

www.tydeniky.cz

METROPOL



Lucie Bílá

Vlastním jménem Hana Zaiáková se narodila ve znamení Berana ve středočeských Otavovicích. Dříve, než se proslavila na poli showbiznisu, vyučila se dámskou krejčovou. První zkušenosti na hudebních pódiích získávala jako členka skupin Rock-Automat, Arakain, Vitacit. V 80. letech si jí všiml producent Petr Hannig, vymyslel jí pseudonym Lucie Bílá a napsal jí písně Neposlušné tenisky a Horší než kluk. Pořádný úspěch ji teprve čekal v příštím desetiletí, kdy prošla neznámějšími muzikály uváděnými v Česku, vydala řadu sólových alb, podílela se na několika filmech a léta se pevně udržela na výsluní popularity ve výroční anketě Český slavík. Před dvěma lety natočila i první filmový 3D muzikál V peřině. Má syna Filipa a přítele Petra.

darothore
www.darothore.cz

Grafické a DTP studio • Vyřezávaná grafika • Velkoformátový tisk a laminace
Mobilní reklama • Venkovní reklama • Plachty a bannery
Kovovýroba • Termotransfer a reklamní textil • Reklama na vozích MHD
Eventové akce • Visual Tower • Roll Up, Světelné fotorámy

Cikánka Aranka z filmu Babovřesky

Zlatá česká slavnice, temperamentní a přitom křehká, taková je zpěvačka a herečka Lucie Bílá. Má smysl pro humor a taky si umí dělat legraci sama ze sebe. I proto přijala nabídku, zahrát si v nové komedii Zdeňka Trošky z vesnického prostředí Babovřesky, aneb z dopisu venkovské drbny.

■ Proč jste přijala roli cikánky?

Ráda dělám radost lidem, kterých si vážím. Roli milé a prostořeké cikánečky jsem vzala z úcty k panu Zdeňku Troškovi a bez honoráře mu zahrála v jeho novém filmu jako poděkování za jeho krásné a laskavé pohádky.

■ Jaká je s ním spolupráce?

Je to laskavý, milý člověk, který svého herce nemučí, ale naopak se mu snaží dát výborné podmínky a takový klid. A to je právě kouzlo pohádek Zdeňka Trošky.

■ Koho přesně ve filmu hrajete?

Jednu z postavček, která dokresluje život na malé vesnici. Způsobí rozruch, rozhodí pana faráře a jak se objevila, tak zase zmizí. Je to hravá role.

■ Vy jste si už cikánku střihla v komedii Libáš jako bůh...

To už je řadu let a bylo to nádherné natáčení. Mrzelo mě, že jsem druhý díl už točit vzhledem ke svému nabitému programu nemohla. Teď si to vynahradím.

■ Musela jste se na natáčení nějak zvlášť připravovat?

Oblečení a obuv jsem si sehnala speciálně pro Babovřesky. Boty jsem kdy si koupila v Dubaji, chlupatou kabelku jsem si nechala ušít. Jednou to třeba dám do dražby. Celé jsem si to fakt užívala a už se moc těším, až na to přijdou lidi do kina a budou se bavit.

■ Jak zvládáte ten kolotoč, dopoledne před kamerou, večer na pódiu, usmívat se, rozdávat autogramy?

Letošní rok je jak jízda na tygrovi, i když vlastně začal Českým lvem. Příprava na moderování byla velmi náročná a vlastně nasadila tempo dalším měsícům. Natočili jsme pro film ve 3D muzikál Carmen, uza-

vřeli derniérou její úspěšný čtyřletý maraton a teď žiju jen velkým turné s kapelou Arakain, koncerty s Petrem Maláskem, dalším kolem talentové soutěže ČSMT a zkoušením nového muzikálu Aida. A aby toho nebylo málo, chystám na podzim se svou kapelou nové CD. Rozhodně se nenudím.

■ Jak si nejlépe odpočnete a kam se chystáte v létě?

Odpočívám na jevišti. Léto budu trávit v Karlínském divadle se svou novou krásnou rolí princezny Amneris. Těším se na ni, protože je tak krásně jiná než je Carmen. Nějak jsem si potřebovala od těch fatálních žen odpočinout. Amneris je role, která má vývoj, nádherné písničky a kostýmy, v nichž jsem ještě na jevišti nestála. Celý muzikál bude výpravový a velkolepý a na prázdniny s ním se těším.

Text: René Kekely,
Foto: produkce filmu



S NÁMI BUDETE VIDĚT

BUS Promotion

reklama v pohybu

- ➔ polepy vozidel MHD
- ➔ navigační systém na sloupech trakčního vedení
- ➔ reklamní letáky
- ➔ televizní obrazovky v autobusech

tel.: 475 207 457

www.buspromotion.cz

Hlasohled s Coco Mbassi

Praha | Do tajů afrického zpěvu zavede účastníky červnové dílny Hlasohledu jedinečná kamerunská pěvkyně Coco Mbassi, spolupracovnice hudebníků jako Salif Keita či Richard Bona. V dílně, jež se uskuteční o víkend 9. a 10. června, zavede zkušená lektorka Coco Mbassi účastníky do africké polyfonie, ale zároveň jim pomůže nalézt vlastní autentický hlasový projev. Dílna, které se může zúčastnit kdokoli bez ohledu na pěvecké zkušenosti, se uskuteční v Tajji Akademii v Riegrových sadech.



Coco Mbassi svou hudbu charakterizuje jako strom s hlubokými africkými kořeny a větvemi, které sahají k vážné hudbě, soulu, spirituálu, jazzu, latinskoamerické hudbě i popu. Prý zpívala dřív, než začala vůbec mluvit. Protože pochází z rodiny, která byla hudbě vždy otevřená, od dětství nasávala veškeré hudební směry v jejich plné šíři. (od dop.)

Kladno má unikátní trampolínový park

Kladno | Městský sportovní areál Sletišť má novou atrakci. Hned vedle letního koupaliště vznikl nový trampolínový park a multifunkční hřiště. Podobně rozsáhlý park není nikde v ČR.

Nejen pro děti je zde celkem deset trampolín, z toho sedm z nich je unikátních. Na největší polštářové trampolíně, která je zapuštěna do země, může najednou řádit až 27 dětí. V areálu se nachází i oblíbená trampolína Bungee Master, u které je zajištěna speciální obsluha. Celková kapacita trampolín je čtyřicet skákajících osob. „Trampolínový park vhodně doplňuje stávající nabídku sportovního vyžití ve městě. Věřím, že všechny návštěvníky areálu Sletišť potěší,“ řekl kladenský primátor Dan Jiránek.

„Důležitým prvkem celého parku je bezpečnost,“ doplňuje Lukáš Kubica, ředitel Sportovních areálů města Kladna, „děti do dvanácti let musí



být v doprovodu osoby starší osmnácti let. U každé trampolíny jsou pověšeny bezpečnostní zásady jak trampolínu používat.“ Na tabulkách jsou vtipnou formou zobrazeny údaje o maximální nosnosti, nutnosti skákat na boso, doporučená technika skoku, atd). Kolem trampolín jsou bezpečnostní ochranné prvky, na zemi je

pak položena tartanová dlažba. Součástí parku jsou lavičky, sezení pro doprovázející osoby a brzy přibude prodejní nápojový automat. Město Kladno investovalo do vybudování nového sportovního areálu 7,3 milionu korun. Provozovatelem je společnost Sportovní areály města Kladna. Text a foto: Vilém Frček

Botanickou vede Věra Bidlová

Praha | Městská rada jmenovala ředitelkou Botanické zahrady hlavního města Prahy Věru Bidlovou, která byla po rezignaci dřívějšího ředitele Oldřicha Vacka na konci února pověřena jejím řízením. Jmenování nabylo účinnosti 1. června a je na dobu neurčitou.

