

# METROPOL



**AKTUÁLNÍ ČÍSLA**

**naleznete u všech dobrých prodejců**

www.casopis-rybar.cz

www.kapr-kaprisvet.cz

## Miss World se těší na oslavy své nadace

rozhovor

V roce 2006 získala Taťána Kuchařová titul Miss ČR a v témže roce byla jako první Češka v historii prestižní mezinárodní soutěže Miss World korunována nejkrásnější ženou světa. Za dobu svého úřadu Miss World se jí podařilo získat 10 milionů dolarů, které putovaly na pomoc potřebným lidem z celého světa.

Taňa se věnuje i nadále charitativní činnosti a v roce 2008 založila svoji vlastní nadaci - Krása pomoci. Kromě modelingu studuje Metropolitní univerzitu v Praze a časem by chtěla pracovat v diplomatických službách.

**Jaký jste měla první pocit, když jste byla vyhlášena nejkrásnější ženou světa?**

V první řadě to byl šok a obrovská euforie, která ale velmi rychle opadla. Je to také velká zodpovědnost nejen v rámci prezentace naší země ve světě.

**Co vám přinesl rok v úřadě Miss World pozitivního a co negativního?**

Můj rok ve funkci Miss World byl náročný. Vzalo mi to mnoho volného času, který jsem mohla trávit s přáteli, rychle jsem dospěla a začala naplno pracovat. Dalo mi to velký rozhled, hodně jsem se naučila, získala jsem mnoho zkušeností, ze kterých budu pravděpodobně čerpat celý život. Byla to velká škola života! Pro začínající kariéru úžasný start!

**Jak ovlivnil titul nejkrásnější ženy světa váš život?**

Posunulo mě to v profesním i osobním životě. Dnes se vedle ustavičné práce a cestování ve světovém topmodelingu věnuji i dalším aktivitám, jako jsou nadační činnost, prezentace České republiky v zahraničí, a stala jsem se také prezidentkou Miss ČR. Zdá se mi, že tempo se stále zrychluje, ale zvládám to právě i díky zkušenostem, které jsem nasbírala v průběhu funkce Miss World. Byl to úžasný start a mám radost, že zvláště

od doby předání korunky zaznamenávám jen další úspěchy ve světovém měřítku.

**S funkcí Miss World je spojeno také časté cestování. Víte, kolik zemí jste už navštívila?**

Mnoho. Přiznám se, že jsem je nepočítala. Cestuji od svých osmnácti let, třeba i několikrát týdně. Ať to bylo USA, Mexiko, Čína, JAR a mnoho dalších zemí, všude jsem si našla něco, pro co se tam strašně ráda vracím.

**Kam se chystáte v nejbližší době?**

Momentálně jsem pracovně v Londýně, kam jsem byla pozvána na Charity gala evening za účasti prince Michaela z Kentu. Zdržím se několik dní a potom odlétám do Barcelony na celosvětově sledované závody Formule 1, kterých se zúčastním jako VIP host. Poté mě čeká focení v Maroku, odcestuji do Rakouska, Dubaje a budu mít zastávku i v České republice.

**Jste zatím jediná Češka, která získala v soutěži krásy to nejvyšší ocenění. To určitě vyvolalo i závistivé reakce. Jak se s nimi vyvídáte?**

Dřív mě to trápilo, nebo mrzelo. Ti opravdoví přátelé mi ale zůstali. Dodnes se s nimi vidám a jsem v kontaktu. Mám také přátele po celém světě, kteří jsou také úspěšní ve svých oborech a podobné pocity, jako je zklamání z lidí, zažili. Dnes už to dokážu brát s nadhledem a snadněji se s tím vypořádat.

**Jaké máte nejbližší pracovní plány a jaké v budoucnu?**

Vedle mnoha cest a pobytů v zahraničí v rámci topmodelingu a v rámci prezidentsky Miss ČR mě čeká několik prezentací České republiky ve světě, ve spolupráci s ministerstvem zahraničí. Pomalu, ale jistě, naplňuji své plány, být v diplomatických službách. V září moje nadace Krása pomoci (Beauty of Help) připravuje Fashion benefit event v New Yorku, kde také oslavíme s nadací první roční výročí fungování.

**Jste spokojená s činností vaší nadace?**

Velmi. Jsem opravdu šťastná, že to mohu po roce fungování nadace tvrdit. Pomohli jsme za tak krátkou dobu působení stovkám potřebných, opuštěných nebo nemocných lidí. Jsem na naši práci moc hrdá. Letos chystáme několik akcí v zahraničí. Naše hlavní smery jsou pomoc seniorům, mladým lidem - Domy na půl cesty a Fond rychlé pomoci, ze kterého podporujeme převážně jednotlivce, kteří se na nás obracejí.

**Co byste na sobě chtěla změnit?**

Je důležité neustrnout na jednom místě a je nutné stále se vyvíjet a pracovat na sobě. Na svých nedostatcích se snažím neustále pracovat. A stále přicházím na to, že jich není málo...

**Čím si odraťujete špatné nálady?**

Hudbou, přírodou, přáteli.

**Jak si udržujete fyzickou kondici?**

Plavu.

**Co byste doporučila mladým dívkám, které se chystají přihlásit do soutěže Miss ČR?**

Aby si v první řadě uvědomily, co to znamená, pokud zvítězí. Každá miss musí být dobrá a profesionální modelka. Musí splňovat všechny předpoklady k tomu, aby pracovala v modelingu. To znamená, že musí být fyzicky krásná, vysoká, štíhlá, přirozená. Ovšem ne každá modelka dokáže být výborná miss a reprezentantka země. Miss se musí i duchaplně vyjadřovat, reprezentovat, být inteligentní, mít další cíle a zájmy než jen modeling. Zkrátka dívat se dál, i za to zrcadlo. Proto vždycky dívkám radím, aby si uvědomily, jakou cestou chtějí jít. Stát se modelkou není v dnešní době téměř problém a vedou k ní jednodušší cesty. Miss je o trochu práce navíc, nestačí být zkrátka jen dobrá modelka.

Text: Ludmila Petříková

Foto: archiv Taťány Kuchařové

**S O B N Á B Y T E K**  
Velkoobchod - Maloobchod

Skladový prodej luxusního nábytku z masivu



www.sobnabytek.cz

Jateční 3434/45, Ústí nad Labem (v areálu Severočeské Armaturky), tel.: (+420) 475 200 876

Obchodní dům Prior, Náměstí Svobody 2937, Teplice, tel.: (+420) 732 171 835

## Pět set stromů za narozené děti

Již pětistý strom za narozené dítě symbolicky zasadil starosta Prahy 10 Vladislav Lipovský spolu s lídrem skupiny Kabát Josefem Vojtkem a jeho přítelkyní Jovankou Skrčeskou.



