

Prvenství Fakultní nemocnice v Plzni | Hokejisté v Plzni se léčí mrazem | Primátora Karlových Varů zajímají problémy lidí | Velikonoce, oslavy jara a probuzení přírody | Horoskop Ludmily Petříkové | Vilhelmová a Čadek roztančí jeviště | Vydejte se na kole po severním Plzeňsku | Přeštické ženy přepsaly dějiny a mají Český pohár

www.tydeniky.cz

ZÁPADOČESKÝ

číslo 6 | ročník II | duben 2009

METROPOL



SOBOTNÍ BLEŠÍ TRHY
Plzeň, Štruncovy sady
6 - 12 h
PRO VŠECHNY
prodejce i návštěvníky
do srpna 2009
ZDARMA
INFO: 777 587 444

AUTOPOSTEL
s roštem
plocha lůžka cca. 90 x 190 - 200 cm,
rozměr š/v/h: ca. 102/49/236-246 cm,
bez matrace a dekorace

Nábytek BRÜCKL
Plzeň-Bory • Dvořákova 2 **Swazáček**
(roh Klatovská/Dvořákova)
www.nabytek-brueckl.cz

5.990,-
4.990,-

Rád chodím proti větru, prokletí se nebojím

rozhovor

První ze série koncertů s názvem „Olda Říha kytara, hlas a srdce Katapultu“ odehrál Olda Říha v Plzni. Poslední ze sedmi vystoupení se uskuteční 25. dubna v Podmoklech u Sušice. Hrát bude Říha dál. Slibil to před několika týdny při udělování letošních hudebních Andělů, kdy skupinu Katapult uvedl do síně slávy organizátor večera Lešek Wronka. „Řízením osudu tady dnes stojím sám. Ale já rád chodím proti větru, takže slibuji, že budu hrát dál,“ slíbil dojatý Říha a přiznal, že už má do party dva muzikanty.

■ **Název vašich současných koncertů je trochu nostalgický. Proč?**

Já to tak cítím. Rozhodl jsem se odehrát několik naprosto výjimečných koncertů, protože dostávám velké množství dopisů, ve kterých fanouškové vyjadřují svoje pocity smutku, ale také zároveň víry, že písničky Katapultu budou žít dál. S pomocí přátel... to je odkaz na text jedné z mých starších písní. A turné „pro Dědku“ jsem odstartoval v Plzni, v sále bývalého divadla Alfa, kde jsem v 70. letech pracoval jako údržbář.

■ **Chvilí to vypadalo, že smrtí Jiřího „Dědka“ Šindeláře a bubeníka Karla „Káši“ Jahnha Katapult končí.**

Je to pravda, že jsem to chtěl vzdát. Smrt dvou blízkých lidí krátce po sobě, to byl šok. Myslel jsem, že to nevydýchám. Když zemřel Tolja Kohout, a pak Dědek, říkal jsem si, že jsem třetí na řadě. To, že odejde „Káša“, mne vůbec nenařadilo. Strašně mne to sebralo, sevřelo se mi hrdlo a nebyl jsem schopen ani mluvit, natož zpívat. Chtěl jsem si dát rok pauzu. Jenže reakce a e-maily fanoušků a přátel mne přesvědčily, že musím pokračovat. Dřív lidi potřebovali naši hudbu, teď já potřebuju lidi, abych vůbec přežil. Zájem lidí mi pomáhá. Výjimečné koncerty skončí a Katapult bude hrát dál, jenže trochu jinak. Kletby tři úmrtí po sobě se nebojím.

■ **Kromě koncertů, čím ještě zaháníte smutek?**

V Podmoklech u Sušice v mé milované šumavě otevřu muzeum o dějinách a současnosti Katapultu. Z bývalé hospody Na Zámku, je dnes opět Kulturní dům, kde vznikl vzpomínkový chrám Katapultu,

jakési muzeum kapely. Jména částí muzea jsou pojmenovány podle našich písniček. Vejdete a najdete společenský sál Hobluj, Dědku. Vlezete do hospody, kde vás uvítá nápis Jdi na pár piv a při odchodu si přečtete Někdy příště. Pánské záchodky jsou označené „Lesní manekýn“. Na dámských záchodech je nápis Smutná nevěsta. Bude tu i třináctá komnata a v ní celá historie Katapultu. Přišel jsem sice o nejbližší kamarády, ale archiv mi zůstal. A tak v muzeu budou vzácné artefakty z historie kapely. Třeba Zlatý slavík, což je malý špendlík, který jsme získali ve zmíněné soutěži v letech 1979 a 1980, ale bude tu i oltář s klekátkem pro pobožné fanoušky, kde se budou moci pomodlit ke Katapultu a bude i zpodobněná. Spousta fotografií, plakátů, všechno. Je zajímavé, že jsem se několikrát stěhoval a archiv jsem neztratil.

■ **Katapult se vzkrísit nedá, co plánujete?**

Mám nápady tak na 20 let dopředu a už vím, že nebudu hrát ve stylu Katapultu. Duch bude zachován, ale už to bude o něčem jiném. Lidi jako byl třeba „Dědek“ už nikdy nepotkám, ale našel jsem muzikanty (25, 40), které lidi určitě vezmou... Změnou stylu chci předejít situaci, kdy by si fanouškové řekli, že už to není ono. Vzpomínka na kamarády, kteří odešli, je stále živá. Když si připjím, neříkám na zdraví, ale: Pijem na Dědku... Vidím ho všude kolem sebe. Na plakátech, v knížkách. Všude je se mnou.

■ **Katapultu se nevyhnují zákazy, ale vy jste vydrželi. Jak je to možné?**

Přežili jsme. Hráli jsme, protože nás to bavilo, protože jsme si sedli a protože nás fanoušci chtěli vidět a poslouchat. Žádná ponorková nemoc nás nikdy nepřepadla. A když jsem teď zůstal z kapely jediný, překvapila mne opět reakce lidí a musím přiznat, že mile. Ze všech těch vzkazů jsem pochopil, že jsme byli součástí životů spousty lidí. A jak fanoušci potřebovali Katapult ve dvou politických režimech, tak teď Katapult potřebuje je.

Text: Olga Čermáková

Foto: Metropol

KERAMIKA SOUKUP
obklady a dlažby
DUBEN 2009

OBROVSKÝ VÝPRODEJ ZÁSOB

sleva 50% na vybrané zboží
sleva 10% na vše
zboží již od 60 Kč/m²

PLZEŇ
Chebská 2
tel.: 377 823 078-83
Po - Pá: 7.00 - 18.00
So: 8.30 - 13.00

HORAŽDOVICE
Strakonická 151
tel.: 376 513 260
Po - Pá: 7.30 - 17.30
So: 8.00 - 12.00

www.keramikasoukup.cz

KATAPULT

Skupina se po dobu své existence potýkala s „nepřízní“ osudu v podobě bubeníků, kterých se v ni vystřídal několik: Vladimír Krampol, Tolja Kohout, Jiří Stárek, Milan Balcar, Michal Šindelář. Hudba pochází vesměs od Oldřicha Říhy, texty většinou od Ladislava Vostárka. Kromě něj textovali pro Katapult i Pavel Vrba, Pavel Půta, Michal Vukovič, Milan Flanderka, F. R. Čech, nebo L. F. Hagen. Kata-

pult za svou dlouhou a úspěšnou historii odehrál asi 7000 koncertů a v prodeji hudebních nosičů se mezi českými kapelami zařadil na druhé místo za Olympic. Dvakrát zvítězil v posluchačské soutěži Zlatý slavík. V roce 2007 byl uveden do Beatové síně slávy v kategorii hudebních skupin. Při předávání letošních Andělů byl Katapult uveden do Síně slávy.

Oldřich Říha



- Kytarista, skladatel, textař, zpěvák. Zakladatel Katapultu.
- Narodil se 18. května 1948 ve znamení Býka.
- Dětsví prožil v Praze u babičky a v Plzni začal chodit do základní školy.
- Hudební kariéru začínal v kapelách Mem-

- phis, Black Stars, Sinners, poté působil ve skupině Františka Ringo Čecha, ve skupině Mahagon, která se v roce 1975 přejmenovala na Katapult.
- Mezi jeho nejslavnější skladby patří například Půlnoční závodní dráha, Blues, Já nesnídám sám, Hlupák váhá, Vojín XY, AŽ,....

Bezpečnostní kanyly ochrání zdravotníky

METROPOL
krátce

prvenství

Plzeň | Fakultní nemocnice v Plzni představila nový projekt bezpečnosti v nemocnici. Jako první zdravotnické zařízení v České republice přistoupila k celoplošnému používání nových, bezpečnostních intravenózních kanyl u pacientů.

„Naše nemocnice začala jako první zdravotnické zařízení v republice používat nové vyvinuté druhy kanyl, které jsou opatřeny automatickou aktivací bezpečnostního klípu,“ řekla náměstkyně nemocnice Andrea Vorlíková. „Po zavedení kanyl do žil prostřednictvím jehly, vytáhne zdravotník z kanyl jehlu, na jejímž hrotu je automaticky nasazen speciální kovový kryt. Tím zneškodňuje, aby se zdravotník o jehlu zranil a nakazil nějakou infekční chorobou. Jde o revoluční krok. Podobné kanyly se začaly zhruba před sedmi lety masově používat nejprve v USA a pak i v dalších západních zemích. Opatření má značný význam z hlediska bezpečnosti práce zdravotnického personálu kvůli riziku možného

bohobného poranění způsobeného jehlou a také z hlediska bezpečnosti pacientů, neboť jde o další kompletně jednorázovou pomůcku užívanou ve zdravotnických provozech,“ uvedla náměstkyně. Podle ní zdravotníci v lůžkových i ambulantních provozech jsou při manipulaci s běžnými typy kanyl v zvýšené míře ohroženi získáním profesionální nákazy, zejména pak velmi nebezpečné hepatitidy typu B a C, virem HIV a řadou jiných infekčních onemocnění. „Každý den v nemocnici zdravotníci použijí přibližně 800 kanyl, které zavádějí do těla pacientů, a bodná poranění při těchto úkonech jsou nejčastějším zraněním zdravotnického personálu,“ dodala Andrea Vorlíková. (of)



Foto: Metropol

Jehlu s krytem představila vrchní sestra ARK Světluše Chabrová.