„Do výběrového řízení na obsazení vedoucí funkce této příspěvkové organizace hlavního města Prahy, které bylo vyhlášeno 28. února, se přihlásilo šest uchazečů. Řízení proběhlo ve dvou kolech, všichni uchazeči po ověření předložených dokumentů postoupili do druhého kola, kde obhajovali své koncepce rozvoje botanické zahrady na léta 2013 – 2017 a odpovídali na dotazy členů výběrové komise. Ta pak veřejným hlasováním stanovila pořadí, v němž se jako první umístila Mgr. Vě-

ra Bidlová,“ uvedla radní Helena Chudomelová. Dodala, že koncepce rozvoje zahrady předložena Věrou Bidlovou, která se snaží reagovat na potřeby rostoucího počtu návštěvníků, byla vyhodnocena jednoduše jako nejlepší. Zároveň bylo přihlédnuto k dlouholetým zkušenostem Věry Bidlové získaným v Botanické zahradě hl. m. Prahy, ve které pracuje po absolvování Přírodovědecké fakulty UK Praha od září 1992. (od dop.)

Požární sport

Mladá Boleslav | Po třiceti letech se na městský stadion vrací soutěže v požárním sportu. V dnech 23. – 24. června bude Mladá Boleslav poprvé dějištěm Krajské soutěže v požárním sportu profesionálních a dobrovolných hasičů. O postup na mistrovství republiky se zde utká téměř 600 profesionálních a dobrovolných hasičů z celého Středočeského kraje. Vrcholnou sportovní akcí pak bude Mistrovství České republiky družstev HZS ČR a družstev SDH obcí, které bude Mladá Boleslav hostit v roce 2013. (od dop.)

METROPOL krátce

Projekt postoupil

Kutná Hora | Projekt Osvětlení nebezpečných přechodů pro chodce v Kutné Hoře byl vybrán do grantového programu TPCA Partnerství pro Kolínsko a postoupil do užšího kola hodnocení. Konečné výsledky na základě hlasování veřejnosti na sociální síti Facebook TPCA budou veřejně vyhlášeny během slavnostního večera ve čtvrtek 14. června od 18.00 hodin v městském divadle.

Výstava o atentátu

Praha | Ve Valdštejnské zahradě Senátu Parlamentu ČR byla se koná výstava k 70. výročí atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha. Připravil ji Vojenský historický ústav Praha, Ústav pro studium totalitních režimů a Senát. Expozice je otevřená denně od 8.00 do 18.00 hodin a potrvá do 15. července, vstup je volný.

Prodloužení doby

Mladá Boleslav | Magistrát města rozšířil hodiny na agendě občanských průkazů a cestovních dokladů. Každý den zde jsou úřední hodiny od 8 do 22 hodin. Občané mají také možnost telefonického objednání na konkrétní den a hodinu na telefonním čísle 326 715 308. Všichni zájemci by měli využít této možnosti a začít se co nejdříve objednávat, aby se nápor klientů rozložil rovnoměrněji na celý pracovní týden.

Kompenzace pro další občany

Kladno | Z kompenzačního fondu města budou díky rozhodnutí rady moci těžit obyvatelé celého katastrálního území Kladno – Dubí. Doposud to byli obyvatelé pouze oblasti Dubí, nyní se však kompenzační fond nabídne i obyvatelům Dříně. Toto rozšíření a další úpravu pravidel ještě musí schválit červnové zastupitelstvo města. Od loňského roku, kdy začal kompenzační fond fungovat, byly dosud schváleny Komisi rady města pro životní prostředí příspěvky zejména na změnu vytápění a zateplení, dvačtyřiceti lidem či subjektům ve výši celkem 770 000 Kč. Příspěvek je řešen formou darovací smlouvy a je vyplácen na základě předložených účtů, případně faktur.

Praha chce zvelebit stanici pro handicapovaná zvířata

Praha | Výbor pro ochranu životního prostředí Zastupitelstva hl. m. Prahy uskutečnil výjezdní zasedání v Záchraně stanici pro volně žijící zvířata v Praze. Stanici převzala v únoru tohoto roku příspěvková organizace Lesy hlavního města Prahy. Cílem zasedání bylo seznámení s fungováním záchraně stanice přímo v terénu.

„Záchraná stanice je jedním z největších zařízení svého druhu v České republice co do počtu přijatých zvířat i pokud jde o chované druhy. Ročně v něm najde útočiště, péči, léčení a nakonec optimálně i vypuštění zpět do volné přírody kolem dvou tisíc zvířat. Nejčastěji v ní najdou azyl zvířata poraněná dopravou,

popálená elektrickým proudem, poraněná nárazem či postřelená. Náklady na tuto péči jsou značně vysoké, proto bychom chtěli, aby město vyčlenilo okolo dvaceti milionů korun na vybudování nového areálu. Finanční částka půjde na nové objekty, odpovídající vybavenost a důstojné prostředí volně žijícím druhům,“

uvedl předseda výboru Milan Urban. „Přáli bychom si, aby stanice byla do budoucna volně přístupná veřejnosti. Zvířata, která není možné vypustit zpět do přírody, by mohla být využívána k besedám pro školy, biologickým seminářům nebo práci s dětmi i dospělými v odborných kroužcích,“ dodal ještě. Stanice byla založena 11. května 1983 jako třetí zařízení tohoto typu v naší republice. Stěhovala se z Unhoště do Dolních Břežan, přes Smíchov do Jinonic, kde byla nejdříve na místě bývalého sadu, poté se přesunula na pozemek o větší roz-

loze. V průběhu let také rostla kapacita stanice a počet zvířat. K práci stanice patří také péče o zvířata odebraná majitelům pro týrání nebo špatnou péči, stará se i o trvale poškozené jedince našich volně žijících druhů. Nejčastěji stanice přijímá poštolky, rorýse, labutě, ježky, zajíce, kuny, ale také srnčí zvěř. Postarat se umí i o sokola stěhovavého, racka stříbřitého či chaluha pomořanskou. Až 60% zvířat je vráceno zpět do přírody, z exotických je přibližně 80% vráceno původnímu nebo předáno novému chovateli. (od dop.)



darothore

www.darothore.cz

Disponujeme celou řadou moderních strojů pro tisk a výrobu reklamy, našim klientům poskytujeme kvalitní a rychlý servis v oblasti grafiky a DTP prací. Vlastníme rozsáhlou síť reklamních panelů různých formátů. Spektrum služeb neustále rozšiřujeme tak, aby nabídka vyhovovala zvyšujícím se nárokům našich zákazníků.

Grafické a DTP studio ✦ Vyřezávaná grafika ✦ Velkoformátový tisk a laminace ✦ Mobilní reklama ✦ Venkovní reklama ✦ Plachty a bannery ✦ Kovovýroba ✦ Termotransfer a reklamní textil ✦ Reklama na vozích MHD ✦ Eventové akce ✦ Visual Tower ✦ Roll Up, Světelné fotorámy

Beroun získal dotaci

Beroun | Beroun čeká v následujících letech jedna z největších investičních akcí posledních let – přestěhování autobusového nádraží k vlakovému. Město uspělo se žádostí o dotaci z Programu švýcarsko-české spolupráce. Na revitalizaci přednádražního prostoru spojenou s přemístěním autobusového nádraží získalo přes 52 milionů korun. Celkové náklady na projekt nazvaný Veřejná doprava pro všechny přesáhnou 60 milionů korun.