Program „Strom za každé narozené dítě“ funguje v desátém pražském obvodu již druhým rokem. Zařadit své dítě do programu je jednoduché - při radničním vítání nových občánků stačí projevit svůj zájem a rodiče jsou následně na vysazování stromů pozváni. „Jen během letošního dubna jsme vysázeli celkem 160 stromů, v dřívějších kvalitních listnatých dřevin jako jsou javory či duby. Smyslem celého projektu je především utužovat vztah mezi veřejností a zelení, která je neodmyslitelnou součástí městského prostředí. Projekt přímo oslovuje mladší generaci, rodiče nově narozených dětí a potažmo děti samotné,“ řekl starosta Lipovský. (lupo)

## Divadla přispějí na asistenční psy

Pět pražských divadel se zapojilo do projektu benefičních představení ve prospěch handicapovaných lidí, kteří používají jako kompenzační pomůcku státem nedotované asistenční psy. Každé jedním představením, v době od 3. května do 3. června, se projektu s názvem Pomoc přichází po čtyřech

tlapkách zúčastní Žižkovské divadlo Jára Cimrmana, Divadelní spolek Kašpar, Divadlo Ungelt, Divadlo Komédie a Dejvické divadlo. Výtěžek z těchto představení podpoří přípravu, výcvik i předávání čtyřnohých pomocníků potřebným. (lupo)

## Odpad bude hrát i svítit

Stavbu kogenerační jednotky v Zařízení na energetické využití odpadu - ZEVO Malešice, která umožní vyrábět z odpadu nejen tepelnou energii, ale také elektrickou, zahájily Pražské služby koncem dubna za přítomnosti primátora hlavního města Prahy Pavla Běma a generálního ředitele Pražských služeb Patrika.



„V současné době pokryjeme potřebu tepla a teplé vody pro 25 000 domácností ročně. Po uvedení kogenerační jednotky do provozu bude Pražany jejich odpad tedy nejen hrát, ale také jim svítit, a to téměř ve 20 000 domácnostech. Součástí kogenerace bude také zařízení De-NOx, které sníží emise oxidu dusíku o více než 50 procent pod zákonem stanovený limit,“ řekl generální ředitel Pražských služeb Patrik Roman.

„Kogenerační jednotka dělá ze spalovny elektrárnu. Termicky využitý odpad bude Pražanům nejen ohřívat vodu a byty, ale

také svítit,“ řekl radní hlavního města Prahy pro oblast životního prostředí Petr Štěpánek.

Kogenerační jednotku si lze zjednodušeně představit jako technologii, v níž pára nejprve projde turbínou, která z ní vyrobí elektrickou energii a pára pak ještě poslouží k ohřevu teplé užitkové vody. Termín dokončení je plánován na konec roku 2010. (met)

## Dvojplatinová deska za Ohrožený druh

Michal Horáček a zvukový mistr Michal Pekárek 3. května převzali od uměleckého ředitele SONY Music Entertainment Martina Červinky dvakrát platinovou desku za 30 000 prodaných kusů alba Ohrožený druh.

Bleskový slavnostní akt se konal ve studiu LineArt, v pauze během natáčení předposlední písně z CD Kudykam nazvané Ptákoviny. Poněkud specifickému, řečeno slovy Michala Horáčka, dada-textu dali výslednou podobu členové skupiny NightWork - Jakub Prachař, Vojtěch Dyk, Jan Maxián spolu s Ondřejem Rumlím. Vydání CD je ohlášeno na 21. září. Příznivci klasiků českého šansonu Michala Horáčka a Petra Hapky se tak ještě před říjnovou premiérou divadelního příběhu ve verších Kudykam dočkají vydatné ochutnávky z jejich mistrovského díla. (met)



## Česko má druhou Národní knihovnu - technickou

Praha | Magické datum 09. 09. 09 bylo datem slavnostního zahájení provozu nové technické knihovny v Praze 6 - Dejvicích. Původní instituce, Státní technická knihovna, se kromě nového sídla pyšní i novým názvem, Národní technická knihovna (NTK).



NTK nabídne svým uživatelům v České republice maximální komfort a šíři služeb, jako například až půl milionu publikací ve volném výběru, individuální i týmové studovny, přes 1 300 studijních a 600 relaxačních míst, WiFi signál v celém objektu, 250 počítačů pro veřejnost, noční studovnu, možnost samoobslužného vypůjčování a vracení knih nebo také kavárnu se 150 místy.

„Studentům i všem návštěvníkům knihovny chceme poskytnout nejen elegantní přístup ke stále rostoucímu okruhu informací, ale také v ČR dosud nevídanou kvalitu knihovnických služeb,“ řekl ředitel Martin Svoboda. Očekává se, že Národní technickou knihovnu ročně navštíví až 900 000 návštěvníků, kteří zde naleznou prostor pro studium a vzájemná setkávání.

Text: Jana Lupoměská, foto: STK | Lukáš Kalivoda

# Zahradní sezóna začíná!

**929,-**

**PICKNICK SET**  
- zelená a žlutá barva  
- 36x21x34 cm, obsahuje příbor pro 2 osoby, 2 ubrousky, 2 talíře a otevírák na láhve, 54050007/-00

**2 299,-**

**Zahradní sestava**

✓ Slunečník  
✓ Židle  
✓ Stůl

**komplet**

**ZAHRADNÍ SESTAVA**  
- provedení: kovová konstrukce/látka  
- barvy: bílá/ červená nebo modrá  
- stůl (Ø 90 cm), 4 židličky, slunečník (2 m)  
50090001-...-00

**24,-**

**VĚTRNÍK**  
- nylon/plast; různé barvy; výška 38 cm; 54020001

**229,-**

**TERMO TAŠKA**  
- ve 4 barvách, 33x24x28cm  
540500004/-...

**89,-**

**VĚTRNÍK**  
- nylon/plast; různé barvy; výška 108 cm; 54020004

[www.asko-nabytek.cz](http://www.asko-nabytek.cz)

# ASKO®

NÁBYTEK spol. s r.o.

Nabídka platí na všech pobočkách Asko Nabytek od 18. 5. 2009 do 31. 5. 2009 nebo do vyprodání zásob.

z metropole ve zkratce

Nákupní centrum Stodolky  
 Národní 1390/4, 158 00 Praha 13  
 Tel: 242 422 111  
 Zákaznický servis tel: 242 422 105-106  
 Otevírací doba: po-ne 9:00 - 21:00h

Nákupní centrum Europark  
 Nákupní 389/3, 102 00 Praha 10  
 Tel: 222 810 111  
 Zákaznický servis tel: 222 810 105-106  
 Otevírací doba: po-ne 9:00 - 21:00h

# Manželům Hudečkovým učarovala Itálie

**Praha | Dnes už především uznávaná a obdivovaná spisovatelka, herečka Eva Hudečková (Bratříček Golem, O ztracené lásce, Tajemství pražského šoka) a jeden z nejtalentovanějších českých houslistů Václav Hudeček, kterému v roce 2007 udělil prezident republiky Státní vyznamenání Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění, patří k těm záviděníhodným manželským pářům, z jejichž vztahu ani po třiceti letech soužití nevyprchala radost, láska a okouzlení, ale také vzájemná úcta, respekt a pochopení.**

**Jaké vlastnosti si nejvíc na svém muži ceníte?**

**Eva:** Můj muž je z gruntu dobrý člověk, a to je určující pro všechno, co s ním souvisí. Mám vedle něj pocit bezpečí, protože je spolehlivý, poctivý a inteligentní, pátrá po podstatě věci a slouží těm správným. Není srab. Nepodléhá nástrahám nepřátel, ani zradám přátel a místo, aby ztrácel čas odvetami a vysilujícím handrkováním, dá se do práce. Vždyť od čeho nepřátelé jsou, aby vůbec k něčemu byli? Přinutí nás potýkat se s překážkami, překonávat sebe sama, růst. Jsou jako hnojivo, které sice nepříjemně páchnou, ale ve svém důsledku poslouží, aby se na stonku rozvil květ.

