahů a partnerské psychologie

Využijte možnost bezplatné konzultace na stránkách Astrodom.cz, nebo placenou soukromou konzultaci.



Gina  
Výklad tarotu



Laura  
Mýtický tarot



Simon  
Kvadrlo a karty



Lennie  
Výklad karet

ZAVOLEJTE TEĎ

906 608 708

nebo pište SMS

na 904 05 50

JSME TU PRO VÁS

www.astrodom.cz



# Hejtman Martin Půta: Jsem pyšný na zdejší lidi

Letos na podzim to už bude 15 let, kdy začaly fungovat nové samosprávné celky – kraje. Při této příležitosti požádal Metropol o rozhovor hejtmána Libereckého kraje Martina Půtu.

**Jak byste stručně charakterizoval Liberecký kraj?**  
Náš kraj je se svými téměř 440 tisíci obyvateli a 3160 km<sup>2</sup> druhý nejmenší v České republice. V mnoha směrech se mu ale daří tuto pozici zlepšit a zařadit se na přední příčky. Například v cestovním ruchu je schopen využít svůj vysoký potenciál. Pokud jde o počty turistů a průměrný počet přenocování, zaujímá v mezikrajském srovnání druhé místo. Liberecký kraj má oprávněně pověst sportovního regionu, sport a aktivní trávení volného času jsou standardní součástí moderního životního stylu. V kraji máme rozmanité podmínky k pěstování letních i zimních aktivit a milovníci sportu u nás nacházejí pestré uplatnění v mnoha sportovních odvětvích. Neustále se přesvědčuji o tom, že Liberecký kraj a jeho současná tvář je především výsledkem úsilí jeho obyvatel, úspěšných osobností a angažovaných nadšenců, mladých i velkých firem a živnostníků, ale také mnoha dalších lidí, kteří dobrovolně pracují v nejrůznějších organizacích a spolcích. Ti všichni dělají náš kraj hezčím a zajímavějším místem pro život.

**Jaký vztah máte k tomuto regionu?**

Liberecký kraj je pestrým regionem, který nabízí od všeho trochu. Narodil jsem se tady, žiji tu s rodinou, mám kraj rád. Každý si tady najde to své. Vrcholky Jizerských hor a Krkonoš ocení příznivci turistiky a lyžování, ale i cyklisté. Máme v našem kraji velmi hustou síť značených turistických, cyklistických i lyžařských stezek. Odlišné přírodní scenérie nabízí zase na jihu Český ráj, který je podle průzkumů nejoblíbenější turistickou destinací v naší zemi a nedaleko začínají objevovat

návštěvníci i divokou přírodu bývalého vojenského prostoru Ralsko a Máchova kraje. Náš region ale není pouze místem pro turistiku a výlety. Jsem pyšný také na zdejší lidi, kteří udržují staleté tradice, na něž můžeme být právem hrdí. Sklářství nebo bižuterie nás proslavily po celém světě a jejich sláva trvá dosud a opět se vrací na výsluní. Nabídnout může Liberecký kraj také doslova něco ze sebe. Ač není náš region úplně typickou zemědělskou oblastí, máme u nás celou řadu farmářů, potravinářů a producentů výborných regionálních produktů. Rozhodně stojí za ochutnání.

**Co se v posledním období podařilo?**

Poslední dobrou zprávou pro obyvatele kraje, je třeba že se nám zase podaří rozšířit zubní pohotovost i ve večerních hodinách. Začne v Liberci fungovat od 1. října od 18:00 do 22:00 hodin, a to v sobotu, v neděli a ve svátky. Z těch dlouhodobějších významných kroků se dokončuje stavba lůžkového hospice. Zařízení pro nevyčísitelně nemocné, o kterém se v Libereckém kraji mluví od roku 2000, začne fungovat od začátku příštího roku. Rozhodně obrovským úspěchem jsou i velké investice do zlepšení stavu silnic. Letos do jejich oprav a rekonstrukcí jde více než miliarda korun, nejvíc v historii kraje od jeho vzniku v roce 2000. Rok 2015, stejně jako předchozí dva roky, opět zhodnotíme a informace o činnosti Libereckého kraje občanům předložíme v chystané brožuře. Vyjde tradičně před koncem roku.

**A naopak: Co lidi nejvíc trápí?**

Liberecký kraj není jednotlý region, jeho části mají různé problémy a starosti. Právě proto každý měsíc strávím jeden den v nějakém městě ne-



bo obci našeho kraje. Říkám tomu hejtmanské dny. Setkávám se nejen se starosty, ale hlavně s těmi, kdo život konkrétního místa tvoří. To znamená, že poznávám místní zaměstnavatele, organizace a další instituce. Každý hejtmanský den pak zakončí beseda s občany. Tato pravidelná setkání jsou pro mě zajímavá a užitečná. Snažím se odpovědět na všechny položené dotazy, pozorně si vyslechnout názory, ale i stížnosti, a najít správná a co nejhodnější řešení. Často jsou dotazy zaměřené na vedení daného města, besed se proto účastní i starostové. Občané se všeobecně nejvíce zajímají o stav silnic, který je pro velkou část obyvatel nejoblíbenějším problémem našeho kraje. Ze-