Radní ocení Havla

Plzeň | Exprezident Václav Havel dostane letos v Plzni prestižní městskou Cenu 1. června. Ocenění připomíná události z roku 1953, kdy Plzeňané otevřeně vystoupili proti režimu v souvislosti s měnovou reformou. Havel dostane ocenění na slavnostním zasedání zastupitelstva města za svůj celoživotní postoj a boj proti totalitě, za svobodu a demokracii. Cenu uděluje od roku 1993 rada města.

Vláček se rozjel

Plzeň | Od dubna opět jezdí o víkendů a ve sváteční provoz „Zoo vláček“. Trasa i rozsah provozu se nemění. Vláček pojedí z náměstí Republiky až do cílové stanice u zoo a Botanické zahrady. Zpět se vydá po stejné trase. Svět se můžete od 10 do 18.30 hodin, jízdní řád zůstává stejný jako loni.

Podpora olympiády

Plzeň | Pilsner Urquell bude i nadále generálním partnerem Českého olympijského týmu. V Plzni byla podepsána smlouva na další dva olympijské cykly, zahrnující dvě letní a dvě zimní olympiády. Pilsner Urquell je partnerem českých olympioniků od roku 2001. Vzájemná spolupráce potrvá do roku 2016.

Peníze přivezl hejtmán

Karlovy Vary | Úřad Karlovarského kraje půjčil po 10 tisících korunách 33 zaměstnancům Karlovarského porcelánu. Ti neviděli výplaty už víc než čtyři měsíce. Šlo o bezúročnou půjčku a zaměstnanci porcelánku doufají, že se najde kupec, který výrobu porcelánu zachrání.

Peníze na cyklotrasy

Karlovy Vary | Dotace na cykloturistiku se letos v Karlovarském kraji zvýší na 480 tisíc korun. Peníze na vyznačení cyklotras dostane klub českých turistů, který se o značky několik let dobře stará.

Západočeská univerzita v Bruselu

Plzeň | Západočeská univerzita v Plzni se začátkem dubna zúčastnila v rámci krajské delegace Českých regionálních dnů v Bruselu. Dny byly příspěvkem regionů k českému předsednictví v Radě Evropské unie v době 20. výročí pádu železné opony a 5. výročí přijetí ČR do EU.



Hlavním tématem workshopu byla diskuze o R&D projektech a jejich financování ze zdrojů Evropské unie včetně bannerové výstavy a prezentace regionálních technologických parků. ZČU se prezentovala Multimodální komunikací člověk - stroj. Představeny byly ukázky výsledků výzkumu v oblasti multimodální komunikace člověk - stroj. Jednou z představovaných technologií byl modul audiovizuální syntézy řeči, který kombinuje umělý hlas s animovaným modelem lidské hlavy. Taková technologie umí napodobit lidský hlas i pohyby úst a vyslovit libovolný text. Často se mluví o tak zvané mluvící hlavě. Jak umělý hlas, tak i umělý model hlavy je obvykle založen na hlasu nebo vzhledu konkrétní osoby, potom používáme i termín virtuální dvojník. Další technologií je automatické rozpoznávání řeči. Toho je možné využít například v aplikacích tzv. dialogových systémů pro komunikaci člověka s počítačem.

Představena byla i aplikace pro automatické titulkování živých televizních pořadů. Prostor byl věnován i zpracování znakové řeči. Lidé, kteří neslyší od narození, se mohou češtinu (i psanou) naučit až s pomocí znakové řeči. Syntéza znakové řeči je rozšířením mluvící hlavy na animaci celé postavy nebo ales-

poň horní poloviny těla od pasu nahoru. Znaková řeč je pak animována virtuální postavou, která je založena na skutečné osobě. Cílem je navrhnout dialogový systém pro komunikaci neslyšících s počítačem, takzvaný znakový informační kiosek, což znamená vyvinout i rozpoznávání znakové řeči. (ma)

Domažlice ve finále

Plzeň | V 11. ročníku soutěže „Zlatý erb“ o nejlepší webové stránky a elektronické služby měst a obcí České republiky byly v regionálním kole soutěže nejlepší Domažlice, Nečtiny a Manětín. Vítězové postupují do celostátního kola v Hradci Králové.



Foto: Krajský úřad Plzeňského kraje

Zvláštní cenu veřejnosti si vysloužily Nečtinice na Rokycansku. Starosta Nečtin Karel Ferschmann před časem proslul pokusem zvítězit se stránkami fiktivní obce v soutěži Zlatý erb na Slovensku. Pokud by před vyhodnocením neprozradil, že se jedná o žert, zřejmě by vyhrál. „Na Slovensku si mě pro-

to pojistili a dělám jim porotce. Úroveň internetových stránek v Česku je o stupeň výš než na Slovensku,“ uvedl Ferschmann. Domažlice vyhrály soutěž o nejlepší internetovou službu. V kategorii obcí podruhé za sebou vyhrály Nečtiny na Plzeňsku. (ř)

Češi a Němci na jedné výstavě



Záštitu nad přehlídkou převzaly hejtmanka Plzeňského kraje Milada Emmerová a vládní prezidentka Horního Falcka Brigitta Brunner. Jde o největší prezentaci děl umělců z obou stran dříve neprostupné hranice. Návštěvníci mají jedinečnou příležitost seznámit se s díly celkem 82 umělců z Plzeňska a 41 autorů z Horního Falcka. Výstava se koná v rámci 18. bavorsko-českých kulturních dnů 2009 ve Weidenu. Expozice v muzeu nabízí široký pohled na současnou regionální malbu, kresbu, grafiku, plastiku i na oblast užitého umění a designu. Vystavené exponáty si návštěvníci budou moci prohlédnout denně kromě pondělí do 13. dubna 2009. (der)

Vysušit dům bez špíny, hluku a chemie?

S AQUAPOLEM realita.

Již od roku 1990 se na českém trhu vysušujeme zdvo bezkontaktní metodou AQUAPOL. V minulosti s litostí jsme konstatovali, že pomocí „klasických“ a velice drastických metod, boj o záchranu u mnohých památek, ale třeba i rodinných domů, prohráváme. Na veletrhu ve Vídni v roce 1990 jsme se seznámili s ing. Wilhelmem Mohornem a jeho metodou vysušování zdví, která je chráněná europatentem č. 0688383. Připadlo nám však příliš zázračné, že je možné vysušit dům bez podřezávání, chemie a nákladné rekonstrukce, pouhou instalací přístroje vysílajícího pole...? Zdálo se nám to úplně nereálné! Ono totiž pověsit pod strop přístroj, který vypadá jako falešný lustr a čekat, že zdví vyschne, to byla silná káva nejen pro nás, ale i pro skeptickou a na tradiční technologie navykou odbornou veřejnost. Jak pohádka od Boženy Němcové zni záruka, že do třech let se objekt vysuší nebo se vrátí kupní cena. A garantovaná životnost 20 let, co více dodat. Proto jsme se s vynálezem patentu ing. Wilhelma Mohornem domluvili na experimentu, který nás měl přesvědčit. Instalovali jsme přístroj do extrémně zavlhčeného domu a sledovali ústup vzlinající vlhkosti. Už první výsledky po pár měsících nás přesvědčily o účinnosti této technologie a věděli jsme, že AQUAPOL je přesně to co hledáme. Stali jsme se nadšenými propagátory a do této doby jsme již úspěšně aplikovali cca 1450 objektů, které jsou dnes spolehlivě vysušeny. Spokojenost s uvedenou metodou vysušování zdví vyjádřilo mnoho zákazníků, z těch kteří souhlasili s uveřejněním svých údajů, uvádíme alespoň tyto dva majitele nemovitostí, jako reprezentativní vzorek vysušovaných objektů...

U pana Rostislava Nováka jsme 30. 4. 2003 instalovali přístroj AQUAPOL do jeho domu ve Valtínově č.p. 50 a již za rok a půl jsme společně konstatovali, že dům je suchý. Na dotaz při předávání zakázky, jak by hodno-

til průběh vysušování, nám odpověděl: „Mohu všem sdělit, že po aplikaci technologie AQUAPOL je můj dům skutečně suchý a netrvám tak jenom proto, že bych musel (když jsem si to zaplatil), ale proto, že taková je prostě skutečnost. Ty tam jsou doby, kdy jsme přijžděli na chalupu do zatuchlého a zapáchajícího prostředí. Nyní to u nás voní!“

To pan Karel Baloun řešil poněkud jinou problematiku. Jeho činností dům v Pardubicích, Smlava č.p. 431 byl rovněž značně zavlhčen a tak si nechal 15. 4. 2004 instalovat jeden náš přístroj. Již za rok, tj. po druhém kontrolním měření, bylo zjištěno, že je po problému. Pan Baloun průběh popsal takto: „To, že AQUAPOL vysušil nejen přizemí, ale i sklep, považuji za fantastické. Oceňuji profesionalitu pracovníků firmy, odborné poradenství a jejich pracovní nasazení. S použitou metodou vysušování zdví jsem mimořádně spokojen a dalším zájemcům o tento systém vzkazuji: Ono to skutečně funguje!“

A co říci na závěr? Snad jen tolik, že AQUAPOL je technologie účinná na vzlinající vlhkost, což je evidentně zřejmé z měření vlhkosti každých půl roku až do předání suchého domu. Pro vyvrácení všech pochybností spolupracujeme pro vlastní spokojenost i na přání zakázkařů i s ČVUT Praha – Katedrou materiálového inženýrství a chemie, které vykonává kontrolní měření vlhkosti zdví.

Navštivte náš stánek na stavebním veletrhu v Brně v termínu od 21.-25. 4. 2009 v paviloně G 1.

**Kontakt: AQUAPOL spol. s r.o. Tábor, Chýnovská 1917, 390 02
TEL: 381 253 196, 608 030 277
www.aquapol.cz e-mail: aquapol@aquapol.cz**

WINDOORS
okna - dveře - příslušenství
www.windoors.cz
info@windoors.cz

ISO 9001:2000
ISO 14001:2005

získali jsme ocenění
Nejlepší firma okresu
Příbram za rok 2007

800 VOLEJTE ZDARMA 800 100 335
pondělí - neděle 9.00-21.00

NOVINKA sušák na plastová okna

nově 3X OKNO
profil s trojitým těsněním a vylepšenou stavební hloubkou, izolační 3sklo Ug 0,8

Náš další sortiment:
Dveře: vnitřní, vchodové, bezpečnostní
Bohatý výběr příslušenství: kliky, parapety, žaluzie, sítě...