„Po výstavbě kanalizace a rozsáhlých opravách města po povodni v roce 2002 půjde o další nákladný a náročný projekt,“ uvedla městská architektka Dana Vilhelmová s tím, že u vlakového nádraží vznikne komplexní a zároveň i reprezentativní dopravní uzel všech typů veřejné i osobní dopravy. Podle ní

se o logickém přemístění autobusového nádraží k vlakovému jednalo v Berouně už před více než dvaceti lety. „Jde o celosvětový trend, kdy se veškerá doprava hromadná i individuální soustředí na jediné místo. Půjde proto o velmi významný krok pro celý Beroun. Pro obyvatel i návštěvníky města se výrazně zlepší cestování za prací, službami, vzděláním a dalšími aktivitami. Zvýší se komfort jejich cestování. Pro město bude mít velký přínos rovněž snížení ekologické zátěže z dopravy,“ uvedla starostka města Šárka Endrlová. Výhodný bude propojený vlakový a autobusový terminál i pro ty cestující, kteří dosud museli z autobusového nádraží na vlakové přecházet více než kilometrový úsek. Realizace projektu má začít na jaře 2013 a skončit v roce 2014. (od dop.)

Vysavače ve službách metropole

Praha | Dvanáct 12 nových uklížečích strojů na elektrický pohon se stará o čistotu hlavního města.

Jak v centru, tak i v ostatních městských částech, jsou k vidění nové vysavače ve známých barvách Pražských služeb. Jejich nejmilejší potravou jsou papír, umělé hmoty, nedopalky od cigaret, plechovky a také nepatrné částičky polétavého prachu PM10.

„Na čistotě Prahy je stále co zlepšovat. Koncentrace mnoha osob v metropoli, jakou Praha je, klade vysoké nároky i na její úklid. Nové moderní vysavače, které umí vysát i jemný prach, což je častá příčina zdravotních potíží, úklid o krůček usnadní a lepší,“ řekl primátor hlavního města Prahy Bohuslav Svoboda.



„Stroje na elektrický pohon jsou méně hlučné než starší modely se spalovacím motorem a lze je tedy s výhodou použít i ve večerních hodinách, kdy slábne provoz v ulicích velkoměsta. Neprodukují také žádné škodlivé emise. Navíc uklíže-

čí čtyři dokážou díky konstrukci vysavače odstranit prach a špínu mezi zaparkovanými vozidly,“ řekl radní Radek Lohynský, který se zúčastnil slavnostního představení nových strojů na náměstí Republiky. (od dop.)

Nový stacionář pro seniory

Smečno | Jeho slavnostního otevření se v Domově pod Lipami zúčastnili radní Středočeského kraje Zuzana Jentschke Stöcklová a náměstek hejtmanky Marcel Hrabě.

V půvabném prostředí zámku byl za výrazné finanční podpory Středočeského kraje zprovozněn další z potřebných stacionářů pro seniory. Domov pod Lipami tak rozšířil nabídku služeb pro starší obyvatele Kladenska a Slánska, ale také pro jejich rodiny. Zrekonstruované bezbariérové prostory si prohlédli také radní Středočeského kraje pro oblast sociálních věcí, Zuzana Jentschke Stöcklová a náměstek pro oblast financí a investic, Marcel Hrabě. Domov pod Lipami nabízí možnosti jak denního, tak týdenního stacionáře a o klienty se starají vedle odborného personálu zajišťujícího zdravotní péči také speciálně školení pracovníci rozvíjející aktivitu seniorů. Orientován je na navazování nových sociálních kontaktů, rozvoje psychické a fyzické kondice nebo zajištění smysluplného využití volného času. Jednou ze základních myšlenek stacionářů je v neposlední řadě zajištění úlevy pečujícím rodinám, ve kterých seniory žijí. (od dop.)



Slavnostního stříhání pásky se chopili (zleva) starostka Smečnova Pavla Štrobachová, ředitel Domova pod Lipami Petr Šála a zástupci Středočeského kraje, Zuzana Jantschke Stöcklová a Marcel Hrabě.

Vodohospodářská stavba roku

Praha | Pražská vodohospodářská společnost, a.s., převzala ocenění „Vodohospodářská stavba roku 2011“ za rekonstrukci Čerpací stanice Malvazinky, která spolu s vodojemem zásobuje pitnou vodou oblast Smíchova. Rekonstrukce v hodnotě více než 36 milionů korun byla realizována v letech 2010 a 2011.

Ocenění Vodohospodářská stavba roku 2011 v kategorii Stavby pro zásobování pitnou vodou, odvádění a čištění odpadních vod získala rekonstrukce Čerpací stanice Malvazinky vzhledem k využití nových technologií a postupů vedoucích k ochraně životního prostředí, zejména pak k úspoře energie a zvýšení funkčnosti a spolehlivosti, nově i plně bezobslužného provozu. Cenu tradičně uděluje Svaz vodního hospodářství a Sdružení oboru vodovodů a kanalizací ČR. Letos cenu převzal v rámci mezinárodní konference VODA FÓRUM 2012 generální ředitel

PVS Petr Žejdlík. „Čerpací stanice Malvazinky, která je v provozu i v nočních hodinách, se nachází v husté zástavbě, proto bylo nutné přijmout opatření zlepšující hlukovou situaci. Do vzduchotechniky strojoven byly umístěny tlumiče hluku a stěny směřující do zástavby byly zrekonstruovány tak, aby měly co největší izolační schopnosti. Dle stávajících měření došlo díky investiční akci do objektu ke snížení energetické náročnosti provozu o téměř třicet procent,“ uvedl k realizovanému projektu radní Radek Lohynský, do jehož kompetencí spadá ochrana životního prostředí. (od dop.)

SIMPLY CLEVER

ŠKODA



Championi opět bodují



ŠKODA Fabia Champion již od 200 900 Kč
a ŠKODA Roomster Champion od 244 900 Kč

Přidejte se k championům a zažijte pocit vítězství. Dynamický turbomotor, jedinečná cena, extra výbava, a navíc bonus až 20 000 Kč pro věrné zákazníky udělá championa i z Vás. Bližší informace u Vašeho obchodníka ŠKODA.

Využijte také výhodný úvěr
ŠKODA Finance od ŠkoFINu.



www.skoda-auto.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozů Fabia, Fabia Combi a Roomster Champion: 5,2–6,4 l/100 km, 121–149 g/km



Toníček z Nelahozevsi a jeho Rusalka

slavní rodáci

Napsal celkem 10 oper, jeho symfonické opusy patří ke světové špičce a jsou obvyklou součástí všech významnějších přehlídek symfonické hudby. Byl jedním z nejvýznamnějších hudebních skladatelů všech dob a je světově nejproslulejším a nejhranějším českým skladatelem vůbec. Antonín Leopold Dvořák (1841 – 1904).

Narodil se a vyrůstal v Nelahozevsi u Kralup nad Vltavou. Jeho otec František byl řezníkem, hostinským a také hráčem na citeru. Otec původně pro syna rovněž plánoval práci řezníka. V letech 1853–1856 mladý Antonín pobýval i ve Zlonicích, kde se ho ujal místní učitel a varhaník Antonín Liehmann, který odhalil jeho mimořádný hudební talent - hrál na housle, klavír, varhany. A tak ve svých šestnácti letech odešel tehdy student Tonda do Prahy studovat varhanickou školu. Zároveň hrál na violu v orchestru Prozatímního divadla pod vedením Bedřicha Smetany. Kvůli zvýšení příjmu mladý Dvořák poskytoval hodiny hry na klavír. Právě tak se seznámil se svou budoucí manželkou. Původně se zamiloval do svéžačky Josefíny Čermákové, ta ale neopětovala jeho city a vdala se později za Václava Kounice. V roce 1873 se Antonín Dvořák oženil s mladší sestrou Josefou, Annou. Spolu pak měli devět dětí, ze kterých tři zemřely ještě v dětství.