**Václav:** Eva je v mnoha ohledech velmi nadaná, ale nikdy se nedrala dopředu za každou cenu, nikdy neusilovala o výhody jen pro sebe. Potpí si na fair play. Byla úspěšnou herečkou, a přesto se rozhodla tuto profesi opustit. Stala se z ní obdivovaná spisovatelka, v nejlepším slova smyslu ryze česká a ve světě jedinečná. Nepodléhá módám, nekalkuluje, nedevaluje. Je prostě svá a takových moc není.

**Přijímáte kritiku od manžela/manželky lépe než od cizího člověka, nebo vás mrzí víc?**

**Eva:** Především mě zajímá názor mého muže. Věřím mu, vím, jak to se mnou myslí. To se nedá říct o cizích lidech, je otázkou, co mají vlastně za lubem, když vás haní. Ale bezesporu naslouchám

těm, kteří ve mně svými postoji a názory budí důvěru. Obdivuju vědoucí bytosti a je mi jedno, jestli mají univerzitní vzdělání, nebo zdravý selský rozum. Učím se od nich. Pochvala mého muže je pro mne prioritní a ráda ji slyším. Je pro mne důležité vědět, že jsem na správné cestě a nejdou po ní sama. Někdy se přeme, dobíráme se shody složitými cestami, ale strašně se u toho nasmějeme. Máme-li na něco odlišný názor, stojíme si za ním, ale nerozdělí nás to.

**Václav:** Eva kritizuje pouze věci, kterým rozumí. Oba nemáme rádi všechny ty „vševědy“, kterým chybí stud a sebekritika a mají pocit, že nad ně není a do všeho mluví. Kritika od mé ženy je více než kritikou, je dobrou radou citlivého člověka vnímajícího krásu hudby a její interpretaci. Takový názor je mnohdy cennější než „rozbor“ od takzvaného odborníka.

**Máte nějakou skladbu nebo desku z repertoáru manžela, kterou máte nejraději?**

**Eva:** Všechny jsou mimořádné, nedokážu žádnou upřednostňovat. Mám ráda sonáty s doprovodem jemnocitného klavíru profesora Petra Adamce i velké koncerty se symfonickými orchestry. Tam hodně záleží na schopnostech orchestru a na vkladu dirigenta, jestli je plnokrevný muzikant, nebo psí čumák. Citově ochuzené typy uvedou orchestr téměř k podchlazení a nedivila bych se, kdyby z té zoufalé nesrdčnosti v sále rostly rampouchy. Ale



znamenity sólista se vždycky prosadí. Jako keřík vilínu, který kvete uprostřed zimy, navzdory sněhu a mrazu.

**Kterou knihu vaší ženy máte nejraději?**

**Václav:** Mám rád všechny, protože každá je jiná a každá je úžasná. Přál bych si, aby se i další knihy mé ženy dočkaly filmové podoby, jako tomu bylo v případě „Ztracené lásky“, podle které vzniklo dílo, jaké nemá v naší televizní tvorbě obdoby a ke kterému Eva napsala scénář.

**Do které země byste se přestěhovali (bez ohledu, zda je to reálné), pokud byste se rozhodli žít mimo ČR?**

**Eva:** Do Itálie. Je to úchvatná země, její kultura je mi blízká. Rodiny stojí na pevném základě a lidé jsou kreativní, sdružují se, veselí a zpívají až do noci. Nezmlknou a nepomlouvají, když ně-

kdo z nich na chvíli odejde od stolu. Nechávají děti trčet u televize, berou je s sebou, dokonce i miminka mají u sebe, aby nestrádaala jejich nepřítomností. Muži jsou k ženám galantní, dbají na sebe, ale vůbec ne zženštilé a nemají buranské způsoby. Italové přejí slunečným vztahům. Je tam hodně věcí, které mě přitahují jako magnet.

**Václav:** Mám stejný názor s mojí ženou a ještě mám moc rád Turecko a Turky. Jsou to neuvěřitelně věrní přátelé a hrdý národ. V mnohém bychom se od nich mohli učit.

**Jaký cizí jazyk se vám líbí?**

**Eva:** Každý, když jím mluvím vstřícni a bezelstní lidé. Některé jazyky pro mne mají pachutí zla, jsou spojené s utrpením, které vyvrhelové lidského společenství způsobily nevinným. Těžko se

toho zbavuju. Je to jak střepina, která vám zůstala v těle po bombovém výbuchu a nepříjemně o sobě dává vědět.

**Václav:** Italština. Úžasná pro muziku!

**Jaká je pro vás ideální dovolená?**

**Eva:** Asi taková všehočtu „po italsku“. Od všeho trochu. Pobyt pár hodin u moře, pak vyjet do okolí a projít se třeba po etruské cestě, navštívit starobylé město, prohlédnout si kostel a muzeum, kde jsou díla velkých mistrů, pak lehce popít a večer si užít ve veronské aréně na opeře.

**Václav:** Naštěstí mám stejný názor jako moje žena, a tak jezdíme vždy pouze na ideální dovolenou, máme-li na ni ovšem čas.

**Text: Ludmila Petříková  
Foto: archiv manželů Hudečkových**

## Ondřej Trojan natáčí Občanský průkaz

**Praha | První klapkou se 25. dubna rozjela realizace nového českého filmu Občanský průkaz – teenager-ské tragikomedie, inspirované stejnojmennou novelou Petra Šabacha. Film podle scénáře Petra Jarchovského vzniká v režii a produkci Ondřeje Trojana, ve společnosti HelpArt T.H.A.**



Občanský průkaz se odehrává v Praze, v letech 1973 až 1977, v období nejužší normalizace, po okupaci Československé socialistické republiky vojsky armád Varšavské smlouvy.