Cena a výbava, za kterou se nemusíte stydět!
prodejna Rokycany tel./fax: 371 580 268, rokycany@windoors.cz
Otevírací doba: Po - Čt ... 8,30 - 12 | 13 - 17,30 hod.
Pá ... 8,30 - 12 | 13 - 15 hod.

Jiráskova 1 (vedle Normy)

do 30.4.2009 SUPER CENA

www.plastovaoknadvere.cz

Nabídka se vztahuje na objednávky uzavřené do 30. 4. 2009

výstava

Hokejisté v Plzni se léčí mrazem

Plzeň | Plzeň se stala čtvrtým místem v Čechách, kde se praktikuje léčba řady onemocnění v poláriu principem kryoterapie za využívání nízkých teplot až do minus 160 stupňů Celsia. V poláriu rehabilitují i plzeňští hokejisté v čele s kapitánem Martinem Strakou.

Kryokomora je umístěna v pronajatých prostorách v areálu Fakultní nemocnice Plzeň-Bory v pavilonu 5. „O pacienty pečují proškolení lékařský personál,“ řekl Karel Václav Bicek z firmy BGE Group, která rehabilitační zařízení v Plzni provozuje. K vybudování poláriu v Plzni ho inspirovalo první tuzemské poláriu v Čeladné na Ostravsku, kde byl s účinky léčby velmi spokojen.

Princípem kryoterapie v poláriu je využívání střídavých účinků velmi nízkých až extrémních teplot od minus 110 až po minus 160 stupňů Celsia a pokojových teplot na lidský organismus. Pro dosažení nejlepšího účinku je po proceduře, která je v uzavřené místnosti ve speciálním oděvu, předepsána pohybová aktivita. Pobyt v poláriu mohou bez obav využívat prakticky všechny věkové i zdravotní skupiny obyvatelstva. Podmínkou je absolvování základní vstupní lékařské prohlídky. Kryoterapie účinně pomáhá při chronickém onemocnění kloubů a páteře, při revmatických potížích, senné rýmě, astmatu, odstraňuje bolesti kloubů, pomáhá při léčbě lupénky i dalších kožních chorob, léčí porážkové a pooperační otěžení svalů. V poláriu se léčí také psychická deprese, migréna, stres, úzkost, nadváha, celulitida, únavový syndrom z přepracování nebo stavy po kosmetických a plastických operacích. Jeden samostatný vstup přijde na 380 korun, terapie čítající deset vstupů stojí 3500 korun. „Revitalizační účinek terapie spočívá v náhlém ochlazení kůže na dva až minus 10 stupňů Celsia, přičemž bleskově utlumí kožní nervovou zakončení a tím i vnímání bolesti. Po dvou až třech minutách pobytu



S Martinem Strakou rehabilitoval v mrazivé komoře hokejista Mario Certelli.

v poláriu jde klient do tělocvičny, kde by měl strávit 10 až 20 minut cvičením na strojích,“ popsal proceduru Bicek. „Polárium je fakt výtečná věc, už mám za sebou pár návštěv a moc nám to pomáhá při rehabilitaci. Chodí nás sem z našeho týmu sedm kluků a zřejmě to do budoucna nařídím všem povinně,“ řekl kapitán plzeňských hokejistů Martin Straka. „Pobyt v poláriu velice pomáhá na otoky a na bolesti kloubů, což je to, co nás po sérii tvrdých zápasů trápí nejvíce. Tělo díky tomu mrazu velmi dobře regeneruje a vlastně nás už nic nebolí. Kluky bolely různě naražené ruce, pomalu s nimi nemohli hýbat, a když vyšli ven, tak bylo po bolesti,“ pochvaloval si Straka. (lo)

Šest obětavců dostalo Křesadlo

Karlovarský kraj | Šest lidí, kteří se věnují ve volném čase či nad rámec svých povinností nemocným nebo handicapovaným lidem, pomáhají zachraňovat cenné stavby i organizovat sportovní a kulturní akce, dostalo v Rytířském sále hradu Loket již potřetí v historii kraje Křesadlo. Jde o symbolickou cenu „pro obvyčejné lidi, kteří dělají neobvyčejné věci“.

Na Křesadlo lidé nominovali pětadvacet mužů a žen. Křesadlo převzala Valerie Hofmanová za dlouholetou péči o seniory, za nimiž dochází do jejich domácností, ačkoliv se sama potýká se zdravotními problémy. Další ze čtyř oceněných žen je Petra Břicháčková. Starala se o svou sestru, jež bojovala po autonehodě o život. Vzdala se kvůli tomu všech svých plánů. Sestře pomohla k návratu do běžného života. Dva muži mezi oceněnými byli Alois Kúrka mladší, který volný čas, energii a také vlastní peníze věnuje záchraně kostela svaté Anny v Sedleci. Pořádá sbírky a benefiční koncerty a snaží se získat granty na obnovu památky. Za pomoc dvěma bezdomovcům, jimž pomohl urovnat rodinné záležitosti, najít zaměstnání a vrátit se z ulice do běžného života, byl oceněn Jaroslav Fujdiar. Jaroslava Mrázková si odnesla Křesadlo za dlouholetou aktivní pomoc lidem postiženým civilizačními choro-

mi. Poskytuje jim poradenské služby a pořádá pro ně kulturní a společenské akce. Dominika Lamperová zase celoročně pečuje o opuštěné děti z dětského domova, které bere na výlety, hraje si s nimi, nebo je doprovází na různých akcích.

Smyslem udělování cen Křesadlo je vyznamenat dobrovolníky, zviditelnit dobrovolnictví a neziskový sektor, vzbudit v lidech zájem o dobrovolnou činnost a respekt k těm, kteří ji vykonávají.



Petra Břicháčková, Jaroslav Fujdiar, Valerie Hofmanová, Alois Kúrka ml., Dominika Lamperová a Jaroslava Mrázková.

Foto: Karlovarský kraj

Do vaření piva musí dát sládek i kus srdce

Slova „hotel Modrá hvězda“ ve většině lidí evokuje jména Nový, Gollová ze slavného filmu. Pokud k názvu hotelu však připojíte přívlastek pivo, hned ti správní fajnšmekři si přidají třetí část – Dobřany. Výborné domácí pivo z minipivovaru.

Místní sládek Petr Petružálek vaří tak dobré pivo, že na největší a nejznámější soutěži v republice „Česká pivní pečť“ získal dvě zlaté medaile v konkurenci 35 minipivovarů. „Pro ochutnávku bylo nutno dodat asi deset litrů „vzorku“, přiznal Petr Petružálek. „Soutěžili jsme v obou



Vítěz pivní degustační soutěže Petr Petružálek při své každodenní práci.

kategoriích, mezi světlymi s Dobřanskou hvězdou 12° světlym ležákem, a s Dobřan-

skou hvězdou tmavý speciál 14°.“ Právo degustovat měl pak každý ze sládků, který zaslal pivo do soutěže a vzorky jsou samozřejmě anonymní. „Byl jsem mezi degustéry finále jak světlych, tak tmavých piv, ochutnával jsem a vlastní pivo jsem nepoznal. Věřil jsem si, ale na vítěze jsem se netipoval. Kromě vítězství mě těší i to, že za uplynulých jedenáct ročníků degustační soutěže se ještě nikomu nepodařilo v jednom roce vyhrát obě kategorie, až nám,“ dodal Petružálek s tím, že každý ze sládků hledá vlastní chuť.

Text a foto: Petr Šatra

Bylinná lékárna doporučuje produkty do firmy nefdesante Jaro je za dveřmi

Jarní počasí se ozývá, sluníčko již také o sobě dalo vědět a naše tělo trpí jarní únavou. Především bychom ho měli na jaře zbavit od těžkých látek, které během zimy nastřádalo. Ideální jsou kombinace bylinek – čajů např. pampeliška, bříza, kopřiva, pýr, truskavec, ostropestěc atd. V Bylinné lékárně v Tylově ulici v Plzni, doporučujeme čaj s kombinací doplňku stravy **Beta karotenu** pupalka. Tento nový a unikátní výrobek od firmy nefdesante je ideální pro ženy jako příprava nejen na opalování, ale i pro vlasy, kůži, nehty, premenstruační syndrom. Zároveň působí jako antioxidant. Muži pochopitelně by měli také užívat čistý čaj s kombinací tablet z ženšenu od firmy nefdesante, který má silné detoxikační účinky a zároveň působí proti únavě.

Bylinná lékárna přeje všem čtenářům krásné prožití jara

Bylinná lékárna v Plzni, Tylova 4, tel. 377 326 203
www.bylinnalekarna.cz

Prožít své dovolené, nejvíce klidu, vody a pohody najdete v jižních Čechách u nás.

► Volejte a neváhejte. ◀

Tel. 728 637 002

!Peníze v hotovosti ihned!

Vykoupíme za nejvyšší ceny ŠKODA SUPERB, ŠKODA FELICIA, FABIA, OCTAVIA, vč. combi

Přijedeme, vyplatíme, převod zařídíme.

Prodej Škodovek za velmi výhodné ceny. Možnost splátek i protiúčet. EKOpoplatek zaplatíme za Vás!

www.beranekauto.cz
Přijďte ušetřit.

Tel. 602 480 333

LUKRENA a. s. Dolní Lukavice SADY NEBÍLOVY

prodej **JABLEK**

Cena: 10-15 Kč/kg

každou středu 14.00 - 16.00 hod. Info: 737 260 025

Lesní a zahradní program

Švédská kvalita v akci

pily, sekačky, křovinořezy, traktory

HITACHI náradí a stroje

Plzeň, Na Roudné 2, tel.: 377 530 043, 722 500 569, e-mail: zbras@volny.cz

Husqvarna financování i bez navýšení pilové řetězy - broušení řetězů 30 Kč seřízení pil, křovinořezů 150 Kč

Jonsered **HITACHI**

MN STAVBY Plzeň, s.r.o.
Inženýrské stavby

STAVEBNÍ SPOLEČNOST ROZŠÍRUJE KAPACITU PRACOVNÍCH MÍST NA POZICI:

DĚLNÍK

Pro výstavbu kanalizací, vodovodů, komunikací a zpevněných ploch.