Dvořákův dům v Nelahozevsi.

Velmi brzo Dvořák začal skladatelskou dráhu. Jeho manželka skladby poslala tehdy výrazné osobnosti hudebního romantismu Johannesu Brahmsovi, který jej posléze doporučil jako skladatele berlínskému nakladateli Fritzi Simrockovi. Pro něho pak v roce 1878 napsal první řadu Slovanských tanců a díky vynikajícím kritikám se rázem proslavil po celém světě.

Rodina Dvořákových byla častými hosty Václava Kounice na zámečku ve Vysoké u Příbrami. Zde Antonín Dvořák bydlel nejprve ve správčovském domě hraběte Kounice, později od něj však koupil špýchar na druhém konci vesnice. Ten nechal přestavět ve své letní sídlo, kde s nadšením sádal, choval holuby a komponoval. Úspěšně se uplatnil i jako dirigent svých skladeb a v roce 1884 byl pozván do Londýna, aby dirigoval svou slavnou Stabat Mater, vokálně-instrumentální dílo, složené po smrti jedné z jeho dcer. Setkal se s ohromujícím úspěchem a získal tak silné vazby na anglickou hudební scénu, kde ho vy-



Památník Dvořáka ve Vysoké u Příbrami.



Dvořák napsal celkem devět symfonií, několik symfonických básní, velké skladby instrumentální Slovanské tance, vokální a vokálně-instrumentální (Stabat Mater, Svatá Ludmila, Rekviem, Te Deum). Mezi jeho nejznámější opery patří Rusalka, Jakobín, Čert a Káča, Dimitrij a Armida. Nejruznější dokumenty a další památky (notové autografy, korespondence, listinné materiály, výtvarná díla, dobové fotografie, programy, plakáty) na tohoto výjimečného skladatele jsou umístěny v Muzeu Antonína Dvořáka, které od doby svého vzniku v roce 1932 sídlí v barokním letohrádku Amerika v Praze. Dvořákovu operu Rusalka pro Státní operu Praha nastudoval i režisér Zdeněk Troška. Měla a stále má obrovský úspěch.

nikající výkony souborů sborového zpěvu motivovaly k dalšímu kompozičnímu úsilí v oblasti skladeb vokálně-instrumentálního charakteru. Jeho Rekviem, poprvé uvedené v roce 1891 v Birminghamu pod skladatelskou taktovkou, bylo vyvrcholením této činnosti a řadí se mezi umělceky nejpřesvědčivější skladby tohoto druhu vůbec. Na základě všech úspěchů získal doktorát v Praze a Cambridge. Následně působil i v USA, ale stýskalo se mu po domově a navíc, kvůli problémům s vyplácením honoráře, se Dvořák nakonec vrátil do Prahy, svou roli v tom ale sehrála i jeho stále stoupající prestiž v Evropě a stesk po domově.

Po návratu do Čech Dvořák především odpočíval s rodinou ve Vysoké. Právě zde pak složil jednu z jeho nejznámějších oper - Rusalku a Armidu. V této poslední fázi tvorby se mu stal inspirací český folklór. V roce 1901 se stal profesorem na pražské konzervatoři, kde vychoval řadu významných českých skladatelů, jakými byli např. Vítězslav Novák, Oskar Nedbal a Josef Suk starší. Josef Suk se seznámil a později oženil s Dvořákovou dcerou Otílií a stal se tak jeho zetěm. Dvořákovy šedesáté narozeniny v roce 1901 se staly národní událostí.

Snad nejslavnější český skladatel Antonín Dvořák zemřel po pěti týdnech nemoci na srdeční selhání. Stalo se tak 1. května 1904 ve 12 hodin. Pohřben byl 5. května na Vyšehradském hřbitově. Zanechal po sobě mnoho nedokončených prací.

Text: René Kekely, foto archiv

Příště: Svatopluk Beneš

Radomír Šimůnek prožívá teď šťastné období

sportovní osobnost

Cyklista Radomír Šimůnek žije v průběhu sezóny převážně v Belgii, tedy v zemi zaslabené cyklokrosu. Žije tam sám, ale nestěžuje si. Pro úspěšnou kariéru v této disciplíně je to dnes téměř nezbytné. Všechny velké závody se od listopadu do února konají převážně v Belgii.

A neustálé cestování tam a zpět je hodně únavné. To poznal již Radkův táta, čtyřnásobný mistr světa. Po sezóně se však Radek Šimůnek mladší rád vrací domů.

Nebýt Belgičanů, stal jste se letos mistrem světa. Dokonce jste porazil Zdeňka Štybara, který v posledních dvou letech získal titul. Odborná veřejnost vaše osmé místo ocenila hodně vysoko. Není ale k vzteku taková nadvláda jedné země nad ostatními?

Neberu to tak, že jsem na šampionátu v Koksijde dojel za sedmi Belgičany. Dojel jsem osmý, což považuji za docela dobrý výsledek, ale je mi úplně jedno, jestli přede mnou skončili Belgičani, nebo třeba někdo jiný. Je to pořád stejné osmé místo. Oni byli letos prostě skvělí. A já bych už měl konečně něco vyhrát!

Vyhrál jste závod světového poháru v roce 2006 v Táboře, na stejné trati i memoriál svého otce...

To ano, ale myslím nějaký šampionát. Z juniorského mistrovství světa mám stříbro. A z mistrovství republiky spoustu stříbrných a bronzových medailí. Svěho tátu už sice nepřekonám, ale pořád mám pocit, že se můžu zlepšovat a té velké medaile se jednou dočkat.

Jak dlouho se chcete cyklistice věnovat?

Přicházím do nejlepších roků. Cítím, že jsem v polovině kariéry. Zkušenosti ukazují, že se cyklokros dá úspěšně provozovat do šesta, sedmatřiceti. Když mi to půjde, klidně budu závodit dalších deset let.

Kolik času vám denně zabere trénink?

Trénink cyklokrosu je v zásadě stejný jako u silniční cyklistice. Jen objem nemusí být tak velký. Závodíme hodinu. A jde o jednorázový závod. To je něco jiného než Tour de France, která trvá tři týdny a každá etapa několik hodin. Přesto hraje vytrvalost rozhodující roli. Typický trénink v přípravě období trvá čtyři až pět hodin. Loni jsem však přípravu změnil a vrátil se k modelu, jaký prakticky už tatulda, když mě vedl. Od června 2011 se připravuji pod vedením Viktora Zapletala. S kratšími a intenzivnějšími tréninky se mi vrátila jiskra.

Stihnete ještě další aktivity a připravujete se na chvíli, kdy už to na nejvyšší úrovni nepůjde?

V sezóně se toho moc stihnout nedá. Po tréninku je třeba relaxovat, což znamená lehnout si a něco si číst nebo se dívat na televizi. Někdy hraju playstation. Mimo sezónu je času víc a společně s Jardou Friedem, který také závodil v cyklokrosu a na silnici, připravujeme Cycling Talent Project, což je nadace, kterou chtěl zřídit už táta. Jenže to nestihl. Chceme pomáhat mladým lidem najít cestu ke sportu a samozřejmě hlavně k cyklistice. To je hlavní cíl. Chceme také podporovat talentované závodníky v rámci jejich týmů. Hodně mladých jezdců nežije v lehké sociální situaci a týmy nemají mnoho prostředků. Spousta cyklistů dnes závodí za díry a kraťasy. Těm se snažíme zajistit sponzory. A také bychom chtěli vychovat vlastní závodníky. Já měl cestu k cyklistice strašně jednoduchou díky tátovi. Naučil mě za rok to, co ostatním trvalo tři roky. Chci ty zkušenosti předávat dál. Kromě jiného i svému mladšímu bráčkovi Dannymu. Já začínal s hokejem, on rovnou s cyklistikou, ale pak ji zanechal. Vrací se ve dvaceti po několikaleté pauze. Bude to mít těžké, ale táta by z něj měl radost. Tak, jako kdysi pomáhal on mě, budu teď pomáhat jemu.