Sami tvůrci o filmu řekli: „Děj filmu obnáší tři roky života čtyř spolužáků. Období od okamžiku, kdy je jim patnáct let a dostanou občanský průkaz, až do chvíle, kdy se snaží uniknout vojně v komunistické armádě a pokoušejí se získat modrou knížku. Osudy našich hrdinů jsou ilustrovány řadou epizod, některé mají absurdně groteskní charakter, jiné jsou ale dramatické a fatální. Každý ze čtveřice kamarádů

totiž prochází klíčovými obdobími života, poznamenaného problémy ve škole, s rodiči, a hlavně fenoménem práskače, udatváce, policajta, fízla. Náš film by měl být nesentimentální vzpomínkou na generaci dnešních otců, tedy nás samotných, a na dobu, ve které jsme byli nuceni dospívat.“ Představitelé hlavních hrdinů byli vybráni při rozsáhlých a náročných kon-

kurzech. Jsou jimi Libor Kovář, Matouš Vrbka, Jakub Šárka a Jan Vlček. V rolích dospělých se objeví například Aňa Geislerová, Marek Taclík, Kristýna Liška-Boková, Oldřich Vlach a další. S premiérou filmu tvůrci počítají na podzim 2010.

**Text: Jana Lupoměská, foto: 2media**

## Evropská unie nám pomůže se složitými problémy



**P a n d e m i e** prasečí chřipky je hrozbou v celosvětovém měřítku, ale Evropská unie je na ni připravena lépe než zbytek světa.

Pokud by tento problém měla řešit sama Česká republika, byl by to velmi složitý a zdoluhavý boj. Jsou chvíle, kdy je k vyřešení složitého problému potřeba většího celku. Tak tomu bylo například u problému ruského plynu, či energetické závislosti obecně. A tím celkem je právě Evropská unie, která má logicky mnohem větší možnosti než jakýkoliv suverénní stát.

V loňském roce jsem otevřel Evropské centrum pro kontrolu přenos-

ných onemocnění (ECDC) ve Stockholmu, které je určeno právě pro takovéto krizové situace. Vznik této instituce dává velkou šanci každé zemi v EU při boji proti takovým hrozbám jako jsou přenosné choroby. Otázky zdravotnictví jsou v gesci národních vlád, ale ochrana veřejného zdraví, konkrétně hygiena, je v kompetenci EU. Proto vyzvala komisařka pro zdravotní péči Androulla Vassiliou české předsednictví k akci a svolání mimořádného summitu ministrů zdravotnictví členských zemí.

Jejich akce a jejich využití ECDC k této pandemii nám odpoví, jestli je Evropa schopná bojovat s přenosnými nemocemi lépe než zbytek světa.

**MUDr. Miroslav Ouzký, předseda Výboru pro životní prostředí, veřejné zdraví a bezpečnost potravin Evropského parlamentu**



Dejte mi svůj preferenční hlas

**MUDr. Miroslav Ouzký**

předseda Výboru EU pro životní prostředí, veřejné zdraví a bezpečnost potravin

[www.ouzky.cz](http://www.ouzky.cz)

**Se šestkou vždy nejdál dojdete!**

stop zdražování energií

evropské zdravotnictví pro české pacienty

boj proti neplatičům



česká jaderná energetika

životní prostředí pro nás, ne proti nám

EU dotace pro Vaše město

volte **6** na kandidátce ODS

rozhovor

film

volte **6** na kandidátce ODS

[WWW.OUZKY.CZ](http://WWW.OUZKY.CZ)

MUDr. Miroslav Ouzký  
předseda Výboru EU pro životní prostředí, veřejné zdraví a bezpečnost potravin

inzerce  
**ODS.EU**  
volby 09

# Alergii nepodceňujte

zdraví

**Těžko vyčistit, kolik z nás s radostí zamávalo zimě na rozloučenou a teď nenasytěně vstřebává všechny vůně jara. Těch, pro které nástup teplého počasí rozhodně úlevu nepředstavuje a nejmilejší je jim vůně purpury, je v populaci téměř 20 procent.**

Kašel, kýchlání, dušnost, ucpaný nos, zarudlé oči. To jsou příznaky v posledních letech nejrozšířenějšího alergického onemocnění – pylové alergie.

Obecně je alergie stav organismu, při kterém tělo nadměrně a neadekvátně reaguje na alergeny – mikročástice – vyskytující se v okolním prostředí. V případě alergie pylové jde o nesnášenlivost pylů kvetoucích dřevin a trav. Pylová alergie může u člověka vzniknout kdykoliv v průběhu života. U dětí do pěti let se objevuje zřídka, v období rané dospělosti její výskyt narůstá a rozšiřuje se i spektrum alergenů, na které pacient reaguje. Ve stáří se vlivem hormonálních procesů, prodělaných infekcí a dalších faktorů mohou projevy opět zklidňovat.

Alergii se v žádném případě nevyplatí podceňovat, neboť zejména u mladých lidí má tendenci se zhoršovat. Alergické rýmy můžou přejít do astmatu a alergické reakce se mohou rozšiřovat na další a další alergeny.

Proto je, při již zmíněných potížích, zcela na místě návštěva lékaře - aler-



gologa, který, po provedení klinického vyšetření, kožních testech, vyšetření specifických protilátek IgE a zjištění dosavadního zdravotního stavu pacienta a jeho příbuzných, stanoví konkrétní diagnózu a nastaví odpovídající léčbu. Vedle léčby klasické, ulevující od příznaků, může lékař rovněž doporučit očkování. Pacientovi je v tomto případě opakovaně a dlouhodobě podávána ve formě injekcí nebo kapek postupně se navyšující dávka alergenu, která navozuje jeho následnou toleranci. Nejdůležitější zásadou alergiků by měla být prevence, tedy snaha o co nejmenší kontakt s alergenem.

## Doporučení:

- V období pylové sezony příliš nevětejte, spěte se zavřenými okny a vzduch v ložnici zvlhčujte.
- Omezte venkovní aktivity za horkých dní, nevhodnější část dne pro pobyt mimo domov je ráno, největší koncentrace pylů v ovzduší je kolem 17. hodiny, pro procházky volte dobu po dešti.
- Vyhýbejte se okrajům lesa, které fungují jako pylový filtr (naopak uvnitř lesa bývá pylu velmi málo).
- Po návratu z venku se převlékněte a osprchujte. Pyl ulpívá na látce i na kůži a doma by vás zbytečně dráždil.
- Jednou za čas vyperte peřiny a polštáře, vyčistěte matrace. Roztoči mohou být přítěžujícím faktorem alergie.
- Klimatizace v autě či doma by měla být vybavena speciálními filtry.
- Na dobu nejhroších obtíží si naplánujte dovolenou k moři nebo do hor, kde je pylová sezona posunuta. V nadmořské výšce nad 1 000 metry se navíc nevyskytují roztoči.