Požadujeme:

- praxe v oboru min. 2 roky
- řidičský průkaz skupiny B
- vysokou míru odpovědnosti
- samostatnost, spolehlivost a flexibilitu
- vysoké pracovní nasazení

Nabízíme:

- zájem dynamicky se vyvíjející společnosti
- zajímavou práci v mladém kolektivu
- možnost seberealizace a dalšího odborného a profesního růstu
- platové ohodnocení odpovídající zkušenostem s ohledem na výsledky
- místo výkonu práce ČR, SR
- příspěvek na stravování
- plně hrazené cestovní výlohy
- nástup možný ihned

SVĚ ŽIVOTOPISY ZASÍLEJTE NA info@mnsplzen.cz

NEBO SE VÍCE INFORMUJTE NA +420 774 865 679

INDECO CZ
SKŘÍNĚ NA MÍRU A ULOŽNÉ PROSTORY

AKCE
pro realizace březen - květen 2009

skříň za **74%** původní ceny

www.halbos.cz
PLZEŇ OC Olympia tel.: 377 918 946
PLZEŇ Globus tel.: 373 315 410

ocenění

minipivovar

gsm: +420 737 900 000

www.skanska.cz/reality

inzerce

Zajímají mne problémy lidí, říká primátor Karlových Varů

rozhovor

Primátorem Karlových Varů je od konce loňského roku Werner Hauptmann z ODS. Dostal 27 hlasů z osmatřiceti možných. Ruku pro něj zvedla v zastupitelstvu většina z členů vládnoucí městské koalice ODS, ČSSD a SZ a podpořila ho i část opozice z KSČM. Hauptmann vystřídal Veroniku Vlkovou (ODS), jež na post primátorky rezignovala z rodinných důvodů. Ve funkci je necelý půlrok, a tak jsme se ho zeptali.

Nasedl jste do rozjetého vlaku, v těsném závěru loňského roku, kdy odstoupila dosavadní primátorka. Při svém projevu před volbou jste uvedl, že jako člen ODS cítíte potřebu pracovat na tom, aby se zkvalitnila komunikace směrem k veřejnosti i do řad zastupitelstva. Povedlo se vám to?

Snažím se objevovat co nejvíce ve městě, třeba na kontrolních dnech staveb, do kterých město investuje. V reakci na stesky zastupitelů i veřejnosti, že s nimi vedení města nekomunikuje dostatečně, jsem zavedl dvě novinky - primátorské dny a zastupitelské interpelace. Každý zastupitel má právo interpelovat vedení města, které mu následně musí odpovědět. Zatím tuto možnost kolegové zastupitelé příliš nevyužívají, naše diskuse často probíhá jako výměna názorů přímo v průběhu zastupitelstva města, ale věřím, že je to institut užitečný, potřebný, a že se jej časem naučíme používat. Velkou pozornost věnuji webovým stránkám města, snažím se, aby byly co nejjednodušší, přístupné, a obsahovaly co nejvíce užitečných informací. Stejně tak se snažím zvýšit informační hodnotu Radničních listů, měsíčníku města, aby se spíše než úředním věstníkem staly časopisem o činnosti města.

jsem pomoci nemohl, protože jejich problém se týkal sporů nájemníků se soukromými majiteli domů, sporů se sousedy, nebo stížností na orgány státní správy. Ale mnohé podněty jsme úspěšně vyřešili, například opravy poškozených chodníků v určitých lokalitách, umístění sběrných

tošni rok myslet víc než v předchozích letech také na okrajové části města. I tam přeci chybějí peníze?

Ano, uvědomuji si, že Karlovy Vary nejsou pouze lázeňská část s parky, klasicistní architekturou a prameny. Vždyť většina občanů města žije v ostatních částech, a je naším logickým zájmem poskytovat servis i jim. Při nedávné návštěvě ministra pro místní rozvoj jsem měl možnost prezentovat dva důležité projekty, jeden se týká sídlištní zástavby ve Staré roli, kde žije přes šest tisíc obyvatel, a počítá s komplexní obnovou veřejných prostranství i samotných panelových domů. Druhý projekt je zaměřen na část Bohatice, kde žije dva a půl tisíce lidí a bude se snažit řešit parkování a zeleň. Zároveň jsme podali projekt, kterým chceme zapojit do činnosti města i vysloveně okrajové části Karlových Varů, čekáme na jeho schválení. Setkal jsem se s občany části Počerny, chystáme se do Sedlce.

Patrná byla po vašem vstupu na post primátora odvaha zabývat se kontroverzními tématy. Také jste chtěl přehodnotit finanční stav města a toky peněz nezávísou agenturou. Jak jste daleko?

Připravujeme nezávislý audit hospodaření města, v nejbližších týdnech by mělo být jeho zadání projednáno v orgánech města. Chtěl bych, aby zhodnotil „finanční zdraví“ města, tedy zda je ekonomika města dlouhodobě udržitelná, případně jaké jsou rizikové body. Měl by být hotov do léta. Podobně jako další kontroverzní téma, zmiňovaná vyhláška o hracích přístrojích.

V souvislosti s nedávnou exekucí na majetek města se nabízí další otázka. Legislativní rada vlády doporučila vládě schválit novelu exekučního řádu, která mimo jiné zavádí institut přiměřenosti exekuce. Po této změně jste určitě dlouho volali. Je to tak?

Ano, to je naprostá pravda. Chápu, že smyslem exekuce je vymoci právo, a k tomu musí mít dostatečně účinné prostředky. Ovšem zablokovat činnost města, ve kterém žije přes padesát tisíc lidí, a znemožnit mu nakládat se

svým majetkem v hodnotě jedenácti miliard korun kvůli pohledávce na deset tisíc, jak se v uplynulých letech stalo, je nepřiměřené. Doufáme, že někdo zohlední alespoň to, že obce nejsou firma, ale plní také nějaký veřejný účel.

Karlovy Vary se ucházejí o možnost stát se Evropským městem kultury 2015. Našlo se mnoho pesimistů, ale i těch, kteří si myslí, že je to dobrá cesta. Co si myslíte vy?

Kandidatura na Evropské město kultury je pro každé město obrovská, mimořádná výzva. Je to proces nesmírně náročný, ale samozřejmě kříženým výsledkem je celoroční prezentace města jako kulturní destinace. Ne že bych si nepřál, aby se Karlovy Vary staly centrem takové pozornosti, ale obávám se, že v současné chvíli nedokážeme konkurovat větším městům, jejichž kulturní infrastruktura je prostě širší. Loni slavily Karlovy Vary 650 let od svého založení, byla to velká kulturní událost a podařilo se nám po celou sezónu reprezentovat se jako město bohatého kulturního a společenského dění. Evropské město kultury je však i finančně náročná záležitost. Nadto vím, že se na kandidaturu velice odhodlaně připravuje Plzeň, má velké ambice a uchází se o nominaci od samého počátku. Budeme Plzni určitě držet palce, aby se stala Evropským městem kultury pro rok 2015.

Žijete v Karlových Varech od roku 1976, takže když se zeptám, čím kulturním se mohou Vary pochlubit, co odpovíte?

Většina lidí na otázku kultura a Karlovy Vary odpoví okamžitě Mezinárodní filmový festival. Mnozí si ale také vzpomenu, že kultura má v Karlových Varech staleté tradice, například Karlovarský symfonický orchestr je jedním z nejstarších v Evropě. Mezi operními pěvci a jejich publikem má výbornou pověst Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka. Karlovy Vary hostí nejstarší festival filmů a multimédií o cestovním ruchu Tourfilm, který je nedílnou součástí každoročního Karlovarského týdne, ve kterém se Karlovy Vary stávají doslova hlavním městem cestovního ruchu a lázeňství. Úžasnou tradici je každoroční Zahájení lázeňské sezóny, které v letošním roce chceme opět trochu obohatit a hlavně rozšířit z lázeňské části, blíž občanům města, aby si jeho oslavy mohlo užít ještě více lidí při ještě širším programu. Samozřejmě součástí života města je městské divadlo, které jsme od ledna letošního roku převzali zpět do vlastní režie. Je toho celá řada... A já bych si přál, aby se nám obraz Karlových Varů jako města s bohatou nabídkou pro jeho obyvatele i návštěvníky dařilo stále zlepšovat.

Text: Olga Čermáková
Foto: archiv a Jan Dejmek



Nabídl jste otevřenost, komunikativnost a práci v týmu a řekl jste, že se nebráníte ani komunikaci s opozicí. Nabídl jste primátorské dny. Jak byly přijaty?

Během primátorských dnů jsem k dispozici veřejnosti pro jakékoliv připomínky k fungování města, konají se zpravidla každé poslední pondělí v měsíci. Zatím jsem měl možnost hovořit se šedesáti občany, některým

nádob na separovaný odpad, špatný stav městského bytu nebo zachování obchodu se smíšeným zbožím v lokalitě. Ostře sledovaným tématem jsou výherní hrací přístroje ve městě, dotazy k nim dostávám nejen o primátorských dnech. Připravujeme vyhlášku, kterou bychom chtěli tuto problematiku regulovat, očekávám, že by mohla být přijata v létě.

Podařilo se vám v rozpočtu pro le-



Werner Hauptmann

Narodil se 14. února 1968. Je ženatý, otec dvou dětí, čtyřletého Filipa a jedenáctiletého Denise. Bavi ho sport, film, cestování a výpočetní technika. Má vysokoškolské vzdělání ekonomického směru. V uplynulých letech působil například v různých funkcích v karlovarském Grandhotelu Pupp. Od roku 2001 pracoval na Krajském úřadu Karlovarského kraje. Nejdříve na pozici vedoucího odboru kanceláře

hejtmana a od března roku 2006 se stal zástupcem Karlovarského kraje při Evropské unii v Bruselu. V listopadu loňského roku byl zvolen primátorem Karlových Varů.



Jednou ze zdařilých společenských akcí s pestrým programem byl v první jarní den ples Magistrátu Karlovy Vary. Primátor Werner Hauptmann na něm mimo jiné poděkoval manželům Nadě a Jiřimu Moravcovým ze salonu Moravec v Teplicích za skvěle připravenou módní přehlídku.



Velikonoce, oslavy jara a probuzení přírody

Velikonoce patří k významným křesťanským svátkům. Oslavují zmrtvýchvstání ukřižovaného Ježíše Krista. Podobně jako Vánoce také oslavy Velikonoc se přenesly i mimo oblast církve. Pro nenábožensky smýšlející jsou Velikonoce především oslavy jara, probuzení přírody a nástupu teplejších, na sluneční svit bohatších dnů, na které se všichni po dlouhé zimě těší.