jména na Frýdlantsku, kde od ničivých povodní v roce 2010 chybí opravit ještě některé úseky komunikací. Já jejich rozhořčení chápu. Kdo by chtěl pět let jezdit každý den po objízdných trasách nebo silnicích s omezením. Bohužel je to „dluh“ minulých krajských vlád. Děláme všechno pro to, aby rekonstrukce posledních úseků byly dokončeny letos na podzim. Samostatnou kapitolou je určitě zdravotnictví. Také na to se občané při besedách často ptají. Komplikovanou situaci jsme letos řešili v Semilech, kde se nemocnice potýkala s nedostatkem lékařů, a její fungování bylo ohroženo. Naštěstí se podařilo najít cestu, jak z krize ven a po několika jednáních semilské nemocnici pomáhá silný subjekt, Krajská nemocnice v Liberci. Jsme si vědomi toho, že role kraje při zajištění péče je nezastupitelná. Snažíme se modernizovat libereckou i českolipskou nemocnici, které kraji patří. Je to ale běh na dlouhou trať, která vyžaduje hodně peněz. Změny k lepšímu jsou snad v obou nemocnicích vidět.

**Co přejete Libereckému kraji do dalších 15 let?**

Přál bych kraji, aby pokračoval v otevřenosti a nadále slušně komunikoval s obcemi, občany a podnikateli. Důležitá je silniční infrastruktura, která je podstatná pro rozvoj průmyslových zón a příchod nových investorů. Spolu s nimi přibudou nová pracovní místa a bude se snižovat nezaměstnanost. Jsme tradičně i průmyslový region a měli bychom si tento přívlastek udržet. Věřím, že se podaří konečně zahájit nutnou rekonstrukci symbolu kraje, horského hotelu a vyslače Ještěd. Tu jsme připraveni nějakou formou i spolufinancovat. Právě Ještěd do našeho regionu každoročně přiláká statisíce návštěvníků, kteří pak poznávají i jeho další krásná a zajímavá místa.

Text: Metropol, foto: archiv kraje

## Nové koupelny jsou již hotové

**Litoměřice | Zcela nových koupelen a WC se dočkali pacienti rehabilitačního a dětského oddělení litoměřické nemocnice. Práce, které byly zahájeny začátkem prázdnin, byly na obou zmiňovaných odděleních v termínu dokončeny a nová sociální zařízení již slouží svému účelu. Předmětem rekonstrukce byly nové přívody, odpady, obklady, dlažby, osvětlení, dveře a vnitřní vybavení.**

Dvě zrekonstruované koupelny a dvě WC sloužící na rehabilitačním oddělení pro pacienty ze čtyř pokojů byly částečně financovány ze sponzorského daru ve výši 100 tisíc korun, zbylých cca 400 tisíc dodala nemocnice z vlastních prostředků. „Stavební řešení i zařízení je samozřejmě přizpůsobené i pro osoby, které se např. po operacích pohybují s obtížemi nebo na vozíku,“ ujistil Miroslav Janošik z oddělení rozvoje, zdravotnické techniky a veřejných zakázek, které

má tyto rekonstrukce technicky na starosti. Na dětském oddělení vznikly ze společných WC na staničích velkých dětí ve 4. nadzemním podlaží oddělená WC pro chlapce a dívky ve veselých barvách. I zde byly samozřejmě splněny všechny požadavky pro pohyb osob na vozíku. Cena nového sociálního zařízení v tomto případě byla zhruba 400 tisíc korun. Tyto prostředky byly vynaloženy ze zdrojů nemocnice.

Foto a text: Naděžda Křečková



## Zima zastaví stavby inženýrských sítí v silnicích, firmy si musejí pospíšet

Zimní období začíná pro silničáře 1. listopadu. Správci komunikací proto již nyní upozorňují všechny stavebníky, že zásahy do komunikací nebudou po tomto datu možné.

„Jde především o stavby inženýrských sítí, ale i jejich přípojky k jednotlivým nemovitostem. Důvodem je pokud možno bezproblémové zajištění zimní údržby,“ uvedl Václav Pavlík, provozní náměstek ředitele Krajské správy a údržby silnic Středočeského kraje. Uzavřené úseky silnic totiž velmi komplikují dodržení časů pro zimní údržbu. Je třeba si uvědomit, že jeden sypač musí bez ohledu na náledí či členitý terén obhospodařit desítky kilometrů silnic. Případné objíždky by potom zimní údržbu podstatně prodlou-



žily. „V nadcházející zimě se s těmito případy budeme potýkat na několika místech. Jedná se ale o předem plánované stavby nebo řešení havarijních stavů, které je zohledněno v připravovaném operačním plánu zimní údržby,“ řekl Zdeněk Dvořák, ředitel Krajské správy a údržby silnic Středočeského kraje. Podle jeho slov je nezbytně nutné všechny

zásahy do komunikací včas konzultovat s pracovníky technicko-správního úseku KSÚS Středočeského kraje, kteří všem žadatelům vysvětlí podmínky a nutné náležitosti k vyřízení záležitosti. „Často se setkáváme s dotazy, proč stavby inženýrských sítí nemohou probíhat celoročně, pokud to počasí dovolí. Naším úkolem je ale zajištění dopravní obslužnosti daného území v souladu s konkrétní legislativou. V případě pozdě nahlášených uzavírek bychom toto plnili jen těžko. Operační plán zimní údržby má docela obsáhlou přípravu a vyjadřují se k němu odbory dopravy, ale v neposlední řadě i orgány ochrany životního prostředí,“ doplnil ředitel Dvořák.