Text: Jana Lupoměská, foto: archiv

# Maxilahev je hitem sezony

novinka

**Připravujete grilování, jedete s kamarády na ryby, chystáte se na prodloužený víkend na zahradě či chalupě s návštěvou rozvětvené rodiny? Těšíte se, ale máte s tím hodně starostí. Jen zajištění nápojů vám dá pořádně zabrat. Kolik a jakých druhů nakoupit, aby jich nebylo málo, nebo zase moc. A to trmácení s přepravkami a hlídání, aby se něco nerozbilo.**

Nejcitlivějším místem je určitě pivo, jeho příznivci si potrpí, aby bylo dobře vychlazené a vždy po ruce. Pro větší počet lidí je dobré si koupit soudek a vypůjčit si stáček stolici, co však poradit menšímu kolektivu? Takovou otázku si položil tým odborníků ze skupiny Heineken Česká republika, aby jim vyhověl.

Když se sejdou čtyři či pět přátel a každý vypije dvě tři piva, pak jim jedna přepravka s půllitrovými lahvemi pro půldenní sezení nestačí. Výhodnější by pro ně byly obaly s větším objemem, alespoň třikrát větší, než je klasická skleněná lahev. To prokázal i průzkum mezi milovníky pěnívého moku, který byl impulsem pro zahájení plnění značek Zlatopramen a Starobrno do plasto-



vých maxilahví, jež se staly doslova revolučním trendem v pivních obalech. Co je jejich předností? Objem vyhovuje k občerstvení skupině lidí v prostředí, kde skleněné lahve nejsou kvůli rozbití vhodné. Plastové lahve jsou výrazně lehčí a dobře se transportují v balení po šesti kusech, v tzv. sixpacku. Důležité je, že lahev je opatřena šroubova-

cím uzávěrem, který je před nežádoucím otevřením kryt dostatečně pevnou papírovou korunkou. Po otevření, když se pivo nevypije, se jednoduše lahev uzavře a vrátí k chlazení. Obsah si bezpečně udrží kvalitu, lahodnou chuť a správný říz alespoň tři čtyři dny. Maxilahve jsou vyrobeny z plastu zelené barvy speciálně určeného pro plnění pivem. Materiál, který je recyklovatelný, a tudíž nezatežuje životní prostředí, zabraňuje průniku slunečního záření a kyslíku a také úniku oxidu uhličitého z lahve. Pivo v maxilahvi nám tak vydrží chutné jak během venkovních aktivit, tak i doma, když se u stolu sejde několik dospělých konzumentů.

Text a foto: Pavel Aur

# KM-PRONA: expanze a inovace

servis pro motoristy

**Rynoltice | Zkušební řidiči vědí, že provoz čerpacích stanic v Česku se přes malé výjimky už stabilizoval. S řadou nadnárodních společností drží krok jen několik menších společností. Patří k nim i ryze česká společnost KM-PRONA, jejíž hlavní činností je distribuce pohonných hmot a provoz vlastních čerpacích stanic situovaných téměř ve všech regionech ČR.**

**POHONNÉ HMOTY s Pečetí kvality**

**NATURAL 98 OCTANE BOOSTER** **DIESEL PRO PLNĚ ADITIVOVANÉ PALIVO**

„V současné době máme 27 čerpacích stanic. Nově působíme v Zámukách, Uhlířských Janovicích, Městci Králové a Hostiněm. Mnozí motoristé nás možná znají i díky Pečetí kvality, kterou jsme obdrželi již v roce 2006 za prodej kvalitních pohonných hmot. Jde např. o celoročně aditivovanou motorovou naftu prodávanou pod obchodním názvem Diesel Pro. Díky přidávaným aditivům zlepšuje nejen ekologičnost provozu nákladních i osobních automobilů, ale nově také odstraňuje možné negativní účinky bioložky (povinně od roku 2007) na palivový systém, čímž podstatně prodlužuje jeho životnost. Mezi sportovně naladěnými řidiči je známý také vysokooktanový benzin Natural 98 Octane Booster, který kromě vyšších oktanů přináší rovněž větší ochranu motoru a snižuje celkovou spotřebu paliva. Více se s nabízenými produkty a službami v síti ČS KM-PRONA může zájemce sezná-

mit na firemních stránkách [www.km-prona.cz](http://www.km-prona.cz), kde mu rádi zodpovíme i případné dotazy.

V současné době připravujeme pilotní projekt se společností TTD Dobruška spojený s uvedením produktu E85 (směs 85% bezvodého lihu a 15% Naturalu 95) na český automobilový trh. Jde o obnovitelný zdroj energie, který je šetrný k životnímu prostředí, neboť při jeho spalování vzniká až o 70 % méně škodlivých emisí CO<sub>2</sub>, než při spalování běžného benzínu. Palivo E85 má oktanové číslo 109. Dodává tak motoru o 10–15 % vyšší výkon a dynamiku než klasický benzin. Na toto palivo umí jezdit nejen upravené automobily, které dnes vyrábí, byť zatím pouze v malém množství, prakticky všichni výrobci, ale i ostatní automobily s benzinovým motorem, u kterých stačí provést pouze drobnou úpravu, po níž je vozidlo schopno spalovat jak nové pali-

vo, tak i klasický benzin,“ říká provozní ředitel společnosti KM-PRONA Ing. Robert Vítek.

Během posledních 2 let firma výrazně investovala do rozšíření sítě a rekonstrukcí většiny čerpacích stanic. Současně s investicí inovovala celou škálu poskytovaných služeb, takže dnes jsou stanice vybaveny mycími linkami či boxy, LPG stanicemi atd. Rozšířeny byly plochy prodejen a sortiment s doplňky a občerstvením. Nechybí tu ani odpočinkové zóny pro posádky vozidel. „V dlouhodobém plánu expanzivní obchodní politiky máme další inovace, rozšiřování poskytovaných služeb a zvyšování jejich úrovně či zavádění prémiových paliv, což by mělo vést k naplnění našeho cíle stát se významným hráčem na trhu čerpacích stanic a být rovnocennou alternativou nadnárodním sítím,“ dodává ředitel společnosti Vladimír Minařík. (aur)

# NOVÁ 1,5 L MAXI LAHEV

Zlatopramen 11° je to právě na velkou párty. MAXI lahev byla vyvinuta speciálně pro zajištění MAXImální kvality piva. Její unikátní ochranná vrstva garantuje zachování skvělé chuti, řízu a plnosti. S MAXI lahví Zlatopramen 11° se můžete těšit na skutečnou MAXI zábavu.



## O STUPEŇ VĚTŠÍ ZÁBAVA



# Faust a Markétka po ypsilonu

**Praha | Když se nebe a peklo pletou do lásky, může z toho být Faust. Když to okořeníme a přimícháme k tomu starou dobrou Gounodovu hudbu, je z toho opera Faust. Ale když to celé spatříte v Divadle Ypsilon, je z toho ypsilonový Faust na druhou, v němž v prostopásmém posunu proběhne i život skladatele Gounoda, včetně jeho lásek, žen a hudby.**

Faustovský mýtus jako příběh muže, který se upsal ďáblu a v důsledku toho upadl do věčného zatracení, se zrodil na počátku 16. století na území dnešního Německa. Dnes prokázaný a nezpochybnitelný fakt je, že Faust byl reálně žijící osobou, původně jako Faust Georg a pravděpodobně až vznikem lidových pověstí Johann.