Váš otec zemřel před dvěma roky v pouhých osmačtyřiceti letech. Především jeho strýc Miloš Fišera věřil do poslední chvíle, že je možné ho zachránit. Vyrovnal jste se s jeho smrtí?

Tatulda měl vždycky svoji hlavu. K doktorovi nešel, ani když ho bolel zub. Byl tvrdohlavý beran. Osud si zvolil sám. Bylo by krásné, kdyby žil dál. Ale dosáhl toho, co se spouště lidí nepodaří ani za mnohem delší život.

Prý jste se vrátil do Plzně, kde jste s rodiči vyrůstal...

Dokonce mám byt ve stejné Rabštejnské ulici na Lochotíně, kde jsme kdysi bydleli. Návrat do Plzně mi prospěl. Často ale jezdívám za mamkou a bráčkou do Kamenice. Z Plzně je i moje přítelkyně Lucie. Seznámili jsme se loni na Mallorce. V ní jsem našel svou druhou polovinu. Prožívám teď šťastné období.

Text: Manfred Strnad, foto: Miloš Lubas



Radomír Šimůnek

mladší se narodil 6. září 1983 v Jilemnici. Sportovní dráhu začal s hokejkou a bruslemi. Pro cyklistiku se naplno rozhodl až v šestnácti letech. Od počátku ho vedl jeho otec Radomír Šimůnek starší. Radek se velmi rychle zabydlel v české špičce cyklokrosu a v roce 2001 se stal juniorským mistrem republiky. V tom samém roce vybojoval stříbrnou medaili na mistrovství Evropy v Táboře. Po přestupu do kategorie U23 získal v na světovém šampionátu v roce 2006 v St. Wendelu další stříbrnou medaili. Druhá a třetí místa sbírá pravidelně i na republikových šampionátech kategorie Elite. Na mistrovství světa se nejvýrazněji prosadil v roce 2008 v Trevisu pátým místem a letos osmým v Koksijde, když prvních sedm míst obsadili výhradně reprezentanti Belgie. Šimůnek zvítězil v závodech Světového poháru v Táboře v roce 2006, letos obsadil třetí místo v Liévin. V současnosti závodí za belgický tým BKCP Powerplus. Radek Šimůnek je svobodný, během sezóny žije v Belgii, doma je v Plzni.

Nová vinice na školním statku Mělník

Mělnická vinice se rozšířila. Nedávno byla na školním statku Mělník pokřtěna nová vinice Hejtmanka. Nová vinice nejen že posílí vinařství v kraji, ale budou zde se žáci Vyšší odborné školy zahradnické a Střední zahradnické školy Mělník učit výsadbě a sklizni vína.

Statek získal nové prostory na pozemcích, které patří Středočeskému kraji, jedná se o dvacet tisíc metrů čtverečních, které bylo potřeba připravit na hospodaření vinem.

Pozemek se urovnal, vybuodovala se konstrukce vinohradu, vysázela se sazenice révy a dodalo se hnojivo. Celkové náklady tak narostly do výše 960 tisíc korun, které hradil Středočeský kraj.



Nová vinice založená podle nejnovějších poznatků bude sloužit také ke kvalitativně lepšímu zabezpečení praktické výuky studentů Vyšší odborné školy zahradnické a Střední zahradnické školy Mělník.

Děti ve Vysokém Újezdě mají větší školu a nové hřiště

Základní škola ve Vysokém Újezdě se rozrostla. Před týdnem se konalo slavnostní otevření přístavby.



Nové prostory v Základní škole ve Vysokém Újezdě.

Děti prvního stupně tak mají o dvě třídy navíc, vybuodovala se pro ně multimediální učebna, kde se budou vyučovat speciální předměty, družina, víceúčelové sportovní hřiště a ve školní zahradě, která se nyní dokončuje,

přibýlo provizorní sportovní hřiště a prostor pro skok do dálky a dětské hřiště. Celkové náklady dosáhly zhruba 28 milionů korun, z toho Regionální operační program Střední Čechy hradil 21 milionů korun.

Pocta obětem války v Kolíně

V současnosti zastupující hejtmanka Zuzana Moravčíková a radní Karel Molnár se v Kolíně účastnili oslav konce druhé světové války. Se zástupci města Kolín nejdříve položili u pomníku obětem války věnec a poté se přesunuli na náměstí, kde se již tradičně konal Den záchranářů.



Cyklostezka Rakovník-Olešná

Ve Středočeském kraji se otevřela další cyklostezka, tentokrát v úseku Rakovník – Olešná. Nová trasa tak přispěje k bezpečnému a pravidelnému dojíždění za zaměstnáním, do škol, případně za službami. Podél stezky byly vybudovány lavičky, odpadkové koše a dopravní značení. Celkové náklady projektu dosáhly výše cca 10 milionů korun, z toho dotace z ROP SČ činila cca 7 milionů korun.



Kolínská nemocnice opět modernější

V kolínské nemocnici bylo za účasti zastupující hejtmanky Zuzany Moravčíkové a radního Karla Molnára slavnostně otevřeno plně digitalizované skiaskopicko-skiagrafičké pracoviště a ve stejný den také první auta využila nového parkoviště v areálu nemocnice. Stavby financovala nemocnice ze svých zdrojů, nákup diagnostického přístroje umožnila dotace Středočeského kraje.

Europa Jagellonica
1386–1572
Umění a kultura ve střední Evropě za vlády Jagellonců
Art and Culture in Central Europe under the Jagiellonian Dynasty
GASK / Kutná Hora
Galerie Středočeského kraje / Jezuitská kolej
Gallery of the Central Bohemian Region
Jesuit College / Czech Republic
20 / 5 – 30 / 9 / 2012
Otevřeno denně: po – ne 10 – 18
Open daily: Mon – Sun 10 am – 6 pm
www.europajagellonica.eu



Jubilantka Markéta Zinnerová: Žiju si ve své bublině

Spisovatelka, scénáristka, dramaturgyně, ale především nesmírně milá a vstřícná je Markéta Zinnerová. Letos 21. června slaví významné životní jubileum. A i když se to u žen neríká, zde je nutno podotknout, že sedmdesátka by této dámě hádal opravdu jen málokdo. Žádné vrásky na čele, milý úsměv a tvářící povaha. A to přesto, že život se s Markétou nikdy příliš nemazlil.

■ Před lety jste s manželem opustili Prahu a odstěhovali jste se do Jindřichova Hradce, co to způsobilo?

Miluji ticho, klid a pořádek. Důvodem k tak zásadní změně, v našem už pokročilém věku, byla nová realita. Historická krása a trvalé hodnoty Praze zůstávají, proměnlivé jsou věci jiné. Už nám přerůstaly přes hlavu hluk, smog, dramatický růst nákladů na bydlení. Také zločinnost a vsudypřítomný stres. Okolností, které trvale vedou k horšímu, měním za jiné, tedy pokud můžu. Důchodcům zkrátka velkoměsto nesvědčí.

■ A co bylo tou poslední kapkou?