EDUCA  
MYJOB  
LIBEREC  
2015

15. - 17. října

NEJVĚTŠÍ VELETRH  
VZDĚLÁVÁNÍ  
& PRACOVNÍCH  
PŘÍLEŽITOSTÍ  
V SEVERNÍCH ČECHÁCH



Více než 80 škol a vzdělávacích zařízení



Přes 40 firem a institucí nabízejících konkrétní pracovní pozice



HR konference a debata s významnými osobnostmi



VSTUP  
ZDARMA

HOME  
CAREY  
ARENA

KONFERENCE  
PŘEDNÁŠKY  
WORKSHOPY

Budte s námi ve spojení



educaliberec.cz

## Malý Hamburk se letos ujal

Ústí nad Labem | Projekt oživit Městské sady v Ústí nad Labem, který se přes léto konal každou neděli odpoledne ve zdejší mušli, se ujal.

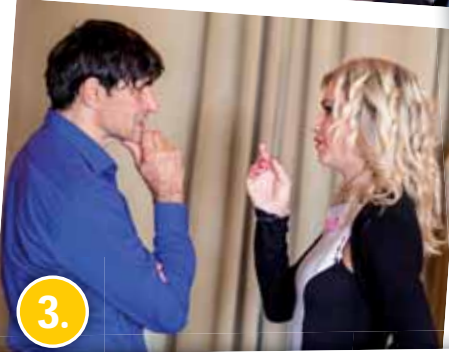
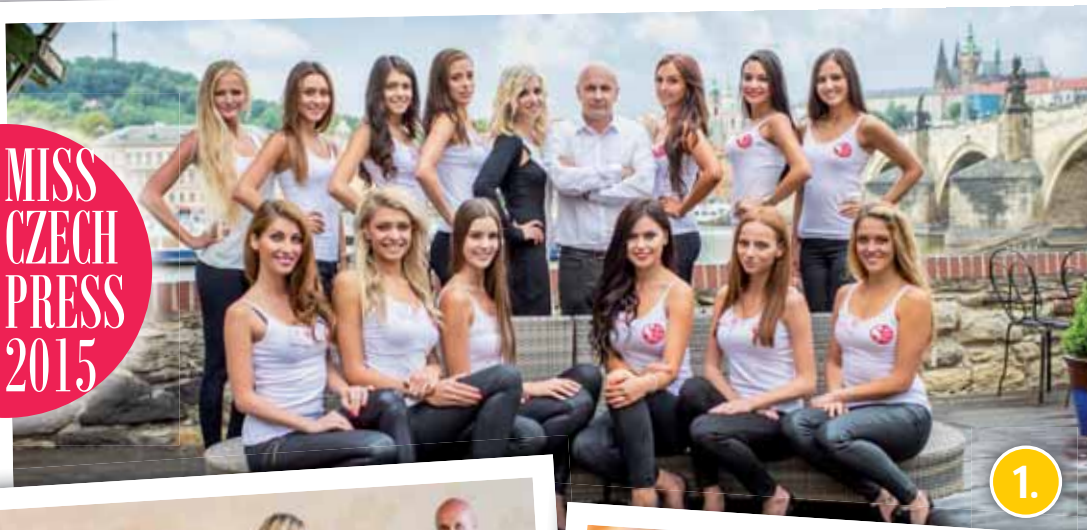


Na pódiu se vystřídaly desítky kapel i jednotlivých zpěváků, aby potěšili Ústečany a hosty krajského města. Mnozí, kteří přišli jen na korzo, zůstali. Projekt, jehož autorem je Antonín Moravec, který má v tomto oboru několikaleté zkušenosti z pořádání obdobné akce Malá Paříž v Tepličkách, má dobře nakročeno. Spokojeni mohou být i sponzoři, kterými jsou město Ústí nad Labem a akciové společnosti Czech Property Group a Severočeské vodovody a kanalizace. Snímek je z neděle 30. srpna, kdy program zahájila skupina DER ŠENSTER GOB. (met)



# Už známe finalistky 2. ročníku soutěže krásy Miss Czech Press

Praha | V Klubu Lávkva v Praze se v pondělí 7. září konal neveřejný casting pro výběr deseti finalistek 2. ročníku celostátní soutěže krásy Miss Czech Press 2015. Porota vůbec neměla lehkou úlohu, protože všechny dívky zaujaly. Do finále postoupilo deset soutěžících a dvě náhradnice, které se představí na slavnostním večeru 10. října na stejném místě. Poděkování patří všem pětadvaceti účastnicím castingu a také porotcům. Finalistkám blahopřejeme a těšíme se na další setkání.