První literární dílo na faustovské téma



Martin Dejdar v operě Faust Divadla Ypsilon.

vyšlo v roce 1587 v Německu, v roce 1611 bylo přeloženo i do češtiny. Postupem doby se Faust v podání mnoha autorů dostal i na jeviště evropských divadel. Historicky nejúspěšnější je Goetheho zpracování dramatu, to však zpopularizoval až francouzský skladatel Charles Gounod, který na motivy Goetheho díla vytvořil operu. Své osobité pojetí Fausta představila Ypsilonka divákům premiérově 17. dubna. Hlavní role ztvárnili Martin Dejdar, Markéta Plánková a Roman Janál, ve vedlejších se představili např. J. Kretschmerová, A. Goldflam, P. Vacek a další. Hru režíroval zadkladatel a v současné době ředitel divadla Jan Schmid.

**Text: Jana Lupoměská  
Foto: Pavel Vácha**

## Vilhelmová a Čadek na jevišti

**Praha |** Herečka Tatiana Wilhelmová se představila se svým partnerem ze StarDance Petrem Čadkem v tanečně-divadelním představení Posedlost. Premiéra se konala 20. dubna v pražském divadle Ponoc. Příběh kombinuje jevištní poezii, živou i reprodukovanou hudbu, tanec a činohru. Hlavní dějovou linkou inscenace je milostný vztah prvního sólisty Andrease a tanečnice. Vztah plný lásky k tanci, vášni, ale také lži a zklamání, který změní postupně životy všem postavám hry. Vzplanutí katapultuje Andrease daleko od světa divadla, umění, tance a dovede jej na pokraj smrti... Na konci srpna se představení vrátí do Prahy.

## Lékař své cti

**Praha |** „Barokní čest je závažnější než individuální život. Morálka, diktovaná obcí, je pro jedince závazná, ať chce nebo nechce.“ uvádí ve své studii o díle Pedra Calderóna de la Barca překladatel Vladimír Mikeš.

U nás dosud neuvedená Calderónova hra Lékař své cti patří mezi vrcholná dramatická díla španělského baroka. Patří do skupiny takzvaných „tragédií cti“. Tato díla jsou sice označována jako dramata cti, vraždí se v nich však nejčastěji ze žárlivosti, ke které stačí pouhé podezření. Obětí démonu žárlivosti je v této inscenaci mladá a krásná Doña Mencía, žena Dona Gutierrez. O Menciu se uchází králův bratr Don Enrique. Pouhé podezření z Mencíina selhání dovede manžela k rozpoutání dramatu. Mencía marně obhajuje svoji nevinnost, manžel ji „pro jistotu“ zabije...

V soudobé společnosti je však světská spravedlnost slepá, král Donu Gutierrezovi vraždu odpouští, neboť jednal



V hlavních rolích excelují Miroslav Táborský a Helena Dvořáková.

v zájmu své cti. Mrtvá Mencía ještě leží v domě a Gutierrez si již bere svoji milenku... Režisérka Hana Burešová z „problematické“ předlohy vytvořila fascinující divadlo, ve kterém excelují především představitelé hlavních rolí Miroslav Táborský a Helena Dvořáková. Od dubna uvádí Divadlo v Dlouhé.

**Text: Jana Lupoměská, foto: Martin Špelda**

## Labyrint světla rozsvítí katakomby

**Praha |** Netradiční prostory Eko-technického muzea, katakomby bývalé čističky vod, v Praze-Bubenči, zaplnila nová interaktivní výstava Labyrint světla.



Projekt, volně inspirovaný nadčasovými myšlenkami Komenského, navazuje na legendární expozice Hnízda her v pražském Rudolfinu, Zahrada fantazie a hudby na Expu v Japonsku a Orbis Pictus aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie. Návštěvníci této expozice se stávají jejími spoluvůdci, ovlivňují tok světelných projekcí, oživují vystavené nástroje a objekty. Mohou rozpohybovat obří „vodní bulvu“ nebo na zvláštních pohyblivých artefaktech zjišťovat funkci oka, objektivu, camery obscury.

Světlo v katakombách si pohrává s perspektivou chodeb, se zrcadlením, odhaluje, co se děje v miniaturních částech prachu a co s nimi může udělat skleněná čočka... Smyslem expozice je uvést lidi do aktivního procesu tvorby. Oni sami se prostřednictvím vlastní fantazie stávají nejdůležitějším prvkem a aktérem projektu.

Výstava byla zpřístupněna 12. května, poslední návštěvníky přivítá 14. července. (lupo)

divadlo



5. a 6. června přijďte k volbám do Evropského parlamentu

# Hlasujte pro jistotu



**Jiří Havel**

lídr kandidátky do Evropského parlamentu



**Jiří Paroubek**

předseda ČSSD

5. a 6. června přijďte k volbám do Evropského parlamentu



Hlasujte pro jistotu



# Běla Hlaváčková: Londýně, těš se!

Plavkyně Běla Hlaváčková si z 13. letní paralympiády v Pekingu loni přivezla dvě zlaté a po jedné stříbrné a bronzové medaili. „Budu ještě intenzivněji trénovat a pokusím se zlepšit. Určitě to zkusím znovu za čtyři roky v Londýně,“ vzkazuje svým soupeřkám maminka pětiletého Honzika.

Její medailovou zeň, již sklídila v pekingské „vodní kostce“, ocenil také Český paralympijský výbor, když třiatřicetiletou plavkyni jmenoval nejlepší handicapovanou sportovkyni pro rok 2008.

■ **Jak se to stalo, že se plavkyně z Malé Čermné od Náchoda začala hlásit k TJ ZP Nola Teplice?** Protože tento klub mi nabídl skvělé podmínky nejenom pro trénink, ale také pro zajišťování organizačních a marketingových záležitostí. Takže jsem využila nabídky a už na paralympiádu v Pekingu jsem jela jako jeho členka.

■ **Říká se o vás, že jste skutečná ryba ve vodě.** To je pravda, protože jsem s plaváním začala už v devíti letech, kdy jsem ještě byla naprosto zdravá holčička.

■ **Mohu se zeptat, co vás upoutalo na invalidní vozík?**

Já jsem plavala až do svých čtrnácti let, kdy jsem onemocněla kloubní chorobou. Můj zdravotní stav se bohužel zhoršil natolik, že jsem musela na operaci páteře. Ta se nepovedla a já zůstala na vozíčku. Už je to deset let.