Velikonoce jsou tzv. pohyblivý svátek a připadají na měsíc březen či duben (22.3. – 25.4.). V křesťanských církvích je Velikonoční neděle první neděle po prvním jarním úplňku. Jarní rovnodennost je stanovena na 21. března. Byl-li úplňk v neděli, jsou Velikonoce až další neděle. Velikonočnímu pondělí a neděle předchází tzv. Zelený čtvrtek, Velký pátek a Bílá sobota. V domácnostech se často udržují staré velikonoční zvyky, jako je pečení beránka či mazance, zdobení vajíček, pletení pomlázky na pondělní koleování. Lidé si zdobí byty symboly jara, posílají si velikonoční přání.

Symboly Velikonoc

Beránek – symbol Ježíše Krista jako oběti za spásu světa. **Kříž** – Ježíš byl ukřižován. **Velikonoční svíce** – oheň symbolizuje vítězství Ježíše Krista nad smrtí. **Velikonoční vajíčko** – symbol nového života. **Zajíček** – symbol přicházejícího jara. **Pomlázka** – muži a chlapci si pletou nebo kupují pomlázku a s ní chodí na Velikonoční pondělí ráno na koledu.

Velký pátek

Je dnem magickým a osudovým. Podle tradice byste se měli vyhnout domácím pracem a také držet půst.

V katolické tradici je Velký pátek dnem smutku, pokání a půstu věřících na památku ukřižování a smrti Ježíše Krista. V tento den se zpívají pašijové písně a poslední chvíle života Kristova si věřící připomínají také v pašijových hrách. Velký pátek je nejtišším dnem v roce, je vhodný k osobnímu rozjímání a věnování se vlastním nitru. Také pro-



to se nepracovalo, ani se na rozdíl od ostatních velikonočních svátků neholdovalo zvykům a obyčejům. Součástí pobožnosti je odhalení a uctění svatého kříže. Výzdoba kostela je pro tento den chudá, bez květin, svíci na oltáři. Hlas zvonů (které na Zelený čtvrtek odletěly do Říma) nahrazovaly různé řehačky. Chodilo se po vsi, zpívalo se, texty popěvek byly namířeny proti Jidášovi. Někde děti s řehačkami honily Jidáše – pro tyto účely se vybíral se zrzavý chlapec. Velký Pátek je dnem magickým a osudovým, dnem nadpřirozených sil dobrých i zlých. I velkopáteční pověry nesou většinou smrt...

Půst

Že je půst čas od času věci prospěšnou věděli už naši předci, a tak jej dodržovali i na Velký pátek. V některých krajích se toto pravidlo dodržovalo velmi striktně a nejedlo se od čtvrteční snídaně až do snídaně na Bílou sobotu. Ten, kdo věděl, že páteční půst nevydrží, mohl si k jídlu připravit rybu, a kdo na ni neměl, napekli náhražky ve tvaru ryby z bramborového těsta. V jiných krajích naší vlasti se zase připravovalo jediné jídlo dne, hustá polévka „co dům dal“. Například z kysaného zelí, špenátu, brambor, fazolí, hrachu i kořenové zeleniny či kmínu.

Tipy pro pověřivé

Na Velký pátek se děly zázraky a země měla magickou sílu. Otevírala

se, aby ukázala své poklady. Pokud označovalo světylko nebo kvetoucí nebo zářící kapradí, otvor ve skále, ze kterého vycházela záře. Na souš vycházeli vodníci a proháněli se na koních. Podle pověsti se i na chvíli otevřela hora Blaník.

V tento den se nesmělo nic půjčovat, protože půjčená věc by se mohla očarovat. Věřilo se moc čarodějnice a uhranutí.

Nepracovalo se na poli ani v sadu, aby se nehýbalo zemí.

Nepralo se prádlo, protože by se prádlo namáčelo místo do vody do Kristovy krve.

Bílá sobota - její název je odvozen od bílého oblečení těch, kteří byli pokřtěni a přijati do řad církve. Byla posledním dnem dlouhého půstu a nesla se ve znamení velkých příprav na Kristovo zmrtvýchvstání. Před vstupem do kostela kněz posvětil oheň, od kterého si každá hospodyně domů donesla zapálené třísky, a žhavým oharkem zažehla doma všechna ohniště. Z ohořelých dřev z posvěceného ohniště se dělaly křížky, které se zapichovaly do pole na ochranu úrody.

Páteční ticho vystřídalo zvonění zvonů, které se vrátilo ze své pouti do Říma. Vzkříšením skončil přísný půst a prvním masitým jídlem byla nádivka, která byla připravena ze žemle a vepřového a uzeného masa – tzv. „hlavička“.

Boží hod velikonoční - v rámci svátků se provádělo při mši svěcení tra-

dičních svátečních pokrmů – beránek, mazanec, chléb a víno. Na sváteční stůl se podávalo telecí nebo kůzlečí maso v různých úpravách. Velikonoční pondělí - zvyk velikonočního šlehání proutky máme doložen již od středověku. Chlapci obcházeli stavení, kde přebývala děvčata a pořádně je pomlázku vyšlehali. Za to dostali vařená nebo syrová vejce zdobená různou technikou – kraslice.

Historie Velikonoc v muzeu

Pracovníci Národopisného muzea Plzeňska v Plzni připravili prohlídku stále expozice rozšířenou o téma velikonočních zvyků a tradic až do konce velikonočních svátků. Pro děti, ale i dospělé, budou k dispozici pracovní listy, které prověří znalosti tradic a zvyků tohoto významného křesťanského svátku. Ve středu 8. dubna je navíc pro všechny návštěvníky po celý den připravena ukázka jedné z nejznámějších velikonočních tradic - pletení pomlázky, která se uskuteční na nádvoří muzea.

Velikonoce slavných



Vendula Svobodová

ředitelka Kapky naděje

Tradičního beránka nepeču, ale pečú velikonoční štolu. Kvůli synovi Kubovi budu určitě barvit vajíčka. Vajíček mám v lednici vždycky dostatek.



Gábina Partyšová

moderátorka

Na Velikonoce se už těším a chystám velkou výzdobu domu. Mám tyhle svátky moc ráda už odmala. Beránka nepeču, to nechávám na mojí mamince. Já jsem specialista na velikonoční nádivku s kopřivami. Hodně uzeného a ještě víc kopřiv. A také umím skvěle barvit vajíčka v punčoše.



Eliška Bučková

Česká miss 2008

Každý rok před Velikonocemi zkusíme Pašijové hry. Já hraji Máří Magdalénu. Jinak ukližím a zdobím vajíčka. Beránka máme tradičního, ale hodně tvrdého. My ho totiž nejíme, jen je vystavený na stole. Tradičně v naší rodině připravujeme Boží milosti a ještě pečeme pletený věneček.



Jiří Adamec

režisér

Velikonoční svátky pro mne znamenají jaro, zelenající se stromy a dávají mi povel, abych se ještě intenzivněji staral o to, abych vypadal stále jako pěkný mužský. Osobně si nařezu vrbové proutky, aby byly pružné a aby velikonoční výplata pěkně štípala do zadečku a doufám, že naučím plést pomlázku našeho syna Daníka.



Harrachov
Nové bytové domy

- nové byty k prodeji
- objekt „A“ - 8 bytů
- 1+1, 2+1, 3+1, garáže
- objekt „B“ - 6 bytů

+420 606 605 590
www.abbuilding.cz
abbuiding@abbuilding.cz

AB building s.r.o.
Na Veselí 1687/45
140 00 Praha 4

Zemědělská farma
na Domažlicku **aledá**
dvojici
do služebního bytu
(traktorista, dojička)
• Praxe podmínkou
Tel. 603 169 075

Úvěry • Hypotéky • Exekuce
Nevadí nám:
Dluhy v bankovním i nebankovním sektoru
Splátky leasingů a hypoték
Nulové či ztrátové daňové příznání
Záznamy v registrech neplátců
Od 20 000 Kč až 3 200 000 Kč
Pro:
zaměstnané ✓ důchodce ✓ podnikatele
Ochrana klienta před bankrotem
Finanční prostředky s garancí
Kontakt: 721 084 168, 731 129 689
773 611 878

Recepty na velikonoční dobroty

Mazanec

Do misy dáme 30 dkg másla anebo jiného tuku, 20 dkg cukru, citronovou, pomerančovou kůru, 6 až 8 žloutků, 1 dkg soli, rumu, višňovky, dobré rukama vypracujeme. Ze 4 dkg kvasnic



vykynutý kvásek, trochu muškátového květu tlučeného anebo oříšku, vanilku. 1 kg přesáté teplé mouky, očištěné hrozinky. Opařeně krájené mandle, krájený citronát. Mléka dle potřeby. Slabší těsto jako na vánočku rukama dobře vypracujte a nechte zkytnout. Rozdělte a vyválčete v bochánky a dejte zkytnout

na plech. Potřete rozšlehaným vejcem a pečte. Pečený potřete cukrovou vodou, posypte cukrem a nechte v troubě 6 až 7 minut. Než dáte mazanec péct, nožem na vrchu naříznete kříž. Na to nezapomeňte.

Velikonoční pletenec

150g másla nebo rostlinného tuku, 150g moučkového cukru, 2 balíčky vanilinového cukru, 150g měkkého tvarohu, 2 vejce, asi dl mléka, 2 lžice rumu, lžice citronové šťávy, 500g hladké mouky, 1 a 1/2 balíčku kypřicího prášku do pečiva, asi 100g směsi rozinek, kandovaného nebo sušeného ovoce a kousků čokolády, tuk na vymazání plechu, Změklý tuk utřeme s moučkovým a vanilinovým cukrem do pěny, přidáme měkký tvaroh a celá vejce, promícháme. Vmícháme mléko, rum, citronovou

šťávu a prosátou mouku smíchanou s práškem do pečiva. Nakonec do těsta zapracujeme rozinky, kandované či sušené ovoce a kousky čokolády. Dobře vypracované těsto rozdělíme na dvě části, které vyválíme do tvaru válečků, vzájemně je propleteme a spojíme do tvaru věnce. Přeneseme na tukem vymazaný plech a vložíme do předehřáté trouby. Po krátkém zapečení teplotu zmírníme a pečeme zvolna dozlatova. Pletenec pocukrujeme nebo přelijeme cukrovou polevou.