1. Toto jsou finalistky celostátní soutěže krásy. 2. Zástupce vyhlásovatel Jiri Morstadt v rozhovoru s porotci Karlem Hnilicou a hercem Ivanem Vysokolem. 3. Herec a zpěvák Zdenek Podhursky a manažerka projektu Zanita Morstadt. 4. Do realizačního týmu patří zleva úřadující Miss Czech Press 2014 Veronika Dejova, asistentky Miša Nováková a Jana Tomášková, medializaci má na starosti Ladka Richterová, manažerkou projektu je Zanita Morstadt a její manžel Jiří. 5. Asistentka soutěže Jana Tomášková vysvětluje porotcům, jakým způsobem mají přidělovat hlasy. 6. Castingu se zúčastnilo 25 dívek. 7. A toto jsou porotci, kteří vybrali deset finalistek a dvě náhradnice. Foto: Daniel Šeiner

Hlasujte na [f Miss Czech Press do 9.10.2015. Hlasování končí ve 12 hodin.](https://www.facebook.com/MissCzechPress)

<p>1. </p> <p>Kristýna Madajová</p>	<p>2. </p> <p>Simona Boržíková</p>	<p>3. </p> <p>Barbora Hačková</p>	<p>4. </p> <p>Monika Drsková</p>	<p>5. </p> <p>Markéta Lacina</p>	<p>6. </p> <p>Gabriela Melničáková</p>
<p>7. </p> <p>Monika Vrágová</p>	<p>8. </p> <p>Monika Pastyřiková</p>	<p>9. </p> <p>Patricie Skálová</p>	<p>10. </p> <p>Kristýna Faitová</p>	<p>11. </p> <p>Lucie Janošová</p>	<p>12. </p> <p>Nikola Braxotorisová</p>

## Dan Šeiner: Ženská krása je pro mne kombinací několika faktorů

Dvorním fotografem realizačního týmu celostátní soutěže krásy Miss Czech Press je Daniel Šeiner. Nemohli jsme se nezeptat...

■ Rok se s rokem sešel a projekt se přehoupl do druhého ročníku. Jak byste srovnal loňský a letošní casting?  
Rozhodně jsem viděl obrovský pokrok, který vyplynul z loňských zkušeností, a to jak v organizaci, tak i ve vysoké úrovni přihlášených dívek. Letos porota opravdu měla velmi těžký úkol.  
■ Jaká byla tentokrát spolupráce s finalistkami?  
Všechny dívky byly při focení milé a profesionálně spolupracující.  
■ Co si představujete pod pojmem krása?



Máte-li na mysli ženskou krásu, tak je to pro mě vždy kombinace několika faktorů. Vzhledu, chůze, pohledu, vyjadřování a vyzářujícího charisma.  
■ A jakou cestou se v uplynulém roce ubíral váš profesionální růst? Víme, že jste jej obohatil i o zahraniční zkušenosti...  
Musím říct, že tento rok je pro mě hodně významný v profesním po-

sunu a skladbě zakázek. Díář se zaplňuje termíny i na několik měsíců dopředu. Jednou z hlavních náplní mého portfolia se, vedle módní, produktové a rodinné tvorby stala svatební fotografie, kterou miluji pro její emoce a díky ní jsem se dostal k focení i v New Yorku a Milánu.  
■ Kde najdou zájemci ukázky vaší práce, nabídku služeb a kontakt?  
Nejvíce příspěvků najdou na mé facebookové stránce Daniel Šeiner – fotograf, nebo na webu [danielseiner.cz](http://danielseiner.cz).





# Standards a kvalita ve veřejné dopravě

**Kvalita je pojem pro zpravidla kladné vlastnosti výrobku nebo služby, které jsou v souladu s požadavky zákazníků nebo standardů. Důležitými parametry jsou pro cestujícího při volbě druhu dopravy cena a kvalita poskytované služby.**

Standards kvality dopravy představují úroveň kvality poskytovaných služeb a měly by být nastaveny podle zjištěných klíčových potřeb cestujících. Lze je rozdělit do osmi kategorií.

**Dostupnost:** přijatelná vzdálenost k nejbližší zastávce, minimální počet přestupů, přehlednost sítě linek, provozní doba a frekvence obsluhy,

**Přístupnost:** externí propojení na další druhy dopravy, vnitřní propojení v rámci přepravních uzlů, uspořádání zastávek, tarifní systém,

**Informace:** obecné informace a informace o ceně přepravy,

**Čas:** délka doby cesty včetně čekání, dodržení jízdního řádu a zajištění přepravních vazeb,

**Péče o zákazníka:** komunikace s ces-

tujícími, ochota personálu, podpora a pomoc, platební možnosti,

**Komfort:** vybavení vozidla, vybavení zastávek, jízdní komfort (čistota vozidla, čistota nástupních a výstupních míst, nepřiměřené zrychlování nebo zpomalování),

**Bezpečnost:** ochrana před nehodami, bezpečnost provozu a ochrana před trestnou činností,

**Péče o životní prostředí:** znečištění, vibrace, výfukové plyny, hluk, prach.

**Norma ČSN EN 13816 Doprava - Logistika a služby - Veřejná přeprava osob - Definice jakosti služby, cíle a měření** je určena pro použití poskytovatelům služeb, ale také je doporučována pro použití úřadům odpovědným za zajištění služeb ve veřejné přepravě osob při přípravě nabídky.