Bylo jich několik. Zasáhla mne nezdárená realizace filmové pohádky, na které jsem málem tři roky psala a prepisovala scénář. Měla jsem výběrné obsazení, hotové kostýmy, kompletní přípravu. Jenže, po prvním natáčecím týdnu se ukázalo, že producentovi došli peníze a bylo po všem. Setkání s těmi, kteří do Zlaté nitky vložili naději, energii, práci, čas a talent, navozovala trpkost. Pro ticho a klid jsem si choďovala na Olšanské hřbitovy. A když jsme opravdu viděli, že pro staré lidi velkoměsto není, zvedli jsme kroky.

■ Co na to manžel a proč zvítězily právě jižní Čechy?

Milana jsem dlouho přemlouvat nemusela. Možná řekl s humorem sobě vlastním „muž následuje ženu svou“. Magnetem byla chalupa nedaleko Jindřichova Hradce, a protože nám toto krásné město přirostlo k srdci, bylo rozhodnuto. Krajina je tu prostorem pro klid v duši a snění.

■ Není to pro spisovatelku až moc velký klid a nechybí vám společenský život, kolegové, umělci?

Všeho jsem si do sytosti užila. A pokud chci, nebo musím, jedu tam, ale jinak jsem nesmírně šťastná, že jsme se takhle rozhodli. Bez nerušeného prostředí příběh nedám dohromady. Problém ovšem přinesl samotný přesun. To co předcházelo i následovalo, v pozdějším už jde pomaleji. Koupili a kompletně jsme zrekonstruovali byt. Rok pak trvalo, než jsme se usadili a pověsili i ten poslední obrázek. Až pak jsem mohla začít trochu něco psát. Pravda je, že energii, abych všechno, co si umanu, zvládala souběžně, nemám. Leč se stalo, a proto často bývám ve své „bublině“.

■ Jak to myslíte?

Je to stav, který můj muž i moji přátelé už dobře znají. Tedy pro mne - ticho uzavřeného člověka. Prosim, vstup zakázán. Není to trvalý stav, ale poměrně častý. Ostatně, svou bublinu má každý. Ať k práci, meditování, nabírání sil. Každý podle sebe.

■ Není váš manžel tak trochu opuštený?

Vůbec ne, naopak. Má kamarády ve zbrani, a to doslova. Objíždějí všemožné střelecké soutěže. Na chalupě se pere s přírodou a nedávno jsme ji upravovali. Vesměs vše bylo na něm. Desítky let učil na lékařské fakultě. Doposud mediky v letních kurzech vyučuje masérským technikám a v Hradci dělá stále maséra. Určitě se nenudí.



Kdo by neznal knižní, filmové nebo televizní příběhy Markéty Zinnerové: Tajemství proutěného košíku, My všichni školou povinni, Indiáni z Větrova, Den pro mou lásku, pohádka Za humny je drak, drama Bollero, Kde padají hvězdy... Jejím manželem je PaedDr. Milan Jilek, absolvent Fakulty tělesné výchovy v Praze. Léta působil jako asistent Ústavu tělesné výchovy 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze, později se stal jeho přednostou. Také se profesionálně věnoval vrcholovým sportovcům. Býval i reprezentantem ČSSR v lehké atletice. Dlouhá léta vedl masérské kurzy. Také si zahrál v seriálu své ženy Markéty Zinnerové – Kde padají hvězdy režiséra Jana Hřebejka. Zahrál si lékaře v dětské ozdravně.

■ Ve svých příbězích se věnujete dětem a jejich soužití s dospělými. Je to pro vás hlavním motivem?

Je to určitě nekonečná škála přání a činů plynoucích z různorodosti lidských povah. Jak na koho, nebo na co reagujeme a konáme, spoluurčuje náš vlastní příběh. Některé postavy mají svůj předobraz. Do jiných tajemno otisknu kousek sebe. Psaní je citová záležitost. Někteří z těch, co dobře znám, se prostě museli stát mou inspirací. Především všechny moje děti v dětství. Teba synkovi, který mi dal jako malý nejvíc zabrat, jsem říkala moje těžce vydobytá inspirace.

■ Takže příběhy ve vašem slavném seriálu My, všichni školou povinni jste vlastně prožívali doma?

Deně. Svěrázných průsvitů, nápadů a hlášek bylo tolik, že díky jim přišli na svět ještě další dva malí kluci s velkým srdcem. Vojtěšek z Tajemství proutěného košíku a Fanda Bystřá líška v Indiánech z Větrova. Ale Jirka Oliva z My, všichni školou povinni a jeho čelní náraz na učitelku Hajsskou, asi zaujal nejvíc. Opravdu téměř vše tam mělo nějaký reálný základ.

■ Slavíte narozeniny, co byste si k nim vy osobně nadělila?

Hlavně zdraví, to je opravdu to nejdůležitější. Pokud není zdraví, není nic. Já si přejí hlavně zdravé ruce a hlavu. Nemám ještě úplně zhojené ruce po operaci karpálních tunelů. Ale pomalu se to lepší. Ráda bych, aby i nadále hlava stále dávala dobré nápady, témat mám stále dost. Nevadí mi, že někdy zapomínám věci, které nejsou pro mě důležité. Důležité je, aby sloužila tvůrčí paměť a fantazie zůstala zachována. Srdce mám, takže tolik mé přání.

■ A co byste přála lidem?

Jéje, toho je... Kromě toho zdraví, hlavně, aby si vzájemně darovali radost, neztrpčovali život druhým, a tím i sobě. Bumerangy se totiž vracejí. A pokud to jen trochu jde, určitě smíření a odpuštění. *Text a foto: René Kekešy*

Padesátku oslaví na koncertech

Janek Ledecký oslaví své 50. narozeniny na jednom z letních koncertů, které pořádá na festivalech v celé České i Slovenské republice.



„Budeme hrát novinky, ale i staré věci, které si lidé žádají. Musím přiznat, že ze všech disciplín, které dělám, ať už to je psaní muzikálů nebo písniček, mě živé koncerty baví nejvíc. V situaci, kdy se trh s prodejem nosičů zhroutil, přestal být tím nejpodstatnějším, o co se kapely mohou opírat. Je moc dobře, že možnosti zahrát si na open air festivalech naopak přibývá,“ říká Janek Ledecký, který během prázdnin absolvuje také šňůru s Letními slavnostmi rádia Blaník po českých a moravských městech. „Chtěl jsem si dát k narozeninám koncert a organizátoři festivalu ve slovenských Bo-

hunicích se mi ozvali jako první. Hraju tam v den narozenin 27. července a hned druhý den, 28. července, na Harley Festu ve Staré Turé. Žádné další velké oslavy nemám v plánu,“ přiznává muzikant, který se těší i na pravidelné letní surfování na oblíbeném místě v Řecku, kde prý fouká ten správný vítr. První koncert Janka Ledeckého proběhne 15. června v Olomouci, poté se rozjede 23. 6. do Horní Suché u Havířova, 27. 7. vystoupí v Bohunicích, 28. 7. na Harley Festu ve Staré Turé a 4. 8. na festivalu v Lázních Bělohrad.

Text: Šárka Jansová, foto: archiv

Nepotřebné věci potřebným

Diakon Broumov organizuje v sobotu 23. června charitativní sbírku. Od 9 do 17 hodin bude na vlakovém nádraží v Benešově přistaven vagon. U něj bude zaměstnanec, který od lidí ochotně převezme jejich materiální dary.