Ořechový beránek

4 vejce, 160g moučkového cukru, balíček vanilinového cukru, 4 lžice horké vody, lžička citronové šťávy, 2 lžice oleje, 80g jader ořechů nebo oříšků, 120g polohrubé mouky, lžička kypřicího prášku do pečiva, tuk na vymazání a hrubá mouka

na vysypání formy na beránka. Žloutky třeme do pěny s moučkovým a vanilinovým cukrem a postupně přidáváme vodu, citronovou šťávu a olej. Vyspeme umleté nebo jemně nastrouhané ořechy a část mouky, promícháme. Nakonec zjemníme pevně ušleha-



ným sněhem z bílků a smícháme se zbylou moukou a práškem do pečiva. Těsto vlijeme do tukem vymazané a moukou vysypané formy, vložíme do předehřáté trouby a zvolna upečeme. Hotového beránka vyklopíme a pocukrujeme. Místo očí dáme rozinky a kolem krku uvážeme barevnou mašli.

METROPOL horoskop od 6. 4. do 19. 4.

co vás čeká

Beran 21. 3. - 20. 4.
Ani složitá finanční situace ani problémy se zdravím vás nedostanou na kolena. Vaše touha po neobyčejné lásce je tak velká, že jste ochotni jít za ní až na konec světa. Nenechtejte se odradit, jděte.

Býk 21. 4. - 21. 5.
Vaše tělo i duše přetékají láskyplnou něhou. Jarní vůně jsou pro vás tím největším afrodisiakem a provokují už tak dost bujnou erotickou fantazii. Tentokrát se neměřte a využijte nabízené rozkoše.

Bliženci 22. 5. - 21. 6.
Vy ani nemusíte mít jaro, aby vaše touha plála na plné pecky. Proto se ji nesnažte násilím krotit, bylo by to stejně zbytečné. Je nad slunce jasné, že vaše současná láska není první a nebude ani poslední.

Rak 22. 6. - 22. 7.
Uklidte si v domě, v duši i v kanceláři. Pokud se vám ještě k tomu podaří dát do pořádku i podklady pro daňové přiznání, uleví se vám tak, že zbytek jara můžete trávit jako very happy and satisfied people.

Lev 23. 7. - 23. 8.
Nesnažte se rozmlouvat svým partnerům jejich nesmyslné nápady. Dokonce jim neodporujte, ani když uvidíte, že se řítí do průšvihů. Nechejte je, ať si natlučou nos. Utěšování bude nakonec sladké.

Panna 24. 8. - 23. 9.
Záříte spokojeností a štěstím a to je pro mnohé lidi neodpuštělné. Nedávejte svoji převahu tak často na odív, vyhněte se závistivým reakcím a ušetřete si hodně nepříjemností. Bohužel to tady tak chodí.



Váhy 24. 9. - 23. 10.
Sbíráte a šířte rádi drby, a to se vám v nejbližší době nevyplatí. Nejenom, že se sami stanete jejich terčem, ještě se budete muset hodně omlouvat. Naštěstí umíte s lidmi velmi dobře manévrovat.

Štír 24. 10. - 22. 11.
Můžete si myslet co chcete, jen se s tím nesnažte hned svěřovat. Zvláště ne zrovna dobře naladěným šéfům či partnerům. Překvapivě se někdy chovají hůř, než vaši nepřátelé. Mluvití stříbro, mlčení zlato.

Střelec 23. 11. - 21. 12.
Celou zimu jste čekali na to, co právě přichází. Období jara bude pro vás vloženo snovou záležitostí, z které se nebudete chtít probudit. Bohužel to bude nutné, jinak byste zruinovali sebe i vaše finance.

Kozoroh 22. 12. - 20. 1.
Váš jazyk i úsudek je někdy tak pohotový a břitký, až z toho mrazí. Dejte si pozor, ať se svými výroky nedostanete do velkých potíží. Ne všichni kolem vás jsou ochotni přijmout kritiku s humorem.

Vodnář 21. 1. - 19. 2.
Váš život baví, a tak si ho s chutí užíváte. Nesnažte se ale všem kolem vmocovat váš entuziasmus, pro někoho jste možná až příliš free a nezvladatelní. Pokud chcete získat objekt vaší touhy, musíte ubrat.

Ryby 20. 2. - 20. 3.
Pokud nejste se sebou spokojeni, začněte žít jako René Plášil. Uvidíte, že váš život dostane nový rozměr. Když budete mít štěstí, stanete se rychle novou mediální hvězdou. Ale musíte mít IQ 142.

Sestavila: Ludmila Petříková



Ochránci přírody sázeli stromy

Pracovní víkend mají za sebou rokycanští ochránci přírody a dobrovolníci. I letos zahájili jaro veřejným sázením stromků. Za podpory Krajského úřadu Plzeňského kraje a sponzorů zasadili stromky a keře ve volné krajině na několika místech Rokycanska. V Litohlavkách nesázeli jen stromky, ale kontrolovali také sazenice z minulých let.

Text: Pavel Moulis



6. 4. - 29. 4. hala rozhlasové budovy,
Zdeněk Zajiček - V HRSTI - Markéta Čekanová
CESTA Z POHÁDKOVÉHO MĚSTA, vernisáž 6. 4. 2009 v 17 hodin
Vstup pro veřejnost denně od 8 do 18 hodin. Do 30. 4. první patro rozhlasové budovy Michaela Žáková - **BAREVNÝ SVĚT**, malba.
Vstup pro veřejnost denně od 8 do 18 hodin.
12. 4. ve 14 h. ČRo Plzeň U muziky s Plzeňáky aneb U soudku Chodovaru.

Programy divadel Plzeň

Velké divadlo
Smetanovy sady 16, tel. 378 038 070



9. 4. - 19.00 hodin
Faust (V 7).
10. 4. - 19.00 hodin
Carousel (S 2).
11. 4. - 19.00 hodin
Nabucco.
14. 4. - 19.00 hodin
Salome (V 13).
15. 4. - 19.00 hodin
Odházení (M 1).
16. 4. - 19.00 hodin

Strýček Váňa (KMD).
17. 4. - 19.00 hodin
Panna orleánská (V 12).
18. 4. - 19.00 hodin
Carmen.
19. 4. - 14.00 hodin
Coppélia (N 2).
19. 4. - 19.00 hodin
Odházení (V 17).
20. 4. - 19.00 hodin
4TET - koncert.
21. 4. - 19.00 hodin
Salome (V 9).
22. 4. - 19.00 hodin
Vévodkyně z Chicaga (V 10).
23. 4. - 19.00 hodin
Panna orleánská (V 11).

KOMORNÍ DIVADLO,
Prokopova 14, tel. 377 226 743
9. 4. - 19.00 hodin
Zkrocení zlé ženy (K 3).
10. 4. - 19.00 hodin

Jitřní paní (K 12).
11. 4. - 19.00 hodin
Řeči.
12. 4. - 19.00 hodin
Zahradníkův pes - pro seniory.
14. 4. - 19.00 hodin
Zkrocení zlé ženy (K 1).
15. 4. - 19.00 hodin
Maryša (K 2).
16. 4. - 19.00 hodin
Řek Zorba (K 11).
17. 4. - 19.00 hodin
Jitřní paní (K 8).
18. 4. - 19.00 hodin
Celebrity s. r. o.
19. 4. - 19.00 hodin
Uličnice (K 17).
21. 4. - 19.00 hodin
Maryša (K 9).
22. 4. - 19.00 hodin
Maryša (K 10).
23. 4. - 11.00 hodin
Knih džungle - zadáno.

křížovka

↓	Mizeti pronásledovatelům	Privětivost	Starší vztahné zájmeno	Krouživý pohyb	Francouzské město	Bojová chemická látka	↓	Kožní nemoc	Liché prvočíslo	Značka abtesly	Na jakési místo	Rostlina oman	Sladký alkoholický nápoj	Kód evropské měny	↓	Iniciály Svéřáka staršího	Otokar	Velké kočky	3	Připrav maso na řízky													
Uondat							Krásně Mládě vepře								Plák jeřáb																		
1			Jméno Redforda Honosná stavba							Pohled (expresivně) Německý motocykl						Město na Teplicku Řecké písmeno																	
Vada				Hornina Uježděná část cesty (nářečné)				Drobné						Obyvatel Belfastu			Ivoš Remův bratr																
Strom porostlý trny					Či (básnický)			Zbytečná práce						Sbor pěvců				Značka nano-sekundy Množství															
Tim směrem (knižně)							Chcete se dozvědět něco o značkách a výrobě piva v malých pivovarech? Podrobnější informace na http://www.pivnicesty.eu																										
Španěl																				Zase													
↓	Nástrahy pytláka Distance																			Patřící mně													
Jeho osoba			Svýcarské zinní středisko			Slůvko pochopení														Rozdělené (na dvě části) Turko-tatarský kočovnictví													
Babiččin manžel					Ovšem	NÁPOVÍME: Inula, zorav, Koda, rabo, ECU, tabun.	Španělsky „chvost“	Chyba	Český filmový režisér	Anglicky „všechno“	Hlavní síň řeckého chrámu	NÁPOVÍME: Inor, iz, uso, MZ, tora, ut, Opa, le, om.	Krasová oblast u Srbska	Znát	Oděv mnichů Západo-africký stát																		
Úsilí						Jméno atleta Šebriehe						Kazašský nápoj z kvašeného mléka						Značka abvoľtu Výraz podivu															
Výrobek						Ženské jméno Božstvo buddistů						Lesní bylina St. solmizač-ní slabika					Německý „děda“ Zkratka televize																
Obchodní zvyklost				2																													
Vzorec sulfidu platnatého						Italské město s autodromem F1				Novinové články									Tažná zvířata														

Život je příliš důležitá věc, aby se o něm mluvilo vážně, bylo správné znění tajenky v minulém čísle. Výhru, dvě volně vstupenky na Lipský autosalon, získal vylosovaný luštitel Pavel Pec z Aše. Pro úspěšného luštitel dnešní křížovky je připraven košík plný piv z malých nezávislých pivovarů. Vstupenky v redakci. Těšíme se na vaše odpovědi na adresách: ZÁPADOČESKÝ METROPOL, Sedláčkova 16, 320 00 Plzeň, nebo krizovkazapad@tydeniky.cz nejpozději do 14. dubna 2009. Příjemnou zábavu a hodně štěstí všem přeje vaše redakce.



inzerce

Vilhelmová a Čadek roztančí jeviště

Herečka **Tatiana Vilhelmová** se představí spolu s Petrem Čádkem na jevišti v tanečně-divadelním představení **Posedlost**. Taneční partner Vilhelmové ze **StarDance** Petr Čadek se tentokrát ujal i choreografie. Premiéra bude 20. dubna v pražském Divadle Ponoc.