Základem normy je **smyčka kvality služby**. Systém kvality by měl ve spirále „vše“ neustále zlepšovat, od stanovení cílů, přes nalezení zdrojů a realizaci služby, po monitorování a analýzování, následně se celý tento proces smyčkou vrací k úpravě/znovustanovení cílů atd. Použití principů smyčky kvality zahrnuje stanovení jasných očekávání zákazníka, specifikování skutečné služby, předvedení služby (včetně měření provedení a opatření k nápravě), sdělení výsledků zákazníkům (když je to vhodné), měření spokojenosti zákazníků a analýzu výsledků a přijetí opatření k nápravě.

Kvalitu dopravy je třeba vždy sledovat z pohledu cestujícího (po-

žadovaná kvalita), neboť kvalitní dopravní služby mohou přilákat do veřejné dopravy více cestujících. Nejčastější formou zjišťování požadavků zákazníků představuje marketingový průzkum provedený poskytovatelem služby. Na základě zjištění poskytovatel služby stanoví **kvalitu cílovou**, která je dále ovlivňována např. finančními limity dopravce, stářím vozového parku, stavem dopravní infrastruktury, konkurenčními druhy dopravy.

Při definování cílové kvality je třeba se zaměřit na stanovení prahových hodnot standardů služby, na úroveň jejich dosažení a na práh

nepřijatelného provedení, kdy služba nebyla provedena stanoveným způsobem.

**Dosažená kvalita služby** představuje úroveň služby, která je splněna při jejím běžném poskytování. Měření jednotlivých standardů probíhá **měřením výkonnosti** formou sběru dat (například o plnění grafikonu) nebo s pomocí tzv. fiktivních zákazníků, kteří mají za úkol sledovat jednotlivé měřené aspekty v terénu. Konečná **vnímaná kvalita služby** představuje úroveň kvality vnímanou zákazníky, k tomu se využívá **měření spokojenosti cestujících** s poskytnutou službou.

Ing. Veronika Faifrová, Ph.D.,



Bud'te v kontaktu i  
s ryzí přírodou



**fontana**

Kvalitní pramenitá voda z  
chráněné krajinné oblasti  
Kokořínsko.

pramenitá voda  
výdejníky vody z řady  
kávovary



[www.fontana.cz](http://www.fontana.cz)

Ves<sup>e</sup>lme se s **(elme)**

400 druhů bílého zboží a elektroniky

se slevou až **3000Kč**, to je

**AKCE  
3000**

[www.elektromedia.cz](http://www.elektromedia.cz)



# Jan Černý: Jezdím proti času

Vztah k motorům na čtyřech kolech dostal přímo do kolébky, protože tatínek Jana Černého s auty podnikal. Honzu nelákaly ani tak lesklé kapoty, jako volant, brzda a plyn.

Táta v autech dříve závodil, a když jsem sledoval, jak závodníci ovládají svoje stroje, byl jsem fascinovaný. Právě díky tátovi jsem se k tomuhle „světu“ dostal blízko, motal jsem se také u něj v dílně a poměrně brzy jsem měl možnost začít řídit. Cokoli, ať už to mělo říditka, nebo volant.

## Brzdění a rozjezdy na letišti

Vídím to jako dnes. Byl první školní den, já přišel domů a čekala tam na mě krásná bugina. Malé „auto“, se čtyřma kolama a volantem, na spalovací motor a s relativně bezpečnou ocelovou konstrukcí. Od té doby

jsem s ní jezdil všude, hlavně za barákem a pak za tátovou firmou. Bábinčinu „pevnost“ jsem samozřejmě několikrát prověřil a občas jsem to někam nabořil, ovšem díky slabému motoru se mi nikdy nic nestalo. Jednou jsem se docela slušně převrátil, rodiče se ke mně ihned rozeběhli a volali: „Stalo se ti něco?“ Čekali, že budu brečet, ale já se smál, že visím hlavou dolů. Jako správnéj malej závodník jsem totiž buginu považoval za „dospělé“ závodní auto. Byla to opravdu skvělá hračka, která mi poskytla dobré základy pro řízení. A bugina je dobrá pro všechny děti, nejen pro ty, jež

chtějí být Schumacherem či Krestou. Já ale velký závodník být chtěl a táta mě v tom podporoval, jak jen mohl. Postupem času jsem vyzkoušel motokáry, velký buginy, motorky, čtyřkolky. Prostě co šlo! Táta mě brával na letiště u nás za Příbramí a učil mě řídit jeho auto. Samozřejmě v části, kde jsme to měli domluvené, a kde nám za krk nemohl sednout žádný boeing. Zatímco nám nad hlavou svištěla letadla, já zkoušel první opravdové základy. Rozjíždění, brzdění, řazení. Právě tam jsem se naučil vnímat auto, jeho limity, jak se jim přiblížit a přitom je nepřekročit. „Už ti to docela jde,“ potvrdil mi táta v mých dvanácti letech a přemýšleli jsme o tom, že bych mohl jezdit závody.