■ **Dokázala jste se odrazit ode dna, vdala jste se, dnes jste maminkou pětiletého Honzika. Skvělý příklad statečnosti pro ty z nás, kteří si neustále stěžují na nepřízeň osudu a přitom se jim v podstatě nic zlého neděje, jen se s životem nedokážou popasovat.**

Víte, já jsem hlavně po operaci s návratem do vody moc neotálela. Nedá se říct, že jako holka jsem byla vyložený talent, ale byla jsem dřič a vypracovala jsem se. Bohužel, právě v okamžiku, kdy moje časy začaly dosahovat nějakých kvalit, jsem s plaváním vinou choroby musela přestat. Ale po návratu do bazénu jsem měla obrovskou výhodu, protože jsem nemusela začínat od začátku. Cit pro vodu

mi zůstal, věděla jsem, jak trénovat a co ten sport obnáší. Věděla jsem, do čeho jdu. Topila jsem se jen první půl hodinu, kdy jsem spadla do bazénu. Ale pak už jsem najela na svůj styl a šlo to celkem samo.

■ **Zlá nemoc vás porazila v době, kdy jste stála na prahu ženství. Jaké to je, vyrovnat se s faktem, že už nikdy nebudu moct dělat všechno to, co moje kamarádky?**

To si člověk hodně dlouho nijak zvlášť nepripouští a zvláště ne v pubertě. Samozřejmě mi ale bylo líto, že nechodím do tanečních, protože nemůžu. Že místo toho ležím dva měsíce v nemocnici, ale prožívala jsem to postupně, jak to všechno přicházelo. A postupně jsem si na svůj stav zvykla.

■ **Říká se, že se vás soupeřky bojí, že když přijdete na závody, ptají se, je tady Hlaváčková a kdo bude druhý?**

Tohle jsou zákulisní řeči, ty se ke mně dostanou vždycky jenom nějakou oklikou. Já bych to moc neřešila (směje se). Na znaku a na prsou, ať se pořádně bojí, protože to jsou moje hlavní disciplíny. Já jim nechám něco na tom kraulu!

■ **Kterých svých úspěchů si nejvíce vážíte?**

Samozřejmě všech medailí z paralympiády, z toho jedna zlatá byla paralympijský rekord a všechny další časy českými rekordy. A mohu vám prozradit perličku, od roku 2006 jsem stále držitelka světového rekordu na 50m znak a letos se mně to nepovedlo o 16 setin překonat, tak snad příště.

■ **Půjde Honzík ve vašich plaveckých šlápěcích?**

Nejsem matka, která by své dítě do něčeho tlačila. Prostě když bude chtít plavat, bude plavat. A když bude chtít být automechanikem, bude automechanikem.



Text: Eva Stieberová, foto: Jiří Severský

sportovní osobnost

e-mail: [info@golfbarbora.cz](mailto:info@golfbarbora.cz)  
[www.golfbarbora.cz](http://www.golfbarbora.cz)

Hřiště, recepce - objednávaní tee-time: 721 005 496



volby do Evropského parlamentu

GOLF RESORT BARBORA

inzerce

## 10

# DŮVODŮ PRO PÁD VLÁDY MIRKA TOPOLÁNKA

1. vláda neměla podporu v Poslanecké sněmovně a nebyla schopna spravovat zemi
2. vláda byla založena na přeběhlictví a politické korupci
3. vláda připustila vznik justiční mafie a ztrátu důvěry veřejnosti v justiční systém
4. vláda a její spolupracovníci zasahovali do nezávislosti médií
5. vláda nebyla schopna čelit dopadům hospodářské krize na občany ČR
6. vláda hodlala proti vůli naprosté většiny obyvatel umístit na území ČR radarovou základnu USA
7. vláda zavedla poplatky ve zdravotnictví
8. vláda nebyla schopna čerpat prostředky z evropských fondů
9. vláda hodlala zprivatizovat důchodový systém a zdravotnictví
10. vláda plánovala významně omezit práva zaměstnanců

5. a 6. června přijďte volit





**Příjemný den, vážení a milí čtenáři,**  
dva týdny utekly jako voda a další číslo Pražského Metropolu je na světě. Pojdme se podívat, co vám přináší. Od Taťany Kuchařové na titulní stránce se dozvíte, jak missky myslí na potřebné. Její Nadace Krása pomoci má právě v této době roční výročí... Byli jsme na návštěvě nové Národní technické knihovny v Dejvicích a můžeme vám doporučit totéž. Nejde jenom o nabídku vzdělávání, ale také vzájemná setkávání v komfortním prostředí. Po duši pohladí rozhovor s manželi Hudečkovými, kteří

v české kultuře zanechávají své nemsazatelé stopy. Jaro s sebou jako vždy přineslo také pyly, a tak si vy, které alergie dovede potrápit, můžete přečíst doporučení, jak zmírnit nepříjemné pocity. Také tentokrát vám Metropol přináší novinky z filmových pláten a divadelních scén – Ondřej Trojan začal natáčet podle novely Petra Šabacha film Občanský průkaz – jeho děj přibližuje rozhovor s režisérem na 3. straně. Ypsilonka uvedla v dubnu premiéru Fausta a Markětky, v divadle Ponc tančí v představení Posedlost Tatiana Vilhelmová a Petr Čadek - dvojice

známá z televizní soutěže StarDance. A do třetice - divadlo v Dlouhé uvádí španělské drama „Lékař své cti“ s protagonisty Miroslavem Táborským a Helenou Dvořákovou. Přinášíme také potravu pro tělo – se společností Active Wellness radíme ženám – začátečnicím, jak správně cvičit. Obdivuhodně se ke sportu staví Běla Hlaváčková, nositelka čtyř medailí z 13. letní paralympiády v Pekingu, kterou nezastavila ani zlá nemoc. Klobouk dolů! No a pokud nevíte, kam o víkendu na výlet, zkuste se podívat za panenkami do Troskovic. Ta pohádka stojí za to.

Své místo v tomto vydání Pražského Metropolu mají i komerční prezentace. Za všechny vyberme novinku skupiny Miroslavem Táborským a Helenou Dvořákovou. Přinášíme také potravu pro tělo – se společností Active Wellness radíme ženám – začátečnicím, jak správně cvičit. Obdivuhodně se ke sportu staví Běla Hlaváčková, nositelka čtyř medailí z 13. letní paralympiády v Pekingu, kterou nezastavila ani zlá nemoc. Klobouk dolů! No a pokud nevíte, kam o víkendu na výlet, zkuste se podívat za panenkami do Troskovic. Ta pohádka stojí za to.

Renata Langmannová  
šéfredaktorka  
langmannova@tydeniky.cz

## Panenko v Troskovicích nejsou jen hračky

tip na výlet

**Troskovice | Našpulené pusy, žilky na bílých tvářích, nehtíky i nudle u nosu. Uložené ve skutečných dětských postýlkách. Až na jednu. Tu, která až neskutečně věrně připomíná reálnou postavku předčasně narozeného, půlkilového dítěte. Miminko s nešťastným výrazem, křabotou tvářičkou a lesklýma očima má své místo v inkubátoru. Návštěvníkovi Muzea panenek a medvídků v Troskovicích, nedaleko hradu Trosky, při prohlídce „novorozeneckého“ oddělení tuhne krev žilách úžasem nebo nelibostí...**

„Setkala jsem se s podezřením, zda si tyto panenky jako náhradu nepožijí truchlící matky, které přišly o děti. Majitelkami jsou ale naopak šťastné a bezstarostné ženy, které mají dost prostředků na to, aby si mohly doplnit svoji sbírku o tyto, ne zcela levné, záležitosti. Tyto panenky lze porovnat s realistickými obrazy, nad kterými se taky nikdo nepozastaví“, říká majitelka muzea, kde nejdražší exponáty jdou do stovek tisíc korun, Naďa Šimková. Muzeum založila před třemi lety. Za dvacet let sbírání měla doma nejruznějších panenek tolik, že ji známi a rodina přesvědčili o tom, že je škoda ukrývat je před světem.