Příběh z minulého století má netradiční pojetí – kombinuje jevištní poezii, živou i reprodukovanou hudbu, tanec a činohru. „Mám rád, když Tatiana tančí, líbí se mi její projev. Od chvíle, kdy hostovala v taneční roli v mém představení *Romances Gitanes* na festivalu *Almada* v Portugalsku, jsem přemýšlel o možnosti nějaké podobné spolupráce. Navíc její

účinkování spolu s Petrem Čádkem ve *StarDance* přímo nabízelo využít obliby, kterou získali u publika,“ říká režisér Peter Butko. Pro Tatianu Vilhelmovou je připravovaná inscenace výzvou: „Poprvé v životě produkuje vlastní představení, poprvé taneční a poprvé zkuším novou věc jako paní s dvěma dětma. A věřte, je to jiné! Myslím, že pro nás všechny je to srdeční záležitost. Čtyřikrát týdně trénujeme a upravujeme. Zatím je to zábava, ale myslím, že bude hůř.“

Hlavní dějovou linkou inscenace je milostný vztah prvního sólisty Andrease a tanečnice. Vztah plný lásky k tanci, milostných vášní, ale také lži a zklamání, který změní postupně životy všem

postavám hry. Milostné vzplanutí Andrease jej katapultuje daleko od světa divadla, umění, tance i hodnot, které představují euroatlantickou morálku a dovede jej na pokraj smrti. „Všichni zúčastnění jsou v této hře něčím posedlí. Tancem, láskou, bohem i sami sebou...“ vysvětluje režisér. Celé představení a především pak taneční výstupy obou hlavních protagonistů – Andrease a tanečnice - jsou doprovázeny živou klavírní hudbou v podání Hynka Obsta, která bude obohacována hudebními samplly s rytmikou, smyčci a dalšími nástroji, vytvářející tak bohaté vrstvenou hudbu, spojující živou hru na klavír a orchestrální motivy. (mach)



premiéry

Festival Finále s novinkami

Plzeň | Nové promítací prostory, novinky v dramaturgii, nový způsob rezervace vstupenek. To přinese 22. ročník bilanční přehlídky českých filmů **Finále Plzeň 2009**. Letos se uskuteční od 19. do 25. dubna.

„Všechny soutěžní celovečerní snímky se budou promítat v multikíně obchodního centra Plaza. Nicméně, většina projekcí se odehrává v prostorách Městské besedy, kde bude ve velkém sále instalováno kino pro tři stovky diváků. Z reprezentativního salonku bude minikino, v dalších sálech diskusní klub a nebude chybět ani festivalová kavárna. Snažíme se navodit atmosféru z dnes již neexistujícího kina Elektra, která byla úžasná,“ přiznal prezident festivalu Ivan Jáchim. Celovečerních hraných filmů bylo za uplynulé „finálové“ období v Česku natočeno dvacet, což je počet pro festival nezvládnutelný. Organizátoři tak poprvé přistoupili k předvýběru filmů a vybrali dvanáct snímků, které budou soutěžit o Zlatého leďáčka. V Plzni budou o přízeň poroty soupeřit filmy *Kuličky*, *U mě dobrý*, *Bathory*, *Máj*, *Tobruk*, *Děti noci*, *Anglické jahody*, *Hlídač č. 47*, *Kdo-*

pak by se vlka bál, *Sestra*, *Ocas* ještěrky a *El Paso*. V čele mezinárodní poroty bude Čechoameričanka scénaristka Milena Jelínek. Podle výkonné ředitelky festivalu Pavly Kormošové, mimo soutěž diváci uvidí i zbývající snímky. Ovšem například divácky úspěšný film *Líbáš jako Bůh* diváci v Plzni neuvidí. „Producenti se rozhodli film z důvodů vlastní festivalové politiky na *Finále* neuvádět,“ poznamenala výkonná ředitelka. Diváci budou moci získat vstupenky prostřednictvím on-line vstupu do systému. Ten bude spuštěn 6. dubna a bude fungovat deset dnů. Od 13. dubna pak bude možno získat lístky v předprodeji. „Zavádíme i last minute. To znamená, že všechny nezvazované rezervace, blokace i lístky pro hosty hodinu před začátkem projekce padají do systému a jdou do volného prodeje,“ dodává Pavla Kormošová a prozrazuje ještě další novinku.

„Chystáme projekce pod širým nebem u řeky Radbuzy. Doufáme, že bude příznivý stav vody, protože plátno chceme umístit na náplavku na straně Anglického nábreží. Diváci by pak měli stát na chodníku u Domu kultury,“ popsala Kormošová. Do soutěže dokumentů se z 62 přihlášených probojovalo 24 filmů. Také porotě dokumentů předsedá žena, Markéta Šantrochová z Českého filmového centra. Nesoutěžní festivalové sekce opět sahnu do archivů. Tradiční sekce Nejboouřlivější desetiletí české kinematografie letos dospěla do roku 1969. Dramaturgie pro ni vybrala filmy *Flirt* se slečnou *Stříbrnou*, *Panství* a *kriminál*, *Případ pro začínajícího kata*, *Smuteční slavnost* a *Směšný pán*. Do stejného období se vrátí i sekce *Nezvaní hosté*, která zahrnuje filmy věnované okupaci Československa v roce 1968, událostem kolem Jana Palacha i normalizačním zásahům, zákazům a cenzuře. Diváci se tak mohou těšit třeba na snímky *Jak se žije po okupacích*, *Polojasno*, *Jan 69*, *Pasiáns* a další. (of)

Salome si vytančila hlavu Jochanaana

Plzeň | Málo uváděnou operu Richarda Strausse *Salome* uvedlo Divadlo J. K. Tyla v Plzni v závěru března v režii Martina Otavy. Biblický příběh o nevlastní dceři Heroda Antipy se odehrál v roce 30 n. l. Byl dramaticky mnohokrát zpracován v činohře i v opeře.

Nejznámější operní zpracování pochází z pera německého skladatele Richarda Strausse. Premiéru mělo 9. prosince 1905 v Drážďanech a stalo se celosvětovou senzací. Skladatel operu napsal na německý překlad tehdy úspěšné hry anglického dramatika Oscara Wilda z roku 1893. Salome je fyzicky přitahována prokem Jochanaanem (Janem Křtitelem) a dožaduje se jeho polibků. Jochanaan odmítá a nabádá ji k mravnému životu, hlásá příchod Ježíše Krista. Vládcé Jeruzaléma Herodes žádá po Salome, aby mu zatančila tanec sedmi závojų. Ta souhlasí s podmínkou, že jí potom Herodes splní každé přání. Po tanci Salome chladnokrevně žádá hlavu proroka Jochanaana. Když se Herodovi nepodaří ji od tohoto přání odvrátit, dává pokyn, aby vojáci přinesli, co si Salome přeje. Ta v extázi vášnivě líbá ústa mrtvého

proroka. Herodes nakonec dává pokyn, aby vojáci tuto zvrácenou ženu zabili. Salome byla v Plzni nastudována dosud jen jednou v roce 1944. Plzeňské divadlo ji uvedlo v německém originále s českými titulky. (cer)



Foto: Marta Kolařová

Auto - moto

Ženeva 2009: hybrid, elektro, vodík, krize

Letošní 79. ročník Autosalonu v Ženevě začal 5. skončil 15. března. Celkem trval 11 dnů a ve výstavních halách Palexpo se představilo 120 světových či evropských premiér a zúčastnilo se 250 vystavovatelů ze 30 zemí. Oproti autosalonu v Detroitu, kterým automobilová sláva vždy začíná, nebyl v takové míře ovlivněný světovou krizí. Vystavovatelé si první evropský a prestižní autosalon nechťeli nechat ujít a přijeli ve velkém počtu. I když drobné náznaky krize jsme našli. Vystavovatelé šetřili na materiálech zdarma, odkazovali na webové prezentace, ubylo červených koberců a pompézních premiér. Automobilky z celého světa předvedly dle současného trendu futuristické vozy, produkující minimální, až nulové emise, ale zároveň přivezly i novinky, které budeme již v příštích měsících běžně potkávat na silnicích. Podle vystavených studií budou vozy budoucnosti poháněny elektřinou, vodíkem, ale i vzduchem. Všimli jsme si jedné zajímavosti. Snad v každém rohu výstavních hal se dokázal najít automobil, který měl něco společného s Českou republikou.



Skoda Yeti. První SUV vůz z produkce mladoboleslavské automobilky, postavený na podvozku vozu Octavia II. Tímto vozidlem rozšiřuje automobilka nabídku na 5 modelů. Design Yetiho je povedený. Původně měl být představen až na podzim ve Frankfurtu, ale situace v automobilovém průmyslu donutila zástupce společnosti přivést vůz již do Ženevy. Skoda udělala určitě dobře, jelikož v tomto segmentu bude v letošním roce velmi těsná a odhadovaná cena dává tušit slušným prodejům. Oficiální ceník ještě není k dispozici, ale cenu vozu tipujeme kolem 400 tisíc korun.

Dacia Duster. Opravdu. Jméno automobilky není popletené. Rumuni přijeli s konceptem, který zastínil i renomované automobilky a šokoval návštěvníky. Koncept v sobě kombinoval prvky kupé a MPV a součinitel odporu vzduchu vykazoval úctyhodných cx=0,30. Uvidíme, zda se za několik let budeme prohánět v tomto modelu a Logan necháme odpočívat v garáži.

Chevrolet Spark. Předchůdce vystaveného modelu je nejvíce prodávané miniauto v České republice. Automobilka Chevrolet nenechala další prodeje náhodě, a proto zvolila nový design vozu právě jeho uživatelé. V roce 2007 putovaly po významných autosalonech tři studie minivozů, na nichž se zkušela reakce návštěvníků. Souběžně se hlasovalo prostřednictvím internetu, až se došlo k vítěznému návrhu. Návrh je zdařilý, měří 3640 mm a zvětšený rozvor činí 2375 mm. V zavazadelníku uvezete 170 litrů nákladu, po sklopení sedaček 994. Základní benzinový litrový motor bude mít výkon 49 kW, silnější dvánásticová 58 kW. Do prodeje by se měl dostat v příštím roce.