## Ego za volant nepatří

V běžném provozu jsem řídil opatrně, dodržuji předpisy, i když se mi to sem tam nepovede, vždy jsem maximálně ohleduplný ke svému okolí. „Každý řidič může udělat chybu a je povinností ostatních mu dát prostor pro její napravení,“ zastávám nahlas názor a nechápu lidi, kteří si za volant berou svoje ego a dělají naschvály druhému. Ať už je rychlejší, pomalejší nebo má třeba levnější auto. Naprosto odsuzuju vytlačování a vybrzdňování. Něco takového do silničního provozu vůbec nepatří!

Text: Šárka Jansová

Foto: Archiv Jana Černého



## Úspěchy Jana Černého

2010 – Mistr Evropy – vozy s jednou poháněnou nápravou  
 2010 – Mistr ČR - vozy s jednou poháněnou nápravou  
 2011 – účast ve WRC Academy – program pro světové talenty v rally  
 2012 – Mistr Evropy – vozy s jednou poháněnou nápravou  
 2012 – Mistr ČR - vozy s jednou poháněnou nápravou  
 2013 – Mistr ČR - vozy s jednou poháněnou nápravou  
 2014 – druhý vicemistr Evropy – juniorský šampionát  
 2015 – starty s vozem nejvyšší třídy v ČR – MOGUL Racing Team



ČESKÁ POJIŠŤOVACÍ AGENTURA a.s.

- více jak 500 produktů
- profesionální makléři
- transparentní podmínky

Všechny pojišťovny  
 ...nyní najdete v ČPA

[www.ceska-pojistovaci-agentura.cz](http://www.ceska-pojistovaci-agentura.cz)

tel: 475 240 141-148







# Dokonalá souhra svobody, volnosti a profesionality

Pokračování z 1. strany

## Už léta žijete s manželem v Libanonu. Jaké to je?

Libanonce Makrama jsem si vzala v posledním roce studia na vysoké škole. Byla jsem přesvědčena, že on je ten pravý! Faktor Orientu, kde se řada mužů chová jinak ve Evropě a jinak ve svém domovském prostředí, jsem neřešila. Naše manželství už trvá šestatřicet let a prověřila jej řada bitev a krizových situací.

Zažili jsme válku a další nepříjemnosti, ale také krásné chvíle. Spoléháme jeden na druhého v dobrém i zlém. Zkrátka značka Matragi, to jsem já a můj muž.

## Jaký vztah máte k Česku?

Vždycky jsem byla a budu Češka. V Libanonu jsem našla domov i kariéru, na jakou bych pravděpodobně v Čechách nedosáhla, ale kořeny mám tady. Člověk bez kořenů je zoufalec, který vlaje ve větru a jeho duše se trápí, že nikam nepatří.



Znám řadu Čechů žijících ve světě. Nejmeně šťastní jsou ti, kteří se od rodné země zcela odstříhali. Nezachrán je ani to, že jsou bohatí, úspěšní a slavní. Místo, kde jste prožili dětství, je jenom jedno.

## Během své kariéry jste získala řadu ocenění. Jakou jim přikládáte důležitost?

Můj osobní přístup k těmto věcem je upřímná radost. Jsem poznamenaná tím, že jsem žila ve válce a viděla umí-

rat mladé lidi. Ano, zítra se po medailích a diplomech slehne zem tak, jako po všem, co děláme. Těch pochval a vítězství je v životě co do počtu zatraceně méně než kopanců a proher. Každé ocenění tedy přijímám s tím, že si někdo všiml, že něco dělám poctivě a dlouhodobě. S americkou přímocarostí se hrdě hlásím ke všem oceněním.

Text: **Laďislava Richterová**

Foto: **Lenka Hatašová**

# V Krupce bude vybudována linka na recyklaci PET lahví

## PET lahve – cenná surovina

Z plastů je od roku 2011 bílé zlato. V roce 2011 vyletěla cena recyklátu z PET lahví prudce vzhůru. V Česku se cena recyklátu z těchto lahví zvedla meziročně o 300%.

Výkupní cena recyklátu z PET lahví z dřívějších pěti korun vyletěla až na dnešních 18 za kilogram. Z použitých PET lahví se tak stala cenná surovina, někteří zpracovatelé proto v případě PET lahví začínají mluvit o bílém zlatu. Několikanásobně se tak zvedly marže a ziskovost recyklace PET lahví.

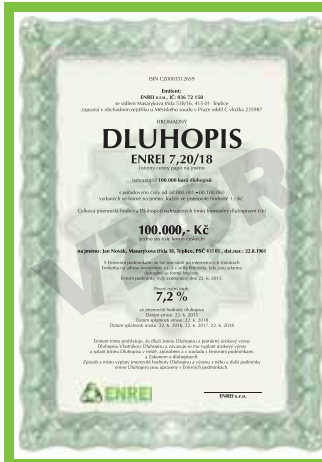
## Třídící linka PET lahví v Krupce u Teplic

Předmětem podnikatelského záměru je v první etapě vybudování automatizovaného závodu na třídění odpadních směsných plastů s dokonalou separací chlorovaných plastů určených pro materiálovou (v tomto záměru externí) a energetickou (interní) recyklaci s výrobní kapacitou přesahující 6000 tun za rok. Při separaci jsou užity nejmodernější špičkové technologie duální optické aktivní zóny druhové a barevné klasifikace (NRT SpydIR®-R 36 dual a NRT ColorPlus® 36 Imaging System). Obě

tyto aktivní optické zóny využívají unikátního principu IN-FLIGHT SORTING™, tzn. že plastový předmět je s vysokou přesností klasifikován až po opuštění vysokorychlostního pásového dopravníku, tedy za letu a to metodou propustné, nebo reflexní detekce.