Smyslem expozice muzea je nejen ukázat historii panenek, ale také upozornit

na to, že panenka není jen hračka a že plní a plnila řadu dalších funkcí. Předváděla se na nich například dětská móda, ztvárňovaly se věhlasné osobnosti nebo se používaly k výuce péče o dítě. Nejstarší panenka, která sloužila jako učební pomůcka, je koupací porcelánové miminko z roku 1840, na němž se učily mladé šlechtičny. Je to vůbec nejstarší exemplář ve sbírce. Muzeum se pyšní také zbrusu novou „učební“ panenkou, která je elektronická a naprogramovatelná na týden dopředu. Jde o evropský unikát. Stovky panenek vystavených v hlavním sále jsou seřazeny podle materiálu, ze kterého byly vyrobeny. Symbolizují tím i období svého vzniku. Kompozitové,

jejichž hlavním materiálem je sádra, panenky vyrobené z „papírmaše“ – směsi drčeného papíru, vody, lepidla a někdy i mouky. Dále pak panenky vyrobené z celulódu, ze kterého se kdysi vyráběly filmy. A v neposlední řadě panenky, které rozzáří oči nejednoho sběratele, porcelánové. Jako protipól nazdobeným porcelánovým pannám jsou hračky, které vyráběly ruce šikovných, avšak ne tak movitých rodičů. Jako materiál k výrobě sloužilo cokoliv, co mělo alespoň nějakou životnost. Hračky jsou např. z vosku, perníku, těsta nebo vařečky.

Nepřehlédnutelnou částí muzea je pódium s panenkami různého stáří, ale především různých velikostí. Panenky v životní velikosti, které u příležitosti milénia vyrobila německá firma Schildkroet, nejsou samozřejmě na hraní,



jsou to sběratelské kousky, čemuž odpovídá i jejich cena.

Kromě panenek vyrobených v „panenkovských“ velmocích Německu nebo Francii, má muzeum i kosmopolitní koustek. Tomu věvodí holčička z Bali jedoucí na koni, vedle je chlapec z tibetských hor, dále pak panenky z Mexika, Japonska, Tunisu, Ruska, Kuby, velmi vzácný kousek je z Mauricia nebo z Peru.

Ve spodním patře muzea jsou k vidění kuriozity jako např. panenky sítě pro projekt Unicef, klučička panenka malého pilota nebo Jája a Pája, na nichž zneužívané děti demonstrují, jakým způsobem s nimi bylo zacházeno. Souhlas k získání a vystavení těchto modelů získalo troskovičské muzeum od Prezidia Policie České republiky jako jediné v republice.

Útočiště v suterénu muzea našla i hororová panenka Chucky, kterou majitel-

ka pro jistotu umístila do zamřizované samoty.

K raritám patří také panenka se třemi obličejí, stylizované sousoší matky s otcem a dítětem, unikátní trojice sester - od batolete až po púvabnou malou slečnu - nebo třeba panenka Ina od výtvarnice Carin Lossnitzer, již si, jako jediného exempláře na světě, cení majitelka Naďa Šimková, nejvíce.

Veřejnosti se muzeum pro letošní sezonu otevřelo 1. května a kromě všech zmíněných lákadel na ně čeká novinka, kterou muzeum odkoupilo jako autorský originál německé výtvarnice u příležitosti návštěvy amerického prezidenta v Čechách. Panenka Sasha Obama v životní velikosti okouzli určité každého.



Text: Jana Lupoměská  
Foto: archiv muzea

**OKNOSTYL**  
DOKONALÁ OKNA  
Kompletní realizace, servis a příslušenství  
6-ti komorový Aluplast se zasklením U=1,0 a bezpečnostním kováním  
u nás i bez hotovosti na splátky!  
**Sleva 55%**  
Pro velký úspěch a ohlas zákazníků akce prodloužena do 30.5!  
www.oknostyl.cz

Blansko Masarykova 14 T: 737 246 979  
Brno Veselá 103/317 T: 733 715 144 Bayerova 23 T: 774 635 606  
Tišnov Brněnská 185 T: 731 501 741  
Svitavy nám. Míru č.p. 48 T: 733 539 151  
Valašské Mez. Pošáškova 17/6 T: 774 310 363  
Žďár / Sáz. Stražinská 371 T: 731 501 744  
Hradec Králové Habrmanova 240 T: 731 658 259  
Praha 6 Suchbátův nám. 8 T: 733 642 585  
Šumperk Slovanská 3123/13 T: 775 575 820



**TERAČ s.r.o.**

**VÝSTAVBA PASIVNÍCH DŘEVOSTAVEB NA KLÍČ!!!**

Můžete DO 3 MĚSÍCŮ BYDLET V DOMĚ, KTERÝ JE ENERGETICKY SOBĚSTAČNÝ BEZ ZÁVISLOSTI NA VNĚJŠÍCH ZDROJÍCH A TÍM KAŽDOROČNĚ UŠETŘIT DESÍTKY TÍŠÍK KORUN.

MÁTE JIŽ POSTAVENO? NEVADÍ! UDĚLÁME VÁM ZATEPLENÍ NEBO VÝMĚNU OKEN S KOMPLETNÍMI IZOLACEMI A JEŠTĚ VÁM BEZPLATNĚ NA VŠE VYŘÍDÍME STÁTNÍ DOTÁCI Z PROGRAMU ZELENA ÚSPORAM.

NABÍZÍME KOMPLETNÍ ŘEŠENÍ OD STAVEBNÍHO POVOLENÍ, ZAJIŠTĚNÍ STAVEBNÍHO POZEMKU, REALIZACE VÝSTAVBY AŽ PO KOLAUDACI STAVBY.

WWW.TERAC.CZ

TERAČ, s.r.o., HAVLÍČKOVO NÁM. 152 591 01 ŽĎÁR NAD SÁZAVOU,  
E-MAIL: TERAC@TERAC.CZ, TEL.: 732 855 559

**Harrachov**  
Nové bytové domy

- nové byty k prodeji
- objekt "A" - 8 bytů
- objekt "B" - 6 bytů
- 1+1, 2+1, 3+1, garáže

+420 606 605 590 AB building s.r.o.  
www.abbuilding.cz Na Veselí 1687/45  
abbuilding@abbuilding.cz 140 00 Praha 4