Občané mohou na nádraží dopravit pro ně již nepotřebné ošacení, peřiny, lůžkoviny, prostěradla, záclony, ručníky, utěrky, deky, látky (minimálně 1m² - prosíme, nedávejte nám oděvky a zbytky látek), obuv - veškerou nepoškozenou, domácí potřeby, hračky - pouze nepoškozené a kompletní, malé funkční spotřebiče (konvice, fritovací hrnce, bílé a černé nádoby atd.). Podrobnější informace vám rádi sdělíme na tel: 224 316 800, 224 317 203. *(od dop.)*

Správné menu pro vaše vlasy

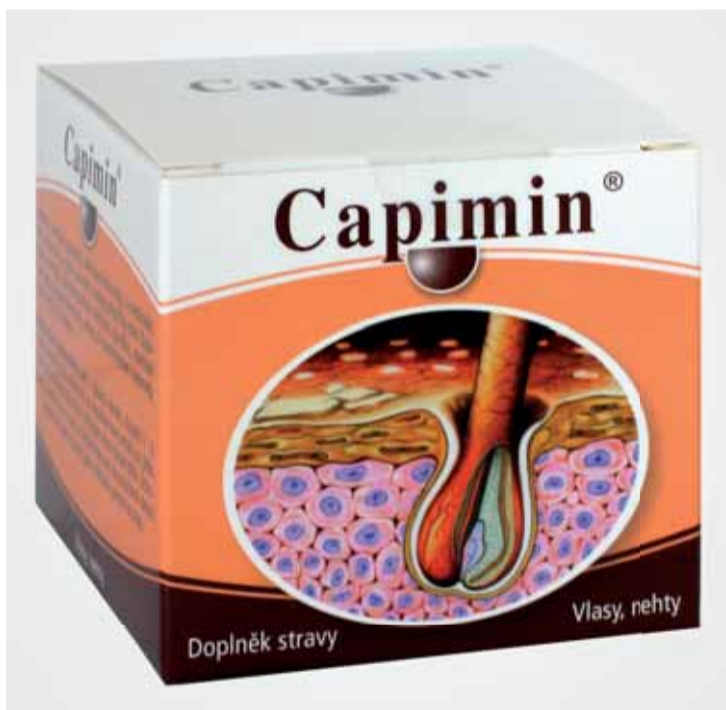
**Pečujete o své vlasy, rozmazluje-
te je voňavými šampony, jemnými
balzámy a pečlivě je zastříhá-
váte. Snažíte se jim dát všechno,
aby Vám dělaly radost a byly Va-
ší ozdobou.**

Ale i přes všechnu tuhle starost stojíte před zrcadlem a váháte, jestli všechno to vynaložené úsilí má ten správný účinek? Vlasy jsou slabé, třepí se a lámou dříve, než stačí dorůst do nějaké přijatelné délky. V takové chvíli se často dostavuje pocit zoufalství a vynoří se otázka: Co dělá špatně?

Jedním z hlavních podezřelých v případě lámavých vlasů může být náš jídelníček. Je totiž zřejmé, že stejně jako ostatní buňky našeho těla, potřebují i ty vlasové pro svůj vývoj správnou výživu. Aby mohly vytvořit pevný, odolný a lesklý vlas, je nezbytné zajistit jim přísun všech potřebných látek. To ale není vždycky tak jednoduché, jak by se mohlo na první pohled zdát. Kromě toho, že musíme zařadit vhodné potraviny, které budeme jíst v pravidelných časových intervalech, je také nutné dodržovat pitný režim a v neposlední řadě zajistit si dostatek pohybu. Přiznejme si, že to je při současném životním stylu a pracovním vyčerpání dost obtížné.

Jak vzniká vlas?

Vlas je v celé své délce tvořen odumřelými buňkami, které se ale tvoří ve vlasovém váčku, ukrytém ve spodní vrstvě kůže. Je to jediné živé místo vlasu, kde mohou vlasové buňky získat potřebnou výživu, proto záleží ze všeho nejvíce na přísunu živin právě do tohoto místa. Neustále zde vznikají nové a nové buňky, které nad sebe vytlačují buňky starší a odumírající, z těch se následně for-



muje vlasové vlákno. Klíčovým stavebním prvkem je přítom keratin. Čím více jej dokáže tělo vytvořit, tím jsou vlasy pevnější, lesklejší a odolnější proti mechanickému i chemickému poškození.

Menu pro vaše vlasy

Pro tvorbu keratinu je ze všeho nejdůležitější dostatečný přísun aminokyselin. Ty můžeme najít například v mase, vaječném bílku nebo vnitřnostech. Není výjimkou, že se stav vlasů a nehtů podstatně zhorší při dietě, kdy člověk omezí příjem právě těch potravin, které obsahují tyto potřebné aminokyseliny. Vliv na kvalitu vlasů mají také vitaminy biotin, vitamin B5 a B6. Biotin najdeme ve vaječném žloutku a sušených houbách, vitamin B5 ve vnitřnostech nebo pivovarských kvasnicích a vitamin B6 například v kukuřici. Z minerálních

látek je potřeba dodat zinek, hořčík a vápník. Zdrojem zinku a hořčíku jsou především ovesné vločky, fazole a další luštěniny, vápník je obsažen v mléčných výrobcích.

Existuje nějaké řešení?

Není složité spočítat si, že kromě výživných látek se s těmito potravinami dostane do našeho těla i velké množství energie. Pokud tedy nepracujeme fyzicky a tuto energii aktivně nepotřebujeme, může naše péče o vlasy končit u nenadálého tloustnutí. Jednou z možností jak vyřešit dilema krásné vlasy versus tukové polštářky je zařazení potravinového doplňku Capimin. Ten obsahuje pouze účinné látky a nezatižuje naše tělo nadměrným množstvím energie. Jídelníček tak může být pestřejší bez nutnosti jíst velké porce jednoho druhu potravin. *(od dop.)*



Vážení a milí čtenáři a příznivci Metropolu,

dnes bych ráda vzdala hold létu, slunci, vodě, odpočinku, zkrátka relaxaci tak, jak ji každý z nás nejlépe užívá. Rok 2012 není úplně jednoduchým obdobím, a to za sebou nemáme ještě ani polovinu. Valí se na nás starosti, u někoho existenční, u jiného zdravotní, další z nás se mohou cítit vyčerpaní a unavení úsilím, aby neztratili tempo, udrželi si práci, osobní vztahy, rodinu... O dění na politické scéně ani nemluvě. To všechno se jistě každý den podepisuje na našem organismu, do kterého zahr-

nuje, když dovolíte, kromě těla, také duši. Někdy zapomináme na to, že ji máme. Přitom psychická pohoda je leckdy důležitější, než fyzická. Když nemáme vnitřní klid, projeví se to na tělesné schránce. Vlivem stresu a dalších negativních jevů jeden článek řetězce prostě praskne a je zaděláno na malér. A potom nastupují léky, případně pobyt nemocnici. Zvenku ale dál útočí starosti a my často nevíme, jak z toho nepříjemného kolotoče vyskočit a opět najít ztracenou rovnováhu. Udělat zastávku a nadechnout se, není při této zbesilé jízdě úplně jednoduché. Ale důležité je to veskrze. Také jsem vy-

zkoušela mnoho různých metod. Nejlépe se mi osvědčil pobyt v přírodě, lhostejno kde, v který čas, ve všední den, nebo ve svátek. Je to uklidňující pocit, vzhlížet do korun stromů, zhluboka dýchat, nechat myšlenky volně plynout. Obavy najednou přestávají být tak hrozivé a chaotické, na mnohé problémy a starosti nenásilně přicházejí odpovědi. Je to ohromná úleva, říkám si, řešení není tak složité, jak to, že mně to nenapadlo hned? A děkují moudré přírodě, že mě krásně vede, podporuje a chrání před lidskou civilizací, která mi někdy dává pěkně zabrat. Proto říkám ústy klasika: Léto budiž po-

chváleno! A s ním i nadechnutí, spočinutí a nabrání nových sil. I když škarohlídivé říkají, že léto letos už bylo, nevěřím tomu. Těším se na dlouhé dny, noci plné hvězd, pobyt v přírodě a odpočinek. A také na slunce, které ohromně dobíjí baterky. Nebude-li na obloze, ať ho máte alespoň uvnitř, v duši.