## Ziskovost projektu

Díky vysoké kapacitě plně automatizovaného procesu azvyšeným výkupním cenám meziprojektu tříděných PET lahví na průměrných 8,48 korun za kilogram dosáhne výroba objemu tržeb v řádu 50 - 60 milionů korun ročně. Při nákupní ceně vstupní suroviny 4,20 Kč/kg pak marže činí min. 25 mil. Kč ročně a zisk 8-9 mil. Kč v první etapě. Na dodávku surovin a odbytu má firma předjednané dodavatele a odběratele a podepsané rámcové smlouvy. V druhé etapě bude třídící linka rozšířena o vlastní recyklační linku,



## Jak výhodně zhodnotit peníze?

# 7,2%

roční úroková sazba

## Financování

Výstavba linky bude financována předjednaným bankovním úvěrem a částečně úpisem dluhopisů a veřejnost tak má možnost podílet se na výnosnosti projektu.

## Úpis dluhopisů

Společnost ENREI s.r.o. vyhlašuje veřejnou nabídku tříletých Dluhopisů „ENREI 7,20/18“ s úrokovou mírou 7,2% ročně a splatností 22. června 2018. Úroky jsou vypláceny jedenkrát ročně. Celková předpokládaná

jmennovitá hodnota upsaných Dluhopisů je 18 mil. Kč.

Společnost ACERCHEMIE s.r.o. je ručitelem v rámci Ručitelského prohlášení, které je spolu s Emisními podmínkami, Harmonogramem náběhu výroby, podnikatelským záměrem a dalšími kalkulacemi a materiály k dispozici v sídle společnosti ENREI v Teplicích a na stránkách [www.enrei.cz](http://www.enrei.cz). Dluhopisy v listinné formě na jméno budou vydány proti podpisu smlouvy o úpisu a převedení částky na bankovní účet. Smlouvu lze podepsat v sídle společnosti v Teplicích, anebo i mimo sídlo formou návštěvy pracovníka společnosti ENREI. K sjednání schůzky, získání dalších informací, objednání a rezervaci dluhopisů volejte na tel. číslo: 417 539 394.



**ENREI s.r.o.**  
Masarykova třída 538/16  
Teplice  
[www.enrei.cz](http://www.enrei.cz)  
Tel.: 417 539 394

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



## Nová ŠKODA Superb Combi

Ať už Vás kariéra zavede kamkoliv, vždy potřebujete dostatek prostoru pro svůj styl i pro své ambice. Nová ŠKODA Superb Combi nabízí zcela výjimečný vnitřní prostor, a tak je pro takové výzvy ideální. Své podnikání budete mít stále pod kontrolou. Funkce SmartLink totiž displej Vašeho smartphonu zobrazí na obrazovce autoráda. A když k tomu přičtete širokou škálu možností propojení s komunikačními technologiemi, jako je držák na tablet, dva USB sloty, 230V zásuvka pro cestující vzadu a integrovaný telefonní modul s podporou rychlého internetu LTE, je nová ŠKODA Superb Combi investicí s nejvyšším možným zhodnocením. Seznamte se s novým vozem ŠKODA Superb Combi přímo u nás.

[skodasuperbcombi.cz](http://skodasuperbcombi.cz)

ŠKODA Financial Services

Váš autorizovaný prodejce vozů ŠKODA:

**AUTOPLUS II**  
Rudolická 1730  
434 01 Most  
Tel.: 476 133 116  
[www.autoplusmost.cz](http://www.autoplusmost.cz)

## AUTOPLUS II

**AutoDům Chomutov**  
Spořická 4522  
430 01 Chomutov  
Tel.: 474 624 308  
[www.autodum-cv.cz](http://www.autodum-cv.cz)

## AutoDům Chomutov

Kombinovaná spotřeba a emise CO<sub>2</sub> vozů Superb Combi: 4,0-7,2 l/100 km, 105-163 g/km







### Vážení a milí čtenáři a příznivci Metropolu,

tentokrát mne k zamyšlení vedli uprchlíci. Je to téma, které prostupuje nejen naší společností, ale bezprostředně se dotýká celé střední a západní Evropy. Bojíme se jich. Uprchlíci tu byli i v uplynulých letech, vzpomeňme, že i z Československa utíkali v roce 1968 před režimem na západ lidé, zejména elita, a nacházeli pochopení, ale rozhodně

se nepočítali na statisíce, jako je tomu nyní. Zeptala jsem se sama sebe: Co vede člověka k tomu, aby i s rodinou opustil domov a vydal se tisíce kilometrů do neznámého prostředí a krajiny často hodně složitou cestou? Moje odpověď zní: Jak které. Například Syřany sužuje válka, a tak není divu, že hledají bezpečí pro sebe i své blízké. Přirozeně jsou i tací, kteří se do světa vydali takzvaně za lepším a domnívají se, že v Evropě „létají pečení holubi...“, víte kam.