Vidíme nástupce oblíbeného Tucsona? Hyundai představil v Ženevě studii s názvem ix-onic. Nový model se bude vyrábět v Evropě, proto vůz dostal v designérském centru Rüsselsheimu i evropský exteriér. Precizně provedená studie měřila 4,4 metru. Interiér vykazoval známky kvality, zejména zaujala přístrojová deska s modře osvětlenými tubusy. Model byl osazený zážehovým čtyřválcem o objemu 1,6 GDI s přímým vstříkem benzinu, který si zde odbyl i premiéru. Nový model se bude vyrábět v Žilíně již od příštího roku.



Subaru Legacy Concept. Koncept jemuž hliníková barva karoserie slušela. Subaru přivezl návrh, který se však podle odborníků nebude zásadně lišit od sériového vozu. Od současného modelu se design výrazně odlišuje, což je dobrá zpráva, jelikož vůz může přilákat nové zákazníky. S prodejem vozu se počítá již od září letošního roku.

**Vážení a milí čtenáři,**

Do skříně jsem uložila šálu, teplé svetry a zimní boty. Přišlo jaro. Každý rok mám ale pocit, že je zima strašně dlouhá a jaro, že už asi nikdy nepřijde. A tak mne jeho příchod vždycky mile překvapí. I když mám ráda teplo, přiznávám, že se v zimě ohřát k moři nejezdím. Nějak mi to k sobě nepasuje. Žiju v českých zeměpisných šířkách a délkách už pár desítek let a prožít zimu ve stínu palmových listů někde v Karibiku, mě prostě neláká. Ale třeba to zkusím, nikdy neříkej nikdy. Zatím na zimu zapominám v masážním salonu, kde do mne vlijí spoustu energie. Neko-

nečnou zimu jsme letos v redakci zahnali netradičně, vymalováním. Na stěnách máme svěží žlutou barvu, a tak jsme si přivolali jaro rychleji. A před několika dny jsem se potěšila pohledem na posly jara. Na zahradě vykvety trsy sněženek. Dám si je do vázy a snad mi nějakou dobu vydrží. Pak je vyměním třeba za petrklíč. A půjdu se podívat po zahradě, jestli nenajdu kopřivu, libeček či kondrhel. To zase do velikonoční nádívky. A tak než začnete vyvažovat velikonoční dobroty, přijde vám možná vhod pár rad co upéct, uvařit a jak zdobit vajíčka. Zkuste si letos místo mazance třeba ořechového beránka. A vajíčka ozdobte netradič-

ními způsoby. A dejte si záležet. Vajíčko přeci dáváte za odměnu za slehnutí pomlázkou, které má omlazující účinek. A co bychom my ženy pro omlazovací kůru neudělaly... Nicméně, co si budeme namlouvat, koledníci 21. století jsou jiní než bývali. Kterého „chlapce“ dnes uspokojí ručně malované vajíčko. Snad jen ty nejmenší koledníky. Módu posledních let je spíš panák ostrého destilátu a místo vajíčka nějaká ta kačka česká, popřípadě euro. A i to „mlácení“ nebohých dívek se dost změnilo. Kam se leckde poděly pomlázky... Prý frčí krazené jalovcové větvičky či pletance z gumových hadiček a vše možné, co může pokud možno bo-

let. Tradice, netradice. Jediné, co snad zůstalo, jsou velikonoční dobroty. A ty si určitě nenechte nikým vzít. Dejte si pořádně do nosu, dopřejte si velikonoční mazanec, piškotového beránka, nebo už zmíněnou velikonoční nádívku? Velikonoce si tedy užijte, jak chcete, po svém. A pokud byste měli špatné svědomí ze všech těch dobrot, které jste o svátcích spořádali, ospravedlňte se třeba tím, že potřebujete napumpovat své tělo energií, abyste nepodlehli jarní únávě. Takže, krásné Velikonoce!

Olga Čermáková
šéfredaktorka
cermakova@tydeniky.cz

Na kole po severním Plzeňsku

tip na výlet

Severní Plzeňsko bylo donedávna na mapě značených cyklotras spíš bílým místem. S výjimkou páteřní cyklotrasy z Manětína do Plzně a tematických tras Baroko I, II a III, tu značené cyklotrasy nebyly.

To se již změnilo. Kolem Kralovic přibýlo šest nových značených cyklotras. V terénu byla vyznačena také hipostezka navazující v Bilově na stávající hipostezku z Rakovnícka. V regionu dokonce stihli ještě připravit další naučnou stezku. Vyznačení tras v terénu pak doplnilo vydání mapy a letáčku s tipy na výlety na kole. Severní Plzeňsko je známo svými hlubokými lesy a množstvím údolí, které se zařezávají do krajiny. Zejména Berounka, Střela a jejich přítoky vytvářejí pestrý profil krajiny. Na kolech tu rádi jezdí hlavně bajkeři, kteří se nebojí sjet do údolí a zase ho pěkně

vyšlapat. Svoje si tu najdou i ti, co dávají přednost nenáročným cyklovýletům se zastávkami na zajímavých místech. Najdou zde například nejmenší město ve střední Evropě, Rabštejn nad Střelou, unikátní cisterciácký konvent postavený na třech stech dubových pilotů ve vodě v Plasích, či opravený klášter Mariánská Týnice – to je jen několik míst, kde stojí za to se zastavit. Mezi přírodní zajímavosti regionu patří například Odlezeleské jezírko, rybníčky u Podbořánek či viklany a obří



balvany Dědek a Bába nedaleko Žihle. „Pro cyklisty může být zajímavé tře-



ba i hledání kamenných křížků. Na severním Plzeňsku je jich ve srovnání se zbytkem České republiky mnohem více,“ říká Josef Sýkora

z Plzeňské oblasti Klubu českých turistů, autor publikace Kamenné kříže Kralovicko vztahující se k tematickému turistickému odznaku. (fia)

Přeštické ženy přepsaly dějiny a mají Český pohár

sport

Přeštice | Dobruška, Chomutov, Rokytnice a Přeštice, to byly finalistky letošního Českého poháru národní házené. A jak to dopadlo? Pohár si odnesly ženy z Přeštice.

Trenér přeštického celku Stanislav Zadražil byl spokojený. „Svůj cíl jsme splnili už postupem do finále. V semifinále jsme vyřadili silný Žatec a loňského mistra ligy Týmákov. Manšaft se nenechal vyvést z tempa, hráčky bojovaly.

nenechal ani útok, systémy dohrával a šance proměňoval. Závěr zápasu jsme odehráli klidně, s přehledem a vy-



Tři nejlepší na svých postech, všechny TJ Přeštice - zleva nejlepší útočnice Jitka Živná, nejlepší obránkyně m.n.h. Lenka Mrnková, nejlepší brankářka Helena Klínerová

sledkem bylo další překvapení na účet favorita, naše vítězství,“ dodal trenér. Přeštice za sebou nechaly Rokytnici, Chomutov a Dobrušku. „Získali jsme poprvé vítězství v Českém poháru mezi ženami. Hráčky nechaly na hřišti srdce a bojovaly co mohly. Pochvalu za výkon si zaslouží všechny hráčky,“ dodal Stanislav Zadražil. Do Přeštice, mimo Poháru za celkové vítězství, putovala i cena pro nejlepší brankářku, kterou se stala Helena Klínerová, nejlepší obránkyně pak Lenka Mrnková a nejlepší útočnice Jitka Živná. Druhou nejlepší střelkyní se stala Veronika Voláková s 23 brankami. „Soupeřím jsme nenechali téměř nic,“ poznamenal přeštický trenér Zadražil.

Text a foto: Petr Šatara



Stojící zleva: vedoucí družstva Jaroslava Zadražilová, Helena Klínerová, Ivana Šrámková, Jitka Živná, Václava Skálová, Pavlína Stehliková, Jitka Kripnerová, trenér m.n.h. Stanislav Zadražil. Sedící zleva – Hana Horáková, Eva Krouparová, m.n.h. Šárka Bradová, Veronika Voláková, m.n.h. Lenka Mrnková, Lenka Zadražilová.

Dům u Slunce PEDIKÚRA - MASÁŽE

<http://pedikura.promoweb.cz>



Dům u Slunce, na Roudné 1, Plzeň tel.: 77 452 265, 603 182 265

- mokrá pedikúra
- masáže: klasická, reflexní, lymfatická, medová
- poradenství v oblasti bylinné kosmetiky a potravinových doplňků
- detoxikační program
- dárkové poukazy



Dům u Slunce,
Na Roudné 1, Plzeň

Dostanete více než zaplatíte

www.rekvalifikacni-kurzy.eu

POZOR!!!!

Rychle vyřešíme
exekuce na nemovitost,
peníze ihned
i oproti zástavám,
právní servis zajištěn.

Tel.: 606 899 137

Firma IMI

provádí zámkové dlažby,
asfaltové a výkopové práce

kontakt: 707 956 616

BAZÉNY RENOPLAST

Chotikov u Plzně, tel. 377 821 199
www.renoplast.cz

DOPRAVA ZDARMA

Při objednání bazénu
a předložení tohoto inzerátu
VODOTRYSK jako dárek **ZDARMA**

- BAZÉNY, ZASTŘEŠENÍ
- JÍMKY, TECHNICKÉ NÁDOBY
- VODOMĚRNÉ A KANALIZAČNÍ ŠACHTY, ČOV
- ZAHRADNÍ TOBOGANY, SKLUZAVKY, PLASTOVÉ PRAMICE



Objednávky inzerce:
6 X s.r.o., Tylova 57, 301 00 Plzeň
e-mail: mediaplzen@seznam.cz
telefon 603 576 964

ZÁPADOČESKÝ
METROPOL

ZÁPADOČESKÝ
METROPOL

Západočeský METROPOL | Vydává: METROPOL MANAGEMENT s.r.o., IČ: 25477994, www.tydeniky.cz
redakce: Sedláčkova ul. 16, 320 00 Plzeň, tel: 377 222 893, šéfredaktorka: Olga Čermáková, e-mail: cermakova@tydeniky.cz, vedení společnosti: Ing. Jiří Morstadt, tel. +420 602 284 453, morstadt@tydeniky.cz, obchodní oddělení: Eva Růžičková, tel. +420 603 170 209, ruzickova@tydeniky.cz, agentura 6 X s.r.o., tel. 603 576 964, e-mail: mediaplzen@seznam.cz, ředitel výroby: Jiří Vondráček, e-mail: grafika@tydeniky.cz. Tiskne: BOHEMIA PRINT, a. s., Jana Koziny 1632/7, 415 02 Teplice. Distribuce: Česká pošta, s.p., vlastní distribuce METROPOL. Povoleno MK ČR pod číslem E 18452. Nevýžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.