To vám ze srdce za celý tým tvůrců dnešního vydání přeje

Ladislava Richterová
šéfredaktorka
richterova@tydeniky.cz

Chomutovské rodinné zápolení bude slavit Den otců

severní Čechy zvou na výlet

Soutěžení rodinných týmů má v Chomutově tradici, od loňského roku se mohou zapojovat do společných akcí i rodiny z jiných měst. Město Chomutov pro všechny pořádá celoroční program, který mapuje tradice, svátky, představuje chomutovská sportoviště, kulturní stánky, historii a oblíbené i netradiční aktivity.



„Po květnové oslavě Dne matek se tentokrát zaměříme na mužskou část rodin a v červnu si užijeme Den otců se sportovním technickým programem,“ zve primátor Chomutova Jan Mareš. Soutěžení s vystoupením Rudy z Ostravy se přesune k Březenskému draku do obce Březno u Chomutova. Na své si přijdou opravdu všichni. Díky spolupráci s Informačním centrem Severočeských dolů, jež jsou generálním partnerem Rodinného zápolení, bude v neděli 17. června připravený program u Březenského draka

Severuse. „To je důlní velkorýpadlo KU800, které v dole na Chomutovsku pracovalo více než 30 let. Obří technický unikát je vysoký jako chomutovská městská věž a váží podobně jako 17 plně naložených letadel před startem,“ popisuje Renata Malíková ze Severočeských dolů. Děti i s tatínky si budou moci prohlédnout policejní, hasičskou a zbrojní techniku, ukázky bojových technik, vyzkoušet si lukostřelbu, paintball nebo řídicí simulátor. Otcové mohou před zraků svých dětí poměřit síly ve skládání uhlí, zatímco děti zláká skákačí hrad. Do Března lze dojet autem, vlakem nebo autobusem, ale odměna je připravená pro ty, kdo přijedou na kole po nové cyklostezce č. 3080 z Droužkovic.

Chomutovské rodinné zápolení má na letošní rok připraveno 18 akcí, nyní je zhruba v polovině. Přihlášeno je už 288 rodinných týmů, na každé akci se sejde průměrně kolem 150 družstev, což je více než 400 li-



Primátor Chomutova Jan Mareš sleduje zdobení triček.



Maskoti Rodinného zápolení koza Róza a kozlík Rozmarýnek.

di. V závěru roku se z účastníků, jež splní potřebný počet bodů, losují výherci sportovních potřeb, zájezdů a dalších cen. „Pro rodiny s dětmi po-

řádáme různorodé aktivity, ve kterých není na prvním místě vítězství. Nejdůležitější je společně něco tvořit nebo si protáhnout tělo a hlavně připravit pří-

jemné společné zážitky pro děti a jejich rodiče,“ dodal primátor Mareš. Více informací na www.rodinnezapoleni.cz. Foto: Stanislav Král

TipSport arena v Liberci
Jeronymova 570/22 • Liberec 7

PROGRAM AKCÍ ČERVEN 2012

Salming Nisaopen 2012
25. 5. 2012 - 10. 6. 2012
O třech víkendech na přelomu května a června proběhne již 13. ročník mezinárodního florbalového turnaje především pro mladé hráče.

Liberecké Všeho Trhy
9. a 23. 6. 2012 6.00 - 11.00 hod.
Každou druhou a čtvrtou sobotu v měsíci se vrací na centrální parkoviště u TipSport areny tradiční a oblíbené Liberecké Všeho Trhy.

Taneční show A-STYL LIBEREC
17. 6. 2012 16.30 hod.
Největší taneční škola v regionu, několikanásobní mistři ČR ve street dance A-STYL LIBEREC připravila originální taneční show.

DÁLE VÁS V ROCE 2012 ČEKÁ

SPORT LIVE 2012
8. 9. 2012 10.00 - 16.00 hod.
TipSport arena hostí ve svých útrobách sportovní veletrh a Sport Park Liberec otevírá brány svých sportovišť všem zvědavým návštěvníkům.

Mistrovství světa v agility 2012
4. - 7. 10. 2012
Po úspěšném ME v agility 2010 se čtvernozí závodníci se svými pány opět chystají na cestu do Liberce, tentokrát na světový šampionát.

EDUCA 2012 MYJOB LIBEREC
18. - 20. 10. 2012
Veletrh EDUCA 2012 MYJOB LIBEREC je určen všem zájemcům o práci, studium a celoživotní vzdělávání v České republice i v zahraničí.

Václav Neckář & Bacily
22. 11. 2012 19.00 hod.
Oblíbený zpěvák, jehož kariéru i životní pouť málem před lety ukončila mozková mrtvice, se opět postavil na koncertní pódia.

TICKETPROQ
www.ticketproq.cz

Volejte zdarma 800 800 007

LIBEREC
EVROPSKÉ MĚSTO SPORTU 2012

www.tipsportarena.cz

Statutární město Most a Městské divadlo v Mostě
Vás zvou na

Den magistra Edwarda Kelleyho
16. června léta Páně 2012 na hradě Hněvín

Divadelní scéna

11.00 hod. zahájení programu, Magistr Edward Kelley, hradní trubači
11.20 hod. KDYŽ JDE KÚZLE OTEVŘÍT - představení Divadla rozmanitostí Most
13.00 hod. NA KOUZELNÉM PALOUCKU S JÚ A HELE - loutková revue s loutkami v nadživotní velikosti s písničkami, pohádkami a soutěžími pro děti
15.00 hod. SAXANA - DÍVKA NA KOŠTĚTI - představení pro děti a rodiče Divadla rozmanitostí Most
17.00 hod. hudební skupina CONDURANGO S BÁROU HRZÁNOVOU
21.00 hod. OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA - činohra Městského divadla v Mostě

Doprovodný program - nádvoří

11.00 hod. zahájení programu, Magistr Edward Kelley, hradní trubači
11.40 hod. středověká hudba PONTANUS
12.00 hod. šermíři MALEDICTUS
12.20 hod. fakír BEN GHAN
12.40 hod. sokolníci - společnost MERLIN
13.00 hod. rytířský turnaj pro děti i dospělé
14.05 hod. šermířská scénka „Nesmrtelná chamtivost“
14.15 hod. vyhlášení soutěže CRTM - Kelleyho zvířecí pomocník
14.30 hod. útěk magistra Kelleyho z věže a soud
15.00 hod. středověká hudba PONTANUS
15.30 hod. šermíři MALEDICTUS
15.50 hod. fakír BEN GHAN
16.10 hod. sokolníci - společnost MERLIN
16.40 hod. středověká hudba PONTANUS
17.10 hod. rytířský turnaj pro děti i dospělé
17.40 hod. šermíři MALEDICTUS

• Ukázka kovářského řemesla • Dobové tržiště • Prodej tradičních předmětů ruční výroby • Alchymistická dílna - ve sklepení na divadelní scéně

Kelleyho stezka - 10.00 - 16.00 hod. cesta lesem s překvapením a soutěžími pro děti Středisko volného času Most (za přispění firmy STRIX CHOMUTOV, a.s.)

V průběhu celého dne bude otevřena hvězdárna na hradě Hněvín. Prodej občerstvení a dárkových předmětů.

Změna programu vyhrazena.
Kyvadlová doprava z autobusové zastávky Zahraňany od 10.00 hod. do 24.00 hod. Zastávka bude samostatně označena.