Těžko se rozlišuje, kdo do které skupiny patří. Uprchlíci většinou nemají žádné osobní doklady a nedomluví se s námi, protože většinou znají jen svoji mateřštinu. Toho se hnedka chopily převaděčské gangy, které si z neštěstí druhých udělaly výnosný byznys a nikdo jim v tom ani nebrání. Na tak masivní exodus není Evropa vůbec připravená a zdá se, že si Brusel neví rady. Obecně nerada používám slovo problém, ale v tomto případě musím. Je

to velký problém, který den ze dne narůstá a řešení je v nedohlednu. Necítím se oprávněná nikomu radit, osobně se přikláním k tomu, že, jestliže uprchlíkům opravdu chceme pomoci, měli bychom začít u nich doma. Co si o tom myslíte vy? Za všechny kolegy, kteří se na právě tohoto vydání podíleli, vám příjemný podzim přeje **Ladislava Richterová** šéfredaktorka richterova@tydeniky.cz

## Tourfilm letos poodhalí záhady Velikonočního ostrova

Nejstarší mezinárodní festival filmů s tematikou cestovního ruchu na světě se letos bude konat již po čtyřicáté osmé. Partnerskou zemí festivalu se stane záhadami opředený Velikonoční ostrov. Přehlídku snímků spojených s cestováním bude na počátku října hostit karlovarský hotel Thermal a Grandhotel PUPP, vstup na všechny projekce i doprovodné semináře a workshopy bude pro všechny návštěvníky zdarma.

ru“, dodává ministryně pro místní rozvoj Karla Šlechtová. Hlavní cenu, Grand Prix, obdržel vloni australský spot „Barrossa. Be Consumed.“ společnosti kwp! Advertising, který porazil více než 600 dalších přihlášených snímků ze 132 zemí světa.

Tourfilm, který se letos představí v novém vizuálním stylu, bude lákat kromě projekcí i na tradiční čtvrtletní workshopy určené pro regionální partnery. Ty v rámci pře-

Tourfilm, jehož pořadatelem je Česká centrála cestovního ruchu CzechTourism, opět ocení ty nejlepší spoty a dokumentární filmy, které pomáhají k rozvoji mezinárodního cestovního ruchu. Po dvaadvacáté se také uskuteční festival českých turistických filmů a spotů, jehož cílem je nalákat turisty na krásy Čech,

**1. - 3. října**  
**hotel Thermal vstup zdarma**

Moravy a Slezska – Tour Region Film. „Tourfilm je jedinečnou příležitostí jak nahlížet na cestovní ruch a jeho význam v globálním měřítku. Naší snahou je přilákat co nejvíce turistů do České republiky a Tourfilm i Tour Region Film je příležitostí nejen pro diváky, ale i pro zástupce regionů, kteří se mohou učit a inspirovat u těch nejlepších světových profesionálů v obo-

hlídce Tour Region Film představí nové trendy v prezentacích tuzemských turistických destinací či možnosti propagace České republiky skrze filmový turismus.

„Filmový turismus hraje v marketingovém mixu propagace konkrétní turistické destinace čím dál významnější roli. A nejedná se jen o celovečerní filmové trháky, kterým byl např. čínský film natáčený v kuli-



sách Prahy Somewhere Only We Know, ale právě i o televizní spoty či kratší dokumentární filmy, z nichž ty nejpovedenější ocení odborná porota Tourfilmu“, přibližuje generální ředitelka CzechTourism Monika Palatková.

Partnerskou zemí, která diváky přivítá v pátek, se letos stává Rapa Nui – Velikonoční ostrov, který přebírá štafetu po Maroku. Prezentace této exotické destinace opředené mnoha mýty a záhadami doplní vystoupení hostů Tourfilmu: cestovatele Miloslava Stingela, který letos oslavuje své 85. narozeniny a který byl prvním Čechem na Rapa Nui, herců Boba Klepla a Anny Polívkové či archeologa Pavla Pavla, který se zabýval zkoumáním možných způsobů transportu těžkých břemen při stavbě monumentálních staveb dávnověku.

Jak je to s bájnými sochami moai či kultem Ptačího muže? Lecos může pomoci osvětlit hlavní hvězda nadcházejícího festivalu, režisérka Waitiare Kaltenegger Icka pocházející z Velikonočního ostrova. Na letošní Tourfilm přiletí z Austrálie, kde se podílí na natáčení nové série Pirátů z Karibiku.

Na Tourfilmu navíc ochutnáte hmyzí kuchyni a vydáte se na 1 400 km dlouhou pouť do Jeruzaléma. Osvěžení přinese i opravdový pól chladu, místo na Sibiři, kde byla naměřena rekordní teplota -71,2 °C či výlet do Amazonie.

[www.tour-film.cz](http://www.tour-film.cz)



Waitiare Moiko Kaltenegger Icka  
Záhady Velikonočního ostrova



Jakub Vágner  
Sladkovodní giganti Amazonie



Anna Polívková  
Zážitky z rally La Carrera Panamericana



**Tourfilm**  
48. Mezinárodní festival filmů s cestovatelskou tematikou

**Karlovy Vary**  
**1.–3. říjen 2015**  
[www.tour-film.cz](http://www.tour-film.cz)

**CzechTourism**